











# ذكر فتى الوطن

المغفور له  
أمين الراجحي بك

محمد صالح بن عبد

المحرم بن محمد الأبرار

رسم دواء اللقمة

وما قيل من دواء اللقمة

الطبعة الأولى

من الطبعة الأولى

١٣٥٨ - ١٩٣٨

طبعة الأولى







# كتاب فقهاء الوطى

المغفور له  
أمين الراعى بك

بقلم

محمد صادق عنبر

المحرر بجريدة الاهرام

ترجمة مباحة الفقير

وما قيل في رثائه نظماً ونثراً

الطبعة الأولى

حق الطبع محفوظ

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م

مطبعة النهضة بشارع عبد الباقى بمصر









فقيـد الوطن  
المـخفـور له أمين بك الـرافـعي  
١٨٨٦ - ١٩٢٧





# بسم الله الرحمن الرحيم

## فاتحة الكتاب

جال بخاطري أن أصور بالقلم هذه الظاهرة التي تمثلت إنساناً ، وهذا الإنسان الذي تمثل مظهراً من الانسانية ، وذلك المظهر الذي لطف وسما وامتدّ حتى عاد ناحية من الأفق المصري .

هذه الظاهرة التي عرفناها باسم أمين الرافي ، وعرقها مصر قوة تسرى في ضعفها ، و يقيناً يشيع في ناحيتي رجائها ، وحجة تراءى على حاشيتي حقها ، ثم عرفها التاريخ عقيدة تنتقل في ميراث الدم كما تنتقل كل عقيدة أخرى على نسق واحد .  
واسكن بدا لي جلال ما اعتزمت فاذا هو فوق منال قلبي ، ومن لقلبي بصفة إنسان كان صرير قلعه أبلغ نشيد رتلته مصر في محراب وطنيتها ؟

بل ماذا عسى أن أصور من إنسان إذا كان من ناحية مادته ابن اليوم الذي ولد فيه ، فانه من ناحية معناه صفوة تعاقبت على استخلاصها الأجيال ، فما زال القدر يطوى له الزمن مرحلة مرحلة حفيًا به متخيراً له ، ثم ما زال يشق له فينحدر مرتقياً حتى إذا استتم واكتمل ، وافي مصر على قدر أحوج ما كانت في ضعفها إلى قوته ، وفي إسارها إلى نجاته ؟

ثم ماذا عسى أن أصف من إنسان طلع من خلال الزمن كله فهو وإن الشعب من الماضي إلا أنه خلق ليستوعب الحاضر ثم ليمتدّ من هذا الحاضر القريب إلى ذلك للمستقبل البعيد ؟



## — ب —

ثم ماذا عسى أن أصور من إنسان كان مما يلي الجيل كأنه جيل وحده ، ومما يلي التاريخ طيف المستقبل في تضاعيف الحاضر ، ومما يلي العصر قوة لا تردّ ولعمري من ذا برّد على الله القدر ، قوة ليس يقال فيها من أين ولكن يُقال إلى أين ، ولا يُسأل ماذا كانت ولكن يسأل كيف كانت ، ولا يُنظر إلى الناحية التي بدأت منها ولكن يُنظر إلى الناحية التي انتهت إليها .

\*\*\*

لقد عرفت أميناً منذ إحدى وعشرين رحمة ، عرفته في مائمه مصر على إمامة الوطنية في ذات المغفور له مصطفى كامل ، إذ كان يحلّي جيد اللواء بمقالات تحسب وهو يدبّجها أنه كان يستمدّ من روح مصطفى أو يستمليها ، وكنت عهدئذ من كتاب اللواء ، وعرفته بعد ذلك على كرسي مصطفى يكتب بقلمه ، ويرمى عن معقله الأشب بسهمه ، ويقف في ذلك الحى وقفته . ويصول على خصمه صولته .

وظلت مع أمين أشهد هلاله وهو يستدير ويتم في تلك الهالة ، وأنظر إليه وهمته ترمى به المرامي ، وهو يرمى بهيمته حيث أشار إليه المجد ، ماضياً قدماً ، لا يتردد ولا يني ولا ينكل وكل شدة تعرض له تشدّ عزيمته وترهفها ، حتى قال الناس إن الذي أُنكل مصر صاحب لوائها أنجب أميناً فشفع المصاب بالعزاء ، وقرن الداء بالدواء .

وجرت جوارٍ فانتقلنا جميعاً من اللواء إلى صنوه العلم ثم إلى الشعب وما تخلّاهما مما ظهر باسم الحزب الوطني من صحف أخرى ، ثم صرنا بجملتنا إلى الأخبار ، بعد فترة تمخضت عن أجنة من الأقدار .

فلست بهذه الكلمة أقول في أمين الایقین إحدى وعشرين حجة ، وما يقيني فيه الا أنه مَلَك إنساني هبط من عليّ ليؤدى الى مصر رسالة سماوية هي رسالة اليوم والغد فليس يختصّ بها هذا الجيل الناشئ بين جذب الاستعداد ، ودفع الاستبداد ، وانما هي للحاضر والمستقبل كليهما .

ولقد أدّى رسالته لا كلمات في نعم ، ولكنه أداها مزاجاً من ذوب قلبه ، وأشعة عقله ، ونفحات روحه ، فكانت بجملاتها وتفصيلها لحناً سماوياً ولكنه لحن كان توقيعه — يا أسفاً — على روى الموت .

ولقد ركب الله في أمينٍ شهوات المجد كلها لا لنفسه ولكن لقومه ولوطنه ، وما كان جهاده إلارياً لتلك الشهوات ، ولا كانت حياته التي تتمثل النزاهة في جانبها الأدبي والسياسي إلا أصحّ ترجمة لأصلح فكرة ، وأجل تصوير لأكمل مبدأ مكفول له الخلود . وبحسبك من أمين أنه كان إنساناً لا تدرى اذا اتصلت به أى جانبيه أملك لقلبك : الجانب الذى يليك منه ، أم الجانب الذى يلي مصر . فهنا الخلق الذى تعرف بأدنى نفحة منه أنك منه فى خيمة رفاقة الزهر ، وهناك الجهاد الذى تنزه فلم يلمّ به طيف شبهة ، ولم يدن منه ظل ريبة ، فما كانت نفس أمين الا نسيج وحدها فى جيلها نزاهة ونبالة وكالا .

أجل ، لقد كان رأى أمين حقيقة قهارة خيال الشك ، وكان سن قلمه متنفساً انور اليقين يجلو ليل الحيرة ، وكان لصحيفته مغرب كل شمس فجّة كفجة طلعتها بضوئها وحرارتها .

\*\*\*

وبعد فانه ليس من قصدى أن أحيط بهذه الحياة الفتية التي كانت كل ساعة من ساعاتها تربي على عُمر برّمته ، فان هذه الحياة تلخص فى أنها كانت أعلى مظهر لعناية الله بكائناته فى أرضه ، ولا أن آتى على تلك السيرة التي يعرف العصر أنها كانت من شغله ، فان الظاهرة التي تطلع على الناس غريبة لأنها استثناء من قاعدة ، ثم تختفى لأن لكل قاعدة اطرادها ، تكون فى طلوعها ، كما تكون فى اختفائها ، شغل الألسنة والصحف ثم تعود شغل الخواطر وكذلك تطوى التاريخ فلن يبعد عهد التاريخ بأمين على تقادم العهد به سنة سنة فان على ذلك التاريخ طابعا لا يبلى لأنه طابع نارى من قلبه وقلمه معاً .



ولكنها كلمة مهدت بها للمختصات من تلك الحياة هي التي يدور عليها هذا الكتاب .  
ولكنها نازية من الحزن كانت في عيني دموعا أسكبها ، ثم استعالت على أسالة  
هذا القلم عاطفة فهو يكتبها .

ولكنها تزكية صادقة لشهادة صدق هي التي جرت بها أقلام الكتاب وخواطر  
الشعراء على هذه الصفحات .

ولكنها تحية التعجلة والوفاء . بين يدي التأبين والرثاء .

فيا صديقي الذي خرج بالأمس من دنياه جثة هامدة ثم ما عثم أن رجع إليها  
فكرة خالدة .

سلام عليك كفاء اعتزازي بمودتك ، وتقدير أمتك لبطولتك .

وسلام عليك زنة ما ترك ، وعدد مفاخرك .

وسلام عليك في الأبرار الشهداء ، والصديقين الأوفياء .

وسلام عليك من المخلص لك مدى عمره ما

محمد صادق عنبر

محرر بالاهرام

القاهرة الاثنان أول أكتوبر سنة ١٩٢٨













نقيب لوطن  
المخفور له أمين بك الرافعي  
(في سن الأربعين)







# ترجمة حياة فقيد الوطن

المرحوم أمين بك الرافعي

## مولده ونشأته

هو ابن المرحوم الاستاذ الشيخ عبد اللطيف الرافعي الذي تقلد مناصب القضاء والافتاء في الشرقية والبحيرة والغربية والقاهرة والاسكندرية ، وكان آخر ما تقلده منصب الافتاء في الاسكندرية . فقد نشأ المترجم في بيت العلم والقضاء والدين ، فأبوه قاض ، وجده قاض ، وعمومته قضاة ، وأولاد عمومته قضاة ، وعمه المرحوم الاستاذ الشيخ عبد القادر الرافعي الذي تولى افتاء الديار المصرية ولد الفقيد الكريم في القاهرة يوم الأربعاء ٢٢ من ديسمبر عام ١٨٨٦ . وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة الزقازيق الابتدائية ثم في مدرسة رأس التين بالاسكندرية ، وفي هذه أتم دراسته الابتدائية والثانوية وكان المغفور له والده يتولى منصب الافتاء وقتئذ . وقد نال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩٠٥ . والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية في تلك السنة وتخرج فيها سنة ١٩٠٩

## جهاده وهو طالب

انضوى الفقيد وهو طالب تحت لواء مؤسس النهضة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا ، وتلقى تعاليمه من خطبه الرنانة وأحاديثه الوطنية وتلاوة



جريدة اللواء فأشربت نفسه الوطنية الصادقة ، وبدأ حياته الوطنية وهو طالب فأخذ يكتب المقالات الوطنية والاجتماعية من سنة ١٩٠٦ . ومنها عدة مقالات في ( التربية والأسرة ) . دعا فيها الى العناية بطبع النشء على غرار الوطنية الصحيحة في الاسرة ، وفي المدارس ، وأبان أن التربية العائلية هي أساس تكوين الرجل ، وأن التعليم يجب أن يقترن بالتربية . وحجبه الى النشء في تلك المقالات الزهد في التوظيف ، فكأنه كان يرسم لنفسه طريقه في الحياة فقد ظل زاهداً في التوظيف حياته كلها . وهكذا كان يكتب بما يوحيه اليه ضميره فيحقق عمله قوله ولما جاءت سنة ١٩٠٦ ووقع اضراب مدرسة الحقوق احتجاجا على سياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة كان المترجم له على رأس لجنة الاضراب عاملا على تقوية عزائم الطلبة وتوحيد صفوفهم

ولما أجبر الاحتلال الميسو لامبير ناظر مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٧ على الاستقالة ، لانه كان محبوبا عند الطلبة ، وعين بدلا منه المستر « هيل » كتب الفقيد في اللواء باسم طلبة الحقوق احتجاجا على خطة الحكومة ، وحمل على تصرفات المستر هيل واضطهاده للطلبة حملات قوية

### مقالاته الوطنية والتاريخية

كتب في اللواء سنة ١٩٠٧ سلسلة مقالات في حياة « جارييلدي » بطل الاستقلال الايطالي تفيض بالمواطف الوطنية ، وتحض على التحلي بالفضائل والاخلاق القومية ، والتضحية في سبيل الواجب الوطني . كتب هذه المقالات بتوقيع ( حقوقي اسكندري ) فانه كان يقضي عطلة الصيف المدرسية بجوار والده الذي كان مفتيا للشعر الاسكندري ، وشرح فيها تاريخ جارييلدي والحركة الوطنية الايطالية ، وكانت هذه المقالات أول ما استرعى أنظار القراء الى روح الفقيد الوطنية فعرفوا صاحب هذه المقالات بقلمه الحماسي وروحه المتقدة وطنية



وكتب في جريدة ( الدستور ) سنة ١٩٠٧ عدة مقالات تحت عنوان ( كيف يدرس التاريخ ) تدل على ميله الفطري الى دراسة التاريخ . ولا غرو فقد كان مولعاً بتاريخ الحركات الوطنية وجهاد الامم في سبيل حريتها واستقلالها واستمر يكتب سنة ١٩٠٧ في اللواء بامضاء ( حقوقي اسكندري ) عدة مقالات وطنية ظهرت فيها روحه الثائرة البعيدة عن كل هوادة في حقوق الوطن ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد انه كتب في عدد ٢ اكتوبر سنة ١٩٠٧ يحمل على دعاة « الاعتدال » السياسي الذين كانوا ينادون بالنزول عن المطالبة بالجلاء

ومن أبدع ما كتبه في اللواء مما يصور نفسيته الوطنية كلمة تحت عنوان « رجاء الى صاحب اللواء » ( المرحوم مصطفى كامل باشا ) نشرت في عدد ٦ نوفمبر سنة ١٩٠٧ رجاء به أن يعرض عن الطاعنين في سياسته ، بمن سموا أنفسهم معتدلين ، ومقال تحت عنوان ( الثبات ) حيد فيه فكرة المقاومة الوطنية المستمرة للانجليز أيا كان لون سياستهم . وأشاد بمبدأ الجلاء وعدم التنزل عنه

ولما كان الفقيه الكريم محباً للحرية عاشقاً لها منذ صباه ، وقد عازمت الحكومة سنة ١٩٠٧ على وضع قانون للنفي الاداري كتب في شهر اكتوبر من تلك السنة ، وهو طالب ، مقالين في اللواء يطعن فيهما على هذا التشريع الاستبدادي لمنافاته للحرية الشخصية ولخالفته لقواعد العدالة

### عمله في نادي المدارس العليا

كان وهو طالب من العاملين على تأسيس نادي المدارس العليا سنة ١٩٠٦ فأسس النادي برئاسة المرحوم عمر لطفي بك وافتتح في ٥ أبريل من تلك السنة فصار بمثابة معهد علمي وطني أخلاقي تكون فيه جيل من خيرة النشء المصري ، وكان الفقيه ركناً من أركان النادي وعضواً عاملاً من أهم أعضائه ، فاشترك

بنصيب كبير في الاعمال التي قامت فيه ، ففيه أسست جمعية رعاية الاطفال ، وفي قاعاته كانت تجتمع لجنة ادارة الجامعة المصرية ، وفيه نشأت مدارس الشعب فأُنشئت عدة مدارس لتعليم العامة ، وقام أعضاء النادي وفي مقدمتهم الفقيد الكريم بالتدريس في تلك المدارس ، وفيه نشأ مشروع النقابات الزراعية ، وكان النادي معهداً أخلاقياً يروض الطلبة فيه أنفسهم على الاخلاق والفضائل فقد اتفرد بخلوه من الميسر والمسكر اللذين تعيش بهما معظم الاندية ، فلا غرو ان كان النادي أكبر مقوم لاخلاق الشبان في ذلك العصر . وكان فوق ذلك معهداً قومياً لنشر المبادئ الوطنية الصادقة وتثبيتها في قلوب النشء

### سبقة في المسابقات

ظهرت قريحة الفقيد الوقادة في مسابقة حملت بالنادي سنة ١٩٠٧ ذلك ان المرحوم احمد كمال بك ( باشا ) العالم الاثري الشهير ألقى خطبة بالنادي يوم ١٦ ديسمبر سنة ١٩٠٧ موضوعها ( التوحيد عند قدماء المصريين وتكوين أرض مصر ) وكانت الخطبة ارتجالية فاقتراح العلامة الاستاذ احمد زكي بك ( باشا ) سكرتير مجلس النظار وقتئذ كتابة ملخص لها وتبرع بمبلغ عشرة جنيهات لمن يحوز قصب السبق في تلخيص الخطابة ، فتقدم لتلك المباراة الادبية عدد كبير من أعضاء النادي وألفت لجنة برئاسة المرحوم الاستاذ حفي بك ناصف للحكم في المباراة فأصدر حكمه في قصيدة رقيقة مطلعها :

باسم الجناب الارفع العباس أصدرت هذا الحكم بالقسطاس  
في جلسة جهرية بالنادي للفصل في تنافس الانداد  
وذكر في حكمه وقائع الدعوى وأسباب الحكم شعراً وحكم للفقيد بنصف المكافأة ( خمسة جنيهات ) لفوزه على جميع الاقران وحكم بالنصف الباقي لعضوين من أعضائه . ومما قاله في ( وقائع الدعوى ) :



في حلقة النديّ قام مصقع صنو كمال بالدليل يصدع  
يعرب عن ايمان أهل مصر وكيف كان شأوهم في الفكر  
فطلب (الذكي) ممن سمعوا تلخيص ما قال الخطيب الاروع  
وقال في أسباب الحكم :

أما (أمين الرافعي) فقد سلم من فرط ايجاز ومن ضعف الكلم  
لكنه في حومة المطالب ما جاء الا بالكثير الغالب  
مقدمات أتتجت قضية لكل فرد منهم مزية  
وقال في منطوق الحكم :

لهذه الاسباب قد حكمنا (لرافعي) بالنصف إذ قسمنا  
(ولفؤاد) بعد هذا القصور ثلاثة واثنين للفضنفر  
ويستحق الشكر (نور الدين) وحمزة و(السبع) ذو العرين  
و(السيد الكامل) و(ابن فهمي) أيضاً وعجلنا نفاذ الحكم

### خطبة للفقيد عن حياة النادي

انتخب الفقيد العظيم من عهد تأسيس النادي مندوبا عن طلبة الحقوق ضمن  
المندوبين الثلاثة الذين يمثلونهم في مجلس الادارة ، وبعد أن تخرج في مدرسة  
الحقوق انتخب سكرتيراً للنادي وظل في هذا المركز الى أن أقفل النادي بأمر  
السلطة العسكرية سنة ١٩١٤

التقى الفقيد العزيز لمناسبة عيد تأسيس النادي في ٦ أبريل سنة ١٩٠٩ خطبة  
شائقة نشرت في عدد ٧ أبريل سنة ١٩٠٩ من اللواء أتي فيها على أثر النادي في  
نهضة مصر افتتحها بقوله

« اخواني : في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٠٦ تمخض الزمان عن نادينا »  
« فكانت قلوبنا مرفرفة حوله ، وأبصارنا شاخصة اليه ، وأفئدتنا مشفقة عليه ، »

« في مثل هذا العام شيدت دمايم العصبية بين الطلبة فأتحدت قلوبهم ، واثقلت  
« افئدتهم ، واجتمعت كلمتهم ، وأصبحت لهم شخصية جديرة بالاحترام ، خليقة  
« بالاكبار ، في مثل هذا العام هبت على الانفس نسمة من نسمات البشر  
« والفرح ، وطاف بها طائف الحياة والسرور ، أنشئ النادي وكلنا أمل في  
« المستقبل يسبق الى قلوبنا الرجاء في حياة أساسها الرقي والسعادة . أنشئ  
« النادي على أساسين متينين هما الاعتماد على أنفسنا ، ومساعدة الامة لنا ،  
« فلم تتقوض دمايمه ، بل أخذ يقطع سنيه الاولى ، ثابت القدم ، عزيز  
« الجانب »

وتكلم عن حياة النادي والخطوات التي خطاها بالرغم من قبض الحكومة  
يدها عن مساعدته . وذكر المساعدات التي تلقاها الاندية في أوروبا من الحكومات  
وقال عقب ذلك :

« ولكننا بالرغم من حرماننا مثل هذه الميزات وفقداننا هذا العامل لم  
« لا نشعر بنقص في عملنا ، ولم تقع الانظار على فرجة في البناء الذي شيدته  
« ايدينا . لقد كنا متخوفين وجلين عند تأسيس النادي ولكن بفضل  
« اعتمادنا على أنفسنا ، ومساعدة الامة لنا ، ذهب عنا الخوف والحزن بقوة  
« الله ، وأما فائلة السقوط . واستوى الزرع الذي زرعناه على سوقه  
« وأينع وأثمر »

« ولقد كان الرقي والتقدم آيتين من آيات نادينا من لدن نشوئه الى أشده  
« الى كبره ، وما ذلك إلا لاننا سقيناه ماء الاخلاص ، سقيناه ماء العمل المؤذن  
« بالثمر . فكان مثله كمثل أرض كانت هامدة فأ نزل الله عليها الماء فاهتزت  
« وربت وأنبتت من كل زوج بهيج »

وأشاد بفضيلة التضامن بين الطلبة وقال في هذا الصدد :

« هذا ما يقوم به الطلبة مجتمعين متضامنين ولكن الطالب المنفرد  
« لا يستطيع نفع نفسه ولا نفع غيره »



« ولقد شعرنا نحن بهذه الحقيقة . شعرنا بأن الفئات ذات العصبية شجا »  
« في خلق من يروم الاضرار بها ، شعرنا بذلك فعملنا على إيجاد رابطة بيننا »  
« فأسس هذا النادي الذي ألف بين قلوبنا فأصبحنا بفضل الله اخوانا ، »  
« نفوسنا في السراء والضراء متشاركة، وقلوبنا على الصفاء متعاقدة ، وقد سكن »  
« طالب الحقوق الى طالب الطب ، واستأنس طالب الهندسة بطالب المعلمين ، »  
« وركن المحامي الى الطبيب ، وتعارف المهندس والاستاذ ، وتآلف من مجموع »  
« هؤلاء جسم واحد إذا تألم عضو منه تداعت له بقية الاعضاء ، وسبقت الى »  
« الانفس عادة الاجتماع ، وحصلت لها ملكته ، وصار أمرنا حريزاً مجتمعاً لا ينبض »  
« فيه عرق الخلاف »

« قرة عين كل منا أن يرى النادي باقياً يحفه الرقي والجلال ، ويشفق أن يناله »  
« ضرراً أو يمسسه سوء ، نحافظ عليه محافظة الوالدة على ولدها ، وندافع عن كيانه »  
« ما سرت في العروق الدماء ، وما نبضت بين الجنوب والقلوب »  
« هذا عهد بيننا لا يغيره تنقل الزمان وتلونه ، ولا علل الدهر وحوادثه »  
« وما ذلك إلا لاننا نعتقد أن النادي هو الدعامة الكبرى التي ترتكز عليها »  
« النهضة العلمية في مصر ، وهو الدليل على رقي النابتة وكفائتها ، والبرهان »  
« على حبها للعلم والعمل على رفعة الوطن »

« النادي هو الامل ، النادي هو المستقبل ، فاذا ما أصيب بسوء انهارت »  
« أركان النهضة العلمية وتزعزعت الثقة بالغد ، واستحكم الموت في النفوس ، »  
« وتطرق الى الامة اليأس والفشل ، ولكن لا خوف ولا خطر فكل بناء أساسه »  
« الاخلاص والصلاح لا بد أن يبقى ( فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع »  
« الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال ) . »

« وما دامت عزائمنا متفقة على المحافظة عليه فلا رهبة ولا وجل فالعزيمة »  
« الثابتة تعمل في ادارة كرة الأرض كما يقول الحكماء »

« والآآن فلنهنىء أنفسنا بالمنزلة الكبيرة التي بلغها النادي وهو في اقتبال »  
عمره وريعان شبابه . ولنهنىء أنفسنا بالأعمال الجليلة التي قام بها »  
« فمن هنا بزغت شمس النهضة ، من هنا تفجرت ينابيع العرفان ، ومن هنا  
« انتشرت نجوم الهدى ، ومن هنا انفجر الشعور الحي ، ولا جرم ان مثل النادي »  
« في نهضته ورقيه ومثل النادي في النتائج العظيمة التي وصل اليها كمثل جنة »  
« بربرة أصابها وابل فاقت أكلها ضعفين ، مثله كمثل شجرة طيبة أصلها ثابت »  
« وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين . ربنا أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا »  
« وانصرنا على القوم الظالمين »

### ولاؤه للزعيم العظيم مصطفى كامل باشا

كان الفقيد من طلبة الحقوق الذين حملوا نعش المرحوم مصطفى كامل باشا  
مؤسس الحركة الوطنية يوم ١١ فبراير سنة ١٩٠٨ وتعاهدوا أن يعملوا بمبادئه  
وتعاليمه . وقد بر المترجم له بهذه حتى الممات ولا غرو فهو يرقد اليوم بجانب  
استاذة العظيم

ولما انتخب المرحوم محمد فريد بك رئيسا للحزب الوطني خلفا من الزعيم  
العظيم ، عمل الفقيد العزيز تحت لوائه باخلاص وصدق وكان بعد طالباً بمدرسة الحقوق  
ومما يؤثر عنه في هذا الصدد ( كتاب مفتوح الى رئيسنا الجديد ) نشره في عدد  
١٦ فبراير سنة ١٩٠٨ من اللواء ظهر فيه اخلاص الفقيد وصدق وطنيته واتصاله الروحي  
بالرعاة مع الكرامة وعزة النفس ، قال في كتابه يخاطب المرحوم محمد فريد بك

### كتاب مفتوح

#### الى رئيسنا الجديد

« نصبت لأمر لا يجبر صدعه ، ولا تستقال فلتته ، وأصبحت خليفة لذلك »  
« الرجل الذي أحيا الشعور ، وأمات اليأس ، وبعث الحياة وقضى على الموت ، »



« خليفة لذلك الرجل الذي أحيا أمة بأسرها ، وقاوم دولة برمتها ، خليفة لذلك »  
« الرجل الذي كان اذا تكلم اهتزت لكلماته الشعوب والممالك ، ودوى صوته في »  
« أرجاء العالم ، فلامشاحة ان مهمتك كبيرة وتبعتك عزيمة فأوربا بأسرها ، والعالم »  
« باجمعه ، ينظر الينا وينتظر ما سنعمله . إنهم في شك من شخصيتنا ، في شك »  
« من حياتنا ، في شك من ارادتنا ، في شك من قوتنا ، في شك من شعورنا . »  
« إنهم يخالون ان في موت زعيمنا قضاء علينا ، وفي قبره خموداً لحركتنا ، »  
« وفي رحيله تفريقاً لجمعنا ، فاعمل أيها الرئيس على قشع سحب هذه الاوهام »  
« واظهر للملا أن روح الفقيد مرفرفة علينا ، وأن مبادئه مغروسة في أفئدتنا ، »  
« اعمل أيها الرئيس على محو هذه الظنون ، وبرهن للقوم على أن مبادئ »  
« الحرية والاستقلال سرت في دمائنا واختلطت بعظامنا فلا يفصلها عنا موت »  
« زعيم ، ولا يفصلنا عنها تخلف رئيس ، برهن لهم على أن مصطفى كامل باشا »  
« أحيا الأمة لتبقى حية الى الابد ، لا لتموت بموته ، كما يتوهمون . برهن لهم »  
« على أن زعيمنا ترك رجالا يقفون أثره ، ويحذون حذوه ، واتبع أيها الخليفة »  
« أثر سلفك كما يتبع الفصيل أثر أمه ، فقد وثقت بك الأمة ، واختارتك »  
« لهذه المهمة فوق ثقتها ، وحقق رجاءها ، واصل فنحن من ورائك نعضدك »  
« ونؤيدك والله نصير العاملين »

وكتب في جريدة الدستور في شهر مارس سنة ١٩٠٨ عدة مقالات في  
ال عاطفة الوطنية في فنلندا عرّبها عن جريدة « الايتندار اجبسيان » ( اللواء  
المصري ) الفرنسية

### تعلقه بالدستور

لما قام المرحوم محمد فريد بك بالدعوة الى طلب الدستور كان الفقيد من أشد  
أنصاره اخلاصا وحماسة ، وقد اشترك في جمع العرائض التي اعدّها الحزب  
الوطني سنة ١٩٠٨ وعليها مئات الآلاف من التوقيعات بالمطالبة بالمجلس

النياجي الذي نالته البلاد سنة ١٨٨١ والغاه الاحتلال  
ازاء هذه الحركة أراد الاحتلال أن يلهمي الامة بنظام ناقص بتعديل مجالس  
المديريات ظنا منه أن هذا التعديل يرضي الامة ، ويصرفها عن المطالبة بالدستور،  
فكتب الفقيد في عدد ٢٥ يونية سنة ١٩٠٨ من اللواء مقالا تحت عنوان  
( مجالس المديريات - موقف مجلس الشورى ازاء هذا المشروع ) حمل فيها حملة  
صادقة على سياسة الاحتلال وطلب من مجلس الشورى أن يمتنع عن النظر في  
هذا المشروع احتجاجا على الاستخفاف بارادة الامة ، وكان شديد الغيرة في  
دعوته الى الدستور ، شديد الدفاع عنه ، قوى الحجة في اثبات حق الامة فيه ،  
ظهرت هذه الغيرة في حملته على فكرة نبئت في بعض الرؤوس بعد اعلان  
الدستور العثماني في تركيا سنة ٩٠٨ وهي اشتراك مصر في مجلس المبعوثين  
العثماني . دما كاتب في « المؤيد » الى هذه الفكرة فانبرى اللواء يقاومها وكان  
للفقيد في هذا المجال مقالة تفيض وطنية وتدل على صدق نظره وهو طالب  
نشرت بعدد ٩ اغسطس سنة ١٩٠٨ من اللواء تحت عنوان ( الخلط القانوني  
والخطأ السياسي ) سنفه فيها هذه الفكرة وبرهن على انها تنزل عن حقوق  
مصر وامتيازاتها ، ومنافية لمطالبها بالاستقلال ، وتنزل منها عن المطالبة  
بالدستور .

قال في هذا المقال « ونحن نتساءل كيف يرضي صاحب المؤيد بسلبنا هذه  
« الحقوق ، وفقداننا هذه الامتيازات ، وهل يحتاج ضميره قبول الخديو  
« النزول عن سلطته لمجلس المبعوثين ليصبح كأحد الولاة الذين ليس لهم في  
« الامر شيء ؟ اننا لفي حيرة من أمر صاحب المؤيد فلا ندري ما الذي حدا  
« به الى ابتكار هذه الفكرة ، والقول بهذا الرأي ، مع انه يعلم أن أوروبا تهتمنا  
« صباح مساء باننا لا نحتج على الاحتلال ، ولا تناصبه العداء ، إلا رغبة في  
« استبدال حكم الاتراك به وسلب مصر حكمها الاستقلالي الذي تمتعت به زمنا »



« طويلاً، ولا مشاحه في ان ماجاء به المؤيد هو مما يلصق هذه التهمة بنا ، إذ لا معنى »  
« البتة للتخلي عن امتيازات ربمناها ، وحقوق اكتسبناها ، وكيف يرضى »  
« الخديو بالتنزل عن سلطته لمجلس المبعوثين أي للتركي والسوري والعراقي »  
« والمني والحجازي وغيرهم ولا يقصر هذه المنحة على رعاياه المصريين كما فعل »  
« أبوه من قبل »

« وهل كان مجلس المبعوثين الذي يتساوى فيه المصريون وأية طائفة من »  
« الطوائف خير من دستور خاص بمصر يضمن استقلالها ، ويدير بالحكمة جميع »  
« مصالحها ومصالح أبنائها ؟ ان من العار والخزى أن تنزل أمة عن حقوقها »  
« وامتيازاتها وان من الخرق والضعف أن يقر امرؤ على نفسه بدين لم ينقده »  
هذا ما كتبه الفقيه الكريم وهو طالب ، وهو كما نرى جامع بين وطنية  
الشباب وحكمة الشيوخ ودقة النظر ورجاحة الفكر

### حبه للصحافة

تعلق الفقيه العزيز بالصحافة منذ نعومة أظفاره ، وظهر حبه لها من كتابته  
المقالات العديدة وهو طالب في اللواء والدستور ، وتجلي هذا الحب الفطري فيه  
للصحافة وحريتها في مقالة له باللواء في يولييه سنة ١٩٠٨ تحت عنوان ( خطر  
يهدد حرية الصحافة ) تفيض تقديساً للصحافة وتمجيداً لها قال فيها :

« ان حرية الكتابة وحرية القول هما الدعامة التي ترتكز عليها المدنية »  
« الصحيحة فاذا ما مست احدهما بشيء خيف على المدنية الزوال وأصيب »  
« العدل في أكبر أركانه . فكم من مظالم ارتكبت ، ودماء أريق ، وأموال »  
« سلبت ، دون أن يصيب مرتكبيها أذى لتقييد حرية الكتابة التي تلجم »  
« الافواه عن الجأر الى الله من الجور والعسف ، وتغل الاقلام عن »  
« الاستصراخ بالحق ، لذلك رأينا الامم إذا أخذت في التكون ، وسرت في »  
« عروقها دماء الحياة ، نادت بحرية الصحافة ، ودافعت عنها ما استطاعت »

« لاعتقادها أن فيها الزاجر القوي الذي يصدع النفوس الشريرة ، والهيئات »  
« المستبدة ، ويمسكها عن اىصال الاذى الى الغير فتسلك سبيل الحق والعدل »  
« وتكف عن المظالم وكذلك ترى كل سلطة شورية تحترم هذه الحرية وتحافظ »  
« عليها وبعكسها نشاهد السلطة المستبدة تعمل جهدها لاطفاء هذا النور »

وله مقالات اجتماعية شائعة نشرت تباعاً في اللواء في أغسطس وسبتمبر  
سنة ١٩٠٨ عن ( وظيفة المرأة واعدادها لتأديتها ) جعل شعاره فيها ( ان المرأة  
تتمكننا فلنعمل على أن تكون كاملة ) ومما يذكر عنه وهو طالب انه لما حدث  
اعتصاب عمال اللواء سنة ١٩٠٩ كان في طليعة طلبة الحقوق الذين تطوعوا  
للتحرير في اللواء والاشتغال في مطبعته حتى لا يتعطل صدوره وكان في طليعة  
مظاهرة مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٩ ضد الجيش الانجليزي حين عرضه في ميدان  
عابدين وكانت مظاهرة رهيبية تجلت فيها روح الوطنية والشجاعة ، وكان من  
نتائجها إبطال عرض الجيش الانجليزي في ميدان عابدين

هذا عمل الفقيد وهو طالب ، وهو وحده صفحة وطنية مستقلة بذاتها تدل  
على أن نفس الفقيد طبعت بطابع الوطنية ، وعملت بمبادئ مصطفى كامل باشا  
وهو في معاهد التعليم ، فكان شعوره يدفعه الى العمل للوطن ، قبل أن  
يدخل الى معترك الحياة ، ولعل أصدق معبر عن هذا الشعور ما كتبه وهو  
طالب تحت عنوان ( اهتمام الطلبة بشؤون بلادهم ) بامضاء « طالب » في عدد  
١١ نوفمبر سنة ١٩٠٨ من اللواء فقد دافع فيه عن فكرة اشتراك الطلبة في  
العمل لمصلحة الوطن لانهم مطالبون بالقيام بواجبهم الوطني كبقية الافراد  
واستشهد بما يحصل في بلاد الانجليز من انتخاب طلاب الجامعات بعض رجال  
الدولة للعضوية في مجلس ادارة الجامعة واعتناق الطلبة مبادئ الاحزاب  
السياسية في هذا الانتخاب مع بقائهم متحايين متضامنين ، قال في هذا الصدد  
يصف انتخاب جامعة ( جلاسجو ) :



« وبعد ساعتين أشرف مدير الجامعة من الطنف وأعلن لهم أن الاغلبية »  
« كانت في جانب اللورد كرزون فأصبح الفوز بذلك للمحافظين . ومن »  
« المعجيب أن الطلبة بأسرهم قابلوها هذه النتيجة بالارتياح وأخذوا يصاحفون »  
« بعضهم بعضاً بعد أن كانوا أعداء متنافسين »

### جهاده بعد تخرجه من مدرسة الحقوق

لم تمل نفس الفقيد للتوظيف بعد تخرجه في مدرسة الحقوق ، كذلك لم تمل نفسه للمحاماة ، بل مال الى متابعة العمل الذي بدأ به وهو طالب ، وهو خدمة بلاده بقلمه ولسانه وجنانه ، فانتظم في سلك الصحافة التي كان يتعرف اليها من قبل ، دخل في تحرير اللواء صيف ١٩٠٩ وبدأ يكتب باسمه ( أمين الرافي ) ليسانسيه في الحقوق ( فكانت أولى مقالاته سلسلة مقالات عن نظام التعليم في مدرسة الحقوق نشرت في يونيه ويوليه سنة ١٩٠٩ شرح فيها جناية الاحتلال الانجليزي على التعليم العالي في مصر وما أفسده من نظمه في مدرسة الحقوق الخديوية وقابل بين عهدها القديم قبل أن تمتد اليها يد الانجليز وتقهقرها في عهد تدخلهم فيها وبخاصة في عهد نظارة مستر « هيل » وحمل حملات صادقة على نظام التدريس فيها وبخاصة في عهد المدرسين الانجليز ، وقد أحدثت هذه المقالات ضجة كبرى في الدوائر الوطنية والحكومية لأنها كتبت بلهجة صادقة ، وتضمنت حججاً قوية ، وبراهين ومستندات قاطعة ، وظهر في هذه المقالات أسلوب الفقيد الذي لازمه طوال حياته السياسية ، وهو تدعيم آرائه بالحجج والمستندات والوثائق

كان لهذه المقالات أثرها في دوائر الحكومة لانه من ذلك الحين ظهرت حركة في نظارة المعارف ونظارة الحقانية ترمي الى إصلاح نظام التعليم في مدرسة الحقوق . كان من ظواهرها ايفاد وزارة المعارف لاول بعثة علمية من خريجي

مدرسة الحقوق الى جامعات فرنسا للتخصص في العلوم القانونية في شهر  
اكتوبر سنة ١٩٠٩

### محاربته لسياسة الوفاق

انتظم الفقيد في تحرير اللواء و ( سياسة الوفاق ) بين سمو الخديو السابق  
والسير جورست على أتمها . تلك السياسة التي كان من نتائجها اضطهاد الصحافة  
الوطنية وبعث قانون المطبوعات من رسمه ( في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٩ ) فخارب  
الفقيد سياسة الوفاق وحمل عليها حملات صادقة وفضيح أسرار السياسة الانجليزية  
في الوزارات وافتئاتها على حقوق الوطنيين . وكان لا يفتأ يدافع عن حقوق  
الموظفين الوطنيين ويطالب باسناد كبري الوظائف اليهم مما كان يستأثر به الانجليز  
في ذلك العصر . وكانت قضية ( ذكرى دنشواي ) التي حوكم فيها صاحب العزة  
الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز تشغل الرأي العام في ذلك الحين ، وقد صرح  
ناظر الحقانية وقتئذ في الصحف بأن الشيخ جاويز سيمحكم عليه في هذه القضية  
فلشر الفقيد مقالا تحت عنوان ( ناظر الحقانية ومبدأ استقلال القضاء ) بعدد  
٤ أغسطس سنة ١٩٠٩ من اللواء حمل فيها على هذا التصريح ودافع فيها عن  
استقلال القضاء وقد هاجت الخواطر من جراء هذا التصريح .

### مقاومته للاضطهاد

ولما حكم على الشيخ جاويز كتب الفقيد الكريم في أغسطس سنة ١٩٠٩  
عدة مقالات تحت عنوان ( ضحايا الوطنية ) و( عظماء الرجال يضطهدون ويزجون  
في السجون ) ذكر فيها تاريخ المجاهدين الذين أودوا وقضي عليهم بالسجن أو  
التعذيب والنفي أمثال : جاريبلدي ، ومازيني ، وفيكتور هيجو ، وكسوت  
واكونل ، وما ابتلى به يوسف عليه السلام ، والامام أبو حنيفة ، والامام مالك  
والامام احمد ، وما أصاب نابليون ، وميرابو ، ومدحت باشا ، وهنري روشفور



وقد ظهرت في هذه المقالات روح الفقيه في تقديسه للتضحية والصبر على  
المكاره في سبيل الواجب الوطني مما اتخذ مبدءاً له فكانت حياته المجيدة سلسلة  
من التضحيات واحتمال الشدائد

اشتدت وطأة ( سياسة الوفاق ) في ذلك الحين ووقفت للحركة الوطنية  
بالمرصاد ، ففي يوم صدور الحكم على الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز أنذر  
اللواء طبقاً لقانون العقوبات الانذار الاول الذي يعقبه تعطيل الجريدة، وهذا  
الانذار بسبب كلمة نشرها الفقيه عن حادثة قتل الطالب الهندي ( دنجرا ) للسير  
كرزون ويللي بالهند

فكتب المترجم له مقالة تحت عنوان (نحن والحكومة) في ٦ سبتمبر سنة ١٩٠٩  
تحدى فيها سياسة الشدة التي كانت تتبعها الحكومة حيال الوطنيين ودعا الامة  
الى اعلان الحداد يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٩٠٩ احتجاجاً على الاحتلال الذي  
أصيبت به البلاد في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وأخذ في دعوته يضرب الامثال بما  
تفعله الامم المجاهدة في سبيل حريتها من لزوم الحداد احتجاجاً على اعتداء القوة  
الغشوم على كيانها واشعالاً لنار العاطفة الوطنية في القلوب ، وكتب في هذا  
الصدد عدة مقالات تتفجر وطنية ، وتفيض اخلاصاً ، وصدر اللواء يوم ١٤  
سبتمبر سنة ١٩٠٩ مجللاً بالسواد حداداً ، وكتب الفقيه في هذا اليوم أول مقالة  
له في الذكرى المؤلمة ذكرى الاحتلال ضمنها الحقائق التاريخية المحزنة عن هزيمة  
العرايين ووقوع الاحتلال الانجليزي وواجب الامة في الانضواء تحت علم الجهاد  
الوطني ، ومن ذلك الحين لم ينفك الفقيه يذكر الامة في ١٤ سبتمبر من كل عام  
بنكبة الاحتلال ويدعوها الى اعلان حدادها في ذلك اليوم المشؤوم وتجديد  
عهدا بمقاومة الاحتلال والاستمرار في الجهاد حتى تنال الامة استقلالها

وألقى على الامة دروس الوطنية الصادقة في الاشادة بيوم ٢٠ سبتمبر سنة  
١٨٧٠ وهو اليوم الذي توج فيه جهاد الايطاليين بدخولهم مدينة روما ونشر  
في ذلك مقالة تفيض وطنية يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٠٩

### مؤتمر جنيف

انعقد مؤتمر الشبيبة المصرية في جنيف بسويسرا صيف سنة ١٩٠٩ فوجه الفقيه اليه عدة مقالات يحذره فيها من فكرة العدول عن المطالبة بالاستقلال ومن فكرة الاكتفاء بالمطالبة بالدستور مبينا ما في هذه الفكرة من الخطر والنزول عن حقوق البلاد المقدسة وظل ينادي بالمطالبة بالجلاء وان يتخذ المصريون شعارهم في جهادهم القومي منذ أجرى قلمه بالكتابة الى أن سكن آخر نفس من أنفاسه

### مقاومته لمشروع مد امتياز قناة السويس

ظهرت في خريف سنة ١٩٠٩ اشاعة مفاوضة شركة قناة السويس للحكومة لمد أجل امتيازها مائة سنة أخرى مقابل جعل من المال، فبادر الفقيه إلى اعلان خطر المشروع في مقالة له نشرت باللواء يوم ١١ اكتوبر ودعا الحكومة الى رفض هذا المشروع، ودعا الامة إلى مقاومته ، ولما قويت الاشاعة وظهرت حقيقتها أعلن الحزب الوطني حربا شعواء على المشروع، وكان للفقيه فضل كبير في إنارة الرأي العام في مصر ولفته إلى اضرار المشروع فقد نشر في شهر اكتوبر ونوفبر سنة ١٩٠٩ وفي يناير سنة ١٩١٠ عدة مقالات مدعمة بالحجج والاحصاءات والبيانات التاريخية عن دسائس السياسة الانجليزية وتقلباتها في مسألة قناة السويس حتى كانت هذه المقالات بمثابة تاريخ حي لمسألة القناة من عهد التفكير في احتفارها الى تلك السنة . ووقفت الامة من هذه المقالات على صفحة مستفيضة من تاريخ مصر السيامي

عرض مشروع مد امتياز الشركة على الجمعية العمومية في فبراير سنة ١٩١٠ فكان الفقيه يتتبع بدقة مناقشات الاعضاء ويبين لهم أضرار المشروع السياسية والمالية، ويهيب بهم أن يرفضوه ويفضح موقف الوزراء ويفند أدلتهم الزائفة .



في تحييد المشروع ، وتوج جهاده وجهاد الحزب الوطني برئاسة الفقيه العظيم  
المرحوم محمد بك فريد برفض الجمعية العمومية للمشروع ( ابريل سنة ١٩١٠ )

### جهاده سنة ١٩١٠

استقبل الفقيه عام ١٩١٠ بسرده خلاصة الحوادث السياسية وأطوار  
الحركة الوطنية في العام الذي سبقه ، وصارت هذه عادته في مستهل كل عام ،  
فكانت أولى مقالاته في أول العام خلاصة لتاريخ الحركة الوطنية في العام  
المنصرم ، وما يستخلصه منها من العبر والعظات ، وقد استقبل عام ١٩١٠ ناعياً  
سياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة حيال الحركة الوطنية عام ١٩٠٩ داعياً  
الامة الى الاعتصام بالثبات والمقاومة ورباطة الجأش في مقابلة الشدائد . قال  
في دعوته :

« اننا مهما حاولنا أن نستعيد ذاكرتنا ونقلب تلك الصحف التي طويت »  
« بالامس لم نقف على يوم رخاء مر به هذه الامة الاسيفة فكل يوم من أيام العام كان »  
« مشوباً بصفوه بالكدر ، إذ لا يكاد يندمل جرح من جروحها حتى يصيبها سهم »  
« جديد ، وتلك سنة الامم التي تجاهد في سبيل حريتها واستقلالها ، فلن »  
« يضيرنا إذن ما نلاقيه في هذا السبيل من صنوف العذاب وضروب الآلام ، »  
« وليست تلك الخطوب التي أصبنا بها في هذا العام بشيء في جانب ما نزل »  
« بالامم المجاهدة من قبل » وختم دعوته بكلمة جامبة التي خاطب بها الايطاليين :  
« برهنوا للعالم أن الأمم الخليفة بالحرية في استطاعتها أن تتحمل الآلام »  
« والأهوال والخطوب حتى تصل الى استقلالها . واعلموا أن الأمم التي تريد »  
« الحياة كبيرة يجب أن تربيها المصائب وتهذبها النائبات »

### مقالات الفقيه في الذكريات

كانت مقالات الفقيه الكريم في الذكريات التاريخية من أبدع ما يدبجه يراعه كل

عام. ففي ١٩ يناير من كل سنة يذكّر يوم ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ تاريخ اتفاقية السودان المشؤومة. وفي ٢٥ يناير يذكّر حادثة الحدود التي وقعت سنة ١٨٩٤ وأجبر فيها اللورد كرومر سمو الخديو السابق على الثناء على ضباط الجيش الانجليز. وفي ١١ يونيه يذكّر مذبحة الاسكندرية التي دبرها الانجليز سنة ١٨٨٢ ليتخذوها ذريعة لاحتلال الثغر، وفي ١١ يوليه يذكّر يوم اطلاق الانجليز القنابل على الاسكندرية سنة ١٨٨٢ ذلك اليوم النحس الذي كان نذيراً للاحتلال الانجليزي. وفي ١٤ سبتمبر يذكّر احتلال الجيش الانجليزي للقاهرة.

ولم يكن الفقيد يكتفي بمجرد الذكرى بل كان يسرد الوقائع التاريخية الخاصة بتلك الايام العصيبة، وكان يكتب في كل عام بأسلوب جديد ووقائع تاريخية وعظات وطنية تزيد على ما كتبه في العام الذي قبله، فكانت مقالاته في الذكريات صحائف وطنية ودروساً ضافية لتاريخ مصر السياسي، وكان يكتب عن الذكريات الاحنبية في كل عام كذكرى استيلاء الفرنسيين على الياسطيل يوم ١٤ يوليه (عيد الحرية الفرنسية) وذكرى الوحدة الإيطالية وما توجت به جهود « جارييلدي » و « مازيني » من الانتصار.

### تنشيطه لحركة التعاون الزراعي

ظهرت الحركة التعاونية عام ١٩١٠ على يد المرحوم عمر لطفي بك وكان الفقيد الكرم يرحب بها وينسج لأخبارها ولنشر دعوتها أعمدة اللواء، وقد كتب في عدد ٢٣ يناير سنة ١٩١٠ تحت عنوان (النقابة الزراعية الاولى في مصر) يزف الى القراء بشرى انشاء أول نقابة زراعية في مصر وهي نقابة شبرا الخيمة (أُسست يوم ٢١ يناير سنة ١٩١٠) قال فيها:

« أصبحنا نشعر بحاجة البلاد الى وجود نقابات زراعية تضمن للفلاح «  
« مستقبله الزراعي، وتحميه من غوائل المرايين الذين يتخذون من ضعفه وسيلة «  
« لا بتزاد أمواله، وتعمل على ترقية الزراعة التي هي أساس ثروة البلاد، «



أصبحنا نشعر بهذه الحاجة وأخذ الداعون الى انشاء هذه النقابات وفي «  
مقدمتهم حضرة العالم العامل عمر لطفي بك يطوفون البلاد ويبحثون هذه  
الفكرة بين المملأ . ونحن يسرنا أن تشرف هذه الدعوة على القلوب من  
موقع الاجابة ، ويتضافر القوم على تحقيق هذه الفكرة الجليلة واخراجها  
الى حيز الوجود »

### مآلاته العمل فى نادى المدارس العليا

ظل الفقيد بعد تخرجه فى مدرسة الحقوق ركناً ركيناً من أركان النادي ،  
لم يمنعه عمله الصحفى عن متابعة خدمة النادي وقد انتخب سكرتيراً له فكان  
بعث فيه روح النشاط والهمة ، وظل النادي معهداً وطنياً لنشر الدعوة الوطنية  
صداقة وتشجيع العاملين ، ومما يذكر للفقيد العزيز فى هذا الصدد انه بمناسبة العيد  
لرابع لتأسيسه دعا أعضاء الجمعية العمومية الذين امتازوا بمواقفهم المشرفة  
سنة ١٩١٠ فى المطالبة بالدستور والغاء قانون المطبوعات ورفض مشروع مد  
مبتياز القناة مثل المرحوم عبد اللطيف بك الصوفاني واحمد يحيى باشا والمرحوم  
سماعيل أباطه باشا وغيرهم ، فقابلهم أعضاء النادي بالاكرام والتبجيل وألقى فى  
جتماع الجمعية العمومية للنادي ( أبريل سنة ١٩١٠ ) خطبة ضافية أبان فيها  
تقدم النادي وما أداه من الخدم الوطنية كنشر الدعوة الى التعاون ، وتأسيس  
مدارس الشعب ، وما حازه من المسكنة والاحترام مما أدى بالامير المحسن يوسف كمال  
الى أن يهبه ١٢٠٠ متر ليقم عليها داره وألبي جنيه لاقامة البناء واتصاله  
بالاندية الراقية فى مصر وأوربا .

### مقاومته لسياسة الاضطهاد

اشتد الصراع بين الحكومة والامة خلال سنة ١٩١٠ وظهر ( العلم ) الذي  
اتخذته الحزب الوطنى لسان حاله بعد اللواء ، وأخذ الفقيد يكتب فيه المقالات  
الوطنية الحاضرة على مقاومة الاحتلال ، ومناهضة الحكومة الممثلة له ، واشتدت

لهجة العلم وكثير إقبال الجمهور عليه فعزمت الحكومة على مناوأته ، فقررت في شهر مارس سنة ١٩١٠ وقفه شهرين بدعوى أنه كان يطعن في الدولة الانجليزية ورجاها في مصر . فأصدر الحزب الوطني جريدة ( الاعتدال المصري ) ثم ( الشعب ) فأقبل الجمهور اقبالا شديداً على ما كان يصدره الحزب الوطني من الصحف ، وكتب الفقيد العزيز مقالة بعنوان ( الحكومة وجريدة العلم ) تحدى فيها سياسة الاضطهاد وقال فيها « اننا نقول للقائمين بالامر أن سياسة الشدة والاضطهاد « لا تمجدي نفعاً ، ولا تؤثر في نفوس الامة التي تنشده الحرية ، وتبغض الذل « والاستبداد ، فكلما زادت الحكومة في الضغط زادت الامة قوة وبأساً ، « وما يمثل هذه السياسة تقاد الشعوب فالدهر قلب والايام دول والحرية مصير « كل امرئ وكل بلد وكل أمة . واذا استطاعت الحكومة تحطيم الاقلام « وكم الافواه فلن تستطيع أن تطيء تلك العاطفة الوطنية الكامنة في القلوب « وبين الضلوع »

والمعروف أن سياسة الوفاق سعت غير مرة لأن تجتذب الفقيد العزيز اليها بمختلف الوسائل أو تخفف من حدته ، فرفض ذلك بكل إباء . وظل حرباً عليها ، وعلى كل سياسة للاحتلال ، وحمل حملة شديدة على تصريحات سمو الخديو السابق لالسيو جان رود مكاتب الطائف في ابريل سنة ١٩١٠ لما تضمنته هذه التصريحات من اقرار المعتمد الانجليزي على تدخله في شؤون مصر ، والاعراب عن تمنياته الخير على يده ، والطعن في سياسة الحزب الوطني العدائية نحو الانجليز وكانت هذه التصريحات من نتائج سياسة الوفاق التي كان الفقيد يقاومها بكل قوة

وحمل على تقرير السير جورست سنة ١٩١٠ في عدة مقالات ممتعة أبان فيها كيف أن حملات المعتمد البريطاني على الحزب الوطني تدل على قوة الحركة الوطنية وانتشار مبادئها ، وكشف الستار عن الحملة الانجليزية المدبرة لمحاربة الحركة الوطنية بطريق الارهاب ، ودافع في تلك المقالات عن حرية الصحافة دفاعاً مجيداً وفضح أسرار السياسة الانجليزية في مصر والسودان



## القوانين الاستثنائية

نفذت الحكومة سياسة الارهاب والاضطهاد فوضعت سنة ١٩١٠ القوانين الاستبدادية المقيدة للحرية وأهمها قانون الاتفاقات الجنائية الذي يعاقب على مجرد التفكير في ارتكاب جريمة ، وإحالة جرائم الصحافة على محاكم الجنايات ، وضيق على حرية الاجتماعات وضربت الرقابة الادارية على الخطب والروايات التمثيلية، فدعا المترجم له الامة إلى مقابلة وسائل الارهاب بالثبات ورباطه الجأش وضرب الامثال بثبات الامم في جهادها ازاء الاستبداد، وحمل حملات صادقة على تلك القوانين الاستثنائية في مقالات متتابعة، ومن مظاهر حملته عليها ما نشره في عددي ٢٣ و ٢٤ مايو سنة ١٩١٠ من العلم من دعوته مجلس شوري القوانين الى الامتناع عن النظر في مشروعات هذه القوانين لتصبح باطلة طبقاً للمادة ١٨ من القانون النظامي القديم، ودعم رأيه بأقوى الحجج القانونية الدستورية وختم بحثه في هذا الصدد بقوله :

« وعلى ذلك نحن نرى من الواجب على المجلس أن يتبع هذا السبيل »  
« (الامتناع عن نظر مشروعات القوانين الاستثنائية) لينع الحكومة من تنفيذ »  
« ما آرهبها ويجعل للامة شيئاً من السلطة فانه لا يعقل أبداً أن أمة بأسرها »  
« تكون كارهة لقوانين ضارة قاسية ويأتي شخص واحد كالمعتمد البريطاني »  
« أو عدة أفراد قلائل كالوزراء فيقضون على إرادتها قضاء مبرماً ويطبقون »  
« عليها ما تأباه ولا ترضاه »

« نعم لا يمكن أحداً أن يتصور هذه الحالة بأي حال من الأحوال فان »  
« في ذلك خنوعاً معيباً لا يرضاه أعضاء المجلس لأمتهم خصوصاً إذا كان »  
« في يدهم منعه »

« ان النتيجة الوحيدة التي تعود على المجلس من امتناعه عن ابداء رأيه »  
« في هذه القوانين هي أنه يظل معقوداً ولا يتعطل عن أعماله ، أو أن »

« يصدر الخديو أمره بحله واجراء انتخابات جديدة ، وكلا الأمرين لا خطر »  
« فيه مطلقاً خصوصاً إذا نظرنا للفائدة الكبرى التي ستعود على الامة من وراء »  
« ذلك وهي خروجها من تلك المعمة رافعة الرأس شاحخة الانف ، وحصولها »  
« على الغاية التي ترمي اليها وهي عدم تنفيذ تلك القوانين الضارة ، فمسي أن »  
« يتدبر الاعضاء في هذا الأمر الذي يتوقف عليه فوزهم وانتصارهم على »  
« الحكومة وما ذلك عليهم ، لو أرادوا ، بعزير »

وقد رفض مجلس الشورى الموافقة على قانون إحالة جنح الصحافة على محاكم  
الجنايات وعدل قانون الاتفاقات الجنائية لكن الوزارة أصدرت القانونين  
كما وضعتهما

واشتدت حملة الفقيه العظيم على القوانين الاستثنائية، ووسائل الاستبداد عامة  
فأخذ يقلب صحائف التاريخ ويستخلص منها مثلاً من مقاومة الأمم لضروب  
الظلم والاستبداد ، ويرسلها على صفحات العلم ، والشعب ، دروساً عالية تفيض  
وطنية وإخلاصاً ، ومالت نفسه الى روح ( فيكتور هيجو ) ودفاعه عن الحرية  
المعذبة فكان كثيراً ما يقتبس من أقواله ويستشهد بها في مقالاته الرنانة ،  
وقد حجب الفقيه ذكر ( هيجو ) الى جماهير القراء بما كان يعربه من آياته في  
الدفاع عن الحرية

اتضح أن الغرض من القوانين الاستثنائية تطبيقها على رجال الحزب  
الوطني فكان أول ضحية لها الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك  
إذ حوكم أمام محكمة جنايات القاهرة متهماً بتمجيد الجرائم بوضع مقدمة كتاب  
« وطنيتي » فحكم عليه في شهر أغسطس سنة ١٩١٠ بالحبس ثلاثة أشهر وقد  
كتب المترجم له عقب هذا الحكم يدعو الامة الى الثبات والمثابرة ويقول :  
« اننا لو أردنا أن نسرد للقراء أسماء الذين سجنوا وعذبوا ونفوا من »  
« رجال الحركة الوطنية لما وسعها الصحف المعددة، والكتب المطولة ، فسائل »  
« السجون عن كسوت بطل المجر، وأوكونل وبارنل بطلي ارلندا ، وجاريلدي »



« ومازني محرري ايطاليا ، وميرابو خطيب الثورة ، وهنري روشفور مزعزع »  
« الامبراطورية ، ومدحت رئيس الاحرار العثمانيين . سائل السجون عن »  
« هؤلاء تنبئك بأنهم دخلوها صابرين وغادروها صابرين ، وإذا لم تجبك »  
« السجون فسل فيكتور هوجو كيف قضى ثماني عشرة سنة وهو منفي شريد »  
« مضطهد تطارده الحكومة في كل بلد ينزل به ، وكل بيت يأوى اليه ، سائل »  
« هؤلاء وأمثالهم وهم كثيرون في بلاد الاضطهاد واتل قوله تعالى ( ولنبلونكم »  
« بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والأنفس والثرات وبشر »  
« الصابرين ) »

ومع ان الفقيه كان بعد الحكم على الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك المسؤول عن كل ما يكتب في العلم ، فانه استمر على مقالاته النارية وحمالاته الصادقة التي لا هوادة فيها على الاحتلال والحكومة الممالة له ، وأخذ يكتب عن ( شهداء الحرية ) و ( فيكتور هيجو في منفاه ) و ( آثار الاستبداد في اخلاق الموظفين ) و ( حق الام في الحرية ) و ( نحن والمحتلون ) و ( الام الحقيقية بالبقاء ) و ( موقف الام حيال غاصبها ) و ( وزراءنا ووزراؤهم ) وأراد الاحتلال أن يكسب جزءا كبيرا من الرأي العام ويصرفه عن المطالبة بالجلء ليخفف من ضغط الحركة الوطنية فترك الحكومة تقر ببعض الاصلاحات الدستورية كتحويل مجلس الشورى حق سؤال النظار وتوسيع اختصاصات مجالس المديريات ، لكن الفقيه الكريم ظل صلبا في حمالاته ، يدعو الامة الى الالتفاف حول المثل الاعلا وهو الاستقلال ، وكان يستشهد في هذا الصدد بكلمة الفقيه العظيم مؤسس الحركة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا « ان السكوت عن الاستقلال وتعويد الامة قبول الاحتلال وانتظار الخير منه لا منها نفسها أشد سبهم ترمى به لا بل هو السهم القتال الذي لا ينفع معه دواء

## عمله في المؤتمر الوطني بروكسل - سبتمبر سنة ١٩١٠

عقد الحزب الوطني مؤتمرا وطنيا في أوروبا في خريف سنة ١٩١٠ وكان مقررا عقده في باريس، لكن الحكومة الفرنسية منعت انعقاده مجاملة للحكومة الانجليزية . فانتقل مركز المؤتمر الى بروكسل ولم يتغير شيء من برنامجه بفضل همه المرحوم فريد بك . وكان المرحوم أمين بك ضمن الوفد الذي سافر من اعضاء الحزب الوطني لحضور المؤتمر وهو الذي كان ينشر محاضراته ويرسل بها الى العلم تحت عنوان ( رسائل المؤتمر ) فيتلقاها المصريون بلهف كبير وقد ظهرت مقدرة الفقيه ودقته في استيعاب المناقشات في الجمعيات والمؤتمرات في هذا العهد ، وتجلت هذه المقدرة عقب ذلك بثلاث سنوات في عهد الجمعية التشريعية . وكانت رسائله الممتعة ترجمانا صادقا لكل كبيرة وصغيرة في المؤتمر فضلا عما حوته من الدروس الوطنية البليغة ، فلم تكن تلوح له فرصة إلا انتهزها ليسوق فيها عبرة وطنية ، أو واقعة تاريخية ، ويقول رفقاؤه في هذه الرحلة انه كان يظل عاكفا ساعات وليالي وهو يدون « رسائل المؤتمر » وكثيرا ما كان يشفق عليه اصحابه من عناء العمل ويلاحظون عليه انه كان يكب على الكتابة حتى في أوقات الراحة والتزهد ، ويطلبون اليه أن يعرف لنفسه حقها في الراحة ، فكان يقول لهم « دعوني فإن علي مهمة يجب أن أؤديها بصدق واخلاص » وبذلك كانت رسائله عن المؤتمر بمثابة كتاب قائم بذاته

### بعد عودته من المؤتمر

ولما عاد الى مصر استأنف جهاده في العلم وحمل الحملات الشديدة على سياسة الاحتلال واستسلام الوزراء لارادة الانجليز ، وكان له في نوفمبر سنة ١٩١٠ حملات شديدة على انتزاع الوظائف الرئيسية من يد الوطنيين ، واحلال الانجليز محالهم ، وبخاصة في وزارة الاشغال

واشتدت حركة المطالبة بالدستور التي كان الحزب الوطني يحمل لواءها، وكان الفقيه العزيزي مقدمة العاملين فيها. وسرت الحركة الى الطلبة وكان من نتائجها ظاهرة طلبة مدارس طنطا للدستور في نوفمبر سنة ١٩١٠ . فقد كانوا مجتمعين صفوفًا صفوفًا عند ما وقف القطار المقل لسمو الخديو السابق في المحطة فهتفوا هتافًا عاليًا للدستور، كان له أثر سيء في الدوائر الحكومية . فاضطهدت الحكومة هؤلاء الطلبة وقبضت على كثير منهم، وطردت بعضهم، وأخذت تحقق معهم هذه « التهمة » فانبرى الفقيه في العلم يدافع عن موقف الطلبة، ويثبت براءتهم ويحتج على مسلك الحكومة حيالهم، وكتب في هذا الصدد عدة مقالات شديدة اللهجة واثار الرأي العام على الحكومة في هذه الحادثة وكان لها قضية هامة شغلت أذهان الامة وقتًا طويلًا وكانت اكبر دعاية للدستور

### فشل سياسة الوفاق

أخذت الحكومة الانجليزية تعدل عن سياسة الوفاق في مستهل عام ١٩١١ لما تبينته من اخفاقها وفشلها، فعزم السير جوردست على أن يعيد عهد كرومر ويحيط نفسه بالابهة ويعمل جبهة بعد أن كان يعمل من وراء ستار، فقد أخذ يجول في بعض بلاد الوجه القبلي ويوعز الى المديرين أن يجمعوا الاعيان لاستقباله، فحمل الفقيه على هذه المظاهرات الاحتلالية حملة شديدة في يناير سنة ١٩١١

استمر الاحتلال في سياسة الشدة فحكم رئيس الحزب الوطني المرحوم محمد بك فريد بتهمة تمجيد الاجرام بتقريظه كتاب (وطنيتي) فحكم عليه من محكمة جنايات القاهرة بالحبس ستة أشهر (يناير سنة ١٩١١) وقد كان لهذا الحكم بعد جهاد الرئيس في أوروبا صيف سنة ١٩١٠ وما بذله من الجهود لرفع رأس مصر، ونشر الدعوة في المؤتمر الوطني ببروكسل وفي عواصم أوروبا أثر استياء كبير في الرأي العام، وانتقد المترجم له الحكم والمبدأ الذي أخذت به المحكمة ودعا الامة



الى تلقي هذه الصدمات بالثبات والمثابرة وأفسح صفحات العلم لنشر رسائل الرأي العام واستنكاره للحكم ، وأثار حملة صحفية على تدخل السياسة الاحتلالية في القضاء ، وسلك في الكتابة عن هذه المسألة الخطيرة مسلك الصحافة الاوربية من إجراء (تحقيق) في المسائل التي تستحق العناية ، فأخذ يقابل رجال القانون ، وذوي المراكز البارزة في مصر ، ويستطلع رأيهم في الحكم على الفقيه العظيم فريد بك ، فجمع اقرارات عديدة من رجالات مصر باستنكار هذا الحكم ، ونشرها تباعا على صفحات العلم ، فكانت مظهرة من الخاصة على ذلك الحكم الجائر

وأخذ يبت روح الشجاعة والأمل في النفوس بما كان يقتبسه من صفحات الجهاد الوطني في أوروبا ، وبما كان يرسله على صفحات العلم من آيات تنطق بالوطنية والتفاني في خدمة البلاد ، ومن مقالاته في هذا الصدد ( الوطنية أمام القضاء - في عاصمة اللورين ) ابريل سنة ١٩١١ ، و ( ليس للقوة سلطان على إرادة الشعوب - جهاد شعب الشلسفيج ) مايو سنة ٩١١ و ( إرادة الشعب هي الغالبة )

وفضح أسرار السياسة الاحتلالية في مشروع قانون شبه جزيرة سيناء الذي عرض على مجلس شوري القوانين في مارس سنة ١٩١١ وكتب لهذا الغرض سلسلة مقالات تحت عنوان ( التشريع السياسي في مصر ) سرد فيها تاريخ تدخل الانجليز في شبه جزيرة سيناء ، واتخاذهم لها مركزاً حربياً ، وسلخها عن سلطة وزارة الداخلية ، والحاقها بوزارة الحربية تحت إدارة قائد بريطاني ، وبين مقاصد الانجليز من وضع مشروع القانون الذي يراد به اكساب تصرفاتهم في تلك البقعة المصرية صفة شرعية ولما ظهر تقرير السير جورست في مايو سنة ١٩١١ انبرى للرد عليه في مقالات متتابعة حمل فيها على السياسة الانجليزية وأعوانها

وساح في صيف سنة ١٩١١ في بعض البلاد الشرقية والاوروبية ونشر عن مشاهداته ( مذكرات سائح ) ملأها بالدروس الوطنية والعظات التاريخية وتناول في مذكراته الكلام عن الحالة السياسية في تونس وفي فرنسا

## مقاومته لسياسة كتشنر

خلف اللورد كتشنر السير جورست في منصب المعتمد الانجليزي بمصر (يوليو سنة ١٩١١) وجاء كتشنر بسياسة جديدة ، هي سياسة حكم مصر مباشرة بطريقة علنية والقضاء على السلطة الشرعية في البلاد ، فاخذ الفقيه العظيم يحاربه كما كان يحارب سياسة الوفاق في عهد السير جورست ، ومن ابدع ما كتبه الفقيه في هذا الصدد مما يدل على روحه الوطنية التي لا تميل مع الاشخاص ولا مع الاهواء ما كتبه عن حوادث عام سنة ١٩١٣ اذ قال :

« تعاقبت على مصر في العهد الاخير سياستان اطلقوا على احدهما اسم « سياسة الوفاق » وعلى الاخرى اسم « سياسة الخلاف » ولقد عرفت الايام « التي كان فيها اللورد كرومر قنصلا جنرالا لانجلترا بايام سياسة الخلاف . « وعلى نقيضها كانت ايام السير جورست التي وضع فيها الحجر الاساسي « لسياسة الاتحاد والوئام »

« ومنذ تجأت آثار السياسة الاخيرة ظهر في عالم السياسة مذهبان . « فمذهب كان ينتصر لسياسة الخلاف لان اصحابه لم يروا في عهد هذه السياسة « شيئاً من القوانين المقيدة للحرية ، ومذهب كان ينتصر لسياسة الوفاق لان « اصحابه استفادوا شخصيا في أثناء ذلك العهد

« توفي السير جورست وخلفه اللورد كتشنر فتناولت الاعناق الى معرفة « السياسة الجديدة التي سيكون لها اثر في شؤون مصر »

« وظل كثير من الناس لا يعرفون حقائق الامور حتى اذا كان العام « الماضي ظهرت المسألة ظهوراً جلياً ولا سيما على أثر حادثة سكة مريوط « الحديدية وحادثة التوقيع على الأمر العالي الصادر بالقانون النظامي وحادثة « الاوقاف فعرف الملأ مرمى السياسة الحاضرة »

« ذلك شيء مما سجله العام المنصرم في صحفه . ولو سئلنا لأي السياستين «

- « نتصر لأجبننا عن ذلك باننا نريد سياسة أخرى هي السياسة الوطنية »  
« الاستقلالية التي تجعل شؤون البلاد في يد الامة تسير فيها وفاقا لما تقضي به »  
« المصلحة العامة دون أن تكون عرضة للتأثر بمختلف تلك السياسات التي »  
« تتغير بتغير الاشخاص »  
« نحن امة تنشد الحرية ولا ترضى بالخضوع لاية سلطة أجنبية لذلك »  
« لانقر أية سياسة قاعدتها تدخل يد أجنبية في شؤوننا »  
« هذه سياستنا التي لا يمكن أن نحيد عنها في أي وقت من الاوقات. أما »  
« أولئك الذين يبشرون الآن بسياسة الوفاق ويجهدون انفسهم في اثبات فائدة »  
« العمل بها فاننا نختلف معهم في مبدأ أساسي يجب أن تفصل فيه قبل الفصل »  
« فيما يتفرع عنه »  
« فهم لا يرون ضيراً في أن يحكم الانجليز مصر وأن تكون البلاد تحت »  
« سيطرة انجلترا وعلى ذلك يقبلون هذه السيطرة ويعلمون النفس بأن في »  
« استطاعتهم أن يحولوا نظام ذلك الحكم الى مصلحة البلاد »  
« وغير خاف أن قبول شيء من ذلك يناقض مبادئ الوطنية من كل الوجوه، »  
« ولا يتفق، الشعور الاستقلالي الذي يجب ان يكون كامناً في النفس يدفعها »  
« الى رفض كل ما يمس استقلال البلاد، ومن الصعب أن نقبل نفس حرة أن يكون »  
« مستقبل بلادها خاضعاً لارادة خارجية عنها، لان هذا الخضوع يحول دون »  
« التقدم الطبيعي الذي يجب أن تسلك الامم سبيله كما انه يحمل أفراد تلك الامم »  
« على أن يشعروا بأنهم ليسوا في مستوي الشعوب الحرة وفي هذا الشعور »  
« معنى من معاني الذلة والصغار »  
« فن العبث اذن أن يحاول بعض الكتاب ايجاد أنصار لسياسة الوفاق »  
« التي يحبذونها، ويقفون أفلامهم على الدفاع عنها، وبيان فوائدها التي يقولون »  
« بها، فلو راجعوا ضمائرهم لنصحوا لنا باتباع السياسة التي ينادون بها في بلادهم »  
« لاننا لو تعودنا الرضا بحكم الاجنبي لما كان لنا حق في البقاء ولاصبح ادخالنا »  
« في عداد الامم »



« ذلك ما نقوله بمناسبة تلك الحوادث التي جاءتنا بها السنة الماضية (١٩١٣) »  
« فكشفت الغطاء عن حقيقة العلاقات بين الجناب العالي وقنصل إنجلترا »  
« الجنرال في مصر وكانت سبباً لمحاولة بعض الاقلام تخدير أعصابنا والضرب »  
« على نعمة تخالف ما اتخذناه لانفسنا من المباديء التي تطالبنا بأن نعيش »  
« احراراً في بلادنا »

ولم ينفك الفقيد الكريم يدافع عن حقوق البلاد بكل ما أوتي من قوة في السكفاح،  
وكان أول من احتج على خطبة اللورد كتشنر في تقديمه أوراق اعتماده الى الخديو  
السابق لما تضمنته من انتحاله صفة التدخل في شؤون الحكومة المصرية، مما لم  
يرد مثله في خطبة كرومر وخطبة جورست، وكان أول من احتج على الحفلات التي  
اقيمت له في الاقاليم لتثبيت مركزه في البلاد

ولما شبت الحرب الطرابلسية في أواخر سبتمبر سنة ١٩١١ جاهر بدفاعه  
عن الامة الطرابلسية وكان لدعوته فضل كبير في جمع التبرعات وارسال بعثات  
الهلل الاحمر لمقاومة المجاهدين في طرابلس الغرب وكتب المقالات الرنانة في  
الاشادة بدفاع الطرابلسيين عن بلادهم لصيانتها من اعتداء الاستعمار الايطالي  
وظل الفقيد العظيم يوالي حملاته على سياسة الاحتلال والحكومة على صفحات  
العلم حتى صدر قرار وزارة الداخلية في ديسمبر سنة ١٩١١ بتعطيل جريدة العلم  
ثلاثة أشهر لانها ( سلكت خصوصاً في الايام الاخيرة مسلك الطعن على  
الحكومة بما يحمل الناس على كراهيتها )

فكتب الفقيد العزيز تعليقا على هذا التعطيل كلمة قال فيها :  
« ان الامة لا تقابل هذه الشدائد الا بالثبات والعزيمة . لانها دليل على »  
« حياتها ، دليل على قوتها ، ولا شك أن الحزب الوطني ليفخر بتلك الاوسمة »  
« التي يزدان بها صدره في كل عام ، وما كان لهذه الصعوبات أن تقفه عن »  
« القيام بعمله . فان صوت الحق لا يستطيع اسكاته مهما كان شأن القوى التي »  
« تحاربه ، سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا »

وصدرت ( الافكار ) وافتتح الفقيد الكريم مقالاته فيها بآية من آياته الوطنية عن ( تنازع البقاء بين الحرية والاستعباد ) واستمر سنة ١٩١٢ على خطته في العلم واللواء ، وحمل حملات شديدة على الوزارة لاستسلامها لارادة اللورد كتشنر ، وتملقها لسياسته ، وقرارها اياه على تدخله في شؤون الحكومة ، ولما عاد العلم الى الظهور بدأ مقالاته فيه بالدفاع عن ( حرية الصحافة )

وقد اشتدت حركة الارهاب واضطهاد الحزب الوطني في سنة ١٩١٢ لمناسبة انعقاد جمعياته العمومية في هيئة مؤتمر واستمر الفقيد ثابتاً كالطود في جهاده وأخذ يستعيد ذكرى الابطال والشهداء الذين ضحوا بحياتهم وراحاتهم في مقاومة الظلم والاضطهاد، وكان لذكريات فيكتور هوجو وأقواله المأثورة نصيب وافر في مقالات الفقيد العزيز وكانت مقالاته ومقالات المرحوم فريد بك في منفاه تشدد العزائم وتبعث الامل الى النفوس وتقوي الروح المعنوية للشعب وكان من مشروعات كتشنر ايجاد نظام محاكم الاخطا، لحمل عليه الفقيد في شهر مايو سنة ١٩١٢ حملات شديدة في مقالات غاية في قوة الحجج والبراهين القانونية والاجتماعية

وظهر تقرير اللورد كتشنر في يونيو سنة ١٩١٢ وهو أول تقرير له بعد تعيينه معتمداً لـ"إنجلترا" لحمل عليه حملات صادقة ، وكذلك حمل على تقريره الذي ظهر في مايو سنة ١٩١٣ في عدة مقالات حملات شديدة، واحتج على تدخله في شؤون الحكومة واستسلام الوزارة امامه، ودعا الى مقاومة سياسة الشدة بالثبات والمثابرة

وفي أوائل يولييه سنة ١٩١٢ ظهرت في الجواسيس القضية المعروفة بقضية المؤامرة الموهومة التي اتهم فيها امام افندي واكد و طاهر افندي العربي وعبد السلام افندي برعي بالتآمر على حياة الخديو السابق واللورد كتشنر وكانت هذه أول قضية خلقت تنفيذا لقانون الاتفاقات الجنائية أحد

القوانين الاستثنائية التي وضعت سنة ١٩١٠ فانبرى الفقيه الكريم للدفاع عن المتهمين فيها على صفحات العلم

### عمله في الحياة النيابية

كان رحمه الله شديد العناية بتقدم الهيئات النيابية في مصر. كان في كل فرصة يسدى الى اعضائها النصائح والآراء بمقالاته في الصحف، أو باحاديثه واياهم، وكان حريصا على إثارة روح الاهتمام بالانتخاب في نفوس الجماهير لاعتقاده ان اهتمام الرأي العام بالانتخابات حتى للهيئات الشورية الناقصة السلطة يبعث الى نفوس الجماهير روح الرقابة على أعمال الحكومة والاشتراك في الحياة السياسية تلك الروح التي هي أناس الحياة النيابية في كل بلد. لذلك كتب في أوائل سنة ١٩١٠ مقالات عديدة ينبه فيها الناس الى قيد أسماهم في جداول الانتخابات من أول فبراير الي ١٥ منه طبقاً لقانون الانتخابات القديم. هذا في عهد مجلس شوري القوانين. وبلغ من اهتمامه ببحث الناس على استعمال هذا الحق انه كان ينشر ضمن مقالاته صورة الطلب الذي يجب تقديمه طبقاً للقانون لادراج اسم الناخب

وكان كذلك شديد العناية ، بتتبع أعمال الهيئات النيابية كمجلس شوري القوانين والجمعية العمومية وكان لا يألو جهدا في تشجيع النواب على القيام بواجبهم وشد أزرهم في المواقف العصبية وقد تجلت خطته في مقالاته ونداءاته الى الجمعية العمومية لرفض مشروع مد امتياز شركة قناة السويس ، وفي اثناء انعقادها دعاها على صفحات جريدة الشعب الى المطالبة بالدستور والغاء قانون المطبوعات ، وقد استجابت الجمعية هذه الدعوة فقررت . مطالبة الحكومة باعلان الدستور والغاء قانون المطبوعات .

وكتب الفقيه عن موقف الجمعية العمومية في هذا الصدد بالعدد الصادر في أول ابريل سنة ١٩١٠ ما يأتي :



## الجمعية العمومية ورغبات الامة

« تتابعتم اجتماعات الجمعية العمومية هذا العام فكانت كل اعمالها بينة »  
« علي كفاية حضرات الاعضاء وتقديرهم مهمة النيابة حق قدرها ، فاذا لم يكن »  
« القانون النظامي قد خول هذه الهيئة حق النيابة عن الامة نيابة صحيحة »  
« فاعمالها في العهد الاخير قد اكسبتها هذا الحق لانها عبرت تمام التعبير عن »  
« رغبات الامة التي تنادي صباح مساء بتحقيقها »

« نادى الامة نوابها برفض مشروع القناة فانطبع هذا النداء في صدورهم »  
« وتجلّى بأحسن مظهر في تقرير اللجنة الذي كان آية من أبدع الآيات يحفظه »  
« التاريخ في صحيفته ليكون أعدل شاهد علي نبوغ المصري وكفايته »  
« نادى الامة نوابها بطلب الدستور فلم يقتصروا على تبليغ النداء بل »  
« أيّدوه بأسطع الحجج وأقوى البراهين وكانوا يداً واحدة وقلباً واحداً »  
« في طلبه »

« نادى الامة بإلغاء قانون المطبوعات فأجابها النواب وهم في مقاعدهم »  
« الرسمية الى ما رغبت فيه وقاموا بالامس يخطبون بجنان ثابت وعزيمة صادقة »  
« نفشت القلوب لما يقولون وخيل لمن كان يسمع المرحوم الصوفاني بك ببلاغته »  
« وطلاقته وحسن تأثيره والمرحوم أباطه باشا بتؤدته وثباته أو غيرهم من النواب »  
« الكرام كمدكور باشا الذي أظهر من الغيرة الوطنية في مسألة المياه ما أظهر ، »  
« خيل لمن سمع هؤلاء وغيرهم أن الجمعية العمومية انقلبت الى برلمان صحيح »  
« تحتدم فيه المناقشات الجدية التي يزجها الصدق والاخلاص ومصلحة البلاد »



وكان من نتائج اتباع مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية نصائح  
الفقيد الكريم ومناجاة صحافة الحزب الوطني، أن حمل عليهما السير الدون جورست  
المعتمد البريطاني في تقريره السنوي الذي ظهر سنة ١٩١٠ فقد عاب علي مجلس

الشورى مسلكه حيال الحكومة ، ومما قاله عنه في هذا الصدد :  
« انه لما نظر المجلس أخيراً في ميزانية السنة الحالية اكتفى اكبر الذين  
خاضوا الموضوع بإعادة توجيه الانتقادات السخيفة الواهنة الى الادارة  
المالية وهى عين الانتقادات التي تمحو الصحافة الوطنية المعادية للحكومة  
اعمدتها بها » وقال في موطن آخر « ان موطن الضعف في هذا المجلس الآن  
هو السهولة التي يلقاها المتطرفون في اقتياد معظم الاعضاء واضلاهم »  
وقد دافع الفقيد العزيز عن مجلس الشورى والجمعية العمومية دفاعاً مجيداً ، ورد  
حملات السير جورست عليهما وأبان أن طعن المعتمد الانجليزي عليهما مما يشرف  
نواب البلاد، ودعاهم الى المثابرة على خدمة الامة ولو كره المحتلون وختم دفاعه  
بقوله : « هذا موقف مجلس الشورى ازاء المحتلين لا يكسبه ثقتهم إلا سكوته »  
« ولا ينبغي رضاهم الا استسلامه ، فاذا أراد أن يكون مغضوباً عليه منهم »  
« فليخدم بلاده خدمة صادقة ولا يفرط في شىء من حقوقها »

معارضته لانتخاب العاملين من أى حزب كانوا

وكان مبدأ الفقيد الكريم معارضة انتخاب العاملين من أى حزب ومن أي فئة،  
صارفا النظر عن لونهم الحزبي ، لانه كان رحمه الله يرى ان التعصب الحزبي وجعله أساساً  
للاتخابات في بلاد تجاهد وتكافح في سبيل استقلالها، يؤدي الى انقسام وحدة  
الامة ، لذلك تراه في ديسمبر سنة ١٩١٠ في الوقت الذي كان فيه يعرض انتخاب المرحوم  
عبد اللطيف بك الصوفاني لمجلس شورى القوانين كان يعرض أيضاً انتخاب المرحوم  
اسماعيل باشا أباطه مع انه لم يكن من الحزب الوطني، وذلك لموقفه في معارضة  
مشروع مد امتياز شركة القناة ، قاوم الفقيد جهود الحكومة في اسقاطه. وقد  
فاز الصوفاني بك ونجحت جهود الحكومة في اسقاط المرحوم أباطه باشا فكتب  
الفقيد يعترض على نظام الانتخاب لمجلس الشورى، اذ كان يجعل الانتخاب بوساطة  
أعضاء مجلس المديرية ليسهل التأثير فيهم من الحكومة، وطالب في يناير سنة ١٩١١  
بجعل الانتخاب مباشراً أو من درجتين، وكتب في هذا الصدد عدة مقالات في  
ابريل سنة ١٩١١ بمناسبة تدخل الحكومة في التأثير في مجالس المديرية

## دفاعه عن الدستور

ولما انشئت الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ تضاعف جهاده في الدفاع عن حق الأمة في الدستور وقد بدأ عمله في هذا العهد بانتقاد النظام الذي وضعت له الحكومة للجمعية التشريعية في مقالات حوت من الآراء الناضجة والنظريات العلمية ، والمباحث التشريعية ، جعل الفقيه حجة مصر في المسائل الدستورية ، وقد احتفظ بهذه المكانة من ذلك الحين الى عهد الدستور ولا غرو فهو الذي ابتكر سنة ١٩٢٥ فكرة انعقاد البرلمان من تلقاء نفسه فبعث الحياة النيابية من رسمها نشر الفقيه في يولييه سنة ١٩١٣ مقالاته في انتقاد نظام الجمعية التشريعية وبين مبلغ ما فيه من الافتئات على سلطة الأمة وحقها في الدستور، ووضع مقارنة دستورية بين نظام مجلس شورى القوانين والجمعية التشريعية من جهة الانتخاب ومن جهة الاختصاص وشرح في هذه المقالات قواعد الحكم الدستوري شرحا مستفيضاً ، فكانت دروساً مسهبة عرف منها الجمهور تفاصيل النظم الدستورية في مختلف البلدان ، وانتهى الى الفكرة التي طالما دافع عنها من بدء عهده بالجهاد الى أن اختاره الله لجواره الكريم وهي الدفاع عن حق الأمة في الدستور ، لذلك ختم تلك المقالات بقوله « والخلاصة أن القانون الجديد لا يحقق رغبة » « الأمة التي طالما رفعت بها صوتها ، فقد تبين مما كتبناه أنه فيمعدا تعديل النظام » « الانتخابي وحق وضع مشروعات قوانين لم يتقدم بالأمة خطوة الى الامام » « تقريباً بل قلل من اختصاصات مجلس الشورى في مسألة ذات شأن وهي » « علاقة مصر بالدول الاجنبية كما أنه من جهة الشكل ( لعدم عرضه على مجلس » « الشورى ) قد جعل للحكومة سابقة لا رضاها وهي عدم التقيد بأحكام » « القانون النظامي مما تكلمنا فيه طويلاً ، من أجل ذلك يجب أن نكرر كل » « يوم ضرورة المطالبة بمجلس نيابي حقيقي يسير بالبلاد في سبيل الرقي » « المنشود ، ويجعل كلمة الأمة هي العليا ورأي الشعب هو الرأي النافذ المعمول » « به » وقال في موضع آخر « ظهر قانون الجمعية التشريعية فقول بل بفتور عام من » « جميع الطبقات ، حتى من أولئك الذين كانوا يعدونه بشري يجب على المصري »



« أن يبتهج بها، فقد ظهر هذا القانون فلم تجد الامة فيه ما كانت ترقبه من التمتع »  
« بنظام نيابي صحيح »

### جهاده في انتخابات سنة ١٩١٣ وبعدها

ودعا الامة في خلال شهر اكتوبر سنة ١٩١٣ في مقالات متتابعة الى استعمال حق الانتخاب، ولام المقصرين في استعمال هذا الحق، وطالب الحكومة بترك الانتخابات حرة، ودعا النابحين الى انتخاب من يعتقدون فيهم الكفاية والاخلاص، ولم يجذب يوماً ما النعرة الحزبية في الانتخابات بل دعا الى جعل أساس الانتخاب « الكفاية والاخلاص » فكان في دعوته عاملاً على جعل الانتخابات العمومية بريئة من سموم السياسة الحزبية التي تمزق الوحدة الوطنية، وقد أيد بمقالاته المتوالية انتخاب المرحوم سعد باشا زغلول في قسم السيدة زينب وبلاق وافصح صفحات الشعب لنشر الدعوة له، وتحميد انتخابه، وشجعه في حديث له معه ( نشر بعدد ١٣٠ اكتوبر سنة ١٩١٣ من الشعب ) على نشر برنامجه الذي تقدم به الى الانتخاب، وكان لتأييده هذه الدعوة أكبر الأثر في نجاح سعد باشا وقتئذ في الانتخاب بسبب ما كان للحزب الوطني ولجريدته وللفقيد العزيز من قوة التأثير في الرأي العام — ولما تمت انتخابات الجمعية التشريعية كان أول عمل للفقيد أن دعا الى إيجاد قوة المعارضة في الجمعية لضمان الرقابة على الحكومة، ودعا الجمعية الى العمل على إلغاء القوانين الاستثنائية وفي مقدمتها قانون المطبوعات لمناقاته لحرية الصحافة والمطالبة بالدستور، وانتقد خطبة العرش التي افتتح بها سمو الخديو السابق الجمعية التشريعية ظلوها من وعد الامة برد الدستور اليها، وطالب بتحقيق هذا المطلب الوطني الكبير . كل ذلك في مقالاته الجامعة خلال شهر يناير سنة ١٩١٤. وقد أسدى الفقيد العزيز الى الجمعية التشريعية والحركة الوطنية خدمة خالدة بتتبع أعمال الجمعية وتدوين مناقشات الاعضاء تدويناً دقيقاً فاق مضابط الجلسات الرسمية، فازداد اهتمام الرأي العام بالجمعية واعمالها، وظهرت ميزة جديدة للفقيد في الكفاية

الصحفية وهي سرعة الخاطر والمقدرة على التدوين، وكان لنصائح التي يسديها الى الجمعية أثر كبير في نفوس الاعضاء لما كانت تتضمنه من الافكار الوطنية الرشيدة والآراء الدستورية السديدة، ومقالاته عن الجمعية تحليل صادق لاعمالها، وتبيين لوجهة المصلحة الوطنية في مختلف الآراء فيها، وهي مرآة تتجلى لك فيها الحقيقة بغير مواربة أو ميل مع الهوي

ومن خدمه التي أداها للجمعية التشريعية أنه لما اعترفت وزارة الحقانية في ابريل سنة ١٩١٤ تعيين الاستاذ عبد العزيز بك ( باشا ) فهمي عضو الجمعية مستشارا بمحكمة الاستئناف، وكاد امر التعيين يصدر فعلا طالبه الفقيه على صفحات الشعب بالخاح أن يعدل عن قبول هذا المنصب ، وألا يترك كرسيه النيابي في الجمعية حتى لا تحرم خدمته الصادقة ، وطلب منه اما البقاء في كرسيه ، واما استشارة ناخبيه في قبول منصب مستشار بمحكمة الاستئناف ، أو رفضه وكان لمكانة الفقيه ودعوته القائمة على أساس الاخلاص والصدق أبلغ أثر في نفس الاستاذ عبد العزيز فهمي بك ( باشا ) فعديل عن قبول منصب القضاء وبقي في مركزه بالجمعية التشريعية فانتفعت البلاد بمواقفه فيها ، وقد اغتبط الفقيه باجابه الاستاذ عبد العزيز بك رجاءه واعتبر ذلك انتصارا للرأي العام ولم تلق الجمعية التشريعية من صحيفة وطنية مالتيته من تشجيع الفقيه لما ، ودفاعه عن حقوقها، وعنايته بمناقشاتهما، ودراسته العلمية والوطنية للمسائل التي تخصها

وتابع معارضته للوزارة السعيدية الى أن استقالت في ابريل سنة ١٩١٤ وخلفتها وزارة رشدي باشا التي أعلنت الحرب العامة في خلال حكمها، وأصاب الفقيه العزيز من اضطهاد الاحكام العرفية في عهدها ما قابله بالصبر والثبات وقوة العزيمة

## اعلان الحماية الباطلة سنة ١٩١٤

### واحتجاجة عليها واعتقاله

ذهب الفقيد في صيف سنة ١٩١٤ الى اوروبا للاستشفاء بالمياه المعدنية، وبقي هناك الى أن أعلنت الحرب العامة ، وعاد في ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ واستأنف جهاده في صحيفة الحزب الوطني ( الشعب ) وأخذ يحرر مقالاته عن المعارك الحربية في صورة عامية شائعة وفاق الخرائط ، مستنبطا الحقائق الحربية على طريقة الخبراء الفنيين ، فازداد اقبال الجمهور على جريدة الشعب اقبالا عظيما لانه كان يرى فيها الحقائق التي كانت تحجبها البلاغات الرسمية ، وازداد اعجاب الرأي العام بكفاية الفقيد وشجاعته وسداد آرائه ، لكنه لم يلبث أن اصطدم بالأحكام العرفية

### لماذا عطل الفقيد جريدة الشعب؟

أعلنت الاحكام العرفية في نوفمبر سنة ١٩١٤ تمهيدا لاعلان الحماية الباطلة، وكان من مقتضيات الاحكام العرفية ان فرضت الرقابة على الصحف، وكان من مظاهر هذه الرقابة إرغام الصحف على نشر البلاغات الرسمية الصادرة من السلطة العسكرية بالحماية وماتبعا ، لكن أمينا رفض أن يستمر على اصدار جريدته حتى لا ينزل على أي حكم من أحكام هذه الرقابة، وحتى لا ينشر اعلان الحماية ، فكان الفقيد العزيز بعمله أول مصري احتج على اعلان الاحكام العرفية ، احتجاجا عمليا وسيف الارهاب مسلط فوق الرؤوس ، وكان أول مصري احتج على الحماية الباطلة في سنة ١٩١٤

وقد كان هذا الاحتجاج مقرونا بكثير من التضحية ، لان جريدة الشعب كانت من أكثر الصحف رواجا ، لكنه لم يبال ذلك وعطّلها احتجاجا على



الحماية ، ثم تبع ذلك ما انزله به رجال السلطة العسكرية من اعتقال وسجن استمرأ أحد عشر شهرا ما بين سجن الاستئناف ودرب الجماميز وطره والسجن الاسود بالجيزة ، وقد احتمل بين جدرانها الشدائد والآلام فما وهن مما أصابه في سبيل مبدئه ولا ضعف ولا استكان

وقد عرض عليه المغفور له السلطان حسين كامل يوم خروجه من الاعتقال أن يمدده بما يرغب من المال مقابل اعادة « الشعب » فرفض وأبى

### جهاده بعد الهدنة

#### في حركة سنة ١٩١٩

انتهت الحرب العامة بعقد الهدنة ، فهبت الامة المصرية تطالب بحقوقها ، وبدأت حركة تأليف الوفود لقيادة الحركة الوطنية ، وبسط مطالب مصر في مؤتمر الصلح ، وتعددت الوفود فسمى الفقيد جهده في جمع الكلمة ، وتوحيد الصفوف ، وأيد الوفد المصري على اعتبار انه هيئة ليس لها صفة حزبية وانها تعبر عن أماني الأمة وشدة أزر المغفور له سعد باشا ورفاقه في التعبير عن مطالب البلاد ، ورفع علم الجهاد طاليا نزيها ، وقد أخذ يعد الوفد بمذكراته ومعلوماته عن القضية المصرية ، كما فعل الفقيد العظيم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني الذي كان وقتئذ في أوروبا ، فأنه بعث الى الوفد في باريس بمذكرته الجامعة عن المسألة المصرية ، وقدم المترجم له مذكرة الى سفراء الدول في مصر عن الحركة الوطنية ومطالبها ، وهي من أبلغ ما كتب في شرح القضية المصرية وأدوارها

سافر الوفد الى باريس وبقى الفقيد في مصر يدير دفعة الحركة الوطنية في لجنة الوفد المركزية التي كان روحها وقوامها ، فكان يحرر قراراتها ونداءاتها ويدير حركتها لمصلحة القضية الوطنية باخلاص ونزاهة . وهو الذي كتب المقالات الشهيرة ( الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا ) باسم أحد أعضاء الوفد سنة ١٩١٩ وسنة ١٩٢٠ فحدثت تأثيرا كبيرا في الرأي العام وهو أول من دعا الى مقاطعة لجنة ملنر في انحاء القطر المصري ، ووافقه

الوفد على فكرته فكانت هذه الحركة موضع إعجاب العالم ، بما أظهرته الامة من الاتحاد وتماسك الصفوف وصدق النظر

واستأنف جهاده في الصحافة باصدار جريدة الاخبار فنالت من المكانة لدى الجمهور لما كان للشعب والعلم واللواء من قبل

ولما جاء المرحوم سعد باشا من أوروبا في ابريل سنة ١٩٢١ اختلف والفقيه في دخول المفاوضات ، فكان الفقيه العزيز يطالب بوضع أساس صالح للمفاوضات قبل الدخول فيها ، وان يكون هذا الأساس هو الاستقلال التام لمصر والسودان ، وهي الفكرة المعروفة بتعديل الأساس ، ومع أن هذا المبدأ هو الذي قرره الوفد من قبل ، وحمل سعد باشا على من عدلوا عنه ، ودلت الحوادث على صحته ، فانه أبى أن يتقيد به وثارته حملة قوية على الفقيه بسبب تمسكه برأيه . وأبت نفس الفقيه الكريم أن يتحول عن مبدئه ، فلقى من أذى الجمهور ما يهد الجبال وهو ثابت كالطود ، مؤمن بالله ، صابر على ما يناله من الأذى ، في سبيل الدفاع عن الحق ، وقد ظهرت عظمة نفس أمين وازدراؤه للمنافع الذاتية وإيمانه بالله في هذه الفتنة ، واعطى مثلاً عالياً في التضحية ، تضحيته بالمال ، والصحة ، والشهرة ، فلوأنه تحول عن مبدئه لناله من النفع ومن أقبال الجمهور وتصفيقه ما يغري النفس الضعيفة ، لكن الفقيه العزيز ظل صابراً على المحنة معتصماً بالحق

وتجلى نبل الفقيه لما نفي المرحوم سعد باشا الى سيشل في ديسمبر سنة ١٩٢١ فانه كان أشد المدافعين عنه وعن رفاقه في المنفى

بعد تصريح ٢٨ فبراير

كان الفقيه العزيز أول من لمح بثاقب نظره ما في ثنايا تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ من أركان الحماية المائلة في تحفظاته الأربعة ، فشرحه تشریحاً دقيقاً ، وحمل عليه جملة شديدة لمنافاته للاستقلال التام ، ونشر رأيه فيه في سلسلة مقالاته

ممتنابة نشرت في اعداد ٢ و ٣ و ٤ مارس سنة ١٩٢٢ من الاخبار تحت عنوان  
( السياسة الانجليزية الجديدة . ضمانات تهم الاستقلال ) انتهى فيها الى الرأي  
الذي دلت الحوادث على صحته وهو ما خطه يراع الفقيه :

« ان تسليم انجلترا بان الحماية انتهت وان مصر اصبحت دولة مستقلة »  
« ذات سيادة لا يعد الا مكسبا معنويا للقضية ، كما قدمنا ، لان النتيجة التي »  
« رتبها انجلترا على انتهاء الحماية والاعتراف بالاستقلال ليست هي تمتع البلاد »  
« بالاستقلال الفعلي الذي تنشده فتكون القضية الوطنية قد كسبت مكسبا »  
« ماديا ، بل ان هناك شيئا آخر سيبقى بعد زوال الحماية وهو الاحتلال »  
« العسكري ، والسيطرة على شؤوننا ، وقد يقال ان السياسة الجديدة قضت »  
« باعادة منصب وزير الخارجية منذ الآن ، والعمل لتحقيق التمثيل السياسي »  
« والقنصلي لمصر ، كما اباحت ان يكون لمصر برلمان يتمتع بالاشراف والرقابة »  
« على السياسة والادارة في حكومة مسؤولة ، ثم انها وعدت بالغاء الاحكام »  
« العرفية بعد وضع قانون التضمنات وصرحت بانها لا ترغب في الحيلولة »  
« بين مصر وبين التمتع بحقوقها الكاملة في حكومة اهلية ، ولكن كل هذه »  
« المظاهر مهما قيل عنها وعن آثارها ، لا يمكن ان تحقق لمصر استقلالها مادام »  
« في البلاد احتلال عسكري ، فان مجرد بقاء هذا الاحتلال يعد افتئاتا صريحا »  
« على استقلالنا وفيه منافاة تامة لحقنا الشرعي في الحرية الصحيحة »

« وفضلا عن ذلك فان السياسة الجديدة لم تقف عند الاحتلال بل انها »  
« خولت انجلترا ان تتولى في البلاد امورا ومهمات لا تتفق مطلقا والاستقلال »  
« وهي المنصوص عليها في البند الثالث من التصريح أي ( تأمين مواصلات »  
« الامبراطورية والدفاع عن مصر من كل اعتداء وتدخل اجني بالذات أو »  
« بالواسطة وحماية المصالح الأجنبية في مصر وحماية الاقليات ثم السودان أيضا ) »  
« فاحتفاظ انجلترا « بصورة مطلقة بتولي هذه الامور » إنما هو في حكم »  
« الحيلولة الصريحة بين مصر وبين التمتع بحقوقها في الاستقلال ، بل هو قضاء »



« فعلي على مبدأ « السيادة » الذي تتظاهر انجلترا بالاعتراف به لمصر »  
« ومن الغريب ان احتفاظ الحكومة الانجليزية بهذا الافتئات في تولي »  
« تلك المهمات ليس محدوداً بزمان خاص، بل هو ممتد الى ما لا نهاية له، إذا استمرت »  
« انجلترا ترغب في اطالة مدته ، فان كل القيد الوارد في التصريح بهذا الشأن »  
« مقصور على « حلول الوقت الذي يتسنى فيه ابرام اتفاقات بين حكومة »  
« جلالة الملك وبين الحكومة المصرية فيما يتعلق بهذه الامور »  
« فقبل ابرام هذه الاتفاقات تبقى كل الشؤون السابقة في قبضة انجلترا، »  
« أي تبقى مصر نفسها تحت السيطرة الانجليزية الفعلية ، ولا شك أن »  
« انجلترا لا يهمها الاسراع بابرام اتفاقات من هذا القبيل بحيث أن تكون »  
« نتيجةها في غير مصلحتها، وهي تؤثر أن تتمتع بالأمر الواقع ما دامت آمنة »  
« منازعة الغير لها بفضل سياسة الابهام وتحذير الاعصاب »

\* \* \*

هذا ما قاله الفقيد الامين عقب تصريح ٢٨ فبراير مباشرة، فسكانه رحمه الله  
كان يخرق بنظره الثاقب، وايمانه الثابت، حجب الحوادث والتقلبات، فوقف على  
الحقيقة التي أيدها الايام والاعوام ، وقد جاء قرار الوفد فيما أعلنه للناس عن  
تصريح ٢٨ فبراير على هذا النحو ، بل جاء رأي الوفد بعدئذ بصورة من رأي  
الفقيد الامين

### جهاده للدستور

ما كادت الحكومة تشرع في تأليف لجنة الثلاثين سنة ١٩٢٢ لوضع  
الدستور حتى أعلن الفقيد العزيز حق الامة في أن تباشر وضع دستورها بوساطة  
جمعية وطنية تأسيسية تنتخبها الامة ، وقد دافع عن هذا الحق دفاعاً مجيداً ،  
وحمل على وزارة ثروت باشا في تخطيطها حق الامة واستئثارها بوضع الدستور،  
ومناهضة الحرية الاجتماعات ، ولما تألفت لجنة الدستور وأخذت تباشر عملها

أخذ يعلن القواعد الدستورية الصحيحة ، ويكتب المباحث الممتعة ، والآراء السديدة في النظم البرلمانية ، حتى قال المرحوم سعد باشا عنه في خطبته بنادي سيروس في اكتوبر سنة ١٩٢٣ انه كان يقرأ ملاحظاته على الدستور وهو في سيشل فيعجب بها حتى كأنما كان يعبر عن أفكاره وآرائه ، فكان جهاده في سبيل الدستور صفحة جديدة مجيدة تصح أن تكون كتاباً قائماً بنفسه في النظم الدستورية ، وهي إذا ضمت الى مباحثه في عهد الجمعية التشريعية ومجلس شورى القوانين الى نداءاته السابقة في سبيل انشاء المجلس النيابي ، كانت أعظم مجموعة لمصر الدستورية

ولما حكم على أعضاء الوفد في أغسطس سنة ١٩٢٢ كانت صفحات الاخبار تنشر من الحملات على سياسة الاضطهاد ما لم يكن ينشر في أي جريدة أخرى.

### معارضة الوزارات

كان الفقيه العزيز يعارض كل وزارة فيما يراه مخالفاً لحقوق البلاد ومصالحها ، والمعروف عنه انه لم يتصل باية وزارة على اختلاف نزعاتها ، ولم يقبل أن يسخر قلمه لاية وزارة ، ولا أن يلزم خطة المجاملة ، ولا الحياد قبل أي وزير ، على الرغم من المساعي التي بذلت لاجتنابه الى صف الوزارات المتعاقبة ، ولم يكن ينظر الى الوزارات نظراً حزبياً بل كان يكتب للحق وحده ، وللمصلحة الوطنية دون سواها ، فنعى على وزارة ثروت باشا الاولى استئثارها بوضع النظام الدستوري وتجاهل حق الامة في انتخاب جمعية وطنية تأسيسية لوضع الدستور ومصادرتها لحرية الاجتماعات والخطب

ونعى على وزارة نسيم باشا قبولها حذف السودان من مشروع الدستور المصري

ونعى على وزارة يحيى باشا ابراهيم « معمل قوانينها » الذي أخرج قانون

التعويضات وقانون التضمينات وقانون الاجتماعات والمظاهرات وغير ذلك ونعى على وزارة المرحوم سعد باشا إيهام خطبة العرش الأولى وأقرارها ما كان محلاً للاستنكار قبل تأليفها وسيرها على قاعدة ( الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر ) ومطاردتها لحرية خصومها السياسيين

### دفاعه عن الدستور

#### بعد الانذار البريطاني

لم يكذب وقع حادث السردار في نوفمبر سنة ١٩٢٤ ويعقبه استقالة الوزارة السعدية وتأليف وزارة زيور باشا حتى تزعزع كيان النظام الدستوري ، فحمل الفقيه حملات صادقة على وقف البرلمان شهراً ، ثم على تسليم الوزارة بالانذار البريطاني ثم على حل مجلس النواب الأول والثاني واشتدت حملته على تصرفات الوزارة الزبورية لتعطيلها الحياة النيابية وافتئاتها على حقوق البلاد وما زال يحاربها حتى قوض أركانها باجتماع البرلمان في فندق الكونتنتال بناء على دعوته

#### دعوته لانعقاد البرلمان من تلقاء نفسه

وقد ظل يناضل عن حقوق الأمة الى أن توج جهاده بتلك الفكرة القدسية التي هبط بها وحى الاخلاص على قلبه فنادى بها وكانت باعثة للحياة النيابية من رمسها ، ومعيدة للوحدة الى صفوف الأمة . تلك هي فكرة انعقاد البرلمان من تلقاء نفسه في السبت الثالث من شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ كانت هذه الفكرة الهامار ووحانيا ، دعا إليها في أوائل شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ في مقالات متتابعة نشرها على صفحات جريدته ( الاخبار ) وكانت أولى مقالاته في هذه الدعوة التاريخية تحت عنوان ( الدستور يحتم اجتماع البرلمان في يوم السبت الثالث من الشهر الحالي - بطلان مرسوم حل مجلس النواب -



المجلس المنحل موجود قانونا ويجب اجتماعه ) ، وبين حق البرلمان في ان يعقد من تلقاء نفسه اذا لم يدع الى الانعقاد قبل يوم السبت الثالث من شهر نوفمبر ، وقد دافع عن رأيه المبتكر بالحجج الدستورية ، ومراجع الثقافات من علماء الدستور والسوابق التاريخية ، وطالب النواب بالقيام بواجبهم وعقد البرلمان في موعده الدستوري ، فما ان نشر مقالاته في هذا الصدد حتى صادف نداؤه موضع الاقناع من نفوس النواب والامة ، ولولا مكانة الفقيه العظيم ومنزلته التي نالها بمجهاده المستمر ، وإيمانه الراسخ ، واخلاصه الثابت ، لذهب نداؤه نسيا منسيا ، لكن شخصيته الظاهرة كان لها أعظم الأثر في نجاح دعوته الحققة

اجتمع البرلمان اجتماعه التاريخي في فندق الكونتنتال يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ، وكسبت الامة في هذا اليوم عودة الحياة النيابية بقوة ارادتها ، والتسام الصفوف ، وائتلاف أحزابها السياسية ، وهذه الصفحة وحدها كافية لتكون حياة خالدة لا كبر الزعماء ، وقد طلبت مجلة (العالم) من الفقيه العزيز في أوائل سنة ١٩٢٧ أن يكتب كلمة يوضح فيها كيف نبئت لديه تلك الفكرة القدسية ، وكيف كان أثر نجاح الفكرة في نفسه ، فكتب اليها رحمه الله الكلمة التاريخية الآتية ننقلها هنا لما فيها من بيان أعظم وأهمى فكرة أعادت الحياة النيابية ووطدت دعائمها

قال رحمه الله في كلمته :

- « في مساء يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ بعد الفراغ من عملي اليومي »
- « في جريدة الاخبار أخذت أقرأ كتاباً وضعه الاستاذ ( بول ماطر ) »
- « Pau Matter في البحث الخاص بحل الجمعيات البرلمانية La dissolution des assemblées Parlementaires »
- « ابتغاء الوقوف على آراء علماء الدستور »
- « في مدى السلطة التي تخول الحكومة حق الانفراد باصدار القوانين في »
- « خلال الفترة التي يكون فيها البرلمان منحلاً »
- « وقد كنت في ذلك الوقت مشغلاً يبحث هذه المسألة والكتابة فيها »

« لأن الوزارة الزبورية كانت تجاوزت كل حد في العبث بالدستور وانتهزت »  
« فرصة تعطيل البرلمان فأمرت البلاد بكل تشريع ضار مرتكبة على المادة ٤١ »  
« من الدستور المصري في حين أن هذه المادة لا تبيح لها الانفراد بالتشريع »  
« في مثل الظروف التي كانت مصر تمجتها »

« فلم أكد أتم قراءة القسم الاول من هذا الكتاب حتى رأيت نفسي »  
« أمام غاية أخرى غير التي كنت أسمى وراءها ، لأن الآراء التي أدلى بها »  
« في مسألة حل البرلمان والآثار التي ترتب عليه كانت بمثابة قبس من نور »  
« هداني الى طريق جديد كان مغلقاً أمامي وأمام غيري »

« فقد شرح الاستاذ ( بول مائر ) جميع الشروط التي يجب تحقيقها »  
« ليكون حل البرلمان صحيحاً ، ولما جاء الى الشرط الثالث وهو ( ضرورة »  
« دعوة الناخبين وعقد مجلس جديد ) تبسط في الموضوع وأخذ يتكلم في »  
« النتائج التي تحدثها مخالفة هذا الشروط فقال :

« ولكن ما ذا يحدث إذا كانت الحكومة تخالف هذا الشرط الثالث »  
« وتمتنع عن دعوة الناخبين والمجلس الجديد ؟ للإجابة عن ذلك يجب التمييز »  
« بين الفرضين الآتيين :

« ( أولاً ) إذا كان الدستور اشترط أن يتضمن أمر الحل بيان التاريخ »  
« الذي تجري فيه الانتخابات والتاريخ الذي يجتمع فيه المجلس فإن كل أمر »  
« بالحل لا يشتمل على هذه البيانات يكون باطلاً بطلاناً أصلياً »

« ( ثانياً ) أما إذا كان الدستور اشترط فقط أن تجري الانتخابات »  
« ويجتمع المجلس الجديد في ميعاد محدود ، دون أن يحتم النص على ذلك في »  
« أمر الحل ففي مثل هذه الحالة يجب الانتظار الى أن تنتهي المدة المنصوص »  
« عليها في الدستور فإذا لم تدع الحكومة الناخبين ولم تعقد المجلس فإن أمر »  
« الحل يعتبر ملغى ويجب على المجلس القديم أن يستأنف وجوده »

« فرأت الجملة الاخيرة فارتسمت في نفسي بأحرف من نور وقلت : إذن »  
« فنجن أمام مثل هذا الفرض وإذن فليس هناك ما يمنع مجلسنا المنحل من »  
« استئناف وجوده واجتماعه »

« ثم أسرع الى تصفح مواد الدستور المصري فوجدت المادة ٩٦ منه »  
« تحتم اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه وبمحكم القانون في يوم السبت الثالث من »  
« شهر نوفمبر إذا لم يدعه الملك الى عقد جلساته قبل ذلك »

« وكان يوم السبت الثالث من الشهر يوافق ٢١ نوفمبر فتكونت لدي »  
« عناصر الفكرة التي عزمت على الكتابة فيها، ولا أستطيع أن أصف مقدار »  
« سروري باهتدائي الى هذه الفكرة التي اعتقدت أن تنفيذها يخرج البلاد »  
« من الازمة التي كانت تتخبط فيها وكدت أصبح لقد وجدتها، لقد وجدتها، »  
« كما فعل ( ارشميدس ) حينما اكتشف خزانة قانون الوزن النوعي »

« ومالبثت أن فانتحت بعض الاخوان بهذه الفكرة وناقشتم فيها فافتنموا »  
« بها وان كانوا لم يتوقعوا نجاحها »

« وبدأت حملتي من اليوم التالي ( الاحد ٨ نوفمبر ) ولكني كنت أخشى »  
« كثيرا كما خشي اخواني أن تحبط هذه الفكرة وتقف عند مجرد الادلاء بها »  
« دون أن يسمع لها النواب وتدخل في دور التنفيذ »

« بيد ان الله جلت قدرته قدر لها النجاح فكتب اكثر الصحف في تأييدها »  
« واتفقت كلمة الاحزاب على الدعوة اليها ونشطت الأمة لتحييدها ونهض نواب »  
« البلاد لتنفيذها »

« وكانت الايام القليلة التي تفصل ٨ نوفمبر عن ٢١ نوفمبر حافلة بحركة وطنية »  
« كبرى كلت بفوز باهر بالرغم من المساعي التي بذلتها الحكومة وقتئذ لاحتباط »  
« هذه الفكرة »

« انعقد البرلمان في فندق الكنتننتال بين سمع الحكومة وبصرها فكان »  
« لهذا العمل اثران في نفسي »



« (الاول) سروري بانقاذ الدستور وفوز الامة واندحار الحكومة وهو »  
« ذلك السرور الذي عم البلاد واشتركت فيه جميع الطبقات »  
« (الثاني) ارتياح ضميري ارتياحا يشعر به كل من وفقه الله الى دعوة »  
« صالحة كتب لها التحقيق والنجاح »

### إداؤه فريضة الحج

احتجبت الاخبار في فبراير سنة ١٩٢٦ وسافر المترجم له الى الحجاز لاداء فريضة الحج ثم عاد منها وقد ضعفت صحته وسار الى أوربا للاستشفاء والعلاج وأعاد الاخبار في ١٢ مارس سنة ١٩٢٧ لكنه لم يلبث أن ظهرت عليه أعراض المرض الذي كان يعاوده بين حين وآخر فأخذ يقاومه بكل ما أوتي من قوة النفس والصبر، وذهب صيف ١٩٢٧ الى الاسكندرية للراحة والعلاج وعاد الى مواصلة الجهاد لكن وطأة المرض اشتدت عليه وكان يكتب ويعمل والمرضى يهد من قوته وينال من جسمه النحيل إلى أن مرض في نوفمبر سنة ١٩٢٧ ورضه الاخير

### نفسية المترجم له

عاش الفقيد للعبداء ، ومات في سبيل المبدأ ، عاش رجل جهاد وتضحية ، رجل اخلاص وانكار للذات ، عاش نزيها ، عفيفا ، أبي النفس ، عالي الهمة ، قوي العزيمة . شديد الشكيمة لم ترهبه الشدائد ولم تؤثر فيه المرغبات والمغريات واذا اردت أن تعرف حقيقة نفس أمين قاقراً بعض ما كان يكتبه من المقالات الجامعة في مستهل كل سنة تجده كأنه يصور نفسه ومبدأه وعقيدته وتضحيته وأمانيه ووجهة نظره في الحياة  
وهنا نحن أولاء نسوق اليك بعض ما كتبه في تلك المقالات فان فيها صورة ناطقة خالدة لنفس الفقيد

كتب يوم ١٠ مايو سنة ١٩٢٥ بمناسبة اندماج الاخبار واللواء

« العقيدة السياسية للمرء تشبه العقيدة الدينية في كثير من الوجوه وأهم »  
« أوجه الشبه ان صاحب العقيدة الثابتة في كلتا الحالتين يلاقى صنوف المتاعب »  
« في سبيل التمسك بعقيدته والاحتفاظ بها وعدم مخالفة تعاليمها الصحيحة »  
« وكلما ضعف شأن العقيدة في وسط من الاوساط أو زمن من الازمان »  
« أصبح موقف أصحاب العقائد الثابتة صعباً وعملهم شاقاً ، وإذا كان من الثابت »  
« ان القابض على دينه يأتي عليه يوم يكون فيه كالقابض على الجمر ، فان القابض »  
« على عقيدته السياسية لابد أن يقع في مثل هذه المحنة أي لابد أن يصطدم في »  
« طريق جهاده بكثير من العقبات ، وان تصادفه طائفة من الالهوال والارزاء ، وأن »  
« تنزل به مختلف النكبات والكارثات »

« هذا ما ينقشه التاريخ على صفحاته لكل أصحاب العقائد اذا ما أرادوا أن »  
« يثبتوا على عقيدة واحدة دون أن يتحولوا عنها . وهم مع ذلك يستعذبون كل »  
« عذاب وكل تضحية وكل مشقة وكل هم في سبيل الاستمسك بعقيدتهم لان »  
« للايمان الثابت لذة لا يشعر بها الا المؤمنون الحقيقيون »

« فالمؤمن الثابت العقيدة سواء أكانت عقيدته دينية أم سياسية يرى ان هذه »  
« العقيدة مقدسة لا تحتمل تفريطاً ولا زعزعة وان لها من ضميره حارساً قوياً »  
« فاذا وسوس له الشيطان أن يهمل هذه العقيدة على أية صورة من الصور »  
« كان صوت الضمير وحده كافياً لان يقطع على الشيطان وسوسته ويرده مدحوراً »  
« واذا ما تقدم خصوم العقيدة الثابتة بأموالهم الوفيرة وهباتهم العظيمة »  
« ووعودهم الخلابية كي يلعبوا بالعقول ويزعزعوا الايمان وجدوا من يقظة ضمير »  
« المؤمن أكبر مخيب لا مالههم لأن هذا الضمير الخالص الذي لا يخضع للماديات »  
« ولا يتأثر بآثرها المفسد لا يلبث أن يصبح بصاحبه : « إياك والانخداع بما »  
« يعرضون عليك مهما عظم شأنه فان جميع كنوز الارض لا تعدل شرف الانسان »  
« ومتى استطاع المرء أن يحتفظ بشرفه فكل ما يفقده بعد ذلك لا يقام له »  
« وزن . لان الحياة الشريفة يمكن احتمالها مهما بلغت مراراتها واشتد شقاؤها »

« وفدحت متاعها . أما الحياة المجردة من الشرف فانها لا تساوي قلامة ظفر . »  
« ولا يستطيع الانسان ، اذا كان انساناً بمعنى الكلمة ، أن يحياها دقيقة واحدة »  
« ولو كانت مصحوبة بأعظم مظاهر الزخرف والزينة لان هذه المظاهر المادية »  
« تتحطم في لحظة قصيرة وتنقلب مصدر ألم عميق اذا ما تذكر صاحبها انها »  
« لا تركز علي دعامة شريفة ( أيحسبون انما نمدحهم به من مال وبنين نساوع لهم »  
« في الخيرات بل لا يشعرون ) »

« ان هناك عقائد تزعزع اذا وجدت في وسط لا يقدر للمقيدة حقها »  
« وعندئذ يفشو داء القلب والتلون وإيثار المصلحة الخاصة على المصلحة العامة »  
« ويتسع المجال لوسائل التهويل والتضليل ، ومع ذلك فقد علمنا التاريخ أن »  
« هذه الاوساط المسمومة لا تخلو من وجود عقائد لا يأتيها الضعف من بين »  
« يديها ولا من خلفها ، بل يظل أصحابها محتفظين بها متمسكين بمبادئهم قابضين »  
« عليها ولو ( كالقابض على الجمر ) وكثيراً ما ذهب أمثال هؤلاء ضحية تمسكهم »  
« بمبادئهم فكانوا بمثابة وقود لاشعال النضالات الوطنية الكبرى واضاءتها »  
« وكتب يستقبل السنة السابعة ( للأخبار ) في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٥ :

« أتمت الاخبار بالأمس سنتها السادسة وهي تستقبل اليوم طاماً جديداً »  
« من أغوام حياتها التي نرجو أن تكون وفقاً على خدمة الوطن خدمة خالصة »  
« لوجه الله وللمصلحة العامة »

« وإذا كانت الاخبار قد لاقت كثيراً من المتاعب والمصاعب في هذه الاعوام »  
« القلائل فان هذا الذي لاقتته كان أمراً طبعياً ما دامت الاخبار تريد أن تكون »  
« جريدة مبدأ وصحيفة نضال وجهاد »

« فمن كان له مبدأ يريد أن يذود عنه ، ومن كان يبغي العمل في ميدان »  
« النضال والجهاد ، وجب عليه أن يوطن نفسه على تحمل المشاق والمتاعب لأن »  
« رجال المباديء وعشاق النضال لا يجدون في طريقهم ورداً يلقي عليهم وانما »



« يصادفون شوكةً ويلاقون عناءً وعنتاً »

« ان الحياة طريقتين أحدهما تسوده الراحة المادية ، والآخر تحفه »  
« المكارة والمتاعب »

« ولكن تلك الراحة المادية التي يصادفها من يختار الطريق الاول لا تكون »  
« عادة مصحوبة بالراحة المعنوية ، فان من يؤثر الراحة المادية يرى نفسه في كثير »  
« من الاحيان مفرطاً في واجبه نحو ضميره ونحو وطنه ونحو اخوانه ونحو خالقه »  
« أما الذي يريد أن يؤدي واجبه نحو ضميره ونحو وطنه ونحو اخوانه »  
« ونحو خالقه فيجب عليه أن يمجّد ويشقى ويتمب ويتألم ، وهو بهذه المثابة يفقد »  
« في العادة الراحة المادية ولكنه يستعويض منها ما هو أغلى قيمة وأعز أثراً ، ألا »  
« وهو الراحة المعنوية ، راحة الضمير الخالص الذي لا يمجّد في هذه الحياة ما يحمل »  
« الوزر أو التأنيب »

« وغني عن البيان أن وخر الضمير أثقل على النفس من أي ألم مادي مهما »  
« كان شديداً ، لان في استطاعة الانسان أن يتحمل الآلام المادية ويعتادها ، أما »  
« تبكيت الضمير ، فانه يورث ألماً لا يمكن احتماله بل انه ينغص على الأبي تنغيصاً »  
« قد يؤثر معه الموت على هذه الحياة بجميع ملذاتها »

« وإذا كان لنا الآن ما نرجو تحقيقه فهو أن يوفق الله ( الاخبار ) في »  
« نضالها عن مبدئها الذي أنشئت من أجله وأن يثبت أقدامها في هذا النضال »  
« وأن يوجهها الوجهة الصالحة للوطن في حاضره ومستقبله »  
« ان الصحفي الذي لا يسمع أن يملأ جيبه بالذهب يستطيع أن يملأ نفسه »  
« بالذكريات الشريفة ويملاً ضميره بالراحة المعنوية الدائمة »

« وإذا كانت أكثر أيام هذا الصحفي حافلة بالمتاعب والمشاق فليست أيام »  
« الجهد والتعب والألم أسوأ أيام الانسان »

« ويكفي صحافة المبدأ تشجيعاً أن تنال في خلال نضالها نوعاً من المكافأة »  
« المعنوية بأن ترى مبدأها يصيب بعض الفوز »

« وقد هيا الله ( للأخبار ) مثل هذا الفوز في عامها الماضي إذ وفقها لرفع «  
« صوتها بالدفاع عن الدستور ، وبالدعوة لاجتماع البرلمان من تلقاء نفسه ، تنفيذاً «  
« للمادة ٩٦ من الدستور فكان لهذه الفكرة من تأييد الحزب الوطني ومعاوضة «  
« الزملاء وجهاد النواب والشيوخ ما أخرجها الى حيز الوجود «  
« وبذلك نالت « الأخبار » على جهادها مكافأة معنوية كبيرة القيمة «  
« لا يمكن أن تعدلها أية مكافأة أخرى من أي نوع من أنواع الماديات «  
« وتلك نعمة كبرى أنعم بها الله علينا فوجب علينا شكره آناء الليل وأطراف «  
« النهار ، وإنا لنتوجه اليه سبحانه وتعالى بالدعاء أن يوفقنا للشبات على مبدئنا «  
« وللسير في طريق الحق والرشاد غير منحرفين لجانب الهوى ولا متأثرين «  
« بعامل الباطل ، انه لما نقول جميع محيب «  
« وكفى بربك هادياً ونصيراً «  
أمين الرافعي



وكتب يوم ١٢ مارس سنة ١٩٢٧ لمناسبة عودة ( الاخبار ) الى الظهور  
بعد احتجائها :

« لا شك أنه عندما يتضارب حكم الواجب والضمير مع المصلحة الشخصية «  
« لا يجوز للمرء أن يتردد في التضحية بهذه المصلحة ، وفي الخضوع لحكم الواجب ، «  
« وليكن للانسان من أقوال الحكماء المتقدمين ما يهتدي به في ظلمات التردد في «  
« مثل هذا الموقف «  
« فقد قرروا أن المرء لا يجوز أن يشغل نفسه بمستقبل نفسه متى كان «  
« ضميره مرتاحاً وروحه مطمئنة ، وليجعل شعاره « قم بواجبك وكن كما يجب «  
« أن تكون وافعل ما يأمرك به ضميرك ، وما عدا ذلك فدعه لله سبحانه وتعالى «  
« لانه من خصائصه وشئونه « وإذا كان في تأدية الواجب ما يورث الألم فيجب «  
« أن يتحمل الانسان هذا الألم بغير مضض لأنه يعلم أن الآلام موجودة في «  
« هذا العالم فعليه أن يتحمل نصيبه منها دون أن يدفعها عنه أو يلعنها «

وكتب وهو على فراش مرضه الاخير يستقبل السنة التاسعة للأخبار :  
« تستقبل ( الاخبار ) اليوم عامها التاسع شاكرة آلاء الله عليها وما أمدّها  
به من توفيقه ومعونته ، فقد استطاعت في عامها الماضي أن تعود الى الظهور  
بعد أن احتجبت أكثر من سنة وما لبثت أن ضاعفت صفحاتها لتكون  
ميداناً فسيحاً لكل رافع صوته بالدعوة الى الحق والى الطريق المستقيم  
ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل ( الاخبار ) من مجهودات وما  
تتحمل من تضحيات وما تلاقي من صعوبات وسط الزايع المختلفة والعواصف  
المتتابعة ، نسأل الله أن يثبت أقدامنا وينزل سكينته علينا ويوفقنا لما يحبه  
ويرضاه ، وندعوه سبحانه وتعالى بما كان يدعو به نبيه الكريم :  
« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، سالماً لأوليائك ،  
حرباً لأعدائك ، نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بمداوتك من خالفك ،  
اللهم هذا الداء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان »  
« قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون »



### اشتداد مرضه ووفاته

وفي شهر نوفمبر من سنة ١٩٢٧ شد السقم على تلك البنية الواهنة من الجهاد  
وجعل يطغى عليها ، ويستبد بها ، وكان الفقيد العزيز في ذلك يستم زاده للآخرة  
بصبره على القدر . واحتسابه عند الله مغالته حتى السقم ، ومكاته حتى للألم .  
وكان الذين من حوله يرون سريان الذبول الى تلك الأنامل التي كان القلم بالامس  
يورق بينها ويشمر ، ويبصرون تسارع تلك الأنفاس التي كانت تفيض طهراً وكرماً ،  
بل كانوا يشهدون ديب الردي في ذلك المعقل الانساني الذي لم يقتحم إلا في  
تلك الساعة (١) . وهم يكأتمونه أسى يحز في قلوبهم حز المدى ، وقد حبس الهول

(١) الساعة السابعة من صباح يوم الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧



الدمع في ما آقيهم، فلا هو يفيض ولا هو يفيض ، وجعل الموت يغمر تلك الحياة  
التي كانت حياة للخلق النضر ، والسيرة العطرة . والايمان الذي لا يسمعك الشك  
في انه قبس من نور الله، وفي مثل ما بين الغمضة والانتباهة خلصت الروح من  
إسارها المادي فصعدت الى ربها راضية مرضية ، وأذن اشراق نور الخلود على  
جبينه الوضاح بالجامعة التي لا يبلى الحزن عليها، ولا سبيل للصبر اليها ، إنا لله وإنا  
اليه راجعون .

محمد صادق عسبر

## نعي الفقيد في الصحف

### الإهرام

في يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

امين الرافعي

أهو شهيد العقيدة ومتانة اليقين ، أم هو ضحية الوطنية الصادقة الزهية ، أم هو صريع القلم الذي جعل أميناً منذ الصبا - والظفر ناعم والنفس مرنة فتية - سراجاً وهاجاً يملأ هذا الوادي وما جاوره وداناه نوراً أولاً وضياء مستفيضاً ، حتى إذا ما استنفدت تلك الروح الناشطة منذ الصغر ، وتلك الهمة العالية منذ الصبا ما في المصباح من زيت - ولم يشفق أمين على نفسه ولم يرحم جسمه الذي تعب وسقم من حمل تلك النفس الكبيرة حتى نحل ، وهي على كبرها وضعفه تزداد سمواً وعلواً مع الحق والأمان الحسان والآمال العظام - انظماً المصباح ونادى الناعي صبيحة أمس في هذا البلد : مات امين

لقد يكون امين شهيد ذلك كله ، وضحية ذلك كله ، وصريع ذلك كله ، ولكنه ذهب الى ربه وجبينه مكلل من أكليل العزة وتاج الفخار

مات امين الرافعي والموت تكفله الحياة ، فروع البلد لنميه ، وروع زملاؤه الكتاب والصحفيون ، وروع كل مصري ، فلم تبكه اسرة ثكلت فحسب ، ولم يبكه أطفال يتموا فقط ، بل بكته كل عين مصرية ، والامة المصرية كلها أسرته ، والناشئة المصرية وحمة الاقلام اخوته وأشقائه ، وكل انسان في هذا البلد يعرف لا أمين فضله وفضائله

فاذا كان لا أمين خصم أو حاسد أو لائم ، فما تمدت الخصومة ولا جاوز الحسد ولا زاد اللوم على الشهادة الحققة بأن أميناً تمسك بالفضيلة ولم ترسخ يداه ، وتثبت بالوطنية الحققة ولم يقبل فيها هواة ولا ليناً ، وتعشق النزاهة فلم يرض

بها مساومة ولا مراعاة ولا مجاملة ، وسائر يقينه الصادق وعقيدته المتينة ، فلم يساير معها أحداً ولم يشايع مخلوقاً ، ولم يلجأ في شدة من أجل ذلك كله الا الى الله خالقه

عاش امين على ذلك ومات امين به ، عاش وديعاً رقيق حواشي النفس مع أقرانه وأخذانه ، ومن هم فوقهم مرتبة ومن هم دونهم مقاماً ، ولكنه عاش مع الجميع جباراً في عقيدته ، قوياً مقداماً صلباً في ايمانه ، عاش يحل كل انسان فلا يعرف أحد عنه كبراً ولا غلواً ولا ترفعاً ، الا اذا ما مست العقيدة وصدق الايمان سواء كان من الوجهة الوطنية أو الدينية ، تحول ذلك الرجل الوديع اللين المرن الى الرجل الصلب الثائر العنيد الذي لا يقبل في عقيدته جدلاً ولا يرضى ليناً ولا هواده ، ولكن قلمه ظل نزيهاً ، فلم تشبه في الخصام الشديد والجدل العنيف شائبة الجنوح عن جادة النزاهة والنبالة الى الابتذال والتلوث نشأ امين في بيت التعبد والتدين ، وجدده ووالده وعمومته من رجال الشريعة والمفتين وعلماء الدين ، فكان ذلك ميراثاً عن الآباء والأجداد طبعته عليه نفسه انطباعاً ، فكانت القناعة فضيلة ، وكان الصبر على الشدائد فضيلة ، وكانت التضحية في سبيل الايمان والعقيدة الدينية والوطنية فيه فضيلة

نشأ امين في حجر الوطنية وحقوق الوطن المقدسة فتشربت نفسه هذه الروح تشربها الايمان بالله واليوم الآخر ، فكان في ذلك رسولا يحمل من أستاذه المغفور له « مصطفى كامل » — الذي يرقد معه اليوم في مقبره الاخير الابدي — هذه الرسالة الى أمته ، وكأنها أمانة في عنقه يعد التهاون فيها أو اللين أو المرونة خيانة يعدها على نفسه ، ويعدها بعدد نفسه على سواء ، ففي سبيل اداء هذه الرسالة أفنى العمر ، بل أفنى الجسم ، وكانت طريقته الى تأدية الامانة الصحافة ، وكانت الامانة في الصحافة ألا يقبل فيها اغراء ولا يراعي إلا ولا نسباً ، ولا كسباً ولا غنماً ، فلم يخذعه زخرف الدنيا ولا مالها ، ولا العظمة فيها ولا الجاه ولم يغرد منصب عال ولا راتب ضخيم . وقد طالما عرضت عليه المناصب العالية



والرواتب الضخمة فكان جوابه الازدراء وكان جوابه الرفض بل كان جوابه —  
ونحن نعرف ذلك عنه كما نعرفه عنه حتى العهد الأخير — ان مهمتي الوحيدة  
في هذه الأمة أن أقول ما أعتقد وأن أقوله في الصحافة . فما خلقت لمنصب  
وان كان منصب القضاء . وقد تعلمت القانون وعرفت أسرارهِ ونلت الشهادات  
فيه . وما خلقت لأغنى مالا أو جاهاً بل خلقت لادعو الناس وأرشدهم الى  
طريق الوطنية والفضيلة والايمان

عاش أمين الصحافي النزيه — والصحافة رسالة تؤدي — فأدى هذه الرسالة  
بكل أمانة سواء كان في اللواء أو الشعب أو العلم أو الاخبار أو على صفحات  
الصحف الوطنية ، وقد كانت الاهرام ميداناً لجولاته ابان احتجاج جريدته  
أو تعطيلها

عاش أمين نزوعاً الى الاستقلال في عمله حي لا يؤثر في دعوته ورسالته  
مؤثراً ، وحتى لا يعلى عليه صاحب مال أو صاحب جاه أو صاحب سلطة أو  
صاحب منفعة رأياً يخالف رأيه أو ينقضه

عاش صحفياً لا يعرف في الصحافة غير الدعاية ، ولا يعرف في الدعاية غير  
الطريق القويم بلا مواربة ولا غموض ولا ابهام ولا مجاملة ولا مراعاة ، يصغر  
الكبير في عينيه اذا لم يكن كذلك ، ويكبر الصغير في نظره اذا كان على هذا  
المهاج ، ولا يعرف في ذلك كله حزباً ولا فئة فهو مع كل شخص ومع كل حزب ومع  
كل فئة تنهض للدعوة التي يدعوها ويروج لها — دعوة الاستقلال والحرية  
وتقديس الحقوق — هكذا عاش أمين فعاش أمين رسولا بحتاً

أجل ، عاش رسولا بحتاً يبشر برسالته كما يبشر جميع الرسل الذين تملك  
نفوسهم العقيدة فاحتقروا في هذا السبيل كل شيء وازدروا بكل شيء حتى  
صحتهم وحتى راحتهم وحتى حاضرم ومستقبلهم وحتى نفوسهم فكانوا شهداء  
وكان أمين ذلك الشهيد

من رأى أميناً مكباً على مكتبه من الصباح حتى المساء يطالع جميع الصحف الوطنية

والاجنبية وبأخذ عنها ما يؤيد عقيدته وإيمانه، ويدفع مالا يتفق مع تلك العقيدة والإيمان، وبطالع كل مؤلف حديث لهذا الغرض وحده، ويحرر ويصحح وينقد ويراجع كل ما يكتب في جريدته وما يكتب لها حتى الاعلانات اتقاء كلمة واحدة لا تنطبق علي يقينه ومعتقده، والمرض ينحت في جسمه نحتاً، والسقم يزيد يوماً فيوماً، والاطباء ينصحون والاصدقاء يستحلفون والاهل يلومون - وهو هو في عمله الشاق ومهمته الكبيرة وسقمه المتزايد لا يتحول عن ذلك ولا يكل من العمل على هذا المهاج ولا يمله ولا يجد الضعف والوهن الى نفسه سبيلاً

من رأي أميننا وهذه الحال حاله حكم بلا شك الحكم الحق بأنه ذهب الى ربه التواب الرحيم شهيد العقيدة ومتانة اليقين وضحية الوطنية الصادقة الزهية وصرير القلم .

عمر أمين ٤١ سنة ولكنها السنون المملوءة بالاعمال والتفكير والتضحية والجد والكد فهي على قصرها طويلة بامتلائها، وهي بملئها أوصلته الى الشيخوخة وهو في شرح الشباب، وهي بالفضائل والنزاهة وصدق الاخاء والحب والولاء تقضي على كل كاتب عالج حرفة القلم وأسأل من شقيه في خدمة الوطن عصارة قلبه ورأسه وأحرق في مصباحه زيت الحياة ليضيء طريق الوطنيين ويهديهم أن يجعل أميناً قدوة له ، وتقضي على كل قارئ ومسترشد أن يشارك كل كاتب وصحفي بذرف الدمعة الحري عليه، فقد عاش كريماً عاملاً وفاضلاً مجداً شريفاً ومات صالحاً تقياً وهو في كل حال خالد بفضائله وأفضاله

فيارحمة الله على أمين من رجل، وأمين كأمين في الرجال ، ولكن ما عند الله يا أمين خير وأبقى

داود بركات

## حياة الفقيه وجهاده الوطني

هو ابن المرحوم الشيخ عبد اللطيف الرافعي المفتي الشرعي ولد في مدينة الزقازيق في شهر ديسمبر سنة ١٨٨٦ وأتم دراسته بمدرسة رأس التين الثانوية في سنة ١٩٠٥ وأتم دراسة الحقوق في مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٩٠٩ ولبي دعوة رسول الوطنية المغفور له مصطفى باشا كامل . ورأس لجنة الطلبة الذين قرروا الاضراب عن الدروس لان المستر ارشيپولد مديرها بالنيابة أراد صرف الطلبة عن دعوة مصطفى كامل فقرر عقاب من يتخلف عن المدرسة وحرمانه من الامتحان والوظائف ففاز الطلبة . ثم تولى الكتابة بجريدة اللواء عن أعظم الرجال الذين أنقذوا أوطانهم وأعادوا اليها الاستقلال والحرية وكان من أكبر الدعاة لاستعادة الدستور الذي عطله الانجليز سنة ١٨٨٢ . وكان يقود الطلبة في المظاهرة ضد الجيش الانكليزي أثناء عرضه في ميدان طابدين ووقوف الخديو ووزرائه تحت العلم البريطاني الى أن أبطلت هذه العادة وكان في مقدمة الدعاة الى انشاء نادي المدارس العليا سنة ١٩٠٦ وأقفلته السلطة العسكرية ابان الحرب وله رأس مال لايزال موجوداً وتولى سكرتيرية ذلك النادي

اشترك مع شقيقه الاستاذ عبد الرحمن بك في تحرير اللواء الى أن انفرد بذلك وحده وانصرف شقيقه الى المحاماة واشترك مع أعضاء الحزب الوطني في عقد مؤتمرهم في بلجيكا بعد أن منعت فرنسا عقده في باريس سنة ١٩١٠ وبعد تعطيل اللواء تولى رئاسة تحرير الشعب فأقفلته الحكومة مرتين ثم عطلته فأصدر مع أصحابه جريدة العلم فعطلت فأصدروا العدل والاعتدال ولكن الحكومة ظلت تطارد هؤلاء الدعاة فأعادوا جريدة الشعب التي عطلت سنة ١٩١٤ وقد زار الفقيه الأستانة سنة ١٩١٣ فعرفت له حكومة السلطان جهاده في سبيل تركيا في حروب البلقان وحروب طرابلس الغرب فأكرمته ، ولما نشبت



الحروب الاوربية كان مصطفىاً في سويسرا ، فأسرع بالعودة الى مصر وأخذ ينتقد خطط الحلفاء وفي ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ اعتقلته السلطة العسكرية مع من اعتقلت من اخوانه أعضاء الحزب الوطني وهم ٦٥ شخصاً فظل في الاعتقال ١١ شهراً ولما عقدت الهدنة وتألف الوفد سنة ١٩١٨ تولى امين بك سكرتيرية الوفد بعد سعيه الحميد للتوفيق بين الحزب الوطني والوفد لتكون للأمة هيئة واحدة تمثلها وأصدر جريدة ( الاخبار ) فكانت حيناً ما لسان حال الوفد الى أن اختلف رأيه عن رأي الوفد فاستقل برأيه وانتقد بعد ذلك تصريح ٢٨ فبراير ولجنة الدستور طالبا عقد الجمعية الوطنية وهكذا ظل امين معارضا لجميع الوزارات التي تألفت لانه لم يكن يرى الهوادة واللين والمساومة في القضية الوطنية ، ولكن الجميع كانوا يحترمونه لنزاهته وفضله وصدق وطنيته ، ولما عطلت الاخبار لقلة المال عرضت عليه بعض المناصب العليا فأبأها الى أن استعاد جريدته واشتغل بعمله وأخذ ينشر دعايته ، وكان أكبر آثاره الاخيرة في هذه الدعاية حمل النواب على عقد مجلسهم المعطل في موعد عقده الوارد في الدستور في سنة ١٩٢٥ وقد اضطرت الحكومة الى الخضوع لارادة الامة ولكن صحته اعتلت وزاد اعتلالها بكثرة أشغاله وانهماكه فذهب الى ربه بجمبة ناضرة وعين ناظرة

رحمه الله وعزى آله

## الاخبار

في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

### في ذمة الله أيها الاخ الصادق

مكانك أيها الزمن ملياً ، وتحدث اليينا عن هموم الغابرين وقص لنا سير المفجوعين من الحاضرين . ونبئنا هل غربت الشمس في صورة نفس بغور الرمس ؟  
وأنت أيها الكوكب المنير السيار ! قف طويلاً وهات لنا ما عندك من أحاديث القرون السابقة والأأم الدارسه وخبرنا يا من بلوت الانسانية والوجود وسيرت كل والد ومولود وشهدت مصرع الابطال في كل ميدان على مرالازمان هل علمت أن القبور كانت مثوى البدور ؟

وأنت أيها الدهر ردد لنا تاريخ الشهداء والصديقين وبلغنا هل كانوا غير ممكن نور الهداية في مقابرهم ومبعث ضياء الحياة في لحودهم ؟  
وأنت أيها الوجود ! تعال وقل لنا هل ألفت الفكرة الفاضلة الناضجة قد طويت عليها الصفائح والجنادل وحبس ضياءها الطين والآجر ؟

وأنت أيها الزهرة النضرة الفيحاء ! يا من يشرق جلالك الفتان مع بزوغ الشمس من خلال عيونك الوكفة الندية برذاذ الندى رمزاً للحياة تشتد وتقوى إلى أن تبلغ مع النهار محمته ثم تنحدر في ذبول ونحول وأفول فاحترق بين الشفق والغسق فانزواء مع قرص الشمس في بطن الليل إيحاء للزوال، خبرينا هل تعيشين متنفسة عن تلك الانفاس العطرة في ظلام الحفر ؟

وأنت أيها الواجب ! تكلم قليلا مع من يفقه منك حديثاً . تكلم عن معنى الانسان وسر وجوده وطبيعة خلوده، ثم أوح إلى القلم ألا يحمد وألا يطيش أمام حاديات الزمان وفواجعه، والى النفس أن تصبر ولا تمزع، وتتجلد ولا تفزع أمام ريب الدهر، وعصف المنون بغصون المجد والفخر، والى العيون أن تسح

بالدموع حتى تنحدر لتطفىء نار الزفرات المتصاعدة وتنفس قليلا من برحاء القلوب  
وتخفف بعض الشيء من أثقال الكروب وان كان الدهر قد جاء بما هدا الاصلاح  
وأطار الالباب ولا نفع معه لبكاء واستعبار وانما النفع العظة والاعتبار. فانا لله  
ولنا اليه راجعون .

## يوم حداد

### للقومية المصرية

كان يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٧١ يوم حداد للقومية الفرنسية . وجدير بهذا  
اليوم أن يكون يوم حداد للوطنية المصرية . وتقوى الوطن وتقوى الله .  
فعند منتصف الليل الا بضع دقائق من يوم ٢٦ يناير سنة ١٨٧١ توقف  
اطلاق مدافع الحصون الباريسية ونيران الطلائع التي حصدها قنابل العدو . ثم  
كان سكون الموت الذي أعقب دوي المدافع وطلقات البنادق التي أخذت . انه  
كان صمت تسليم باريس للامان تسليما تلاه صمت امضاء قواعد القاء السلاح في  
فرساي بعد ظهر اليوم التالي

لم يكن أحد يعلم بشروط هذا التسليم . لكن عند ما سكت المدفع فهم كل  
فرنسي أن آخر أمل في النجاة قد ذهب مع دخان آخر قنبلة أطلقت ولم يعد في  
النصر رجاء . استولى على البعض الجزع وتملك البعض الآخر الحنق واشتدت  
ثورة العصبية والتشنج ونال الدهول من العسكريين قسطاً وفيراً جعلهم ينتزعون  
سيوفهم من أغمارها في حركة غير اختيارية

ذلك كان أمس بالنسبة للوطنية المصرية . فأن حصناً منيعاً من حصونها قد  
اندك، ودوى مدفعه قد خمد، بعد أن كانت أنوار قذائفه تشق في الافق المظلم  
ممت الحق والحقيقة . فكان سكوت التسليم . التسليم في كرامة وشرف، وكان جمود



الاستسلام لقضاء الله الواحد الاحد ، فأنا لله وإنا اليه راجعون  
كان صمت الموت ! فكنت لا تسمع غير صوت سُكون الوجوم ولا تشعر  
ألا بحسير الجزع ونبرات الحسرات والزفرات . والانات والآهات . لا تسمع  
غير حركات التشنجات وسيل العبرات . وكل ذلك تختلجه صيحات مخنوقة  
تنادي : مات رجل الواجب . مات رجل الزاهة . مات رجل العصبية .  
مات الجبار في وطنيته . العنيد في عقيدته . الظالم لنفسه باخلاصه . مات  
وديع الاخلاق في اخوته ، حلو العشرة في صداقته ، لذيذ الحديث في جمعيته ، كريم  
الشائل في زمالته . مات أمين الرافعي فانا لله وإنا اليه راجعون وفي ذمة الله رجل  
الطهر والعفاف والاخلاص . في ذمة الله رجل الشباب رغم وقار المشيب



## نقد القضاء

نقد اليوم القانون الالهي الازلي . قانون الصمت القاسي والتعجر الرهيب  
انه يوم الاعتراف بالجميل . يوم التصفية بعد جهاد دام ربع قرن تقريباً ما كان  
يعرف فيه أمين غير كلمة واحدة يرددها صباح مساء وحينما كان ، انها كلمة  
( واجب ) كلمة لا مفر للرجل من قولها . كلمة موجزة . مقطع واحد تكاد  
لا تسمع صداها وانما الصدى كل الصدى هو صدى تنفيذها . انها كلمة مفردة  
ذات معان في نظر الانسان تتكيف وفق المطامع والمصالح كما تتكيف وفق التجرد  
عن الاهواء . وما عرف أمين من معانيها غير الاستشهاد في سبيل الجهاد ذوداً عن  
الوطن . واداء لفرائض الله

نقد القضاء ولا مرد له فعرفنا أن بين الزعماء من عاش طاهر اليد نقي الذيل  
زكي الثياب يستطيع أن يلتقي ربه بقلب سليم ولسان قويم من ولدتهم بالأمس  
أمهاتهم وقفوا الى بارئهم من غير حاجة الى شفاعة ولا حساب ذاهبين الى جنات

الخلد والنعيم المقيم وجزاهم بما صبروا جنة وحريراً متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً، ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلاً هذا جزاء المطهرين الذين عفوا في حياتهم عن الدنيا وزجوا بأنفسهم في أتون الجهاد ، هذا موقف أمين بين الأبرار الخالدين والشهداء الذين توجهوا إلى عليين تحسبهم أمواتاً ولكنهم أحياء عند ربهم يرزقون جزاء وفاقاً لما كانوا من خير للعباد يصنعون .



مات أمين رحمه الله وجعل جنة الخلد مثواه ، وها هو النعش سيسير بين التسبيح والتكبير ، وها هو العلم الأخضر سيحبوه والهلل من جنباته يبكيه ، ها هو النعش سيسير بين الأناث والزفرات وحر الزفير ، ها هو النعش سيتهادى ترى هل ستعرف هذا التواضع في المشية ، وهذا السلام وتلك الرقة ، وهذا الهدوء وهذا السكون وقت الشدة والمحنة ؟ أم ترى ستعرف ذلك الجلال الباءت في القلوب الرهبة ، وتلك الرجفة الصادرة عن الأسد يتحفز للوثبة ؟ ألا ان كل ذلك سيلهم التقديس للقادر والتبجيل للراحل .

وماذا غير الموت في أمين أو بدل ، إلا أنه لا جديد غير جلال خالد استمر في مقام جلال يتحول متبدل زائن ، وذلك البياض الوضاء الذي أنار وجهه في حياته وزهت معه نظرتة في غدواته وروحاته - أشعاع الطهر والعفة - الذي كان يسطع في أفق محياه ، هل انطفأ ؟ كلا ! وإنما انسحب إلى الداخل لينضم إلى مصدره الذي كان موزعاً ويزيد في سطوع وضياء بقوة الله ونوره

ألا انها روح تقية نقية طاهرة لا مغمز لها ولا ملمز ، فها هو مجدها الرائع لا تشوبه شائبة ، وها هي مسمتها الزكية ليس فيها من بقعة سوداء ، وها هي أعمالها طيب يملأ شذاه جميع الأرجاء ويتصاعد إلى عنان السماء ، ألا انه لظهر نادر وبخاصة بين العظماء ، فان الطهر الصادق لا يكون إلا إذا لازم المرء من

المهد الى اللحد ، وهذا حال امين فأين من يزاحمه في ميدانه ؟ أما الزهو المليء بمحاولات كلها ضرب من ضروب تحقيق عظمة الرجولة والبطولة فلن يقترف به طهر ولا عفة ، أما الخيلاء الفياضة بالتردد في سلت المجد الانساني فانها لا تعرف اخلاصاً لوطن ، ولا ولاء لعقيدة ، ولا وفاء لدين

لقد اتقى الفقيد الله والوطن والناس فكان ثوابه أن رفعه الله أعلى ذروة من المجد الصامت ، بمجد الخلود الحق ، كي يجعل طهر حياته آية لعباده ، لذلك كانت حياته كماته خير أستاذ للأمة بما فيها من قداسة ما هي عليه من تعاليم ليس أعذب ولا أشهى منها لتغذية عصرنا الحاضر بخلاصة الفضائل التي لا تجد أسمى منها ولا أبلغ في الواقع والتأثير وبخاصة إذا علمنا أن ليس في الشخصية الراحلة الا ما هو عظيم كما ليس في حياتها الا ما هو طاهر كريم

فاصبح أيتها الامم الساعية الى استقلالك . وتلقى الدروس والعظات باجتلائك الجمال الجليل النادر لتلك الفضائل التي لم تلوث وتزحزح عن قرارها ومنبتها . إن حياة هذه شأنها ما كانت تعني بأين يضرب الموت منها ضربته ، فقد كان ضحية اليوم موقناً بأن ليس ثمة موضع ضعف بها يمكن اليد الباطشة من أن تنفذ منه . انه كان دائماً قائماً بالله . حاملاً على إعلاء كلمة الله متفرغاً في خلوته الى الله حتي لكنت تراه وكأنه دائماً في حضرة الله . فهو الآن كما كان والموت لم يداهم بل داهمنا . والموت لم يخطفه بل اختطفنا من محاله وحرمتنا حسن محاضراته ولذيد مناظرته وجليل علمه وثمار تجاربه

ان كل ذلك وان حياته في الدنيا المتشابهة مع حياته في الآخرة . ان حياة النور هذه ترجع الي سمو نفسه الذي كان واسطة في أن يرينا الحقيقة القائلة لاشيء في الوجود يعصم الانسان في قوة من الموت الا أن يكون نورانياً في حياته . الا أن يحترز من الوقوع في المعاصي احترازاً يجعل حياته طاهرة نقيه ملائكية وليضرب الموت ضربته في أي وقت شاء فلن يستطيع منالا أو تغييراً أو تبديلاً



الا ان هذا أول درس يلقيه علينا الفقيد العظيم القوي الايمان من قبره  
بل من السماوات العلى فانه حي لم يمت .

\* \* \*

ليس هذا كل ما امتازت به روعة هذه العظمة ، عظمة فقيد الايمان والعقيدة  
الوطنية والجهاد القومي ، تلك التي شطعت في الافق المصري زهاء خمسة وعشرين  
عاماً لم يعكر زهوها وروعها عمل شائن ، والرجل العظيم لا يكون الا كذلك  
عظيماً بأعماله العظيمة المتواصلة غير المتقطعة في نماء وقوة على مدى الايام  
لا تعرف التوقف ولا الغروب والكسوف أو الخسوف ، هناك قوات تجهل  
قوتها الأجيال المعاصرة ، أو تتجاهلها لظروف خاصة ولكنها تعرفها بعد أن  
يفتح الموت أمامها أبواب التاريخ ، أبواب الخلود ، والراحل الكريم من هذه  
القوات ، ومن أصحاب تلك العظمة ، فنذريمان شبابه وهو يعمل على تفهيم  
الامة حقيقته نفسها وتاريخ مجدها ، وبث الشعور فيها واحياء ضميرها القومي  
وتدعيمه بقوى القومية ، وإجراء دم الاخلاص والولاء فيه نحو حقوق الامة  
والوفاء لنيلها ، والامانة لتاريخ مدنياتها حتى تستعيد سيرتها الاولى تحت شمس  
الحضارة المصرية .

فاذا كان المصريون استطاعوا القيام بحركة من الحركات ، أو عمل من  
الاعمال الجليلة ، فلأن أميناً كان على رأسهم ، متولياً قيادة زمامهم ، بعد  
اختيار الناحية التي يلهب بها حميتهم بنار غيرته وحماسه مستلهماً في ذلك وحي  
فضائله ومشاعره وضميره .

انك ما كنت ترى الفقيد قد حمل حملته في معركة من المعارك السياسية  
الانجليزية الا في قوة قاسية متعادلة في جميع الحملات حتى لكنت تجهده قد  
انتزع من العدو مختلف حججه ووسائل دفاعه وهو محتقر الراحة والصحة  
والعافية ، وبذل الجهود وحطام الدنيا شأن المجاهدين لا يلون على شيء ، ولا

يقدرّون من زخرف الحياة فتيلًا، وأنما يعملون لوجه الله ، ووجه الوطن ، ووجه العقيدة لا يريدون جزاء من الناس ولا شكورًا . لهم عند ربهم أجر معلوم .

وبفضل عناية هذا الرجل العظيم الحكيم كنت ترى مصر ليست الا حصنًا واحدًا وواجهة قتال واحدة مخيفة للعدو ومرعبة، وأبناؤها البررة يدفعون كل غائلة ويسدون كل ثغرة بصفوفهم المكافحة ، أكفاء لرفع راية السلام في كل مكان كما أنهم أكفاء لحمل علم الحرب طاليًا حيثما يجب رفعه ، وضد من يجب أن يرفع ضده من أعداء البلاد ، والدين ، والحرية ، والاستقلال ، وأن يضربوا عن بعد وعن قرب ضربات قوية في وقعها وأثرها ، والاعداء يستطيعون قبل كل شيء أن يفصحوا اليوم عن ذلك ، كما أن الجيران قد شعروا بيد أمين الامينة الوفية عند ما اهتز قلعه لاغاثتهم ومد يد المعونة لهم .

لم يصل أمين الى هذا التفوق الا لأن نبيل تعبيراته استمد من نبيل احساسه ودقة أقواله التي كانت صورة من تلك التي سادت أفكاره وحكمتها ، فعندما كان يكتب في شدته المتناهية المعتادة كانت عذوبة شاذة في جمالها تغزو القلوب وتفتحها له ، ولا ندري بأية طريقة ساحرة كانت تتجلى تلك الصلابة الوطنية وتكسب جلالها طلاوة جديدة غير جلال تلك التي لفظت منها .

لم يصادف أمين في حياته ما يحمله على الاغتياب ، وإذا وجد عامل للراحة والاغتياب فأما هو الايمان ، الايمان الذي كان حصنه يدافع عن شرعته في كل مكان ، ولكنه الواجب يقضي أن نعلم أنه لم يرد عنه كل عادية الا لأنه كان متأصلًا في قرارة نفسه ، منغرسه أصوله في حبة قلبه .

وكان أمين الحكيم بفضل ايمانه ينازل في قرارة نفسه ألد الخصام وأعدى الاعداء الذين كان في إمكان أعدائه والحاquدين على عظمة نفسه وسموها أن يجيشوها لتسخيرها للفتك بمشاعره ومقاتلة عزيمته واطفاء حمينه وهدم إرادته ان أعداءنا الحقيقيين هم في أعماقنا مقيمون لانتهاز ساعة ضعف أو افتتاح ثغرة ينفذون منها لهدم كيانه وجودنا ، وهيكلا عظمة تاريخنا ، والفقيه كان

يجاهد هؤلاء الاعداء دائماً أبداً ، وما كان ألك لنفسه أن يقوم في داخلية نفسه باداء ما يسمى بالتضحيات المستعذبة التي فرضت على كل مؤمن أن يقوم بها ، ونريد بذلك استئصال الشهوات التي تجعل من قلوبنا هياكل لعبادة الأوثان والأصنام والأزلام وما هو رجس من عمل الشيطان .

لقد أجمع العالم على أن الاعمال العظيمة هي التي تخلد الرجل العظيم المجيد وقد كانت أعمال امين كذلك ، ولكن ألا يجوز أن تكون تلك التي تحاشي الانسان القيام بها هي أعظم عظمة وأجند مجداً من غيرها ؟

أليست مواقف الصنفح عن الخصوم في أيام نكبتهم ومحنهم ، والامتناع عن الانتقامات الشخصية في ساعات شقوتهم وتعسهم من تلك الاعمال ؟ ثم ألم تبلغ به رحمة ايمانه أن قدر الحرية العامة ورفع رايها طالباً لهم الانصاف وردهم الى بلادهم آمنين سالمين ولم يرد أن يرضي شهوة القصاص لذاته كما لم يرد ذلك في مواقف عديدة ؟ ألم يقدر موقف البلاد في أيام بؤس خصومه وأغفل عاطفة الشر واثارة عاصفة هوجاء ضدهم ايثاراً للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة وقد كان في مقدوره أن يحققها ؟ الا ان اميناً البطل العظيم قد تخطى الحد الانساني بايمانه وعمله الملائكي .

\* \* \*

أخضع امين كل شهوة وعرف في الوقت نفسه أن ينزل الى الاحتكاك بالعالم مع الجدارة التي تتطلبها عظمتة ، فالعظماء هم الآخرون كالشمس لم يوهبوا عبثاً ذلك السطوع الذي أحاط بهم ، إذن من الضروري للنوع الانساني وبعبارة أخرى من الواجب على هؤلاء العظماء سواء بالنسبة لراحة العالم أو بالنسبة لزينة الحياة الدنيا أن يعملوا على أن يكون لهم جلال ليس هو الاقبساً من شعاع نور الله ، ومن أجل هذا حق على امين أن يشعر الناس بعظمتة التي لم تكن الا طبيعة فيه ، لقد ولد من أسرة لها وقارها وجلالها وعلى الاخص من والد عرف في مركز الافتاء أن يحتفظ في غيرة قاسية بوقاره وحسن سمعته وطهارته



ذمته . ولكن أميناً كان يؤثر أن يطفىء هذا الجلال دائماً في حضرة الله بقدر ما كان يتركه يسطع أمام العالمين لذلك كان يسرع في مواقيت العبادة الى بيوت الله يؤدي فرائضه بين العامة وفي مستواهم ليتذوق في حضرة ذى الجلال لذة الرجل المتواضعة . واذا انتهى من اداء واجبه رأته مال الى الوحدة والاعتكاف ووهب نفسه ساعات من الخلوة الناجزة مع الله استرواحاً لها واسترداداً لعافيتها وتدعيماً لقوتها . وهنا يجب الاعجاب بهذه الامانة نحو الله والثقة به اللتين عرف بهما أمين في غير حد ولا زعزعة ما اذ ما كان للمشاق والمتاعب التي كان يلاقها يومياً ولا للأمراض حتى مرضه الاخير أي سلطان عليه في انجاز هذا الواجب وقضاء هذه الساعات في الحمد والشكر والصلاة لله . وهل كان أمين يستمر ويثابر في هذا العمل لو أنه لم يذق لذة الالهام الخفي الذي لا يعرفه إلا من كابده وشعر بعدوبته القدسية ؟

انه تذوق بذلك معنى قيادة القلب وامتلاك أعنة المشاعر واستئصال بذور الشهوات المصلحية الذاتية والقضاء على المطامع الخاصة

لم يخل أمين الى الله شاكياً هموم الدنيا التي ابتلاه بها امتحاناً واختباراً حتى يعلم المولى التقدير الصابرين والمجاهدين . وإنما لينسى في هذا الشقاء ما حل به من بلاء ويطارد أحماله المبهطة وخيالاته المزعجة ويستغفر لمن جنى عليه سياسياً ويطلب الرحمة له . وهل من هموم أهم من تلك التي تغشى العامل بالحلة القرمزية للعظمة الصادقة الحقيقية ؟ وهل من شقاء أشق وأقسى من ذلك الذي يصحب المجد الصحيح ما دامت اليد نقية والروح طاهرة والقلب ابيض لم يدنسه دنس ولم يلوته رجس ؟ وهل يكفي المجد أو العظمة ليكونا دواء للآلام شافياً ، أو بلسماً لها ملطفاً ؟ الا إن التواضع كان هذا الدواء . والازدراء والاستهتار بالآلام كان بلسماً وملطفها

## ميلاد الفقيد

### ومدارس تحصيله

ولد الفقيد رحمه الله في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٦ ميلادية وتلقى العلوم الابتدائية في مدرسة الزقازيق وغيرها حيث كان المرحوم والده فضيلة الاستاذ الشيخ عبد اللطيف يقوم بوظيفة الافتاء الشرعية ثم اتم الدراسة الثانوية بمدرسة رأس التين في سنة ١٩٠٥ والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية وأتم دراستها في سنة ١٩٠٩

## حياة الفقيد السياسية

### وجهاده الوطني في مدرسة الحقوق

لم تبدأ حياة الفقيد السياسية العملية عند اتمام دراسة الحقوق في سنة ١٩٠٩ بل بدأت قبل ذلك بسنوات عديدة يجمع بنا مع طولها وتطلبها المجلدات الضخمة أن نبدأ بسردها منذ دخوله مدرسة الحقوق الخديوية التحق الفقيد بمدرسة الحقوق في اكتوبر سنة ١٩٠٥ .

وكان المرحوم فقيد مصر الاعظم المغفور له مصطفى كامل يلهب وقتئذ الحركة الوطنية بروحه الطاهر المشتعل اخلاصاً وصدقاً بلسانه وبيانه ومقالاته في صحيفة اللواء ، ويقود بساحر آياته الوطنية وصادق عزيمته وحاسم حججه الشباب الذي نزع منزع الزعيم الاعظم ونادى معه بالجلء وعمل على تحقيق ذلك قولاً وفعلاً . ولما جاءت سنة ١٩٠٦ ووقع اضراب مدرسة الحقوق احتجاجاً على تثبيت اللورد كرومر برأيه - أيام كان المستر ارشيبولد الذي ادار المدرسة بالنيابة بعد المسيو جران مولان مجدداً في عقاب من تخلف عن المدرسة وحرمانه من الدرس والامتحان النهائي والتوظيف بمصالح الحكومة . وكان أمين على رأس اللجنة التي تألفت لادارة حركة الاضراب الذي استمر حتى

أرغم اللورد على الخضوع مع ما كان عليه من جبروت وسلطان ، ورغم تدخل أيدي الدس والاغراء لتفكيك وحدة الطلبة . ثم أخذ أمين بعدئذ يعاون في تحرير اللواء ويدرس للامة تاريخ عظماء التاريخ وفي مقدمة ذلك ترجمة الكتب المسهبة عن حياة ماتزني وجريبالدي . واذا ما انتهت السنة الدراسية أفرد لنقد منهاج المدرسة وادارتها مقالات عديدة كانت موضع الإعجاب والثناء وبخاصة بعد خروج المسيو لمير وحادثته المشهورة واستقالته التي كانت خجعة للعلم والتحصيل في أيام نظارة سعد باشا للمعارف العمومية . تلك الحادثة التي كان لقلم فقيد اليوم جولات فيها . أضف الى هذه مقالاته الطنانة التي كان يدبجها قلمه الفائق ويستودعها بياضه الساحر بمناسبة الذكريات القومية ما بين داخلية وخارجية

ولما أن أضرب عمال اللواء ومحروروه في سنة ١٩٠٨ كان أمين في طليعة من تطوعوا لجمع الحروف والتحرير الى أن انقض هذا الاضراب الذي كان نتيجة الدسائس وعداوة الوطن .

ولقد كانت هذه السنة سنة المناداة بالدستور وطلب رده الى الامة التي سبق أن أخذته ثم عطلته رماح الانجليز ومدافعهم عند بدء احتلالهم البلاد سنة ١٨٨٢ .

وكان من العادات التي اختطها العميد البريطاني والحكومة البريطانية أن يحتفل سنويا بعيد تتويج الملك جورج الخامس بعرض الجيش الانجليزي بساحة عابدين واشراف الخديو السابق على هذا العرض واقفاً تحت العلم البريطاني ، فما كان من الطلبة بقيادة أمين وزملائه الذين اشتعلوا حماسة الان فقرر وافيما بينهم ويبتوا لهذا الاحتفال ، فلما جاء يومه وقفوا من خلف اسوار مدرسة الحقوق الواقعة خلف سراي عابدين ونادوا بسقوط الجيش البريطاني وبالجلاء ورد الدستور ، فدوت هذه الاصوات المرعبة وارتج الميدان وزلزل وانتهز الخديو هذا الحادث وجعله سبباً للكف عن الوقوف تحت العلم البريطاني والاكتفاء



بالإشراف عليه هو ووزراؤه مجتمعين في الشرفة المطلة علي الميدان . ولما تكررت هذه المظاهرة سنوياً أبطل هذا العرض ، وذلك الاحتفال المذل .

\*

\* \*

كانت الفكرة قد اختمرت في سنة ١٩٠٦ لانشاء ناد لطلبة المدارس العليا وخريجيها تمكيناً للتعارف وتوحيداً للأفكار وتبادلها واللقاء المحاضرات ، وقد كان أمين في مقدمة الداعين لابرار هذا العمل الجليل والخروج به من حيز الفكرة الى حيز الوجود والعمل ، فانشىء هذا النادي وانتخب أمين واحداً ممن يمثلون طلبة الحقوق ثم اختير سكرتيراً وبقي منذ ذلك الحين موضع الثقة لما جبل عليه من دماثة الاخلاق وجيل الصفات والفضائل التي قل أن تجمع في واحد . ولذلك فان انتخابه عن مدرسة الحقوق استمر الى أن انتهى من التحصيل في سنة ١٩٠٩ وتجدد في السنة التالية عن خريجي الحقوق وبقي يتجدد هذا الانتخاب كما بقي يتجدد انتخابه للسكرتارية حتى قضى الامر العسكري باغلاق النادي في سنة ٩١٤ وبيع أثاثاته وعمل الامير يوسف كمال على استرداد هبته البالغة ألفي جنيه عن طريق مقاضاة أعضاء مجلس الادارة .

ولم يتجدد اختيار أمين على هذا الحال عبثاً ، بل تجدد لاقتناع الجميع بصبره على المكاره وأداء الواجب على أكمل وجه والاخلاص في اتقان عمله ، هذا مع ما أوتي من بيان رائع وبلاغة ساحرة اذ قد حصل في سنة ١٩٠٨ أن نال في مباراة أدبية جائزة أعدها المرحوم حفي ناصف بك وقدرها عشرة جنيهات وقد أتحفه الاديب العظيم الراحل بقصيدة عصماء قال في مطلعها

في حلبة الندى قام مصقع صنو كمال بالدليل يصدع

بعد مدرسة الحقوق

تخرج الفقيه العظيم في مدرسة الحقوق في منتصف يونيه سنة ١٩٠٩ ودفعته غريزته الوطنية الى الانخراط في سلك تحرير اللواء وقد كان شقيقه الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي محرراً أيضاً فما كان من المغفور له والدهما

الا أن رأى ونعم مارأى أن ينفرد واحد منهما بالتحرير في الصحف ويتخصص الآخر بالمحاماة حتي يعين الاول اذا ما دهمته غوائل السياسة ، ونوازل المغامرات الوطنية الصافية ، وما ألد غوائل السياسة وما أقسى نوازل المغامرات الوطنية الصافية في حياة المجاهدين الصادقين ، فصيح عزم الاستاذ عبد الرحمن بك على التخصص بالمحاماة وشد أزر أخيه في ساعات المحن والضيق فرحم الله الوالد البار البعيد النظر وأسكنه فسيح جناته .

بدأ أمين عمله وبدأه في محنة قومية كشف عنها القناع المغفور له فريد بك وزيد بها مسألة مد امتياز قناة السويس التي كانوا يريدون أن يمرروا بها في الظلام . ولكن أميناً كان رجلاً أعد لها من حول وقوة واستعان على القضاء عليها بوافر العلم وغزير المادة التي جمعها من أقوم الاسفار وأعظمها تبياناً لخسارة مصر من جراء هذا المشروع وأقنع الشعب بضرورة محاربته ونواب الجمعية العمومية بضرورة رفضه .

استمر أمين يكافح هذا المشروع ستة أشهر كفاحاً كان ختامه تكليل قلمه بالفوز والنجاح بأن رفضت الجمعية العمومية المشروع بالاجماع الا صوتاً واحداً وكانت الحكومة لا تنفك من قبل عرض المشروع تضطهد الحركة الوطنية الامر الذي أدى بسعيد باشا وسعد باشا إلى أن يطبقا بشدة قانون المطبوعات الاستثنائي الذي بعث من رسمه وهو الذي لم يسن الا أيام الثورة العربية ثم أهمل بعد إطفائها حتى مارس سنة ١٩٠٩ . فما كان من أمين الا أن حمل على هذا البعث الظالم حملة شعواء ولكنها لم تكلل بالنجاح لان نفوذ سياسة الوفاق كان قويا ، وحراب انجلترا من ناحية وسيف تلغراف جرتفل من ناحية أخرى ، كانت مسئولة على عنق الوزراء الذين قنعوا بالبقاء في المراكز خاشعين أمام الجبروت البريطاني الامر الذي قرر بصدده المغفور له سعد باشا في الجمعية التشريعية أنه كان يشعر في منصبه بشعور خاص وفي كل وظيفة بشعور خاص وأنه كان صادقا في كل موقف من مواقفه حسن النية في جميعها .

كذلك وقف أمين مواقف الشريفة التي تحاكي مواقف الاسد الهصور أمام  
الفريسة الضعيفة ونعني بذلك موقفه أمام القوانين الاستثنائية التي أصدرها  
سعد باشا وهو وزير الحقانية بخصوص الاتفاقات الجنائية وغيرها وقانون النفي  
الاداري الذي أصدره سعيد باشا

### مؤتمر باريس أو بروكسل

وفي أوائل سبتمبر سنة ١٩١٠ كان الحزب الوطني يعد مؤتمراً وطنياً في  
باريس للدخول الى القضية المصرية وإعلان صوت مصر بطلب الجلاء الذي  
لاخلاف غيره بيننا وبين الانجليز تحقيقاً لوعود انجلترا ويمينها التي قطعها باسم  
التاج والشرف البريطانيين ، ولكن حكومة بريطانيا لعبت لدى المسيو  
بيشون وزير الخارجية الفرنسية الذي استدعى المرحوم فريد بك وأبلغه خبر  
منع عقد هذا المؤتمر بعاصمة الحرية قبيل انعقاده بثلاثة أيام فلم يثن هذا المنع  
عزم أمين وزملائه المصريين عن الاستمرار في السفر ومشاركة اخوانهم المصريين في  
عبء القيام بعهده في موعده واطلاع العالم على القضية المصرية في مدينة  
بروكسل .

### سياسة الاضطهاد

عاد أمين وعدنا معه وأخذنا في العمل معاً جنباً الى جنب في جريدة  
الشعب التي استقر القرار على ظهورها بعد انتهاء مدة احتجاجها مرتين وبعد أن  
كانت السياسة التي سميت بسياسة الوفاق كاللغة السماوية مثلها مع صحف  
الحزب الوطني كالطاعون والكليرا مع بني آدم ودودة اللوز مع القطن تسحق  
كل يوم صحيفة لتحل محلها في اليوم نفسه صحيفة أخرى ما كانت الامة تعرف  
عنها خبراً قبل صدورها ولكنها كانت واثقة من صدورها دون أن تعلم اسمها  
لما عهدته في سياسة الحزب الوطني ، ومن يفهم أمين وما كان عليه من قوة العزم



والحزم يتأكد من هذا الثبات امام الطغاة . فبعد أن صدر العلم وأغلق مرتين وبعد أن صدر الشعب وأوقف مرتين وبعد أن أغلق العدل والاعتدال والافكار وغيره وغيره كل بدوره عاد الشعب نهائيا وبقي الي نوفمبر سنة ١٩١٤

### أمين والحرب الطرابلسية

استمر أمين في جهاده مقاوما سياسة الوفاق التي أوسعت الحرية مطاردة وتقتيلا واضطهاداً وتنكيلاً فمن محاكمات الامناء الابرار وزجهم في أعماق السجون وغياهمها الى اغلاق الصحف الوطنية ووقفها لاشهر معدودات أو نحوها الي أن جاء يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩١١ حيث ألقى المغفور له فريد بك خطبته الشهيرة التي حوكم من أجلها غيائياً وحكم عليه بالحبس سنة . وهو اليوم الذي سافرنا فيه مع الفقيد العظيم رئيس الحزب الوطني والاستاذ عبدالرحمن بك الرافعي لحضور مؤتمر السلام في اوربا لكن انتشار الطاعون وتفشيه في ايطاليا في صورة وقوع الحرب الايطالية العثمانية — أو الطرابلسية — واعلانها حال دون عقد مؤتمر السلام واضطررنا الى القيام مباشرة الى باريس لرفع الصوت احتجاجا على هذا العدوان . وكان أمين في مصر هو وفضيلة الشيخ عبد العزيز جاويز يلهبون البلاد ويبثون بها الحمية ويقاومون الذين خرجوا على دينهم ومالاً والاطليان في طغيانهم ناسين حرمة الجوار وما تتطلبه من رعاية وعون ونصير .

وما جاء يوم ١٥ اكتوبر حتي وصلتنا من الفقيد برقية يسألنا فيها الحضور اذ دعت الي ذلك الحالة كما دعت غيرته المالية إلى انصاف اخواننا الطرابلسيين انصافاً لا يعوقه طائق .

ولقد كان لهذه البرقية خطرها في جهاد أمين وقيامه بمجلائل الاعمال نحو رؤساء طرابلس ومدهم بكل مام في حاجة اليه من حول وطول وإعداد ما كان في المقدور من قوة وأدوات صحية نقلت الي طرابلس تحت جنح الظلام وفي طيات الكتمان .

## الحرب البلقانية

وشاء ربك أن لا تستريح تركيا من الحروب بعد معاهدة (أوشي) وأن تنكب بكارثة الحرب البلقانية السابقة للحرب العظمي وسقوط أدرنه في يد البلغار ووقوف جيوش الحلفاء البلقانيين أمام شطالجه .

وسعى كامل باشا في عقد الهدنة المزرية رغم قول السير ادوارد غراي وزير خارجية إنجلترا ان هذه الحرب لا تغير من خريطة البلقان ولا كمن نفحة من الله دفعت أنور وزملاءه الى الهجوم على أدرنة وتخطى نهر الماريتزا ومحاصرتها ثم تسليمها وإبرام صلح يشبه الشريف ولكنه علي تقيض تصريحات الدول الكبرى وشاء ربك أيضاً أن يستمر جهاد أمين في نصرة الاسلام في هذه الحرب بالذود عنه وامداده أدبياً والعمل على مؤازرته مادياً وصحياً . حتى انه عند ما سافر في صيف سنة ١٩١٣ الى الاستانة كان موضع الحفاوة والتقدير لما أبلى من البلاء الحسن في هاتين الحربين ولما ذهب للصلاة في جامع أدرنه وشهود المناورات الحربية واجتياز الجنود نهر الماريتزا نزل ضيفاً على حاكم هذه المدينة التي حوت رفات بعض سلاطين آل عثمان وكانت بموقعها حصناً من أمنع الحصون .

## الجمعية التشريعية

يذكر القراء ان المغفور له فريد بك كان في سنة ١٩٠٨ قد سأل الخديو السابق رد الدستور الى الامة المصرية التي كانت قد انتزعت أيام والده المغفور له محمد توفيق باشا وحمل اليه العرائض المكدسة في العربات العديدة الى قصر عابدين ويذكرون ان أمين قد أخذ يعمل على ذلك وهو طالب سواء من ناحية التحرير أو ناحية المظاهرات التي ضج منها الخديو السابق وضيق عليها حكم سياسة الوفاق مع الانجليز والاكتفاء بإدارة وزارة الاوقاف ولقد

استمر فقيدنا العزيز فقيد اليوم في الكفاح والنضال وبث روح الوطنية في نواب مجلس شورى القوانين من الخارج والمغفور له عبد اللطيف الصوفاني بك ضحية غدر الاصدقاء وخيانتهم إياه بسبب مواقفه الوطنية في الدورة البرلمانية الاولى ( سنة ١٩٢٤ ) في داخل ذلك المجلس وكان من أمر هذه الحملة أن تقررت علنية جلسات مجلس الشورى ثم منحه حق سؤال مجلس النظار في عهد الوزارة البطرسية ثم اعداد قانون نظامي جديد من شأنه انشاء جمعية تشريعية واسعة الاختصاص لحد ما وقد انتقد المرحوم أمين هذا القانون في سنة ١٩١٣ انتقاداً مرأ وأيده المغفور له سعد باشا في الانتقاد برسالة خاصة

حدثت الانتخابات بموجب قانون الانتخابات الجديد للجمعية التشريعية فكان أمين مؤيداً لترشيح المغفور له سعد باشا لدائرة السيدة زينب ودائرة بولاق فنجح في كلتا الدائرتين وأخذ أمين يحضر بذاته الجلسات لتدوين مناقشات الجمعية الجديدة تدويناً محكماً أعجب به الجميع حتى عرض المرحوم سعد باشا على أمين وظيفة سكرتير الجمعية التشريعية بمرتب قدره ستون جنياً فأبى رغم انه كان يتقاضى عشرين جنياً فقط، وهو مرتب إذا قيس بمجهوده لا يوازي ما يعبر عنه بأجرة ( ركائب ) .

استمر أمين على هذا التدوين ونقد ما يرى نقده من أعمال الجمعية الى أن جاءت نهاية مارس سنة ١٩١٤ حين لعب دوراً سياسياً هاماً

سقوط وزارة سعيد

وتأليف وزارة رشدي

كان الخديو السابق قد حنق على سعيد باشا لمساكلى لا موضع هنا لسردها وقد حمل الفقيد في هذا الحين حملة شعواء على سياسة الوفاق وسياسة سعيد القومية وأراد بهذه الحملة أن يخلص البلاد من عواقب السياسة السعيدية



فمجلت هذه الحملة بالسقوط . بل قد شجع امين على هذا السقوط ونصح باختيار  
رشدي الذي أقسم يمين الطاعة والولاء للمليك البلاد وقتئذ على القرآن

### بعد اعلان الحرب

كانت عادة امين أن يذهب للاستشفاء بالمياه المعدنية سنوياً ثم يقضي عدة  
أيام بعد ذلك في قم الجبال السويسرية ، فسافر في مايو سنة ١٩١٤ وبقي هناك  
حتى أعلنت الحرب العامة وعاد في ١٢ أغسطس سنة ١٩١٤ وقام بأعباء  
صحيفة الحزب الوطني وهي صحيفة ( الشعب ) واستأنف جهاده وأخذ يحرر  
مقالاته عن المعارك الحربية في صورة مستحدثة وفاق الخرائط مستنتجاً طبق  
ما سبق للخبراء الفنيين العسكريين استنباطه في معارك سابقة تحاكي المعارك  
الدائرة وفي أماكنها الأمر الذي ألفت الرأي العام الفاتحاً خاصاً جعله يعجب  
بسداد رأي الفقيه واثقانه الفن العسكري والمران الفني فيه فذاع صيته ،  
واكتملت شهرته ، ولكنه لم يلبث أن استدعى والاحكام العرفية  
مبسوطة على القطر الى المستشار الداخلي الذي هدده بمسؤولية رأسه ورؤوس زملائه  
إذا هو انتقد ما سيحدث من الانقلاب أو اذا وقع أي حادث . أما اذا هو  
روج له وعمل على تدعيمه فله الخطوة وله ضمان المستقبل . فأبى أمين في كبرياء  
وعظمة أن يكون أداة خيانة لبلاده وتركهم يعلنون الحماية ويولون الامير  
حسين سلطاناً بعد أن كان قد ترك التحرير واغلق صحيفة الشعب في أواخر  
نوفمبر سنة ١٩١٤

### في الاعتقال

وفي يوم ١٧ يولييه تقابلت مع الفقيه في داره بهمارع الصنافيري فأخبرني بأن  
جاسوساً جاء يقتص أثرى ويفتقدني وفي يوم عيد ميلاده صباحاً واذا بطلب من  
المحافظة فذهبت بعد أن أثبتت أميناً عواطف الوداع واللقاء وما كنت أحسبني أقابله

في الاعتقال وانما كنت أتوقع لقاءه في حرية . واذا بي وأنا في طره أعلم أنه وسائر اخواننا قد اعتقلوا في سراي درب الجمايز يوم ١٨ أغسطس سنة ١٩١٥ حيث نقلت الى هناك فوجدته وجميع الوطنيين الا بعض الجواسيس ثم نقلنا الى طره وسط لمعان الحراب والسيوف داخل عربات السجون ونحن نصيح لتحي الحرية وليحي الاستقلال . وكان هناك خير معوان لنا على تفهم الحركات الحربية والمعارك الدموية وقت فراغه من عبادة الله والخلوة اليه ، وقد مكث هناك الى أن اكتمل اعتقاله أحد عشر شهراً تحمل فيها الصبر على مرها وتجرع صابها وعلقها في ايمان لا يتزعزع وعقيدة لا تنزل .

#### اشتغاله بالمحاماه

وفي الفترة التي أعقبت خروجه من الاعتقال وعقد الهدنة عمل في المحاماة سنة لكنه رأى نفسه في حاجة الى الراحة من آلام الاعتقال والاستشفاء من مرض التشنج العصبي الذي كان يصرعه في الطريق العام كما كان ينتابه في كثير من المواقف الحاصمة في حياته الدراسية والاختبارات المدرسية الثانوية بالقسمين الابتدائي والتجهيزي فحال ذلك دون اتمامه بعض الامتحانات في مواعيدها فكف بتاتا عن المحاماة استرداداً لقوته وعافيته واستعداداً لجهاد عميق شعر بدنو اللقاء حمله المبهم علي كاهله

#### بعد الهدنة

كان أمين رحمة الله عليه رجلاً مؤمناً بكل معاني الكلمة ذا عقيدة في الله أشد من الشائعات رسوخا ولذلك كنت تراه بقدر استسلامه للقضاء والقدر باحثاً لفكرته حتى اذا نصبت وفق أسانيده وحججه قبل عرضها علي اخوانه ورفاقه نزلت منه منزلة اليقين واستقرت في قرارة الايمان لا تنتزعها المدافع ولا تلعب بها الاصاصير مهما كانت قوتها وعصفها . وتحم تركه للزمن حتي ينصفه او ينصف مخالفه

وكانت رائحة الهدنة قد هبت في أفق الحرب قبل عقدها بأشهر وكانت الحزب الوطني يعد عدته لتأليف وفد للدفاع عن القضية المصرية لدى مؤتمر الصلح وقد خرج هذا السر في أكتوبر سنة ١٩١٨ فأخذت اجتماعات بولكلية تنعقد واجتماعات كرتون تنعقد واجتماعات الانشاء تنعقد للحيولة دون تيار هذا الوفد الذي يتألف من اسود المراس السياسي والعقيدة الوطنية والعزيمة والمطالبة بالحقوق الكامل .

ثم اعلنت الهدنة وجاء يوم ١٣ نوفمبر وكان من أمره ما كان كان روح الاشفاق على الوطن غريزة في أمين وكانت الوفود تتألف متعددة وكانت المطاعن المصطنعة تسكال جزافاً في حق الحزب الوطني نخشى الفقيد سوء العاقبة فتدخل في الامر مدفوعاً بشفقته على البلاد وحبه مصر المتأصل في حبة قلبه ولكنه لم يكن قد اطلع على ما دار من حديث مع ونجت . ولم يكن قد اطلع على أسرار أخرى وأخذ الزمن يجسم في اعتقاده ويزيده رسوخاً .

أخذ أمين يبني في غير ملكه وخارج دائرة اختصاصاته فشيء الكثيرين من الرجال ولم يدرك أنهم أكوام من الرمال قد تأتي ريح فيندكون فوق بانهم أو ينقضون على ولي نعمتهم وحمادهم الذي كان لهم أقوى دعامه .

أخذ أمين يجهد نفسه في خدمة القضية ويوافي الوفد بباريس بأجل المذكرات عن القضية المصرية وهي مذكرات كانت نوراً وهدياً لبيان غوامض هذه القضية واستمر في بناء الشخصيات وتدعيمها زمناً طويلاً حائلاً دون الدعاية للهزيمة والتقهقر وتحمل على مضض لواعج اصلاح ما حاول البعض افساده بتلغرافاته الشفوية التي أذاه احتمال التستر عليها في حسن نية وخدمة للمصلحة العامة حتى لا تقف في عضد البلاد ولا تضع من وحدتها وتفكك من عروتها الوثقى . ما كان أمين في هذه الاونة الاحوار اللجنة المركزية ومديراً



لدفنها وقائدها الاعلى الى الامام ودائماً الى الامام في سبيل التمسك بالحق الكامل  
لمصر المنكودة بابنائها التعساء المشثومين .

ولكن عند ما فاض اناء الصبر وطفح بالفقيد الكيل واطلع على حقيقة  
ما كان بالامس خافياً عليه . لم يطق الفقيد احتمال ايذاء نفسه ولم ير بداً من  
قيادة الامة في تيار غير ذلك الذي حاول الكيد لها في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨  
آبى عليه ضميره الحر وقلبه الطاهر إلا أن يطالب بتعديل أساس المفاوضات وما زال  
الزمن يقنعه بالعدول عن فكره الاول من تلقاء نفسه حتى أعلن حربه على الوفد  
وحمل حملاته الشمواء على قادته وأفذاذ رجاله وتصرفاتهم وأحاديثهم وقارن  
أقوال يومهم بأقوال أمسهم وأخذ يحذر من السقوط في الهاويات السحيقة التي  
سقطوا فيها وحاولوا أن يقدفوا بالامة اليها . وتخلف نهائياً عن شد أزر من بذاهم  
وزاد في سلطانهم ورفع نور مجدهم فوق هامات الزعماء في مختلف الآفاق منادياً  
بالجلاء قبل أية مفاوضة بعد اتضاح ضعف هؤلاء القادة والزعماء

## نزاهة أمين السياسية

### ونبله الوطني

مطالبته بعودة سعد باشا وزملائه من سيشل وجبل طارق

اشتدت حملات الفقيد على سياسة الوفد وخطط الوفد وتفريط الوفد . فلسي  
الوفد ماضي أمين وجميل أمين واشتدت مقاومته له وبدأ عهد محاربة الاخبار  
ورجم الغوغاء إياها بالاحجار . وهذه حجج سيئ النية من المعجزة الذين لا يعرفون  
الا « أنا وبعدي الطوفان » دون تفريق بين الشخصيات والعموميات ، ودون  
معرفة أي معنى للنزاهة السياسية والنبل الوطني .

ومع ذلك فعند ما كان يتفاوض دولة ثروت باشا بعد نفي المرحوم سعد ورفاقه إلى

سيشل في تصريح ٢٨ فبراير نصبت آية النزاهة السياسية والنبيل القومي من جانب والدناءة السياسية والانحطاط الوطني من جانب ، فانه بينما كان صوت الفقيد مرتفعاً طالباً انصاف الحربه ، منادياً باطلاق سراح سعد وعودته هو ورفاقه من منقاهم ، كانت ( الاخبار ) ترشق بالزلط والاحجار، وينادى بسقوطها، فيا للانحطاط والعار ، وكذلك كان الشأن في كل أطوار حياة الفقيد إذا ما مس سعد أسوء أو اعتقل في منزله ، أو حوكم فريق من رجال الوفد أو أذلوا أو أهينوا من سلطة عسكرية أو مدنية ، أو ألصقت بهم أية تهمة عقب أي اغتيال من الاغتيالات التي وقعت ، كما ارتفع صوته داوياً طالباً الافراج عن المحكوم عليهم سياسياً وفي مقدمتهم رجال الماظه

### بعد تصريح ٢٨ فبراير

أعلن تصريح ٢٨ فبراير فهاجمه امين بمحملته هجوماً قاسياً جاء آية وطنية ومواعظ قومية لم ينس الفقيد كلمة منها ، ولم يتراجع عن حرف واحد جاء فيها ، ولم يعتبر في أي وقت من الاوقات أن الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر ، كما أنه لم يبت في أية لحظة الدعاية للتقهقر والهزيمة ، بعد أن اعتبر السودان ألزم لمصر من الاسكندرية ، وأنه جزء لم يتجزأ من مصر ، بأن جعل نفسه من المستضعفين الذين يقولون للمجاهدين اذا ما اشتبكوا بالعدو هل عندكم تجريدة دلوني على سبيل استرداد حقكم والافدوا للذل أعناقكم واجعلوا من مواطىء النعال هامكم ، واحنوا للعدو ظهوركم ، وسيروا كالمطايا في سبيل رقكم .  
أجل ان اميناً لم يعتبر تصريح ٢٨ فبراير نكبة ثم قلبه نعمة ، ولم ير قوانين التعويضات والتضمينات كارثة ، ثم اتخذ من نتيجة حسن تفاهم الحكومة المصرية والحكومة البريطانية

ولكنه رحمه الله كان وطنياً طاهراً ، لا يعرف للمجد الكاذب شبيحاً ، ولا

للعظمة المصطنعة ظلاً ، ذا عقيدة لا تزعزعها الالهواء ، ولا يفت في صلابتها الشهوات ونزعات الضعفاء ، فلتكن إداً هجياته على مشروع ٢٨ فبراير خير ما يسترشد به الخلف عن السلف الصالح في الذود عن حقوق بلاده ، وأبلغ ما يهديه الى تحقيق الغرض الاسمى للوطن العزيز .

### عمله في الدستور

ما بدأت لجنة الثلاثين عملها للدستور حتى رأينا قلم الفقيد يصول ويجول في شرح المبادئ الدستورية الحديثة ويأتي بكل جديد ، ولا غرابة بعد ذلك في أن نسمع سعداً يقول في خطبة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٣ ( ينخيل لي اني أنا الذي كنت أنتقد أعمال لجنة الدستور ) ، واذا كان امين قال في الدستور انه لم يقم على أحدث المبادئ الدستورية ، بل على النقيض من ذلك قام على رثيتها وعتيقها ، واذا كان لم يقل مع ذلك انه من عمل لجنة الاشقياء ، فانه لم يقل في أي وقت من الاوقات بعد ما قاله أولاً انه قائم على أحدث المبادئ وأشدها ملاءمة للعصر الحاضر ، فطوبى لمن ثبت على مبدئه ولم تزل الشهوات له عقيدة أو رأياً ، والله في خلقه شئون

### معارضته للوزارت

لم يلتزم الفقيد خطة الحياذ اراء أية وزارة ، ففاوضة كرزى وعدلي قد نالت منه قارص الكلم وعنيف الهجمات القائمة على النصيح والارشاد لوجه الوطن ، وتصريح تشرشل القائل بالامبراطورية المرنة ، وتصريح وزير الداخلية البريطانية كانا موضع حملة جعلت الوزارة العدلية محتج وتطلب ترضية .

وسياسة ثروت باشا واحتفالاته بالاستقلال الزائف ووضع الدستور دون عقد جمعية وطنية والاكتفاء باختيار لجنة الثلاثين على نقيض رأي الامه التي رفض حزبها الوطني والوفد الاشتراك في وضع الدستور الا بواسطة جمعية تأسيسية والقوانين التي وضعها وزارة ثروت وجاءت في حكم القوانين الاستثنائية



كل ذلك أخذ من عناية الفقيه وجهوده ما لا ينكره غير طاق للجميل ، جزى الله الفقيه خير الجزاء .

كذلك كانت وزارة يوسف وهبه ، ووزارة توفيق نسيم ، ثم حملته القاسية الحققة على هذه الوزارة بعد رفع النصوص الخاصة بالسودان من الدستور وعلى المنفور له سعد زغلول باشا وهو في سيشل بمناسبة منحه لدولة نسيم باشا تقدير الوطن على رفع هذه النصوص .

وهناك وزارة يحيى ابراهيم ومعمل قوانينها الذي أخرج قانون التعويضات وقانون التضمينات وقانون الاجتماعات والمظاهرات الخ ، فانها كانت موضع تسديد أقصى السهام السامة ، وسبباً للقيام بتحطيم هذه السلاسل الحديدية التي كبلت بها هذه الوزارة الامة ، وانتقصت من أطراف حريتها ، وحقوقها ، وسيادتها .

بعد عودة سعد من المنفى

وبدء الانتخابات

عاد سعد من منفاه وبدأ الوفد يروج للسعدية لا للكفاءة والاخلاص ، فقاوم الفقيه هذا المبدأ الخطر الذي نلمس عواقبه اليوم من انقياد النواب المختارين وفق الحزبية من حيث فقدان الخيار وتلاشي الاستقلال والحرية والانقياد لاهواء الزعماء وشبهواتهم ان قال هؤلاء أبيض عن الاسود كان ابيض ، والعكس . بالعكس ، الامر الذي أدى الى ضياع حقوق البلاد الواحد بعد الآخر والتسليم في تراث الالباء والاجداد جزءاً بعد جزء وحصّة بعد حصّة وترك العدو يعبت بالسياسة المصرية والكرامة والشرف القوميّين . كل ذلك لوجه الغاصب والفوز برضاه عن القيادة واستبقاء المقاعد المدرة للخير عليهم وعلى المحسوبين عليهم والانصار ومن مت اليهم بصله رحم ، على نحو الواقع .

حمل أمين هذه الحملة المقدسه ولكن كل ما هو مقدس لا بد له من تأييد الزمن وتأييد التضحية ومن أجل ذلك بدأ عهد ارباب السوق والغوغاء

بالرجم بالأحجار رجماً شديداً قاسياً والنداء بالسقوط . والله اعلم من كان جديراً بهذا الرجم ومن كان جديراً بذلك السقوط ولكن هو الدهر يسلب المجاهدين حتى يزيدهم إيماناً على إيمانهم وصبراً على صبرهم في سبيل خدمة الحق الذي لا بد أن تصل دولته وتعلو كلمته رغم الصعاب والعقبات .

### الخصوم الشرفاء المعقولون

في أثناء الحرب السعدية العدلية جاء وفد العمال الى مضر فقبول في كل مكان مقابلات الغزاة الفاتحين من السعديين وعلى رأسهم المغفور له سعد باشا فما كان من فقيدنا اليوم إلا أن وقف في وجه هذه المظاهر والخفاوات التي لم ينطق فيها سوان واخوانه إلا بما آذى الاستقلال المصري وحمل عليها حملات شعواء أثبتت أن هؤلاء العمال مامم الا انجليز استعماريون حيثما حلوا . واذا نصروا حرية الضعفاء وقاموا ينادون باستقلال الامم الضعيفة فأما جراً لمنهم حزبي ودفع لغائلة عن بلادهم وامبراطوريتهم عن طريق اسكات الدول الهضيمة والشعوب المغلوبة على أمرها وفلا لارادتهم ولو مؤقتاً حتى يمكنوا دولتهم بأن تذشب أظفارها في الصميم وتقتلع أحشاء الفريسة وتمتص دماءها وتخرق بالانياب العظام . وبرهن الفقيد لمن بهم مس وعلى عيونهم غشاوة وفي آذانهم وقر ان الخصوم الشرفاء المعقولين مامم الاقطاع طرق في ثوب بهرج من الشرف والطهر الملطخ بأحط عار وأدناً شئار . ولقد حقت كلمته وأثبت التاريخ والواقع صدق رأيه الصائب وفكره الثاقب ولكن هيهات لعيون الشهوات أن ترى أبعد من ظل أنوفها واضماير الغايات أن تقدم على ما هو أقصى من أهوائها .

### بعد الانتخابات

فاز السعديون في الانتخابات وتملكوا ناصية الحكم وصاح صائحهم « ومن علامات اذن الله بنجاح سعيينا أن تقوم في الاوقات الحاضرة وزارة انجليزية

معروفة بالميل الى مطالبنا الحققة وتسوية الخلاف بيننا وبين الحكومة الانجليزية باتفاق صريح مبني على مباديء الحق والعدل »

لم تكن غيرة الفقيد بقاصرة على سمعة البلاد في الداخل بل كانت أيضاً متناولة سمعتها الخارجية التي أصيبت من الاساءة للحرية فقد وقع ان أسوء الى الحرية بالاساءة الى اخواننا الطرابلسيين الذي احتموا في مصر من غائلة الايطاليين فما كان من الفقيد الا أن هزيراعته وناضل عن الحرية ولكن مجهوداته ذهبت هباء فقدأبت الحكومة الشعبية وقتئذ أن تشمل الطرابلسيين بما جيلت عليه البلاد من رعاية كرم الضيافة اذ حتمت عليهم أن ينطلقوا حينما شاءوا رغم الاحتجاجات والاعتراضات ومنافاة هذا الامر للدستور .

ثم تفشى داء المحسوبية الويل وداء الغمل للذات الوبيء ، فرفع الوضع واتضع شأن الرفيع ، وأقصى العامل الكريم والمجد في انجاز الواجب ، وجاؤا بالخامل من السوقة والممل الذين كانوا في ركاب الزعماء فما أعجبت هذه الحال الفقيد وخشى سوء العاقبة وارتابك الاعمال فحمل حملاته على المحسوبية والافراط في تغليب العاجزين على الكفاء النابهين

### خطبة العرش الاولى وما تلاها

وجاء دور خطبة العرش وافتتاح البرلمان فذكر أمين بوجوب الحملة على هذ العيد واقامة معالم الزينات لاستقلال كان بالامس زائفاً وأصبح اليوم مضرب الامثال في الاستقلال. ونقد خطبة العرش نقداً مرأ من ناحية وعودها وتناسى تحقيق الاستقلال بارادة نواب الامة وشيوخها والاكتفاء بتخدير الرأي العام وتضليل الافهام بالترهات والاحلام . ثم لم يأل جهداً في نقد اعتماد قانون التعويضات وتصرفات مختلف الوزارات وبخاصة وزارة الداخلية في تعيين العبد ووزارة الاشغال في توزيع مياه الري وسفر وزيرها في الاساطيل الحكومية للنزهة .



وما وقعت حوادث السودان في سنة ١٩٢٤ حتى انبرى أمين للدفاع عن علي عبد اللطيف واخوانه وطالب بتدخل البرلمان فتحس مجلس النواب وأدى هو ورئيس الحكومة المرحوم سعد الواجب فنالا الثناء والشكر ولم يبخل عليهم جميعاً بالتمجيد والتعظيم لما قاموا به من الاعمال الوطنية

مفاوضات مكدونالد

انتهت الدورة البرلمانية الاولى وشني سعد من جراحه وسافر يسمى لمجادثات مع الخصوم الشرفاء المعقولين والتحايل على ذلك حتى يبدد الغيوم ، فانتقد الفقيده هذا المسلك وبخاصة بعد حديث مكدونالد القائل فيه ان ليس لديه متسع من الوقت للمفاوضة ثم قبل

### خطبة العرش الثانية

ألقيت خطبة العرش الثانية في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ وما انتهى من تلاوتها حتى رأينا الفقيده قد أخذ في نقدها تقدماً مرأً بمناسبة افعال حقوق مصر في السودان وما جاء فيها من أقوال تنقضها الافعال . فما كان جزاء هذا النقد البريء الا التظاهر ضد الاخبار واستئناف الرجم بالاحجار التي وضعت خصيصاً لذلك كما وضعت أمام غيرها من الصحف المعارضة

### حادث السردار

ولم يمض زمن قليل على ذلك حتى وقع حادث السردار الذي كان من شأنه أن جر الى اعتقال بعض النواب دون رفع الحصانة عنهم مخالفين في ذلك نصوص الدستور مراعين الانذار البريطاني في ذلك . فانبرى الفقيده للدفاع عن الدستور وخص الوفدين بتلك العناية التي عليها دائماً مداد القلب الفياض بنبل الغاية ونزاهة المرمى وطهارة العقيدة السياسية

وتبع ذلك استقالة سعد وتولى زيور مسند الحكم ووقف البرلمان شهراً فما

كان من أمين الذي لم تجف جروحته من جراء المظاهرات العدائية الا أن ثمر عن  
ساعد الدفاع عن الدستور المصري وحمل حملته على الانذار البريطاني واحتكم  
الى العالم المتمدن وناشد الامة الاتحاد في هذا الموقف المصيب  
ولكن سياسة اغراق ما يمكن اغراقه أخذت على البلاد السبل وعملت على أن  
تبطش بالبلاد البطشة الكبرى شداً لازر الانجليز فحلت البرلمان وفي عشرين  
ديسمبر سنة ١٩٢٤ انقذت جميع ما جاء بالانذار البريطاني بعد ما نفذ في عهد وزارة  
سعد وبعد وقفة المرحوم الصوفاني بك في مجلس النواب يسجل بين التصفيق  
التام من جميع نواب البلاد أن كل قانون أو اجراء تتخذه الحكومة في غيبة  
البرلمان يعتبر باطلاً .

غير أن الفقيد وقف موافقه الكبرى يعترض مستنداً إلى هذا القرار ويدفع  
الغوائل بعد الغوائل وينبه الامة الى الاخطار المحدقة بالبلاد والنوازل التي تنزلها  
الوزارة الزبورية بها ناسياً كل إساءة واضعاً أمامه هدفاً واحداً هو انقاذ البلاد  
من الهاوية السحيقة التي أردتها فيها تلك الوزارة المشئومة  
ولقد استمر الفقيد في هذا النضال والصراع الى أن وضع قانون الانتخاب  
الخليط من القانون القديم والمبادئ العتيقة التي بعثوها من مقابر الظلم وانتخب  
المجلس النيابي الثاني وحل يوم اجتماعه

حل المجلس وجاء دور الشدة والحكم العسكري باطناً والمدني ظاهراً . وأخذ  
القساة والظلمة يسلطون سيوفهم على رقبة الحرية في كل مكان فحاصروا سعداً في  
داره مراراً وتكراراً ومنعوا الزيارة عنه . ولكن رجل النبل السياسي والنزاهة  
في المبدأ لم يتأخر لحظة عن انصاف الحرية وطعن الظلم في الصميم من قلبه . كما أخذ  
يهدم في معمل القوانين المخالفة للدستور إلى أن جاءتته الفكرة السماوية النورانية  
الطاهرة التي هبطت عليه فردت إلى القلوب آمالها وخفف عنها آلامها وقادها الى  
حيث نجاة الحياة الدستورية في خير وسلام

ابتكر الفقيد فكرة عقد مجلس النواب بحكم القانون في السبت الثالث من

شهر نوفمبر سنة ١٩٢٥ . وكان من أمر هذه الفكرة الجليلة أن عقد المجلس في نزل الكنتيننتال وأقسم يمين الدفاع عن الدستور واقتدائه بالارواح والاموال وقرر ضمن ما قرر إبلاغ وزراء الدول المفوضين بطلان جميع ما سنته الحكومة من قوانين وما اتخذته من إجراءات وما تعاقبت عليه من معاهدات

وقد تفرع عن هذا الاجتماع انعقاد المؤتمر الوطني في فبراير سنة ١٩٢٦ الذي تقرر فيه دخول الانتخابات على قاعدة قانون سنة ٩٢٤ الذي قرر مبدأ التصويت العام بعد أن أذعنّت الحكومة لارادة الشعب . ولكن أمين القابض على دينه ويقينه ومبدئه لم يرد أن يقف مكتوفاً بل أخذ ينادي بأن في هذا العدول حشاً باليمين التي قسمها النواب في ٢١ نوفمبر بنزل الكونتinentال واعتبر هذا العمل جريمة وخروجاً على الدستور

\*\*\*

. ولما أن انفصلت الاخبار عن الاءاء المصري واحتجبت سافر الحاجار لقضا فريضة الحج ثم عاد منها الى أوروبا للعلاج والاستشفاء ولقد كانت زميلتنا الاءرام رجته في أن يوافيها بالمقالات فكتب مقالا، ثم كفف عن ذلك ارضاء لضميره ، وأعاد الاخبار ولكنه لم يلبث طويلا حتى اشتد عليه المرض وكان بدء الازمة لأخيرة يوم ٢٠ نوفمبر . واستمر الفقيد الى يوم الخميس يقاومها ثم كتب افتتاحية السنة التاسعة للاخبار قائلا فيها :

« تستقبل (الاخبار) اليوم عامها التاسع شاكرة آلاء الله عليها وما أمدّها »  
« به من توفيقه ومعونته فقد استطاعت في عامها الماضي أن تعود الى الظهور »  
« بعد أن احتجبت أكثر من سنة وما لبثت أن ضاعفت صفحاتها لتكون »  
« ميذاً فسيحاً لكل رافع صوته بالدعوة الى الحق والى طريق مستقيم »  
« ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل الاخبار من مجهودات وما »  
« تتحمل من تضحيات وما تلاقى من صعوبات وسط الزاع المختلفة والعواصف »  
« المتتابعة . نسأل الله أن يثبت أقدامنا وينزل سكينته على قلوبنا ويوفقنا لما »



« بحبه ويرضاه. وندعوه سبحانه وتعالى عما كان يدعوه به نبيه الكريم :  
« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، سالماً لا ولياءك ،  
حرباً لأعدائك ، نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك من خالفك . اللهم هذا  
الدعاء ، وعليك الاجابة ، وهذا الجهد ، وعليك التكلان »  
( قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون )  
ولم يعد الى الاخبار ثم قضى في سريره ، مزدرياً الحياة ، ساخراً من حطامها  
الذي عرض عليه في كثير من المرات فأباه . فانا لله وانا اليه راجعون .

\* \*

ان الذى نودعه اليوم الوداع الاخير لم يكن جندياً باسلاً نشيطاً قظاً فحسب  
بل كان قائداً عظيماً مختاراً من قادة الديموقراطية والعدل والحق والحرية .  
لقد عرفناه شاباً ممتلئاً نشاطاً فياضاً غير متدفقاً حماسة مهاجماً طول حياته  
أعداء البلاد وغازيها في غير توان ولا توقف ولا انقطاع . كما عرفناه معتقلاً  
سياسياً لا يستضعف عزته ولا يلين في عريكته كما عرفناه خطيراً الخطر على نفسه ،  
عظيماً في قناعاته وتعففه وازدراءه الشقاء والبؤس . مجيداً في ابتسامته البريئة .  
منزهاً عن الحقد على الخصم والخسود والكائد الى يوم مرض فيه مرضه  
الاخير .

لقد أصيب أمين بمرض السكر جزى الله الشدائد وعفا عن من كان سببها .  
ولقد كان والداً رحيماً ناسرته وأبنائه يهش لهم في المساء والصباح ويداعبهم  
اجتلاءً لمحاسنهم وترويحاً لنفوسهم من عناء غيبته في اداء الواجب عنهم ، مولفاً  
بحبهم والاشفاق عليهم . ولكن أبى الموت منذ عامين الا أن ينتزع من بين  
يديه أول حلية له في حياته وأول زينة من زينة الدنيا ، سطت يد المنون على ابنه  
البكر فأذاقته كأس الردى وأذاقت والده كأس الصبر وأنهكت قواه ونالت  
من طافيته ، وزادت نار الاحزان في أوجاعه وآلامه وجعلته ينهد تحت حمل  
المصيبة وأخذت أسقامه تتضاعف وآلامه تزداد الى أن طادت الاخبار الى

الظهور بعد احتجاجها ، فجاءت هموم السياسة رافعة درجة المرض ، فنصح الأطباء الى التقيد بالراحة والتزام جانب الاعتدال والكف عن الاشتغال بشئون الدولة السياسية وأداء الواجب الذي أبهرظ منا كبه وانقض ظهره ، وآد جسمه حمله ، فاستراح قليلا ثم عاد الى القيام بالواجب يثير كامن الداء اثاره عزمها الدواء الامع الراحة فعاد اليها ثم سافر تبديلا للهواء ولكن الواجب أيضا حرضه على العودة الى العمل والمرض ينهش منه الجسم ويقرضه والطب حائر الى أن جاء يوم ٢٠ نوفمبر صباحاً حيث أرسل اشارة تليفونية الى صحيفته يسألهم اخباري بمرضه وكنت أنا أيضا مصابا ببلغمهم من جهة أخرى عن مرضي ولكن كلانا حضر والطبيب كذلك . فأنس أمين أن مرضي أخطر من مرضه فاستمر في العمل الى يوم الخميس يؤدي الواجب نهارا وليلا ودرجة الحرارة أربعين ولكن ضعف القوة وانهاك الصحة حالا بعد هذا اليوم دون اداء الواجب والالتهاب الرئوي أخذ يعمل عمله ويؤدي الواجب هو الآخر باذن من الله الذي لا يحمده على المكروه سواء ، ولالوم ولا عتاب على قدرته ، فله الحمد والشكر مادام انه يفتح أمامنا أبواب الوطن العام الخالد

لقد أخذ المرض يقرض من امين الجسم وينهش منه الحياة ويخيل لنا انه كان يشعر في بطنه أنه يتسمم بذكريات الماضي . لقد كان يستطيع أن تعاوده الصحة ويشهد حياة غير تلك التي استعذب شقوقها وما كان في حاجة لتحقيق ذلك الهناء وتلك السعادة البائدين الا أن ينطق بكلمة مذلة مزرية قاضية على الشرف والكرامة أو يقبل ماعرض عليه في أي وقت من الاوقات ، ولكنه وهو الرجل العظيم أحاطه الله بحصانة الطهر الابدي ، فأبى وتعالى عن أن يدنس حياته فقضى الى ربه وقد بدأ الثانية والاربعين من عمره . وهو الآن سيحمل على الاعناق ، جثة مقرها القبر ، وروح صعد الى بارئه

ليس لنا أن نضيف كلمة تهيئذ الى هذه الحياة البسيطة التي قضاها الراحل الكريم ولا الى موته العظيم في سبيل أداء الواجب وميدان الشرف . فكلأها

يجبذ نفسه . ولينم الفقيـد في هدوء وسلام في هذه الحفرة المظلمة التي ستغشاها الجنادل والصفائح حيث تخرج منها روحه صاعداً الى عليين حيث تجدد هناك الامل الازلية من نعيم وحرية .

لينم هذا القائد العظيم في حفرة وليتول الله رعايته ولتعلم الامة انه وان مات امين فان في البلاد رجالا ذوي أنفة ، وكرامة ، وطهر ، قد أخلصوا لها وحبسوا حياتهم على خدمتها ووقفوا جهودهم على تحريرها وخلاصها ، وكرسوا نشاطهم على انصاف قضيتها ، ولتعلم مصر أن الموت أفضل من تركها واننا نموت لأننا لا نرى بعض أقطارها .

لينم هذا الوطني العظيم هادئاً في حفرة ، واذا سألنا سائل نحن اخوانه في الجهاد والنضال ، والكفاح والنزال ، الذين شاطرنا خصومته الشريفة ، وقسوته على الباطل ، ثم واسيناه في أطوار مرضه وتقطرت قلوبنا حسرة على آلامه في سرير موته وتقطعت منا الاكباد جزعاً على وفاته وسد فراغه ، اننا لو سئلنا أين مات ، أجبتنا من فورنا حيثما يشبه المنفى كما أجاب الجنود عن « لا تور دو فرني » : مات في ميدان الشرف ! اننا نرى في هذه الايام السوداء التفتح البشع لزهرة الضعف ودعاية التردد والهزيمة وسير فكرة التسليم في نفوس الزعماء والقادة سير السيال الكهربائي واقامة اعياد خذلان البلاد وانتصار الانحطاط والعار والذيلة والمكر والخديعة وقتل الروح القومية وسحق الحقوق الوطنية بيد زعماء الامة الذين أولوا ثقة الجماعات وجسن ظن الجماهير .

أجل ان هؤلاء اعيادهم كما للمجاهدين اعيادهم ، فعند ما ينهش الانزعاج واحداً منا وتنهك هي التفكير في الواقع قواه ويسقمه تقطع أوصال حبه البلاد ، وتضنيه مجموعة الامراض ويشرب ثملة كأس الاحتقار ثم يخرج صريعاً ويموت تحتفل بتشيع جنازته ونسير خلف نعشه المغشي بعلم الوطن ، والعيون فياضة بالدمع الهتون ، واذا ما بلغنا حافة الحفرة النهائية ما عمرت الدنيا دكنا أمام القبر لا أمام النجاح وملنا نحمو أحنينا المكفن بثياب الطهر قائلين



له : أيها الصديق : اننا نهنتك على بسالتك ، نهنتك على سخائك في التضحيات الوطنية ، نهنتك على جودك بالحياة في سبيل الحق واقدامك عليه ، نهنتك على أمانتك لوطنك ، نهنتك على منح عقيدتك آخر نفس من أنفاسك وآخر دقة من دقات قلبك ، نهنتك على آلامك على موتك .

ثم رفع الرأس عاليًا قائلين : الوداع ثم الى اللقاء القريب ، ونبارح هذا المكان والقلب مملوء فرحاً مظلماً ، وهذه هي أعياد المجاهدين .

هذه هي الفكرة القاسية الجليلة التي قرت في أعماق نفوسنا ، ذلك اننا أمام هذا القبر ، أمام هذه الحفرة حيث يلوح الدفين انه ابتلع أمام هذا الظاهر البشع للمجهول نرى مبادئنا وعقائدنا قد ادخمت ونمت ، والرجل ذو العقيدة ليس له من قدم أثبت من تلك التي يضمها على حفاقي المقابر المائجة الغائرة ، واذا ما ثبتنا عيوننا في هذا الميت ، في هذا الكائن المنطفيء ، في هذا الخيال الذي مز شبحاً ، قدسنا ، ونحن مؤمنون لا تنزعزع عقيدتنا ، ما هو خالد وسبجنا بحمد الله والحرية .

ان المقبرة لا يمكن أبداً أن تغلق دون أن تكون هذه الكلمة العظيمة الحية نزات اليها ، فالأموات هم الذين يطلبونها وليس نحن الدين نأبأها عليهم ، فليفهم جيداً الشعب المتمسك بعروة دينه الحر في تكييف مصيره وليعلم أنها قاصرة على القول بأن رجال الرقي ، رجال الديمقراطية ، رجال الانقلابات والتطورات ، يدركون أن مصير الارواح مزدوج ، وأن نكران الذات الذي يظهرونه في هذه الحياة الدنيا يدل الى أي حد يعولون تعويلاً عميقاً على الحياة الاخرى .

ولكن مع ذلك لم في مقبرة امين من تهديدات ، كم فيها من أنات ، كم فيها من حسرات على الحرية ، وانها ليست من المقابر الصامتة ، انها مقبرة تخطب وتتكلم في فصاحة وبلاغة .

ان الشعوب وهي تقدر كرامتها وقدرتها وسلطانها القاهر ، وحقها الغالب

وكبرياءها المشروع ، تشيد من الجرانيت والرخام عمارات نخمة رنانة الجوف وخبرات للتحرير ، ومنابر سامية تتكلم من فوقها العبقريات ، ويصيح النبوغ من جنبات أعوادها ، ومن أعلاها تنتشر أمواج الفصاحة الوطنية المقدسة ، فتتقذف الى أعماق النفوس فتلهبها وتشحذ حميتها ، وتثير نائرة حماسها وتحرك مشاعر الحرية واحساسات الرقي . على أن هذه الحصون الذهنية قد تصيبها يد المستبدن فيظنون أنهم ذكوا معالمها ولكن الله لا يريد العالم صامتاً . انه لا يريد أن تخرس الحرية التي هي صوته . ففي اللحظة التي يظن فيها الظالم الظافر انه انتزع الحرية من الامة الى الابد يهب الحق جل وعلا الكلام للأفكار . وقيم هذه المعابد وتلك المنابر التي هدمتها يد العاني . ولكنه لا يقيدها في الميادين العامة ولا من الجرانيت والرخام اذ ليس هو في حاجة الى ذلك جل جلاله . انه يعيد اقامتها حيث الوحدة . انه يشيدها من حشائش مقابر أمثال فقيدنا العظيم ، أمثال هذه المقبرة الخاطبة الصاخبة الحزينة وظل شجر صبيرها وما يحيط بها من جلال وخشوع

لقد ذكرنا الآن بحكمة المستقبل . وما ذلك الا لانها تخرج بطبيعتها من الفكرة في النواحي الغامضة التي نحن فيها الآن . ذلك لان أحسن مكان أعد رؤية المستقبل انما هو حفافي الحفر . فمن فوق هذا الارتفاع نرى بعيداً في الاعماق الالهية وبعيداً في الآفاق الانسانية . واليوم وقد أدير وثاق أيدي الحرية والحقيقة والعدل . وضرب كل منها وجلد بالسياط في الساحات العامة وضرب الجميع وجلده الجندي الانجليزي وأنصاره . اليوم وقد عذبت واضطهدت الفكرة المستمدة من روح الله . والله فوق الافق . الله في الميدان العام يشهد تعذيب الحرية والحقيقة والعدل والتنكيل بها وجلدها ، وما هي الا من روحه ولذلك فهو ينظر الأئمة ليوم فيه يوعدون حساباً عسيراً ولا تقديم ولا تأخير لميعاده الرهيب .

فتم أيها الراحل الكريم في مثواك الأخير ، نم هادئاً ملء الجفون فقد  
أرضيت الخالق والخلق . نم في سلام في احضان ترى مصر التي أعزتها وأعزتك  
وبكيتها وستبقى هي أبد الدهر تبكيك . نم أيها الطهر والعفاف والاخلاص  
الى يوم تبعث فيه مع المجاهدين والصديقين وفي مقدمة الفائزين في جنات النعيم .  
وسلام عليك يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبعث حياً مع الابرار الاخيار ، نم  
أيها الاخ الصادق في مقرك وابعث لنا أنوار هديك نسترشد بها في حالك  
الظلمات ونسير على ضيائها في حل المضلات ومطاردة المدهيات . أمطر الله  
جدتك الطاهر شآبيب رحمته وأسكنك فسيح الجنان وألمنا وأسرتك الكريمة  
ومصر فيك الصبر والسلوان ثم الوداع والى الملتقى

أخوك الحزين  
احمد وفيق



## السياسة

في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

### أمين بك الرافعي

روعت القاهرة وروعت مصر قبل ظهر أمس بذلك النبأ الذي سرى في أحشائها جميعاً ينمى لها وللشرق عامة الاستاذ أمين الرافعي بك مدير جريدة «الآخبار» الغراء

وكان حقاً أن يروع النعى المصريين جميعاً وقد عرفوا أمين بك مجاهداً مؤمناً في سبيل الوطن واستقلاله واعلاء شأنه كما عرفوه مثلاً أعلى للاستمسك بالرأي والاحتفاظ بالمبدأ وللتضحية المبسمة في سبيل هذا الاحتفاظ وذاك الاستمسك



ولد أمين بك في سنة ١٨٨٦ ابناً باراً لوالدين صالحين سليلاً لأسرة اختصت بالافتاء والقضاء الشرعيين ودرج منتظماً في سلك التعليم المدني المصري الحديث بمدارس الحكومة فجمع من حيث الثقافة والتهذيب بين حسن التقى وكمال الورع من ناحية وسعة الاطلاع وتقديس الحرية من ناحية أخرى

درج متميزاً بهاتين الناحيتين معاً في دراسته الابتدائية بمدرسة الزقازيق ودارسته الثانوية بمدرسة راس التين الاميرية بالاسكندرية ، ودرج كذلك أثناء دراسته العالية بمدرسة الحقوق في القاهرة وكان متميزاً الى جانب هذا كله بالحماسة الوطنية التي يستدعيها الشباب والتي تتمشى مع تلك الظاهرات التي كان يحظى بها أمين بك دائماً

وصادف درج أمين بك في الدراسة الثانوية انشاء « جريدة اللواء » يوقظ

مصطفى كامل بما كان ينشره فيها الشعور القومي ويقود الشباب الى مواطن الاهتمام بالشؤون العامة فاستولت مبادئ « اللواء » ونداءات « مصطفى كامل » كما استولت مبادئ الحزب الوطني بعد ذلك على لب أمين وعلى كائنه كله فبرز بين اخوانه معجبا باللواء ومصطفى كامل والحزب الوطني اعجاباً صادقاً مؤمناً بأن واجبه القومي يقضى عليه بالانتصار للجماعة والانضمام اليها .

على أن وجوده في الاسكندرية لم يكن ليسمح له بالاشتراك الفعلي في حركات الحزب وأعماله لأنها بعيدة عن مركزه وان كانت قد احتفظت في حياة الحزب الوطني بمكانة عظيمة .

فلما أتم دراسته الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية في أكتوبر سنة ١٩٠٥ اقرب من اللواء ومن مصطفى كامل واقرب من الحزب الوطني يجرد له الأنصار من زملائه الطلبة ويدعو الى نصرته بكل ما أوتي من قوة ايمان ومن نفوذ بالغ .  
وحدث أن أضرب طلبة الحقوق في سنة ١٩٠٦ — وكان اضراب المدارس في مصر غير معروف بعد — وانتخب أمين في لجنة الاضراب التنفيذية مندوباً عن طلبة فرقته فتميز بين أقرانه بشدة الحرص على النظام وشدة الاستمسك بما يضمن نجاح العمل

وكانت قد اختمرت في تلك الآونة فكرة انشاء ناد للمدارس العليا فكان أمين من أركان اللجنة التي عملت لتحقيقها وكان أمين مندوب مدرسة الحقوق في مجلس ادارة النادي ثم كان سكرتير النادي الى أن أمرت السلطة العسكرية الانجليزية باغلاقه في أوائل الحرب الكبرى

وتوفي مصطفى كامل في فبراير سنة ١٩٠٨ فخرجت مدرسة الحقوق من مكانها بما بدى من مصطفة طلبتها يتقدمهم عامهم بحمله أمين الرافعي وقد اعترف له زملاؤه بالتقدم عليهم في ميدان الاقتراب من الحزب الوطني وقد كان في ذلك العهد الحزب الذي تنضم اليه الكثرة والذي يعترف له بتعهد الشعور العام

وأتم أمين دراسته في سنة ١٩٠٩ وكانت أبواب العمل في المحاماة وفي النيابة وفي غيرها من الميادين التي اعتاد خريجو الحقوق أن يعملوا فيها مفتوحة أمامه فلم يرض أن يولي وجهه شطرها وآثر أن يعمل في الصحافة فكانت هي مهنته التي اختارها لنفسه تمشياً مع ميوله الطبيعية وكانت هي مهنته التي ظل يعمل فيها إلى آخر نسمة من حياته .

والحق إن أميناً الرافعي كان صحفياً في دمه يحب عمله الصحفي على كل ما فيه من جهد وعلى كل ما فيه من قسوة عليه ، وإذا كان أمين قد امتاز بشيء في عمله الصحفي فقد امتاز إلى جانب حبه وانكبابه عليه بشدة استمساكه بمواقفه التي يؤمن بقيمتها مهما ضحى في سبيل هذا الاستمساك ومهما وقف وحده منفرداً دون أصدقائه ودون أعضاء الحزب الذي ينتمى هو إليه ودون تأييد الذين قام هو يؤيدهم ويعلى من شأنهم .

وقد ضحى أمين في سبيل ذلك بالشيء الكثير ومصر لا تزال تذكر تلك المواقف المشرفة التي وقفها أمين انصرة مبادئه والدفاع عن معتقداته ولا تزال تذكر ما تحمله من جرائمها وتحملته « الاخبار » معه من اعتداء ومقاومة .



ولم يكن أمين الرافعي متاجراً بحريديته، وقد كانت في بدء الحرب العامة مزدهرة يانعة يقبل عليها العديدون من القراء بعد أن ينتظروها بفارغ الصبر طول النهار كي يطلعوا فيها على أنباء الحرب وتفصيلات المعارك ، وظلت هكذا مطردة الانتشار والتفوق إلى أن أزمعت إنجلترا بسط حمايتها على مصر وخشى المسيطرون على وزارة الداخلية من الانحياز إذ ذاك أن تكون لصحيفة الحزب الوطني جولات لا ترضيهم فاستدعوا أمين الرافعي واستدعوا معه سكرتير الحزب الوطني وسألوهما عن رأيهما في الموقف الجديد الذي سينشأ عن تغيير نظام الحكم في البلاد فلم يتردد أمين وقد عرف المأزق الذي ينتظره في أن يكون جوابه على ما وجه إليه من سؤال أن يقرر



تعطيل جريدته ( الشعب ) حتى لا يضطر للسكوت على نظام لا يرضيه ما دام غير مستطيع أن ينشر رأيه فيه وقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف في مصر .  
لم يعبأ إذن بما كانت تدره جريدته عليه من مكاسب لانه لم يفكر لحظة أثناء عمله الصحفي في المكاسب بل كثيراً ما كان يذهب الى الخسائر مرتاح الضمير في سبيل اراحة العاملين معه .

ذلك أن ظرفاً عكسياً قد طرأ على صحيفته اذ اتتاتها الخسائر من نواح عدة حتمت عليه أن يفكر في وقفها زمنياً حتى تمر العاصفة . لكنة ظل يكافح الدهر ويدفع الخسائر ستة أشهر سوياً ولم يكن يدفع به الى الكفاح والمدافعة واستمرار تحمل الخسائر سوى اعتقاده ان وقف جريدته سيحرم عماله العديدين من كسب قوتهم .

\* \*

كانت لأمين الرافي في عالم الصحافة المصرية تلك المواقف التي يفخر بها زملاؤه الصحفيون جميعاً ، وكانت له في عالم السياسة المصرية مواقف يفخر بها السياسيون المصريون كذلك .

لم تكن صحيفته تصدر أيام هبت الامة المصرية تؤلف وفدها وتطالب بحقوقها ، فقام أمين يكتب مقالاته في غير جريدته ، وقام بطبع نشراته على غير مطابع الصحف ، واخذ يوزعها على الاصدقاء والعاملين في السياسة المصرية يقنعهم بوجهات نظره ويقتفهم على مظاهر ايمانه بما يعتقده خيراً لمصر والمصريين .

\* \*

وكان أمين ممن يدينون بضرورة تعهد العلاقات الحسنة بين مصر وغيرها من البلاد الشرقية عامة والاسلامية منها خاصة ، وقد تفضل فقبل منذ عامين انتداب « السياسة » اياه لدى مؤتمر الحجاز ، فلم يكن صحفياً قادراً فحسب ، بل كان وطنياً مصرياً صمياً وكان مسلماً مخلصاً تدخل في الخلاف الذي نشأ بين رجال المحمل

المصرى واهل نجد وكان من آثار تدخله ان حال دون ان تجرى دماء المسلمين بفعل المسلمين.

ومرض أمين منذ أسابيع ، وحسب إخوانه وأصدقائه أن مرضه انما هو من نوع الأمراض العادية التي لا تلبث أن تزول وما كانوا يحسبون أن القدر مخادعهم ، وما كانوا يحسبون الموت منقضا عليهم ينتزع من بينهم ذلك العزيز الذى لم يكن له من بينهم ومن بين كل من عرفوه أو سمعوا عنه الا محب والا مقدر لجهوده وخدمه الوطنية الكبرى ، لكنه الموت تخضع الكائنات كلها لتصرفاته التي لا تستند الى الدقيق من الاعتبارات والمحكم من القواعد

واذا كان ما قد جاز اليوم على أمين الرافعى وقد احترق في سبيل إضاءة الناس جائراً على غيره من الصحفيين الذين يعملون وهم يعلمون تنكر حرفتهم ، فانهم أولى الناس بأن يحسوا المصاب وأن يشعروا بالألم ، وقد أحست نقابة الصحافة وأحست أسرة الصحفيين جميعاً فقاموا قومة واحدة فأتخذوا من القرارات ما يتناسب ومكانة الفقيد اظهراً لما كان له بينهم من منزلة مميزة .

وان « السياسة » لتتقدم بالعزاء الخالص الى نفسها وإلى أسرة الصحافة وإلى أسرة الفقيد ورجال الحزب الوطنى بل تتقدم بالعزاء لمصر كلها التي اقيى الفقيد حياته في سبيل إعلاء شأنها وللشرق الذى كان يعتز به ويسعى لنهجه .  
ورحم الله امينا الرافعى رحمة الواسعة التي اعدت للمتقين .

## الكشاف

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الرافي

دمعة صديق

استاذى وأخى : اصابنى الدهر فيه أكمل ما كان ، وأوفى ما يكون انسان ،  
ومحا الموت منه بشرا مصوغا من نور على سنة من تقى واخلاص — ملء الصدور  
فكل صدر عليه حران ، ملء القلوب فكل قلب مفجوع فيه لهفان ، ملء العيون  
فكل عين يسقيه من مدامعها واكف هتان ، وقل له السقيا من الدمع ، ولحق سقياه  
أن تكون من رحيق الجنان مقطبا بالمسك ، لا بل من نجيع الفؤاد ممزوجا بالعطف ،  
فيا بؤس للدهر ذى السفاه ، ويا طول لهفة القلب وأساه ، وواحر الصدر على ماء حياة  
يراق فى التراب ، ونعمة اخلاص تعرى من حلتها ونفراها الايام ، وفضل جهاد يقطعه  
سيف الموت الذى لا يفرق بين ساع وقاعد محجّام .

وما غال الردى فردا ولكنما غال سيرة من السير ، وما ضوى الموت وجهها وانما  
طوى صفحة جهاد مجيدة حافلة بالعبر ، وما ذا كن أمين ؟؟ لم يكن فيما أعرف فردا  
له حياة خاصة منفصلة عن حياته العامة ، ولقد عاشته سنوات عديدة لم نكن نفترق  
فيها فى ليل أو نهار ، وكان يديحنى دخلته ، ويكاشفى بأخفى ما تنطوى عليه سريره ،  
فأقسم بالعطف الذى أولانيه ، والود الصادق الذى سقانيه ، وبسحر اخلاصه الذى كان  
ينسينى كل هم ، وفتنة ايمانه التى كانت تذهل النفس عن كل شجن وألم ، ما كانت  
حياته الا متسربة فى حياة الامة حتى آض عندى معنى من المعانى لا واحدا من  
الاناسى ، ومتى كان أمين الا كما عهدته الناس ؟؟ حتى ايام الدرس والتحصيل ، أيام  
الصبا الجامح والشباب الحار ، انصرف عن كل لهو يسيم سرحة الشباب وقسم وقته  
وقوته بين الدرس والجهاد الوطنى . ولم يكن قط بذى ثراء ، ومع ذلك لم يكدر يفرغ



من التحصيل حتى انقطع للصحافة ووقف عليها مواهبه ، ولو شاء لاشتغل بالمحاملة فادرت عليه أخلاف الرزق وأرتعته في مجبوحة النعيم ، وقامت الحرب العالمية وهو على رأس تحرير « الشعب » فكان أصرح ناقد لأنبيائها وأصدق مغربل لها حتى لم يكن أحد يخلد بالثقة الى خبر من أخبارها الا بعد أن يطلع على رأيه فيه ، وأعلنت إنجلترا حمايتها على مصر فانكرها وأبى أن يعترف بها وأغلق جريدته وعطلها وآثر أن يستهدف لكل مكروه في تلك الايام السوداء ، ولم يستطع أن يحوله عن موقفه هذا حتى المغفور له السلطان حسين ، فاعتقلته السلطة العسكرية ، ثم وضعت الحرب أوزارها وقامت الحركة الوطنية فكان من أول الضاريين في زحمتها ، ومذكرته الى مؤتمر الصلح مشهورة وقد ضمها الوفد المصرى الى أوراقه وحججه ، وخيف يومئذ من تعدد الوفود وانقسام الكلمة وما لا بد أن يجري اليه هذا من الفشل فكان أمين بك مثالا مجسداً للايثار وانكار الذات وبعد النظر ، ذلك انه من رجال الحزب الوطنى وكان الحزب يهيم بتأليف وفد ، فكان رأى امين بك أن لا يكون ثمة سوى وفد واحد هو الوفد المصرى برئاسة المغفور له سعد باشا توحيداً للكلمة وتفادياً من ضياع الجهود وضنا بالحزب الوطنى ان يتورط في تناقض ، ولم يبال في سبيل ذلك من غضب ممن رضى ، وكانت تلك ابرز صفاته : ان يلزم ما يقتنع به فلا يتزحزح عنه قيد شعرة ولو انطبقت السماء على الأرض ، واصدر « الاخبار » وظل أقوى نصير للوفد وأعلى لسان ناطق بحجة الوطن ، الى أن وقع الخلاف على المفاوضات الرسمية فنادى بضرورة تعديل أساسها قبل الدخول فيها وأصر على ذلك غير أن هذا الخلاف لم يمنعه أن يشور على نفي المغفور له سعد باشا وزملائه وأن ينصر الحرية في أشخاصهم ولعل أقوى مواقفه وأنجحها دعوته البرلمان الثانى الذى كان حل يوم انعقاده الى الاجتماع من تلقاء نفسه وبقوة القانون

ولم يكن للعوامل الشخصية دخل في حسابه ، وما كان يناصر أو يخالف مدفوعاً بحب زيد أو بغض عمرو ، بل بما يعتقد انه الحق والأولى والا جلب للخير والا كفل لضمان الغاية من الحركة الوطنية ، وما أيد أو خاصم الا في الله والوطن ، وكان اذا

اقتنع برأى ألقى بين عينيه هم « وأعرض عن ذكر العواقب جانباً » ولم جر عليه ذلك من هموم وعلل وأوصاب لم يخفها جميعاً ولا جعل بالله اليها ، ولقد رزىء في نفسه وأمله وصحته وفي ولده الذى كان قرّة عينيه ، وتضعض كيانه وانهد بنيانه ، ولكن إيمانه بقى له سليماً وصبره ظل موفوراً وعزيمته ماضية ، ولم نصحناله أن يترفق بنفسه ويبقى عليها فما عبأ بأحد شيئاً ومضى على نهجه لا يحميد يمنة ولا يسرة حتى اختاره الله الى جواره .

ولم يكن على صلابة نفسه الا مثالا للدعة ، والدمائة ، ورقة الحاشية ، والحياة ، والأدب الجهم ، ولقد عاوتته في تحرير « الاخبار » من يوم اصدارها الى أن ضم اليها اللواء المصرى فما أذكر انه كلفنى عملاً أو طلب منى الكتابة في موضوع أوحال بينى وبين حرينى في الارتياء ، وكان دائم التشجيع لى والترفق بى والصبر على ، ولم يكن من النادر ان يعفنى من العمل ويريحنى من مواصلة الكتابة لاستجهم ، على حين لم يكن هو يترفق بنفسه ، كان يقدمنى على نفسه ، ويؤثرنى بالرعاية ، ورفت حالة الاخبار فكان يعطينى ويحرم نفسه ، واذا استضافنى هم أو حز بى أمر كان أخفى على من أم وأرفق بى من والد وكان يتعهدنى ويبرئنى ويسرنى حتى بعد أن تركت « الاخبار » ونأت بى عنه - الى حد ما - مشاغل الحياة وصروف الايام ، فيامن كان لى خيراً من أب واستاذاً وهادياً ومرشداً وصديقاً وفيماً وأخاً باراً

ابكيك بالدمع والدماء بل التمس هاد بل بالمشيب فى الشعر  
بل بنحول العظام محتقراً ذاك وان كان غير محترم  
بل باجتنب الشفاء بل بتوخى النفس ما يتقى من الضرر

وقل هذا من مثلى لمثلك ، وما كنت أدرى يوم لقيتك قبيل مرضك انك مودعى وان يدى ان تصافح كفك الرخصة ، وعينى لن نلتقى بعينك التى لا تزايلها ابتسامة المؤمن الصابر ، وانى لن أسمع صوتك الا ذكرى يهوبها النسيم ويموت لها الفؤاد ، وانى لن اجتلى محياك القدسى الا فى الشمس طالعة وغاربة ، ولم ظللت

بعدها اعودك بسؤال العارفين حتى كفت اشفاقا على نفسى من وقع اليأس من  
شفائك ، ففى وديعة الله قلبك المؤمن ونفسك العارفة وفؤادك المجاهد وضميرك العف  
وسريرتك الطاهرة ، واخلاصك لدينك ووطنك وهل كانت لغيرهما حياتك ؟ وهل  
ذهبت الا فداء لها

ابراهيم عبد القادر المازنى

## السياسة الاسبوعية

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين الرافعى

مات مجاهد فريد الصفات ، وخلا مكان رفيع فى عالم الصحافة المصرية لم يكن  
ليشغله ولا ليملاه سوى أمين ، مكان الكفاح فى سبيل العقيدة حتى يدمى الخصوم  
أو يهوى صريعا مشحنا بالجراح ، مكان الايمان بالله وبالحق وبالنفس ، فاذا أقبلت  
عليه الجماهير وعلت به الى السماء لم تزده علواً لأن يقينه هو الذى يعليه ، وإذا  
أدبرت عنه وحاولت أن تنزل به الى الحضيض لم تخفضه قيد أنملة لأن من يسمو  
به وجدانه لا تحط من قدره أو هام السواد .

أمين الرافعى ! أنعم وأكرم به فى الدنيا والآخرة، تقلبت عليه صروف الزمان  
من حلاوة ومرارة ، ومن رخاء وشدة ، ومن صحة ومرض ، وهو فى كل حال شريف  
محترم ، وفى كل حال قائد من قادة الوطن يلتف الناس حوله تارة وينفضون من  
حوله تارة ، فلا يأخذ للكثرة مرح ولا عزة ، ولا تأخذه للقلة وحشة ولا ذلة ! كان  
ركناً ركيناً ومبدأً مكيئاً وخادماً لمصر مخلصاً أميناً .

كم خاصم من أجل المبادئ وخصم ، وكم كان قليل الاشياء فى بعض  
الظروف ، كثير النقاد والمخالفين ، لكن من ذا كان يسمع اسم أمين ، أو يلقى



شخص أمين ولا ينبض قلبه بالاجلال والاعجاب، ذلك أنه كان نسيج وحده لا نسيجاً متداولاً مألوفاً، وعبد رأييه وربيه لا عبد فرد مهما علا ولا جماعة مهما كثرت، وهذه صفة من الاخلاق إذا تميز بها انسان عجز حتى ألد خصومه عن الزاوية به أو النيل من كرامته، وليس يعيب المرء خطؤه في الحكم، وإنما الذي يعيبه حقاً فساد الطوية والتواء النية والالتقياد لمذهب ليس يمليه عليه الضمير.

ولم يكن أمين في شيء من هذا، بل وقف من حصن مبادئه على صخرة صلبة عالية لا ترتفع اليها مجريات الحوادث الواقعة، ولا يجذبه عنها ما يجري به الوادي الخصب على «العمليين» من خيرات ونعم، كلا ولا يزحزحه خطب ملم ولا عاصفة كاسحة، وإنما قضى ريعان شبابه الغض وصدر كهولته الذابلة فوق هذه الصخرة الصلبة العالية، متديلاً بنظره تارة الى معامع السياسة اليومية ونفسه تشرق من الألم وقلمه يشتعل من الأسى، وسامياً بروحه الى السماء تارة يستمد منها أملاً يلطف به آلامه وقوة يؤيد بها روحه في جهادها الفذ العجيب.

نعم! كان أمين فذ الجهاد بين العاملين، تخرج في مدرسة الحقوق زاهداً في وظائف الحكومة، بل زاهداً في المحاماة وفي كل عمل يراد به حطام الدنيا، وإنما كان له رجاء واحد ومرمى في الحياة واحد: أن يكون جندياً من جنود مصر يكافح عنها بالقلم والروح، وكان الحزب الوطني وجريدة اللواء مدرسة الناهضين من الشباب ومنبرهم العام. فلم تلبث مواهب الفقيده أن ظهرت ولم يلبث لألاؤه أن أضاء، ثم أصبح أمين عالماً من أعلام الصحافة في مصر ومثالا نبيلاً لمعاني الاخلاص في الخدمة القومية والتضحية في سبيلها بأينع أيام العمر، لا يصرفه عن غايته الكبيرة نزغه شباب ولا شهوة نفس ولا حرص على صحة أو مال أو جاه، واستأ كتب هذه المعجالة مؤرخاً لمراحل الفقيده وأعماله، وإنما أكتبها لألمع الى تلك الصفات النفيسة التي امتاز بها الفقيده العزيز وبمثلها يكون العظيم عظيماً.

ان كانت العظمة بالمال فان أميناً لم يكن يوماً من رجال المال، وان كانت بالنفوذ والجاه، فان أميناً لم يعمل يوماً لجاه أو نفوذ، وإذا كان قد رزق الجاه يوماً

فانه لم يشعر به لانه لم يطلبه ولم يفكر فيه ولم يستخدمه قط لغرض يعود على شخصه أو ذويه بنفع قل أو كثير ، لكن العظمة ليست بهذا ، وإنما هي صفات كبيرة في النفس وعلو غير مألوف في الاخلاق ، وهي غاية كريمة يقف المرء عليها حياته ويفتديها براحته ونعيمه وبجبات قلبه الذي ما يفتأ يخفق لغايته الكريمة ، وأمين كان هذا كله ، فكانت حياته التي تعجلتها الاوصاب وبادرها الموت ، ولم يكد الراحل العزيز يقضى سن الكهولة — كانت حياته درساً بليغاً لكل من يريد من شباب مصر أن يتعلم كيف يقف في خدمة قومه لا يبتغى بها جزاء ولا شكوراً . سلام عليك يا أمين ورحمة ، وتحيات مباركات لك من اخوانك وأمتك جميعاً انهم لن يلسوك أبداً ما دام للبر والوفاء مكان في الضمائر ، وما دامت الامم تعلى مكان أبطالها وتخلد ذكراهم بين الجوانح ، وان جزاءك الاوفى هو عند الله الذي لا تضيع عنده ذرة من عمل عامل ، لقد كنت تكون في منتصف مقالك ترسل في سطوره حرارة روحك ، فيحين وقت الصلاة فاذا بك تترك القلم وتقيم الصلاة على ملا الحاضرين ، لقد كان ايمانك بحقوق الوطن لا يعدله سوى ايمانك بحقوق الله ، فأنت أيها العزيز الراحل ، يا من كنت درة غالية في عقد الصحافة المصرية ، وبجهاذا قل أمثاله بين المجاهدين ، وصفحة قيمة ناصعة البياض في سفر نهضتنا الكبرى — أنت كنت موضع الكرامة عند الله والوطن في دنياك ، وأنت في أخراك موضع الكرامة عند الله والوطن .

لم تكن يا أمين قرير العين في الدنيا ، فلتكن قرير العين في الآخرة ، لم تترك مالا ولا نسباً ، ولكن تركت ذكرى هي أبقى وأثمن من المال والنسب ، نحن مودعوك وداع الجسم الحي لأعز جوارحه ، ومندرفون عليك دموعاً لن تفي بحقوقك مهما غزرت أو حالت دماء ، وإنما عزائونا عن شخصك أن تتأسى بمثالك ، ومثالك سيظل قائماً نصب العيون وفي دخائل المهج كما تمثل اليوم مصطفى وفريداً وسعداً . فلتهنكم جنات الخلد تنعمون بها على سرر متقابلين .

محمد توفيق دياب

## كوكب الشرق

في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

### مات أمين بك الرافعي

فوجئنا صباح الخميس الماضي بنعي المرحوم المبرور المغفور له زميلنا وصديقنا الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب رصيفتنا ( الاخبار ) ومحررها وقد ترك وراءه حياة حافلة بوطنية فذة ، طاهرة بريئة ، وقد ظهر ميله للصحافة منذ كان طالباً في مدرسة الحقوق الخديوية فكان يغذي « اللواء » لسان الحزب الوطني بكتاباته الوطنية الرائعة ، وما كاد يحصل على دبلوم الحقوق حتى وجد أن مكانه في الصحافة ينتظره فتولى رئاسة تحرير صحف الحزب الوطني التي كانت تتعرض للاغلاق من يوم لآخر بسبب صرامة قانون المطبوعات في ذلك الوقت . فكان في هذه الصحف البلبل الصداح ، والكاتب الممتاز ، والسياسي الذي لا يعرف في حق البلاد ليناً ولا هوادة ، وكان يخلص لعمله اخلاصاً استنفد قوته وصحته فأورثه الاسقام والضنى ، ويرجع لامين بك الرافعي فضل نشر مبادئ الحزب الوطني وتعاليمه وربما كان الرافعي أصدق من حمل لواء الحزب وناصر رئيسه بعد وفاة المغفور له مصطفى كامل باشا .

وأعلنت الحرب العسامة فرأته على رأس « الشعب » فظل يحمره ويتعرض لاجراج نصف الصحيفة بيضاء بسبب وقوف « المراقب » لكل ما يكتبه بالمرصاد . وقد كان لتعليقاته على التفرقات الخاصة بسير الحرب أثرها في الناس فما كانوا يصدقون لها خبراً حتى يقرأوا تعليق أمين بك عليه فلما أعلنت إنجلترا الحماية على مصر في ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ أوقف اصدار صحيفته ورفض أن يستمع لرغبة أعظم مقام في البلاد باستئناف اظهارها وكان رأيه في ذلك أن الصحيفة التي تظهر في هذا الوقت انما يكون ظهورها بمثابة اعتراف بهذه الحماية الباطلة فلما أعيت السلطات الحيل



وأصر أمين بك على حجب صحيفته صدر الامر باعتقاله في درب الجمايز ثم نقل الى معتقل طره ثم أفرج أخيراً عنه وبقي طول مدة الحرب وهو منعكف في منزله يرقب سير الامور في عزله قائماً من العالم بارضاء ضميره وذمته . وأعلنت الهدنة فاصدر صحيفة الاخبار فلما تألف الوفد المصري كان أمين بك الرافعي أول من بايع الزعيم الجليل ، وبقيت جريدة « الاخبار » لسان حال الوفد الشبيه بالرسمي وراجت من أجل ذلك رواجاً مدهشاً وبلغت مقطوعة الاخبار اليومية أعظم عدد استطاعت أن تخرجه وتوزعه صحيفة في مصر وكان مراسلو الصحف الانجليزية يتسابقون الى ادارة الاخبار عليهم يظفرون بخبر أو تعليق أو رأى من الزعيم الصحفي في ذلك الحين ليطيروه الى صحفهم فلما حصل الانقسام في الوفد وخرج أمين بك بنظرية « تعديل الاساس » التي لم تحز رضا زعيم الوفد تحولات الافكار عن الاخبار فبسطت مقطوعاتها وهددت بخطر التوقف عن الصدور لكن أمين بك ظل ثابتاً على رأيه مصراً على فكره ، وانتهى به الحال أن يفضل اغلاقها لضيق ذات يديه على أن يعدل عن عقيدته .

وعاد أمين بك فاستطاع أن يعيد اصدار « الاخبار » بعد أن انتقل بها الى عمارة أخرى وكان ذلك في عهد الوزارة الزبورية وكانت الحياة الدستورية معطلة ، والحكم المطلق يحاول القضاء عليها ، فرأى أن حل مجلس النواب الثاني كان غير قانوني لأنه حل لنفس السبب الذي حل من أجله المجلس الاول ، واستشهد على صحة نظريته بأراء كبار المشرعين الفرنسيين والبلجيكي وغيرهم ودعا الاعضاء الى الاجتماع في السبت الثالث من نوفمبر على حسب قانون الدستور وقد لقي هذا الرأي من أحزاب البلد تضامناً في قبوله واجتمع مجلسا النواب والشيوخ في الكوننتنتال فذهرت الوزارة الزبورية وكان ما كان .

ولكن المرض عاجل المرحوم المبرور المغفور له أمين بك الرافعي لان اجهاذه لنفسه في البحث والاستقراء والتعمق أثر كثيراً في صحته وظل يكافح المرض والمرض يكافحه الى أن تغلب الاخير عليه وفوجئت البلاد بنعيه ولا شك أنه سيكون له أثره

فى قلوب الامة باسرها فقد كان أمين بك الرافعى أنزه صحفى رأته البلاد وكان أثبت رجل على مبدئه ، وكان مثال الرقى والشهامة والوطنية والعلم وكانت أمنيته الوحيدة أن يعيش يرى مصر مستقلة استقلالاً حقيقياً ويرى الجنود الانجليزية تجلو لآخر عسكرى عن وادى النيل بجزئيه مصر والسودان فنحن لأملك الا ان نحول على خسارته التى نعتبرها خسارة للبلاد كلها على العموم ولصحافتها على الخصوص ، ففى ذمة الله رجل لم يعيش لنفسه وأعطى حياته كلها لبلده واستشهد فى الجهاد الشريف لانبيل قصد ، وفى الدفاع عن أشرف قضية وعزاء لمصر كلها عن فقيد الصحافة والبلاد أمين الرافعى بك.

\*\*\*

### الفقيد كصديق وكرجل

أما صداقته وعطفه على كل من احبك به من رجال هذه الامة فلا يعرفه الا القليلون الذين كان به لهم علاقة تمتد الى اكثر من الاشتراك فى الفكرة أو الرأى السياسى ، أما أمين الرافعى كرجل فكفى بك أن تعرف ان أميناً رفض الغنى والجاه واحتقر الدنيا وضحى بها بل ضحى بنفسه وهناء أسرته واولاده وضحى بالصداقة ذاتها كما ضحى بعطف الاقربين اليه من الاصدقاء فى سبيل فكرة يعتقد انها الحق أو مبدأ يؤمن بأنه السبيل الوحيد الذى يمكن أن تفوز به مصر فى جهادها السياسى . كان فى فقيد اليوم من صفاء النفس ومن رضى الخلق والسماحة والثبات على المعتقد ما حجب اليه الكثيرين كما حببه الى الكثيرين من نابهى هذه الامة ورجالاتها المعدودين ويكفى أن نعرف أن أميناً فى الوقت الذى تخرجت فيه المواقف السياسية وقد فيه الاصدقاء والانصار ، وفى الوقت الذى ضاقت فيه الصدور بما شعرت من ضغط الغاصبين وقسوتهم ، وفى الوقت الذى انكشت فيه العقول فاعتقد الناس بان مصر لا بد خاضعة ان لم يكن اليوم فغداً لما يريد أصحاب القوة والبطش فى ذلك الوقت ، برز فقيدنا يحمل لواء الايمان بالحق الخالد الذى كان يعتقد

اعتقاداً لا يدانيه قوة وثباتاً الا اعتقاده في الله والآخرة لا بد من أن يسترده المصريون يوماً وأن مصر لا بد أن تمتع بحريتها الكاملة واستقلالها التام . وحسبك على قوته وإيمانه دليلاً انه لم يكن يعرف متى يأتي ذلك اليوم ولا ما هو الطريق العمل الذي يؤدي اليه بل كان يكفي لثباته على مبدئه انه يعتقد بأنه يدافع عن قضية لا نصير له فيها الا أنها حق ملك للامة لا ملك للأفراد . اليس في هذا دليل على أن الإيمان قد ملأ ذلك القلب الذي حطمته الحوادث ، وأن اليقين بخلود الحق قد استولى على نواحي تلك النفس التي هدها نفس ذلك اليقين وحطمها نفس ذلك الإيمان ؟

ولئن كان لنا اليوم أن نذكر لامين شيئاً يخلده على مر السنين والدهور فهل لنا أن نذكر مقدرته كصحفي وقوته ككاتب وعظمته كمشرع وإخلاصه كصديق وتعففه كرجل لا غير ؟ كلا : بل أن كل هذه الصفات العليا تتضاءل وتضغر بجانب ما اختص به فقيدنا بل فقيد مصر والشرق ونصير الاسلام والمسلمين وشهيد مصر على الاخص ، من صفات السياسي الثابت على مبدئه النقي الصحيفة الطاهر الذيل الكبير القلب المتأجج الوجدان المشبوب لوطنه .

وكم تبسمت له الدنيا ولم يبتسم وكم حفت به مظاهر العظمة والجاء فاحتقرها ، وكم تطاولت اليه الظنون فتحمل اذاها وكم اضطرت الظروف لان ينزوي قابعا بين كتبه واوراقه منسيا منبوذاً ، وكم تحدته السلطات فصمد لها وكم ناعت عليه حوادث السياسة بكلا كلها فلم تن له عزيمة وكم ادلهمت ظروف الدنيا من حوله فكان ينيرها بنبراس وطنيته وإيمانه وكم اعدته ظروف الحياة عن متابعة جهاده المبرور فكان هو امينا بذاته لم يتغير وان تغيرت الظروف ولم يتحول عن خطته يوماً ولو وقف بنفسه واحداً فرداً بلا صديق أو نصير .

كذلك كان فقيد اليوم وعلى هذا عاش طول حياته وعلى هذا مات فانا لله وانا اليه راجعون



## العلم

فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧

ما أشد مصابك يا مصر

أيها الدهر القاسى . . .

ألا تهادن هذه الامة المسكينة فتبقى على قلبها النازى وفؤادها المكوم

وجفتها المقرح . . .

أيها الدهر الفاشم . . .

ألا رفقاً بعود هذه الامة الذى كاد يتأود، وشبابها الذى أوشك أن يهرم، وجسمها

الذى قارب أن ينهدم وروحها الذى لا تمر ساعة أو لحظة الا وهو مضطرم متألم !

أيها الدهر الخثون . . .

ألا رحمة بهذه الامة الحزينة ، التى لا تكاد تمسح عن أعينها دموعات الحزن

القاتك ، حتى تنهد من ما قىها همعات الدم المقرحة ، فتصيدها بالخطب تلو الخطب

وبالنكبة أثر النكبة ، وتنزل بها ما لو نزل برضوى لتدكدك ، أو تبير تهدم ، أو

بالأطواد الشوامخ لأزالها عن مكانها .

أيها الدهر الظالم . . .

ألا نظرة الى هذه الأم المكتئبة تخفف بها عنها قليلا ، وترحم ضعفها قبيلا ،

وتقبض أيدى جورك وطغيانك عن اقتطاف أزهارها ورياحينها ، التى كانت تنعش

النفوس الميتة وتحبى رفات العدم المتأكلة ، وتبعث الفتوة والقوة فى شرايين

الاجسام المنحلة

لقد قسوت أيها الدهر علينا قديماً وما زلت تقسو بيدك القوية الباطشة حتى

كدت تذهب بالبقية الباقية ، وتعفى أثر النفوس الطاهرة لتبقى الخثالة ، والقمش ،

وتورث البلاد العمى والعمش ، فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

قسوت قديماً والبلاد في ريعان الشباب والنهضة في مقتبل العمر . . والحركة في ازدهار وازدهاء ، والنفوس طامحة الى النرى ، والعيون متطلعة الى الشمايخ العلا ، فقصفت بيدك الشلاء متعهدها ، وحسرت عن وجه القسوة نقاب الغشومة ، فاستلته من بين أحضان أمه فتركها تنعيه الى اليوم بالدموع القانية التي ما زال أثرها مرئياً على وجوه المعاصرين الى اليوم في أخايد خدتها على الأفواد وحرقة رسمتها على الحدود قسوت فاختطفت قتي الفتيان ثم ما زلت تقسو وتقسو وتشتد في تحجر قلب ، وتصلب شرايين وتصلد فؤاد حتى أخليت الجو من الافذاذ ، وقضيت على ما في جو البلاد من أنفاس الاطهار ، وسرت تقطع مراحلك نحوهم جاداً وجاهداً كأن بينك وبين هذه الامة تاراً لا تشفى غلته ولا تنطفى جذوته ولن تبرح مكاناً منها حتى تأتي عليهم جميعاً .

فمالك أيها الدهر وما للأمة المصرية معك وهي التي ترى فيك عمق آمالها ، تتناول أيامك وتعرف انك نصيرها بامتداد عمرك وتدرك أن سر الحياة البهريشة في قلب ساعاتك ولحظاتك .

مالك أيها الدهر وما لهذه الامة التي تعلق على كرور أوقاتك غاية الآمال ، وتنوط بتواتر هنيئاتك معقد الاماني . ثم إذا هي هي وأنت أنت على حال لك معها لم تره أمة تأتي أن تقول « لقد طال الانتظار » .

فهل وثوقنا من مطاولتك هو سر غضبتك؟ وهل اعتمادنا على استطالة أيامك أصل انتقامك . ؟ ؟

وهل مسابرتنا للحظاتك هي الوسيلة التي تريد أن تكون من أجلها صلة لعمرك واحداثك ؟

ما هكذا عرفنا دهرأ من الازدهار أقسى منك يادهر مصر . وما عهدنا مثلك مع مثلنا في قسوته . وانتقامه .

لقد جئتنا اليوم بعد احداثك الكبير بما لم يكن في حسابان . ومررت، بنا فاذا بطائفتك البشع ينزل برأسنا مالا يحتمله انسان .

جئتنا اليوم تغزونا كما تغزونا احنك ، وحلت فينا كما حلت من قبل محنك ،  
فأنزلت بنا خطباً يجلب عن القول . ويعتقم معه الصواب  
جئتنا اليوم بنكبة مصمية تهد القوى . وأنزلت بنا مصاباً يعز على الورى . وأخذت  
تفحص بين أظهرنا باظافرك الناشبة حتى وصلت الى جسم الطهر فأنشبتا فيه . والى  
روح العفة فاخترمتها منه . وتركنا كالسكارى وما نحن بسكارى ولكن وقع المصاب  
أليم عظيم

أخذت تمشي بين صفوف هذه الامة المأزومة في رجالها . المكاومة في دور حياتها  
المجروحة في صميم فؤادها وأنت مشهر سيف جبروتك تبحث عن القلادة تنتزعها .  
وعن الجوهرة المكنونة تحتطفها فاذا بك تضرب القلوب جميعاً ضربة قاسية ينز  
قرحها ولا يلتئم جرحها فاذا العيون مفتحة . واذا الايدي مشلولة عن أن تضمد هذا  
الجرح أو أن تقف نزة هذا القرع واذا الناس في ذهول . وماهو بالذهول ولكن  
عذاب الخطب على النفوس المؤمنة شديد

آه لقد دارت عينك أيها الدهر دورة الفاجع واستدارت استدارة الجارح فاذا  
بك قاس . واذا بك مفجع . فكنت كالكاسر ينزل بالفريسة الوادعة يمزقها إربا  
إرباً ويمد يده الى حبة الحياة فيها فيأخذها قسراً فكنت القاتل الفتاك الذي لا تأخذه  
رحمة ، ولا تفعل في نفسه منفعة ، فأصبت فكانت مصيبة ، ونزلت فكانت رزية ،  
وحلت فكانت نكبة لا تعدلها نكبة فانا لله وانا اليه راجعون

لقد كانت المصيبة وكانت الرزية وكانت النكبة فكان الخطب الجال الذي  
تشق له الجيوب وتقطع له المرائر ، ويدرف من أجله الدمع وتسيل حبات القلوب  
من أحداق العيون تهتانا وتسكاباً بل حزناً قاطعاً للأوتار وأسى مفجعاً للأجنة

وهل تعلم أيها الدهر ما خطب القوم اليوم الذي نزلت به ؟

وهل تعلمين أيها الامة ما مصابك من الدهر ؟

انه لمصاب في رجل الطهر . وزعيم العفاف وانه لخطب في رجل النزاهة . وخلص  
النية وانها لرزية الصحافة المصرية بأسرها بل صحافة الشرق أجمع . بل نكبة



الامة المصرية خاصة والعالم الاسلامى عامة هى النكبة التى يذهب معها الصبر وتجل  
عن السلوان ، هى فقد رجل لا كالرجال ، هى فقد بطل من الابطال الذين لم تأخذهم  
فى الحق لومة لأثم ولم تثن عزمتهم صولة ولا جولة ولا حملة بفطرسه ولا سنان  
هى نكبة ، هى رزية ، هى المصاب فى المرحوم المبرور

### أمين الرافعى بك

إذن مات رجل الاخلاص والوفاء  
مات رجل الآثار الحسان  
مات رجل الحق والصراحة  
مات رجل الانسانية المعذبة  
مات ضحية الوطنية العتيدة  
مات عميد الصحافة المصرية الوطنية  
مات أمين الرافعى  
فانا لله وإنا اليه راجعون

مات هذا الرجل الكبير القلب ، الكبير الفؤاد ، العظيم النفس ، القوى الارادة  
الذى عرف كيف يسود بنفسه ، وكيف يغرس لنفسه فى حبات القلوب حباً أكيداً  
وكيف يترك لنفسه أثراً خالداً يحيا بحياة الزمن . ويبقى ما بقيت فى عمر الدهر باقية .  
مات أمين الرافعى . وأنه لحنى والذكر عمر ثمان . فهو حى بما دون من آيات الوطنية  
فى صحائف الدهر التى لا تبلى . وبما دعم حياته من وفاء لقضية بلاده بين دفات  
التاريخ الذى سيتناولها الابناء بالاكبار والاعظام  
فى رحمة الله جميعاً ، إنا على آثارك لسائرون حتى يكون مصرعنا مصرعكم ولحافنا  
بكم على دربكم وبالعقيدة التى فنيتم فى سبيلها أجمعين

في رحمة الله . أما الصبر على هذا المصاب فأمره إلى الله وهو الذي يتولى المحزونين  
والمكلومين إنه بالمؤمنين لرءوف رحيم

حسن شافعي الجيزاوي

## المقطم

٣٠ ديسمبر

أمين بك الرافي

موت عامل وطني كبير

خسرت مصر وطنياً صادقا والحزب الوطني المصري لساناً ذرباً وعضواً قويا  
والصحافة كاتباً قديراً وقلماً سيالاً بوفاة المرحوم المبرور المأسوف على أدبه أمين بك الرافي  
صاحب جريدة الاخبار الغراء ورئيس تحريرها، فهز نعيه خواطر المشتغلين بقضية مصر  
العارفين لقدره وشعر الجميع بعظم الخسارة في فقدته وبكاه المحبون والاصدقاء وثقلت  
وطأة الصدمة على الذين كانوا يرجون له الشفاء ويدعون له بالسلامة والنجاة مما أصابه  
من الامراض فثبتت على أوجاعه وآلامه ثباته المعروف في ساعات الشدة وأوقات الملمات  
والخطوب وجاهد أطباؤه جهاد الابطال في دفع عادية المرض عن هذا الراحل الكريم ،  
العامل الوطني العظيم ، ولكن اذا حم القضاء ضاعت حيل الاطباء وانقطع حبل  
الرجاء فلا حول ولا قوة الا بالله

تخرج المغفور له أمين بك في مدرسة الحقوق وكان من أوائلها واشتغل بالمحاماة  
بعد تخرجه ولكنه كان قد التصق بالمرحوم مصطفى كامل باشا وتشبع بأرائه ومبادئه  
الوطنية بقلمه واشترك مع المرحوم مصطفى كامل باشا في تحرير جريدة اللواء وبعد وفاته  
عهدت اليه رئاسة تحريرها فرياسة تحرير سواها كالعلم والشعب من صحف الحزب  
الوطني فأظهر من المقدرة الصحافية والافكار السديدة مافزع مقامه في العيون ثم عصفت  
عواصف السياسة بصحف الحزب الوطني واحدة بعد الاخرى ، الى أن وضعت الحرب

العظمى أوزارها وبزغت شمس النهضة الحديثة وكان أمين بك قد اشترى جريدة الاخبار من حضرة منشئها الشيخ يوسف الخازن فانضم الى الوفد المصرى وأيده ولكن حدث بعد عودة زعيم مصر من أوروبا أن وقع خلاف فى رأى بينه وبين الوفد فرجع الى الحزب الوطنى ووقف قلمه على خدمة مبادئه بما عرف عنه من الصراحة والجرأة فى قول ما يعتقد وله فى الادوار الاخيرة التى تقلبت عليها المسألة المصرية مقالات رنانة دفاعاً عن الدستور وهو الذى أشار على البرلمان المعطل بالقوة فى سنة ١٩٢٥ بالاجتماع من تلقاء ذاته فأكبر زعماء الاحزاب هذا الرأى وعملوا به واجتمعوا فعلاً فى ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ذلك الاجتماع التاريخى فى فندق الكنتيننتال وكان المغفور له سعد باشا يجلس فى المرحوم أمين بك الرافعى شجاعته الادبية وغيرته الصادقة وعرف له معالى الاستاذ النحاس باشا فضله فعاده فى مرضه الاخير وكان هذا مقامه فى نفوس سائر أقطاب البلاد وأصحاب الرأى فيها ولذلك قلنا أن وفاته وقعت فى نفوس الجميع وقعاً ألبماً ولا شك فى أن الحزب الوطنى أشد الناس شعوراً بهذا الالم لانه فقد رجلاً من أقدر رجاله علماً وفهماً عوض الله الامة المصرية خيراً فى فقدته وألهم حضرات قريلته المحترمة وأولاده وآل الرافعى الكرام وذويه واصدقائه ومريديه والمعجبين به والصحافة المصرية جمعاء الصبر والسلوان

وقد ذاع النعى فى أنحاء العاصمة أمس فوق وقعاً شديداً فى النفوس وكانت أمارات الحزن والاسف بادية على وجوه جميع الذين بلغهم وكانوا يتحسرون على هذا الفقيد ويمددون فضائله وسجاياه . وفى مقدمة الباكين والرائين اخوان الفقيد من الصحفيين والكتاب فقد عرفوا فيه زميلاً فاضلاً وأخاً عطوفاً شفوفاً وشريكاً حكيماً رزيناً جمع إلى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة وعلاوة على خدمته القلمية السياسية خدم نقابة الصحافة خدماً جليلة تذكر له بالثناء وكان فى مقدمة الساعين لاعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها فى العيون وتنزيهها فى الخدمة العامة عن الشوائب التى تشوبها فعاش نزيهاً عاملاً نشيطاً ومات مذكوراً بحسناته وقدوته وكريم صفاته فلى جنة الخلد حيث يكافأ العامل بما استحق من الجزاء الحق



## الاتحاد

٢٩ ديسمبر

مصائب جلال

وفاة أمين بك الرافعي

يعز علينا أن ننعي الى قرائنا علما من أعلام الصحافة المصرية ، وقلما من اقلامها المرمقة الطرية ، وعقلا من عقولها الخصبه الناضجة ، ومجاهدا من اكبر المجاهدين وأصلبهم عوداً ، ألا وهو المرحوم المبرور أمين بك الرافعي رئيس تحرير زميلتنا الاخبار والصحفى المشهور

يعز على أقلامنا أن تنعيه الى قرائها في الوقت الذي كانت تنهياً فيه لتزف اليهم بشرى ابلاله من مرضه ، ونهوضه من سقمه وألمه ، ولكن قدر فكان . وشاء الله أن يختطفه الموت من ميدان الجهاد أحوج ما تكون الامة اليه وإلى عقله وقلمه . وصراحتة وشدة عارضته ، ومصابرته لشقاء الصناعة ولأوائها ، ومناهضته لحوادث ، ومغالبة نكبات الاسقام التي اصطلحت على جسمه الضئيل ولم تترك فيه غير بصر يشخص ونفس يتردد

يعز علينا أن ننعيك إلى قرائنا أيها الزميل الراحل : فننعي أطيب الناس أخلاقاً ، واحسنهم صفات . واشدهم في مواقف الحق ، واكثرهم بلاء في مواطن الجهاد ، وأصدقهم عزيمه في نصره الضعيف المظلوم ، وأنسأهم لنفسه واهوائه في الانتصاف لأمتة ممن يعشون بها وبمصالحها ، وأجراًهم قلماً في المطالبة بحقوقها ، وغير هاتيك من الصفات والسجايا التي كتب الدهر له سطورها في صفحات التاريخ . فسلام عليك من أخ صديق ، وسلام عليك من زميل فاضل ، وسلام على تلك الاخلاق التي فقدناها بققدك . وسلام عليك يوم ولدت ويوم تموت ويوم تبعث حياً .

مات أمين الرافعي ، وقد كان ملء سنيه عملاً ، وكان زينة اخوانه في هذه  
السنين أخلاقاً ، وسيكون ان شاء الله في الفردوس بتقواه وصدق إيمانه عروس  
الجنان ، بعد أن يتغمده الله بالرحمة والرضوان

## البلاغ

٣٠ ديسمبر

فقييد الصحافة والوطن

المرحوم أمين بك الرافعي

توفي صباح أمس المرحوم المغفور له زميلنا أمين بك الرافعي فقادت الصحافة  
المصرية بموته كاتباً من أقدر كتابها السياسيين وهب قلمه وعقله وروحه وكل ما يملك  
منذ تخرج في مدرسة الحقوق بل قبل ذلك للنضال عن مصر والسودان وتحقيق  
استقلالهما . وظل على هذا النضال السنوات العديدة الى أن سقط اليوم في ميدان  
للشرف فريسة الامراض المصنية والآلام المبرحة ثم جرى عليه قضاؤه تعالى ونفذت  
فيه كلمته

نشأ المرحوم الرافعي بك مشرباً بمبادئ الحزب الوطني متمزج فيه باللحم والدم  
فكان بين اخوانه الطلبة روحاً جياشة وشعلة من الحماسة ملتهبة فلما آن ان يخرج  
من حجرة الدرس الى ميدان الحياة والعمل نأت به نفسه عن أن يكون أسير وظيفة  
بل لم يرض بالمحاماة صناعة على ما فيها من نخار ومجد وأبى الا أن يكون محامى أمته  
ينصرحها بكل ما في نفسه من قوة ووجد فيه رجال الحزب الوطني واشياعهم  
الكاتب الامين والترجمان الصادق فالتفوا به وابتهجوا بان يكون لسانهم الناطق  
وصوتهم المرفوع

وظل المرحوم الرافعي بك يشايع هذا المبدأ والقوة والعسف يكسران بين يديه  
أسلحته واحداً بعد واحد فلا بأس بل يعود الى النضال أقوى مما كان إلى أن وقعت

الحرب العالمية الكبرى وكان حينئذ محرر جريدة « الشعب » لسان حال الحزب الوطنى فى ذلك الوقت فاضطر لوقف الجريدة ثم اعتقل وذاق فى اعتقاله من المحن والآلام ما ذاق

ثم وضعت الحرب أوزارها وتفجرت فى مصر حركتها المباركة التى جعلت من مصر حزباً واحداً يعمل فى القضية المصرية على منهاج واحد يدين فيه بالزعامة للوفد ورئيسه المغفور له سعد باشا فكان المرحوم الرافعى بك عالماً من أعلام هذه الحركة وركناً قوياً من أركانها ومضى يؤجج النار المقدسة ما مضى الى أن وقعت فرقة المفاوضات الرسمية وكان له فى هذه الاونة رأيه الذى جهر به ثم استتبع جميع مواقفه السياسية التى لا تزال ماثلة فى الازمان .

وقد كان المرحوم أمين بك لا يصدر فى اعتقاده عن وحى يوحى اليه بل عن رأى الذى يرى بينه وبين الله وأمام وطنه أنه الحق وأنه الواجب الذى يجب أن يقوم به الجميع . فان احب فانما يحب فى الله والوطن وان أبغض فانما يبغض فى الله والوطن وشفيعه حين يخطىء فى الحب والبغض أن قلبه عامر بالاخلاص والايمان . ولهذا كان وفياً كل الوفاء لمن يحب عدواً شديداً للعداء لمن يبغض الا أن فى عداوته خلة هى مفخرة من مفاخره الصحافية وذلك أن قلمه طاهر نبيل لم يسف الى الشخصيات فى وقت من الاوقات ولم يجر قط بمبتذل الكلام

وكم بين المرحوم أمين بك وزملائه الصحفيين من مناقشات وكم له على خصومه السياسيين ، وما أكثرهم ، من حملات ولكن هذه وتلك تسو إلا من الحجج التى يعتقد أمين بك انها صحيحة والتدليل الذى يرى انه صواب . وبجانب هذا كفاءة نادرة فى فن الصحافة يشهد بها زملاؤه قبل غيرهم ويعرفون منها أكثر مما يعرفه سواهم

ففى رحمة الله هذه الروح الطاهرة التى مضت الى ربها راضية مرضية بعد أن تركت من ورائها فى الجهاد المصرى صفحة نفار ومجد يذكرها الذاكرون بالاعجاب على مدى الايام



## الكشكول

( ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ )

### مصائبنا في زميل عظيم

فضينا مساء الاربعاء وقد تجدد في النفس أحب الآمال اليها إذ كنا نسأل باستمرار عن صحة الزميل الكريم الاستاذ أمين بك الرافعي فنجاب بأن الخطر آخذ في الزوال ، وما كنا نحسب أن القدر يضرر فجيعتنا في هذا الأمل المحبوب حتى اذا كان صباح أمس ( الخميس ) بادرنا الى السؤال عن صحته فتلقينا أسوأ الخبر وسمعنا أشد ما نسمع ايلاماً وحزناً

اختاره الله الى جواره ، باراً نقياً تقياً ، له من طاعة الله في دينه وعمله ومحبة وطنه وصدق الذود عنه وقضاء حقه ما يكفل النعيم ويضمن سعادة الآخرة ، لكننا نحن الذين فقدناه ففقدنا معه ركناً من أركان الصحافة وعلماً من أعلام الوطنية واماماً من أئمة الاخلاص كيف لنا أن نجد الصبر على مصائبنا فيه وان نعرف السلوان عن ذكره والحزن عليه ؟ وما عسى أن نقول في وداعه ولم يترك فضيلة من فضائل الاخلاق ولا واجباً من واجبات الرجولة الا اتخذناه حلية وجعله لنفسه غذاء ، على ما كانت هذه الفضائل وهذه الاخلاق تكلفه من عناء وتعب

لكننا نقول ان أميناً كان مثالا من المثل العليا في الناس ، فقد اتخذ من الوفاء لمبدئه والاخلاص لعقيدته درعاً وقته أن تزل قدمه كلما ألحت عليه المكاره وتراست حوله الخطوب ، رحمه الله أوسع الرحمة ، فنحن نبكيه اليوم وكأنما نراه في أشد ساعات الحرج يقابل شرور الزمن بتلك الابتسامة الهادئة ثم ينصرف عنها معتصماً بما يملأ قلبه من ثقة بالله وبنفسه تترشح الجبال وهي راسخة

بل نبكي فيه مالا مثيل له من اباء وعفة وقناعة واقتدار على النجاة من فتنة

المال فليس أحد يجهل موقفه من بعض الجماعات السياسية وقد حاولت أن تترضاه بما يطلب مها كان كثيراً فأبي إلا أن يعيش لضميره وعقيدته لا للمال وما يشبه المال وهيئات أن تظفر من غيره بمثل هذه القناعة وهذا الزهد

وانا لتعرف أن مجال القول في رثائه واسع ولكننا لأنجد هذا الاسبوع شيئاً من السعة في نطاق الكشكول فقد فجعنا بنعيه بعد أن طبعت أكثر الصفحات من علينا أن نستوفي رثاءه في الاسبوع المقبل غير ان بين جوانحنا حزناً لا تنطفئ واره فنسأل الله الصبر لنا ولا له الكرام ونسأله العزاء للصحافة خاصة والامة جميعاً .

## الاهرام

٥ يناير سنة ١٩٢٨

أمين

أيها النائي وما أقرب مزاره ، النائم على يقظات الأسي ، الساكن النفس ومن سكونه في نفس كل مصرى قلق لا قرار منه ، ونازية من الحزن تتمرد على الصبر ، الساكن القلب وله في كل قلب سكن : الساكن القلم ولا يزال في الأفق من صريه لحن يستفاد . ورجع ليت العمر مثله اذ ينطوى يستعاد .

أمين ! يا مالىء شعاب الوادى بالامس نورا من عقيدته . ومالها اليوم نارا من فجيعته .

أمين ! وفي اسمك معانى الشرف كلها ! وفي حياتك نحر الجهاد كله ، وفي مماتك رزية امة وفجيرة وطن . ونكبة زمن .

أمين ! يا بقية السلف الصالح ، وذخر بلاد كانت تعدك لغدها المنتظر ، لتصدع بنور رأيك ظلمة الشك وتشق على وضوح سناه . طريقها للنجاة .

أمين ! اى عظمة تلك التى كانت تنطوى عليها نفسك كما تنطوى على القمر حالته ؟ لقد كنت انسانا فلم تكن ملكا وان كانت لك نزاوته وعفته ، وفيك صلاحه

وطيبته ، ولكنك كنت في انسانيتك مثلاً اعلى للانسانية ، فقد خلقت لا من حيث صنع اكثر معاصريك ، أو صنعت لكن لا من حيث خلقوا ، فانك طلعت من خلال الزمن كله فجئت من الماضي لتستوعب الحاضر ثم لتمتد من هذا الحاضر الى المستقبل .

أمين ! أما والله لقد كنت من ناحية نفسك سفراً من الفضيلة ولكنك سفر من لحم ودم ، وكنت مما يلي هذا الجيل جيلاً آخر وان كان غريباً في وطنه ، وكنت مما يلي العصر عقيدة مقررة تنتقل من جيل الى جيل كما تنتقل كل عقيدة أخرى في ميراث الدم على اسلوب واحد .

أمين ! افى هذه السرعة يخرج المرء من دنياه بنية هامة . ليرجع اليها فكرة خالدة ؟

أمين ! حدثني عن قلبك الا يزال فيه لاجع من حب مصر فما اكثر ما جنى عليك هذا الحب وما اقل ما جنى لك ، وعهدى به يرمى في جفنيك بالسهاد ، ويقلب جنبيك على مثل القتاد ، وقد خرجت من دنياك كما دخلتها وليس في يدك الا صحيفة حسنات كل سطر منها يرتفع في صحيفة مصر ثواباً

اجل ، صديق انى لا تمتلك الساعة كما عهدتك منذ عشرين حولاً ، وانت تلبعث في ميدان الجهاد ، وعليك من خلقك درع ضافية لا ينفذ من خلالها حتى الوم ، وقد استمددت وحي الحق فامدك حتى لا مقحم عليك ، وشد منك حتى لاوهن فيك ، وعضدك بقوته وللحق صولة تدل له من الباطل وان عز جاره . وكثر أنصاره .

أتملك وانت تنشر ارادة مصر على عين الشمس . وتملأ بهذه الارادة ما بين مشرقها ومغربها ، وتكسب لها دنيا من الانصار ، واشهد وليس فيمن يعرفونك الا من يزكى هذه الشهادة انك ما احببت ولا ابغضت ، ولا قاربت ولا باعدت ، ولا صالحت ولا خاصمت ، ولا وادعت ولا جاربت ، الا من اجل عقيدتك الوطنية مسجية المؤمن من أهل الصدر الاول لا يحب الا في الله ولا يبغض الا في الله .



وما نشبت .مركة قلمية كنت فيها طرفا الا كنت أبى العنان على قرنك، تبدهه بحجته من حيث ينبغي ان يبدهك بها فاذا هو مأخوذ بما كان يريد أن يأخذك به ، ثم اذا هو يضطرب من نسج قلمك فى مثل ما يضطرب فيه الطائر ارتزت عليه الشبكة فلا منفذ له منها.

لقد ضحيت بكل ضم ، وكنت تبذل من نفسك لامتك غير مستكثر عليها ولا مستقل منها ، وما زلت تنقق حياتك نفسا فى نفس ، حتى لم تعد يدك تقوى على حمل القلم وحتى أيس أساتك والمرض يشرف بك على الموت ، وانت تشرف به على الجنة .

أمين ! إني أحاول أن أرثيك فيشد الحزن وثاق فكرى .وما أرانى الا بمقصر عما أريد ، ويا لله من أى نواحى نفسك آخذ وأبها أدع والذاكرة تعرض من حياتك سجل حسنات ، ومعرض مآثر صالحات ، وأنى لماخوذ ببيك حتى لا يدري أهذه التى بين يديه عاطفة يكتبها أم دموع يسكبها أن يوفيك بعض حقك وما حزنى من حزن مصر وقد تنفس موكب جنازتك على جانبيها كما يتنفس لج البحر على شاطئيه ؟

فعلى روحك الذى يرسل النور مترققا على هيكلك الفانى  
على وجدانك الذى لا يزال حيا وكمن حى مات قبل موته وجدانه !  
على قلبك الذى إن بلى حب مصر فى قلب لم يبلى قلبك الا فى حبها ولعله لو زایل قلبك موضعه منك لم يزایل ذلك الحب موضعه منه !

على مناقبك الحرة الغريبة التى تشرف بمثلها الانسانية !  
على قلمك الذى كان يرفض حمية وحجى وحكمة ، وكان ظله امناً للوطن وعصمة وكان اذا عصر اليأس القلوب اطلع من بين شقيه فجراً من اليقين ضاحك اللألاء فسلسل الامل فى نواحيها !

على المثل الاعلى المدرج منك فى كفن . والمجد الباقي فى اهمك على الزمن !

سلام الوطن وابنائيه

محمد صادق عنبر

وتحية صديقك المحزون

## البلاغ

( أول يناير سنة ١٩٢٨ )

رأيت أميناً — فقيدنا اليوم — قبل مرض الوفاة يمشى فى الطريق على مهل  
فرأيت شبحاً يماسك وجسداً قد تهدم الا قليلاً ونفساً تمشى فى عالم وحدها وهى  
تشر بعزاتها ولا تكاد تشعر بها من فرط الاطمئنان اليها وسيا السكينة والرضوان  
الى نحف بها، فعلمت أننى أرى أميناً فى تهافت جسده وأميناً فى قوة نفسه ورأيت  
كيف يعمر الايمان الجسوم الفانية فهى منه فى ملأ عزيز الحوزة منيع الجانب.  
وعجبت أن يكون هذا أميناً وهو بعد فى ابان الفتوة وعنفوان الحياة

نعم عجبت لهذا الهيكل الفانى أن يكون هو هو ذلك القى الذى كنت أراه  
فى مكتب (الدستور) أو مكتب (الواء) فياضاً بالشباب مقبلاً على الحياة . فى  
وجهه نفرة العافية وفى عينيه وميض الأمل وفى مشيته صولة العزيمة والمضاء. فكيف  
تبدل هذا ومن أين حل الهرم فى هذا الالهاب النضير ؟ ههنا شيخ يحسبه من يجهله  
فى الستين أو ما فوق الستين وهنالك لم يجاوز العشرين أو جاوزها بقليل . وما جار  
الرجل على شبابه فى غواية ولا أسرف على نفسه فى مهلكة من مهالك الأعمار ،  
قل إذن إنه هو الجهاد كان داء ذلك الجسد الناحل فاعجل اليه الهرم ثم أعجل اليه  
الموت وهو فى مقتبل الشباب

كان أمين رحمه الله مؤمناً وكفى بالايمان عزاء فى شقاء الحياة وكفى به شقاء  
فى عالم الكفاح . فلولا ايمان الرجل لما ألقى بنفسه حيث ألقى فى ميدانه ولولا ايمانه  
لزعليه الصبر على بلائه : فالإيمان عدوه والايمان حليفه وبالشقاء من يأتيه  
الكيد من حليفه الحميم ! وبالسعادة من يأتيه العون من عدوه المبين

لم تكن لفقيد اليوم آراء تحتل الخطأ والصواب، وانما كانت له عقائد لا ترخص  
بشك ولا تأذن فى هوادة ، وكان حد العقيدة عنده أن يجهر بالرأى فما هو الا أن

يخالفه فيه المخالفون حتى ينضح عنه ويشتد في تأييده ويأخذ على المعارضين سبيل الشك في أصوله وفروعه ، وحتى يلتقى رأى والايمان ، ويمتزج اليقين والبرهان ، واذا بكل رأى كأنه دين ذو شعائر وفروض لا تختل منها شعيرة ولا تمس منها فريضة واذا بنفسه كلها قد صبت قواها على الرأى فلا بقية فيها لرأى سواه

لم أذكر هذه السليقة التى فطرت على الاعتقاد إلا ذكرت الى جانبها سلائق المتشككين التى فطرت على الشك فى كل ايمان ، لقد ابتلى عصرنا هذا بداء الريب والتردد فرالت عنه طمأنينة العقيدة وقمرت حرارة اليقين ، وتلطف بعض المبتلين بهذا الداء فوصفوه بسعة النظر والاحاطة بجوانب الآراء والتمسوا له المماذير فى اتساع نطاق الحقيقة وتعدد صور المسائل وإمكان البرهان على كل صورة بما يؤيدها وينقض سواها أو بما ينقضها ويؤيد ما يخالفها ، فخرجوا من ذلك بأن لكل مسألة وجوهاً ولكل وجه عذرا ، وان اليقين فى وسط هذه الخيرة ضرب من العسف لا يستقر اليه الفكر المطلع والنظر المتسع ، فاصابوا من جهة الارتياح وأخطأوا من جهة الاعتقاد ، لان الاستعداد للعقيدة صفة نفسية حيوية وليست بصفة مقصورة على الرأى والنظر ، أولئك أن تقول ان العقل الذى يستمد قوته من قوة النفس يستطيع أن يوفق بين يقين العمل واتساع النظر ولا يجد التناقض الذى يجده الآخرون بين الامام بالمسائل من نواحيها وبين اتخاذ الطريق من ناحية واحدة فيها ، مما لا ريب فيه أن سعة النظر مع ضياع العقيدة مرض فى النفس يناقض الفطرة التى فطر الناس عليها ليستقروا ويؤمنوا وينبعثوا مع الحياة ، وانه خير للانسان أن تكون له آراء وأن تكون له مع الآراء عقيدة . أما أن ينظر الى المسائل من جميع نواحيها ثم يضل فى تيهها ويعجز عن ناحية منها فخير منه النظر الى جانب واحد وربما كان ذلك أفضل وأجدى فى عصرنا هذا على الخصوص لانه عصر وهن فيه رباط العقائد وتحالت فيه عروة الايمان



لقد عاش أمين رأيه وعقيدته فكان مثلاً فى الثبات وعنواناً شريفاً لصناعة



الصحافة وفرداً من الافراد القلائل الذين رفعوا هذه الصناعة النبيلة عن طمع الطامعين وشبهة المشتبهين ، وحسب الصحافة من فقيدتها هذه الخلية التي تحلت بها من كريم خلاله ونبيل سجايه ، فان لم يكن لها منه حظ غير هذا الحظ الجزيل لكفى به نصيباً تفاخر به وتذكره بما هو حقه في ثناء واكبار ، فكيف وهي تذكر فقيدتها رحمه الله - فوق هذا الذي ذكرناه - انه كان قوة بقلمه وانه كان صوتاً مسموعاً في وطنه وانه أدى لامته واجبه الذي هو اكبر مما يؤديه انسان لا وسيلة له غير وسيلة القلم والقرطاس ؟ ولو شئنا لعدنا من مآثره في هذا الباب ما هو وسع الصفحات وملء الصدور والاسماع ولكننا اذا قلنا انه كان أول من دعا الى عقد البرلمان في موعده بعد أن عطله الرجعيون فقد وفيناه قسطاً من الفخر هو وحده نفر أفراد كثيرين

\* \*

ولقد عرف الصديق والأدب لأمين كل من عرفوه واجتمعوا به في صعيد واحد حتى الانجليز الذين كانوا يشرفون على اعتقاله في عهد الاحكام العسكرية كانوا يعلمون أنه الرجل الصادق والخلص النزيه فلا يشكون في صدق كلامه ولا يرجعون الى أحد بعد سؤاله ، واذا نفى لهم أمين شيئاً فذلك الشيء مقطوع عندهم ببطلانه ولو أجمعت عليه محلة الاعتقال ، واذا أخذ على نفسه عهداً فذلك العهد موثوق بانجازه على كل حال . فقد عرفوا فيه الرجل المهدب وعرفوا فيه الرجل القوى الايمان فاكبروا فيه الخلتين واستكبروا عليه أن يخادع أو يمين

نعمت الخليقة كانت تلك الخليقة البريئة ، ونعم الصبر كان ذلك الصبر الجميل ، وعزاء الصحافة عن قطب من أقطابها الذين اعتزوا بها وأعزوا من شأنها ، وعزاء للأمة عن ابن لها من أبر الأبناء وعامل صالح من خيرة العاملين

عباس محمود العقاد

## مجلة المصرية (ليجيسين)

بقلم السيدة الجليلة هدى هانم شعراوى

مات الرجل العظيم

انما العظيم كالنسر كلما أوغل فى التحليق  
اشتد احتجابه عن الأعين . وكانت عزلة روحه  
هى الجزاء لما أوتى من عظمة

« ستندال »

تحت هذا العنوان وهذا القول المأثور نشرت مجلة ( المصرية ) لحضرة السيدة  
الجليلة هدى شعراوى هانم رثاء طيباً كريماً وأسطراً فائضة بالاخلاص وحسن  
التقدير لتقيدنا العظيم الراحل أمين بك الرافعى نترجمها شاكرين فيما يأتى :  
ان الأمة المصرية التى لا تزال حزينه كريمة لما ألم بها من موت زغلول باشا قد  
أبت عليها المقادير الا أن تأخذها بمصاب وطنى فادح لا يقل قسوة عن سابقه بتلك  
الضربة التى أصابتنا بها فى أعز عزيز وأكرم كريم المرحوم أمين بك الرافعى  
قضى الرافعى بك ولم يبلغ الحادية والاربعين ربيعاً . ولقد وقف زميلنا الذى  
أسفنا لوفاة جد الاسف حياته القصيرة وأسفاه على القيام بخدمة أنبل القضايا ألا  
وهى قضية وطنه !

ولما كان رحمه الله يفيض ايماناً وشجاعة فانه لم ين ولم يهن فى أداء ما كان  
يعده من أقدس واجباته

ولقد اتخذ من قضية مصر فرضه الاسمى وأحلبها موطن عقيدته ودينه ولذلك  
فاننا قد رأيناه منذ ريعان شبابه قد خصها بكل ما أوتى من مواهب ونشاط وهمة

ان أمين بك الرافعي وهو التلميذ المتدفق حمية من بين تلاميذ مصطفى كامل خالق الفكرة القومية ( والذي مات هو الآخر في زهرة العمر دون أن يجني جميع ثمرات جهوده ) كان أشد حماة المبادئ الوطنية حماسة واقداما .

ولقد وجد في الصحافة ميدان عمله وأداء رسالته . فبدأ في اللواء ثم في (الشعب) وكلاهما قد أغلقتهم حكومة ذلك العهد ثم في ( العلم ) و ( العدل ) ثم في ( الأخبار ) أخيراً ولم ينقطع أمين بك مطلقاً عن الاستمرار في جهاده الوطني

وما عرف الهوادة ، ولا استرخى منه عود أزاء مصالح مصر وحقوقها ، وكما حارب الامر أو استفحلت الظروف واشتد خطر الاحداث السكار أدهف قلبه يمينناه وانقض به على الوزارات في كل ما وجد فيه من أعمالها مطعناً لا مستخدناً ولا خوار العزم . بأسه قوى شديد . لينذر الرأي العام مكان الخطر وليجعله يمشى من هداه في نور .

لذلك سجن أمين في عام ١٩١٤ عند عودته من أوروبا هو وشقيقه عبد الرحمن بك الرافعي زعيم المعارضة في مجلس النواب عام ١٩٢٤ ، ومعهما نفر من اخوانهما أعضاء الحزب الوطني ، لاحتجاجهم على الحماية غير المشروعة التي فرضتها إنجلترا على مصر .

ولطالما انبسطت اليه الايدي ، وهو حبيس الأيدي السخية للسلطات البريطانية أول للحكومة المصرية بومئذ بما تشتهى الأنفس من الأموال ومتاع الحياة الدنيا فاذا هو بذلك حر طليق واذا هو ناشر في الناس صحيفته وذلك على أن يفوزوا منه بوعده غير ثقيل أن يكون معهم على الحياد لا عليهم ولا لهم . . .

واسكن الوطني الكريم الحامل الأمانة نبذ حلاوة معروضهم وصدف عنهم نافراً مؤثراً السجن على هذه المساومة الفاضحة .

وما فعل السجن الا أن زاده في وطنيته اشتعالا . وما كاد يزائل السجن حتى برز من أشد المجاهدين في نهضة عام ١٩١٨ الوطنية .

ويوم أن تألف الوفد كان أول الداعين الى الاتحاد وأفلح في أن يصلح بين حزبه والحزب الذي تألف



وقد سكرتيرية لجنة الوفد . فكان الذي عهدناه كفاءاً شديداً لاختار لنفسه من الاستقلال  
ولبث كذلك الى يوم ناداته مبادئه القويمة السديدة وما اختار لنفسه من الاستقلال  
أن يزائل القوم اذا هو يومئذ ناء عن الوفد لا يمت اليه بأدنى صلة  
واذ ولي ادارة الاخبار وكانت يومئذ لسان حال الحزب الوطني فان أميناً كان  
غالبا ما يهدى بمحكم تقده وصائب رأيه من تقلب في الحكم من وزارات والوفد نفسه  
واليه يرجع الفضل أن نبه أعضاء البرلمان في عام ١٩٢٥ الى ما كانوا عنه غافلين  
في الدستور ويجعل لهم الحق في أن يعقدوا مجلسهم في الموعد الاخير الذي حدده  
الدستور في ما اذا كانت الحكومة لا تدعو مجلسهم للانعقاد ، في ذلك الموعد المبين  
وكانت ثمرة تلك الحملة ائتلاف الاحزاب وعودة البرلمان للانعقاد بعد انتخابات جديدة  
وكان نقاداً بصيراً نقده بالغ شديد . ولقد وجد نفسه مع ذلك بما عرف به من  
صرامة بالغة ، في السنين الاخيرة من حياته ، خالياً الى نفسه معتزلاً لا يجد من يشاركه  
في آرائه .

ولقد فارق أمين الدنيا بعد حسن جهاده وشديد اخلاصه وقد شهد له بذلك  
خصومه أنفسهم ، لم يقن بعد سنين طوال شداد ما عرف فيهن الراحة ولا الدعة شيئاً  
من متاع الدنيا ، ولا فتيلاً من مفاخرها وزخرفها  
مات وما أبقى للوارثين داتقاً ولكنه أبقى لهم اسماً من أطر الاسماء ؟  
ولكن ذلك نصيب الابطال والشهداء أن يزرعوا من أجل الناس ثم لا يحصدون  
ونحن أراء هذا الخطب نحني الرؤوس تجلة وأكباراً لتلك النفس التي استفاض  
من جنباتها الطهر والاخلاص وزايلتنا الى حيث لا رجعة . ثم نتجه بقلوبنا المفعمة  
بالاسى الى مصر الكليمة الشكلى ، والى آل الفقييد العظيم الاحلاء ، والى الحزب  
الوطني والى الصحافة التي نزلت بها القاصمة الفادحة ، فنلقى اليهم جميعاً كلمة التعزية  
الخالصة المنبعثة من أعماق صدورنا

## النيرايست

كلمة في فقيده الصحافة المصرية

لمراسل الاهرام انخاص — نشرت مجله « النيرايست » رسالة لمكاتبها في القاهرة بمناسبة وفاة أمين بك الرافعي قال فيها أن القراء الذين يقرؤنه على آرائه التي كان يبسطها في صلابة ومهارة ، قليلون غير انه اكتسب احترام الجميع له واجلالهم اياه بروح الاخلاص التي كانت تمل عليه ما يكتب وبروح الشجاعة الادبية العظيمة التي أظهرها دائماً وهي الروح التي تعد من الامور غير العادية في فن الصحافة في مصر

## مجلة المنار

بقلم السيد محمد رشيد رضا

( عدد ٣٠ رجب سنة ١٣٤٦ — ٢٣ يناير سنة ١٩٢٨ )

### وفيات الاعيان

توفي في هذه الفترة — فترة تعطيل المنار السنوى — ثلاثة رجال من الممتازين في أشخاصهم وبيوتاتهم : أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار بمصر والأخير نسيب أرسلان في ( لبنان — سوريه ) والحكيم محمد أجمل خان في الهند ، ولكل منهم مقام معلوم ، وحق من الفضل مشاع أو مقسوم . وعمل في خدمة الامة ظاهر أو مكتوم ، فعلى الامة شكر مآثرهم ، ولا يخفى على الله شيء مما بطن ، والله شكور حلیم (أمين بك الرافعي) هو ابن الشيخ عبد اللطيف الرافعي الفقيه مفتي الاسكندرية في آخر عهده ، وببيت الرافعي أشهر بيوتات العلم في مصر وسورية على الاطلاق

تخرج أكثر علمائهم في الأزهر ونيطت بهم الوظائف الشرعية في هذا القطر من قضاء وإفتاء وولى كبيرهم الشيخ عبد القادر الملقب بالرافعي الكبير إفتاء الديار في آخر عمره بعد الاستاذ الامام، وهم ينتسبون إلى الخليفة الامام العادل الفاروق عمر ابن الخطاب رضى الله عنه

وقد علم الشيخ عبد اللطيف رحمه الله تعالى ولديه امينا وعبد الرحمن في المدارس المصرية حتى تخرجوا في مدرسة الحقوق ونالا شهادتها (الليسانس) واختارا الاشتغال بالمحاماة الحرة على خدمة الحكومة ليلهما الى السياسة ، وقد انتسب كلاهما الى الحزب الوطنى فكانا من أركانه العاملين المتحمسين المخلصين ، واشتغل أمين بالتحرير في جرائد الحزب من اللواء والعلم والشعب فكان خير محرريها بل خير محررى الصحف في هذا القطر علما وبيانا واخلاصا وثباتا واستقامة . ثم انفرد بإدارة جريدة الاخبار ورياسة تحريرها فكان إماما مستقلا تمام الاستقلال فى كل ما يعتقد انه الاصح للامة والملة والوطن لا يتقيد بقرار الحزب الوطنى ولا غيره على كونه أشد أعضاء هذا الحزب استمساكا بمقاصده وغايته وهى استقلال مصر والسودان التام المطلق من كل قيد ، وعدم الاعتراف للمحتلين فيهما بأدنى حق ، والسعى لإخراجهم منهما بخفى حنين

وكانت تربية أمين وأخيه الاسلامية على كمالها اللائق ببيته ونسبه لم يؤثر التعليم المصرى تحت مراقبة الاحتلال فى نفسيهما أدنى تأثير يزلزل العقيدة أو يفسد الاخلاق أو يخل بأداء الفرائض أو يقتن الشباب باقتراف الشهوات المحرمة ، وناهيك بتربية ديلية تحفظ على مثل هذين الشابين المومنين الجميلين الصورة عفتها وصيانتها فى بلد كمصر فى حرية الفسق وانتشاره

وقع بينى وبين أمين من التلاقى والمخالطة فى السنين الاخيرة ما لم يكن من قبل فعلت منه بالاختبار المحافظة على الصلوات وتلاوة القرآن للتعبد والاهتداء ، وليس فى سعى الانسان عمل أقوى من هذين العاملين فى ملكة التقوى فى القلب وما للتقوى من حسن الاثر فى عزة النفس وشرفها وشجاعته وعزوفها عن الدنايا والمطامع



والشهوات السافلة . ( ان الانسان خلق هلوفا \* إذا مسه الشر جزوعا \* وإذا مسه الخير منوعا \* إلا المصلين \* الذين هم على صلاتهم دائمون ) الخ

لهذا كان أمين فمن قال الله تعالى فيهم ( يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ) وكان من اركان حرب هذا الجهاد وقواه وأن تراءى في صورة الجندى المعتاد بتواضعه وتأبه عن الشهرة عوضا عن تأبه بها ، وزهده في الزعامة والرياسة التي يعمل الكثيرون لها . يبتغون اليها الوسيلة بالوطنية وغيرها . على ان هذا الجهاد الشريف لمصلحة الملة والامة والوطن لما يوجد له جيوش ولو وجدت لعرفت ان أمينا من قوادها وأركان حربها ، وأعطته حقه من قيادتها وزعامتها

بل أقول ان أمينا الراجي كان من طبقة الشهداء الذين هم حجة الله على متبعي الهوى والباطل في هذا الزمن باستقامته والتزامه الحق الذي يعتقد ودعوته اليه وجهاده في الدفاع عنه ، لا يثنيه عن ذلك خوف إيذاء قوى ولا الطمع في منافع ذي سلطان ، وحجة على الذين يزعمون ان ما يسمونه الوطنية معارض للاستمسك بعروة الرابطة الدينية ، فقد كان أقوى أركان الوطنية في هذه البلاد لا من أقواها ، وكان مع ذلك مستمسكا بعروة الاسلام الوثقى التي لا انفصام لها إيمانا وعملا ودفاعا ، لم يتهمه قبطى ولا انجليزى ولا يهودى بانه من المتعصبين الذين تحملهم عصبية دينهم على هضم حق أى وطنى في بلادهم لمخالفته له

وهو حجة أيضا على زنادقة المسلمين ودعاة الاتحاد فيهم سواء منهم الذين يدعون اليه وما يستلزمه من الاباحة بالصراحة ، والذين يدعون اليه بحيلة تجديد شباب الأمة وهدم كل ما للأمة من بنيان وتاريخ . فانه لا يوجد فيهم أحد يدعى انه عرف من شؤون العصر وعلومه ونظمه وقوانينه المثبتة للحاجة إلى التجديد ما لم يعرفه أمين فيتهم أمينا بأنه معتصم بالدين لجهله بأن الدين الاسلامى ينافى ما يحتاج اليه أهله في العصر من علوم وفنون ونظام . لذلك نرى الجرائد على اختلاف منازعها ومشاربها وعلى وجود الزنادقة وغير المسلمين في محرريها قد أجمعت بعد وفاة أمين على اطرائه بأعلى الاخلاق

والصفات الوطنية العليا ، مع البر والتقوى .

نعم إنهم لم يصرحوا بأن سبب هذه الفضائل كلها هو هداية الاسلام ، وتأثير تلاوة القرآن ، والمحافظة على الصلوات ، فرحمه الله ورحم احمد مختار باشا الغازى الذى كان يقول ان الصلاة هي « بوليس المسلمين » المانع لهم عن ارتكاب الفواحش والمنكرات ولكن مركزه فى الباطن لا فى الظاهر . ا هـ وليست فائدة الصلاة محصورة فى التخلية والمعنى السلبي المعبر عنه بقوله تعالى ( وأقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ) بل هى تعين مقيمها بالخشوع والحضور على جميع معالى الامور كما قال تعالى ( واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين ) وكما علم من آيات ( إن الانسان خلق هلوعا ) الخ وقد ذكرت آنفا .

مات أمين الرافعى فاهتز القطر المصرى لموته هزة عنيفة بل زلزل زلزالا شديداً وأجمعت الهيئات الدينية والسياسية والحكومية والنيابية والوطنية والصحفية على تشييع جنازته ، والاختلاف إلى مآتمه ، وانشاء المقالات الحافلة والقصائد الطنانة فى تأييده وراثته ، وتبيين فضائله ومناقبه ، على أنه كان صاعقة شديدة على بعض هذه الهيئات السياسية والاحادية ، وحسب المنار التذكير بهذه الكليات من سيرته الحميدة ، وقد ترجمه وسيترجمه كثيرون من سائر نواحي فضائله ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة ووفق محررى جريدة الاخبار للثبات على طريقته فى الدفاع عن الدين وفضائله ، والتنفير عن الاحاد وردائله . والمحافظة على الوطن وحقوقه

## الكشكول

في ٦ يناير سنة ١٩٢٨

الرافعي

حتى أنت يا أمين لفظت النفس الاخير . وانطوى ظلك . وذهبت كما يذهب  
الشهاب في مهاوى الظلام السحيقة . واختفيت كما تختفي خطفة البرق في غواشي الليل .  
وا لهفتاه عليك . كم بذرت وكم غرست . فأين الحب وأين الثمر . بل أين أنت  
يا أمين اليوم ؟ !

في ذمة الله جهودك ، وفي سبيل الاخلاص أعمالك ، أرأيت المصباح الذي  
يضيء في الليلة الدامسة بين الصحراء الخالية ، أرأيتيه وهو يبعث بأشعته فيها الى  
لا شيء ، فلا أناسي ولا عجاوات ، ولا صادق ولا باغم ، ليس الا الفضاء الواسع ،  
والهضاب الصامته ، ولكنه ما يفتأ يبعث بأشعته ، لقد خلق مضيئاً ، انتفع به العالم  
أولم ينتفع ، ماعليه الا أن يضيء ، وليس ذلك بعجيب من المصاييح ، ولكن العجيب  
أن يستبقى المصباح لنفسه زيتة وفتيله ، أرأيت هذا المصباح يا أمين ؟ انه أنت في  
حياتك الوهاجة المضيئة ، ولكن قد انطفأ المصباح ، وتعطلت المشكاة ،  
وتحطمت الزجاجاة .

وا أسفاه حين قضيت ، أبالصبر كان حتفك ؟ ! وكيف علق هذا الداء القاسي  
بتلك النواحي الرقيقة ؟ ! بل كيف دب فيها الموت ، أكان يجوس خلالها مترقفاً  
على استحياء ، أم كان يمشي فيها مشى الجبار المستبد ؟ !

وا رحمتاه لك ساعة احتضارك ، وساعة يتأبى الهواء على رثيتك ، ما كان أحراه  
بالكرم عليهما ، وما كان أخلقه أن يملأ الفضاء بأسره ، أم أن رثيتك هما اللتان  
أعرضتا عنه ، وأوصدتا الباب دونه . لا . لم يكن شيء من ذلك ، ولكنه الموت ،



وقف بينك وبين أن يرتد إليك نفسك ، فما هي الا شهقة كانت آخر عهدك بالحياة .  
لقد قرأتك الدهر ثم طواك صحيفة تقية ، وهو إذا طوى صحيفة فلن يعود الى  
نشرها أبداً ، وفيه ينشرها بعد أن درسها ووعاها ؟ ! ولكن ما باله قرأتك على عجل ؟ !  
وفي كثير من الشدة والعنف ، ما أظنه أجاد قراءتك ؟ !

أرأيت الرجل المغم وهو يقرأ ديواناً شعرياً لا يكاد يقع بصره على بيت حتى  
يتجاوز به الى الآخر ، بل لا يكاد يقع بصره على صحيفة حتى يسرع الى غيرها ،  
وهو في خلال ذلك يقلب أوراقه ثقلباً ثقيلاً لا يتناسب ورقة الشعر . ثم هو يرمى به  
بعد ذلك متعباً برماً ، أرأيت ذلك المغم ، وأرأيت كيف يقرأ الديوان ، انه يقرؤه  
كما قرأتك الايام يا أمين ! !

ما كان أصدق عقيدتك ، وما كان أعجب ايمانك بها ، لم نلح منك يوماً  
ما فيها ريبة أو اضطراباً ، ولقد كنت حريصاً عليها حرص الانبياء والمرسلين على  
ما أوحى اليهم ، وهل كانت عقيدتك الا وحياً من سماء الضمير ؟ !  
ما كان أشبهك في حياتك بسعيد بن جبير . قال له الحجاج ألم تكفر بخروجك  
على أمير المؤمنين ان في اقرارك بذلك منجاة لك : رأس سعيد في كفة . وكلمة الحق  
في كفة أخرى ، ترى ما الذي رجح في نظر سعيد ؟ ! لقد قذف بكلمة الحق في وجه  
الطاغين واضحة جليلة « ما كفرت بالله منذ آمنت به » ولقد أرسل رأسه ثمنا لهذه  
الكلمة . وكذلك كنت يا أمين ، المال والجاه والصحة في كفة . والعقيدة في كفة .  
يا أمين لا تبع ثلاثة بواحدة ، ولكن قد باعها أمين . باعها غير آسف أو متردد .  
فاذا به مقل : واذا به مريض . واذا به شهيد .

ما جلست اليك يا أمين في حياتك . ولا تحدثت الي . ولكن فؤادي اهتز  
لمصرعك . واضطرب لنعيك . كنت اقدس فيك الاخلاص والصدق . وأكبر  
منك الثبات والتضحية . وكان يغيبني أن أراك مظلوماً من الايام ، حتى لقد كنت أتمنى  
لك أن تغير عقيدتك ، ولكن أبي عليك أباًؤك الا الجهاد الشريف ، فقضيت نحبك ،  
ولقيت ربك ، وسقطت في الميدان بطلا صريعاً ، وما أروع مصارع الابطال محمد الاسمر

## المصور

في ٦ يناير سنة ١٩٢٨

مات أمين بك الرافعي

اختطففت المنية في الأسبوع الماضي عاملاً من أعظم العاملين في القضية المصرية وعلماً من أكبر أعلام الصحافة العربية ونعني به فقيد الوطن والصحافة المغفور له أمين بك الرافعي صاحب جريدة الأخبار فوقع نعية وقعا شديداً في النفوس وارتسمت أمارات الحزن والأسف على عارفي قدره وفضله وكان في مقدمة الباكين والرائين اخوان الفقيد من الصحفيين والكتاب الذين عرفوا فيه رجلاً فاضلاً وأخاً عطوفاً وشريكاً حكيماً جمع الى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة وعلاوة على خدمته القلمية السياسية خدم تقابة الصحافة خدماً جليلة وكان في مقدمة الساعين لاعلاء شأن الصحافة ورفع قدرها في العيون ونزاهتها في الخدمة تغمده الله برحمته

\*\*\*

## أمين بك الرافعي

طيب قلبه ، عطفه على زملائه ، كيف خطرت له فكرة اجتماع البرلمان سنة ١٩٢٥ كان الفقيد طيب القلب ، رقيق الاحساس ، غيوراً على أصدقائه ، وفيماً لزملائه خاطبه يوماً أحد معاونيه بالتلفون وأبلغه خبر وفاة شقيقته فعزاه أمين بك في فقدنها ودعا له بالصبر بعدها ، وانتظر أخو المتوفية أن يفد أمين بك على داره ليواسيه في مصابه ولكن النهار انقضى بطوله دون أن يرى له أثراً فعجب لمسلكه وأخذ يلتمس له عذراً يبرر به تهاونه . فلما حل المساء ولم يأت ، أخذ روح العتاب يدب في قلبه حتى اذا كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً سمع قرعاً على باب داره فسار اليه وفتحته فألقى أمين بك واقفاً أمامه يبكي وقد خنقت عباراته عباراته فلم يقو على الكلام فصمت

ودفع اليه صرة تحتوى على أربعة عشر جنيهاً لينفقها على معدات تشييع جنازة شقيقته . . .

ومرت على تلك الحادثة أشهر طويلة وأخو المتوفية يجهل سرها ثم علم ذات يوم صدقة أن أمين بك اقترض يومئذ الجنيهات الاربعة عشر التى ساعده بها وانه قضى سحابة ذلك اليوم والشرط الاول من ليله فى البحث عن يقرضه هذا المبلغ وقد حدثنا من كانت له صلة وثيقة بالفقيد الكريم انه رحمه الله ظل مرة تسعة أشهر يرميها لا يأخذ من صندوق « الاخبار » ملياً واحداً وكان ذلك قبيل اندماج جريدتى « الاخبار واللواء المصرى » فلما رأى معاونوه ومساعدوه اللازمة التى يجتازها ويعانى أمرها اتفقوا فيما بينهم على أن يطلبوا منه تخفيض مرتباتهم تخفيضاً يتفاوت بين عشرين وثلاثين فى المائة فأبى إباء شديداً فأصروا على رأيهم فسلم فى آخر الامر بقبوله بشرط أن لا يسرى مفعوله على العمال المساكين بصفة فعلية أى انه طبق عليهم المبدأ وخفض أجورهم عشرين فى المائة ولكنه كان يصرف لهم الفرق بشكل مكافآت استثنائية

وكان رحمه الله شديد الحياء فكان اذا أراد تنبيه أحد مرءوسيه على تقصيره فى عمله وتهاونه فى كتاباته دعا اليه أحد كبار معاونيه وكلفه أن يكون صلة الاتصال بينه وبين زميله

وكان يعطف على زملائه ومعاونيه ويهتم بتوفير اسباب الرفاهية لهم ولا سراهم بلغة يوماً أن المندوب الذى يوفده الى المحكمة العسكرية التى تحاكم عبد الرحمن بك فهمى وزملاءه يعانى حراً شديداً فى قاعة الجلسة « فاشترى رموس » (زمزمية) وملاها « ليموناده » وأرسلها اليه فى المحكمة ثم أمر أن تملأ له وترسل اليه عند اجتماع المحكمة كل مرة



وكان أمين بك تقياً يؤدى الخمس أكل اداء ويتلو القرآن فى أوقات معينة من النهار ومع ذلك لا يصرفه دينه عن دنياه ولا دنياه عن دينه فعمله كان منظماً وأوقاته



كانت موزعة على عمله وفراغه أحسن توزيع وكان لا يتخلف عن مكتبه إلا نادراً ولا تلقاه في مكتبه إلا عاملاً

وكان يأتي كل يوم بأحد الفقهاء ليتلو آي القرآن الكريم في إدارة جريدة قبل البدء بالشغل والعمل ولكنه كان يرجو منه أن يتلوها بصوت خافت كي لا يزعج معاونيه في تفكيرهم ويقطع عليهم سلسلة أفكارهم

ولا يخفى أن الفقيه هو صاحب فكرة اجتماع البرلمان في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥

## مجلة المرأة المصرية

( عدد نوفمبر سنة ١٩٢٧ )

### فقيه الصحافة والوطن

أمين بك الرافعي

يعز علينا أن ننحى الى قرائنا علماء من أعلام الصحافة المصرية . وقلماً من أقلامها المزهرة الطرية وعقلاً من عقولها الناضجة ومجاهداً من أكابر المجاهدين وأصلبهم عوداً ألا وهو المغفور له زميلنا أمين بك الرافعي ذلك الذي وهب قلبه وعقله وروحه وكل ما يملك لوطنه فبرز نعيه خواطر المشتغلين بقضية مصر العارفين بقدره وشعر الجميع بمعظم الخسارة في فقده وبكاه المحبون والاصدقاء وثقلت وطأة الصدمة على الذين كانوا يتوقعون له الشفاء ويدعون له بالسلامة والنجاة مما أصابه من الامراض فثبتت على أوجاعه وآلامه ثباته المعروف في ساعات الشدة وأوقات الملمات والخطوب ومجاهد أطباؤه جهاد الابطال في دفع عادية المرض عن هذا الراحل الكريم والعامل الوطني العظيم ولكن اذا حم القضاء ضاعت حيل الاطباء وانقطع حبل الرجاء فانا لله والى آليه راجعون

يعز علينا أن ننعي الى قرائنا الراحل الكريم — اذ ننعي أطيب الناس أخلاقاً وأحسنهم صفات وأشدهم في مواقف الحق وأكثرهم إبلاء في مواطن الجهاد . وأصدقهم عزيمه في نصره الضعيف المظلوم وأنساهم لنفسه وأهوائه في الانتصاف لامته . ممن يعشون بها وبمصالحها وأجرأهم قلماً في المطالبة بحقوقها

\* \*

ولد أمين بك في سنة ١٨٨٦ ابناً باراً لوالدين صالحين سليلاً لأسرة اختصت بالافتاء والقضاء الشرعيين ودرج منتظماً في سلك التعليم المدني الحديث بمدارس الحكومة فجمع من حيث الثقافة والتهذيب بين حسن التقى وكمال الورع من ناحية وسعة الاطلاع وتقديس الحرية من ناحية أخرى

درج متميزاً بهاتين الناحيتين معاً في دراسته الابتدائية بمدرسة الزقازيق ودراسته الثانوية بمدرسة رأس التين الاميرية ودرج كذلك أثناء دراسته العالية بمدرسة الحقوق في القاهرة وكان متميزاً الى جانب هذا كله بالحماسة الوطنية التي يستدعيه الشباب والتي تتمشى مع تلك المظاهر التي كان يحظى بها أمين بك دائماً وكان من أوائل أقرانه عند ما تخرج في مدرسة الحقوق فاشتغل بالمحاماة وصادف درج أمين بك في الدراسة الثانوية انشاء « جريدة اللواء » يوقظ مصطفى كامل بما كان ينشره فيها الشعور القومي ويقود الشباب الى مواطن الاهتمام بالشؤون العامة فاستولت مبادئ « اللواء » ونداءات « مصطفى كامل » كما استولت مبادئ الحزب الوطني على قلب أمين وعلى كائنه كله فبرز بين اخوانه معجباً باللواء ومصطفى كامل والحزب الوطني اعجاباً صادقاً مؤمناً بان واجبه القومي يقضى عليه بالانتصار للجماعة والانضمام اليها

على أن وجوده في الاسكندرية لم يكن ليسمح له بالاشتراك الفعلي في حركات الحزب وأعماله لانها بعيدة عن مركزه وان كانت قد احتفظت في حياة الحزب الوطني بمكانة عظيمة

فلما أتم دراسته الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق في أكتوبر سنة ١٩٠٥ اقتررب من اللواء ومن مصطفى كامل واقتررب من الحزب الوطنى يجرء له الانصار من زملائه الطلبة ويدعو الى نصرته بكل ما أوتى من قوة وإيمان ومن نفوذ بالغ وحدث أن أضرب طلبة الحقوق فى سنة ١٩٠٦ وكان اضرب المدارس فى مصر غير معروف بعد - وانتخب أمين فى لجنة الاضرب التنفيذية مندوبا عن طلبة فرقة فتميز بين أقرانه بشدة الحرص على النظام وشدة الاستمساك بما يضمن نجاح العمل

وكانت قد اختمرت فى تلك الآونة فكرة انشاء ناد للمدارس العليا فكان أمين من أركان اللجنة التى عملت لتحقيقها وكان أمين مندوب مدرسة الحقوق فى مجلس ادارة النادى ثم كان سكرتير النادى الى أن أمرت السلطة العسكرية الانجليزية باغلاقه فى أوائل الحرب الكبرى

وتوفى مصطفى كامل فى فبراير سنة ١٩٠٨ فخرجت مدرسة الحقوق من مكانها بعابدين مصطفى طلبتها يتقدمهم علمهم يحمله أمين الرافعى وقد اعترف له زملاؤه بالتقدم عليهم فى ميدان الاقتراب من الحزب الوطنى وقد كان فى ذلك العهد الحزب الذى تنضم اليه الكثرة والذى يعترف له بتعهد الشعور العام

\* \* \*

وأتم أمين دراسته فى سنة ١٩٠٩ وكانت أبواب العمل فى المحاماة وفى النيابة وفى غيرها من الميادين التى اعتاد خريجو الحقوق أن يعملوا فيها مفتوحة أمامه فلم يرض أن يولى وجهه شطرها وأن يترك العمل فى الصحافة فكانت هى مهنته التى اختارها لنفسه تمشياً مع ميوله الطبيعية وكانت هى مهنته التى ظل يعمل فيها الى آخر نسمة من حياته

والحق أن أمين الرافعى كان صحفياً فى دمه يحب عمله الصحفى على كل ما فيه من إجهاد وعلى كل ما فيه من قسوة عليه - وإذا كان أمين قد امتاز بشيء فى عمله الصحفى فقد امتاز الى جانب حبه وانكبابه عليه بشدة استمسائه بمواقفه التى يؤمن



بقيمتها مهما ضحى في سبيل هذا الاستمسك ومهما وقف وحده منفرداً دون أصدقائه ودون أعضاء الحزب الذى ينتمى هو اليه ودون تأييد الذين قام هويثو يدهم ويعلى من شأنهم .

وقد ضحى أمين في سبيل ذلك بالشىء الكثير ومصر لا تزال تذكر تلك المواقف المشرفة التى وقفها أمين لنصرة مبادئه والدفاع عن معتقداته ولا تزال تذكر ما تحمله من جرائمها وتحملته « الأخبار » معه من اعتداء ومقاومة



ولم يكن أمين الرافعى متاجراً بجريدته وقد كانت في بدء الحرب العامة مزدهرة يانة يقبل عليها العديدون من القراء بعد أن ينتظروها بفارغ الصبر طول النهار كي يطلعوا فيها على أنباء الحرب وتفصيلات المعارك وظلت هكذا مطردة الانتشار والتفوق الى أن أزمعت انجلترا بسط حمايتها على مصر وخشى المسيطرون على وزارة الداخلية من الانجليز اذ ذاك أن تكون لصحيفة الحزب الوطنى جولات لا ترضيهم فاستدعوا أمين الرافعى واستدعوا معه سكرتير الحزب الوطنى وسألوها رأيهما في الموقف الجديد الذى سينشأ عن تغيير نظام الحكم فى البلاد فلم يتردد أمين وقد عرف المأزق الذى ينتظره فى أن يكون جوابه على ما وجه اليه من سؤال أن يقرر تعطيل جريدته « الشعب » حتى لا يضطر للسكوت على نظام لا يرضيه مادام غير مستطيع أن ينشر رأيه فيه وقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف فى مصر

لم يعبا اذن بما كانت تدره جريدته عليه من مكاسب لانه لم يكن يفكر لحظة أثناء عمله الصحفي فى المكاسب بل كثيراً ما كان يذهب الى الخسائر مرتاح الضمير فى سبيل اراحة العاملين معه

ذلك ان ظرفاً عكسياً قد طرأ على صحيفته اذ اثبتتها الخسائر من نواح عقد حتمت عليه أن يفكر فى وقفها زمناً حتى تمر العاصفة ، لكنه ظل يكافح الدهر ويُدافع الخسائر ستة أشهر سوياً ولم يكن يدفع به الى الكفاح والمدافعة واستمرار

الحسار سوى اعتقاده ان وقف جريدته سيحرم عماله العديدين كسب

\*\*\*

كانت لامين الرافعى فى عالم الصحافة المصرية تلك المواقف التى يفخر بها زملاؤه  
فيون جميعا وكانت له فى عالم السياسة المصريه مواقف يفخر بها السياسيون  
لك

لم تكن صحيفته تصدر أيام هبت الامة المصرية تؤلف وفدها وتطالب  
ها ، فقام أمين يكتب مقالاته فى غير جريدته وقام بطبع نشراته على غير  
الصحف وأخذ يوزعها على الاصدقاء والعاملين فى السياسة المصرية يقنعهم  
ت نظره ويقفهم على مظاهر ايمانه بما يعتقد خيرا لمصر والمصريين .

\*\*\*

وكان أمين ممن يدينون بضرورة تعهد العلاقات الحسنة بين مصر وغيرها من  
الشرقية عامة والاسلامية منها خاصة

\*\*\*

ومرض أمين منذ أسابيع ! وحسب اخوانه واصدقاؤه أن مرضه إنما هو من  
ع الامراض العادية التى لا تلبث أن تزول وما كانوا يحسبون القدر مخادعهم  
لوا يحسبون الموت منقضا عليهم ينتزع من بينهم ذلك العزيز الذى لم يكن له من  
ومن بين كل من عرفوه أو سمعوا عنه الا محبا والا مقدرنا لجهوده وخدماته  
ة الكبرى ، ولكنه الموت تخضع الكائنات كلها لتصرفاته التى لا تستند الى  
، من الاعتبارات والمحكم من القواعد

واذا كان ما قد جاز اليوم على أمين الرافعى وقد احترق فى سبيل اضاءة الناس  
على غيره من الصحفيين الذين يعملون وهم يعلمون تنكر حرقهم فانهم أولى  
، بان يحسوا بالمصاب وأن يشعروا بالالم .

وأن « المجلة » لتتقدم بالعزاء الخالص وإلى أسرة الصحافة إلى أسرة  
الفقيد ورجال الحزب الوطنى بل تتقدم بالعزاء لمصر كلها التى أفتى الفقيد حياته فى  
سبيل اعلاء شأنها وللشرق الذى كان يعتز به ويسعى لخيره  
ورحم الله أميننا الرافعى رحمته الواسعة التى أعدت للمتقين

## الشورى

٥ يناير سنة ١٩٢٨

مصباح العالم الشرقى

أمين بك الرافعى

فجع العالم الشرقى فى خادم مخلص من أكبر المخلصين ونكبت الصحافة بشيخ  
من شيوخها العاملين والوطنية الصحيحة الصادقة ببطل من أعلاها المجاهدين هو  
المرحوم المبرور الاستاذ أمين بك الرافعى صاحب جريدة الاخبار كبرى الجرائد  
العربية فى العالم الاسلامى وأرفعها صوتاً وأصدقها لهجة واصحبها فى الاستعمار رأياً

\* \*

كنا فى ذلك نتوقع رجوع المرحوم الى عمله فى « الاخبار » بعد أن تحسنت  
صحته واذا باسلاك التليفون تخفق بخبر وفاته واسلاك البرق تهتز بنباء ارتحاله الى دار  
الخلد . فعم الاسى واغبرت الوجوه وساد القاهرة فى ذلك اليوم سحائب من الحزن  
وكان الواحد لا يرى الآخر الا فى وجل ، وقلب يقطعه الاسى ويفتته الكمد فيسأله  
هل صحيح مات أمين الرافعى ؟

وفى المساء صدرت الصحف مجللة بالسواد ناعية أميننا الرافعى ؟

\* \*

كان أمين بك الرافعى رجلاً ، فكان لطيفاً رقيقاً صادقاً صريحاً وكان صحفياً



شريعاً نزيهاً. وكان مجاهداً يكاد ينطق بلسان كل أمة مظلومة أو شعب منكوب . فكان اذا كتب هز الظالمين هزاً . فصابه من جراء هذه الصفات اضطهاد متواصل لم ينقطع ، جعله يغلق في أوائل الحرب جريدته ( الشعب ) حتى لا يخضع لتلقيحات وأكاذيب السلطات العسكرية الاجنبية التي كانت تغذى بها الصحف في أيام الحرب مما حمل السلطة البريطانية على حبسه طول تلك ائدة . فاحتمل هذا البلاء بصبر وجلد قائلاً : السجن أحب الى

ولما أطلق عقاله بعد الحرب ابتاع جريدة الاخبار وأصدرها يومية فكانت تنطق بلسان الوفد المصرى وراجت رواجاً لا عهد لصحيفة عربية حتى بما دونه . ولما اختلف مع ساكن الجنان سعد باشا على أمور كان يعتقدها فضل إغلاق الجريدة على الاذعان لتقلبات الامور السياسية. وقد سبق ذلك أن السلطات الاجنبية أغلقت له عدة جرائد كان يتخذها واحدة بعد اخرى

ولما استقرت الامور في مصر أخيراً أعاد رحمه الله إصدار الاخبار في ٨ صفحات كبيرة بشكل بديع ومادة غزيرة فتبوأ مكانها بين الصحف العربية الكبرى ولو طالت أيام الفقيدها كانت أكبرها وأنفذها كلمة

وفي ضحوة الجمعة شيعت مصر أمينها الاعز ، بموكب نادر المثال في نخامته وجلاله . فمشت في الطليعة وفود العمال وطلبة المدارس العالية باعلامها وأكاليل الزهور وصورة شمسية للفقيدها كان النظر اليها يذيب القلوب لوعة على ما هي فيه من التبع . ثم نعى الفقيدها مجللاً بالعلم المصرى الاخضر يحمله الاصدقاء من اعيان القوم فاسماعيل تيمور بك نائباً عن جلالة ملك مصر فرجال الصحافة جميعاً فرجال المحاماة فالطب فالوزراء يتقدمهم صاحب الدولة ثروت باشا رئيسهم فمعالي النحاس باشا رئيس الوفد المصرى ومجلس النواب وأعضاء الوفد والبرلمان . النواب والشيوخ ، ومعظم الوزراء السابقين واعضاء الحزب الوطنى والحزب الحر الدستورى وجمعية الرابطة الشرقية وجمعية الشبان المسلمين وعلماء الازهر والمعاهد الاخرى ورجال الحكومة والمحاكم ووفود لا تحصى من أبناء الشعوب الشرقية فيها السورى والجاوى والحجازى والتونسى والجزائرى

والفارسي والتركي والهندي وبقية أبناء الامم التي كان الفقيد يخدمها ويرفع صوتها ولما وصل الموكب أمام جامع الرافعي كان المؤذن يدعو الى صلاة الجمعة فوقف الموكب وأدخل النعش الى الجامع فاذن المؤذنون : الله أكبر ، وارتفعت أصواتهم ناعية أمين الرافعي وقد ألقى خطبة الجمعة الاستاذ العدوي وختمها بتأبين الفقيد العظيم وهذا لم يسبق لسواه رحمه الله

وقد دفن الفقيد في مدفن أستاذ الوطنية الاول مصطفى كامل باشا بين تصعد الزفرات والدمع المدرار . وقد أبته عند القبر الاستاذ محمد حسين هيكلك بك رئيس تحرير السياسة باسم الصحافة ، لحافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني ، فالدكتور نصر فريد فالاستاذ الشيخ محمد بنحيت مفتي الديار المصرية السابق فالاستاذ اللبان من علماء الازهر فالاستاذ أبو العيون وغيرهم

وقد قررت نقابة الصحافة المصرية اقامة حفلة تأبين للفقيد العزيز تقام يوم الأربعاء لوفاته .

وقد مشيت مواكب « جنازات صامته » في مدينة أسيوط وغيرها من المدن اظهاراً لمواطف الامة نحو الفقيد وأمطر البرق آل الرافعي وإدارة الاخبار مئات البرقيات .

\*\*\*

اذن لقد مات أمين الرافعي وحيل بيننا وبينه الى الآن . مات أمين الرافعي تاركاً في قلب كل شرقي جرحاً لا دواء له . مات أمين الرافعي ، ولحق بربه مجاهداً مخلصاً أميناً راضياً مرضياً حافظاً للعهد

فسلام على تلك الروح الطاهرة ، وفي رضوان الله يا أمين

\*\*\*

وكتبت جريمة ( الشورى ) تحت عنوان

صدي وفاة الرافعي في فلسطين

قابلت فلسطين وفاة الفقيد العزيز أمين بك الرافعي بحزن عميق وصدرت

صحفها الوطنية مجللة بالسواد مفتتحة أعدادها بالكلام عليه رحمه الله  
وقد اقترحت جريدة صوت الحق اقامة صلاة الغائب على الفقيد فنحن نؤيد  
هذا الاقتراح ونرجو أن تقام هذه الصلاة غداً الجمعة في المسجد الأقصى وجميع  
مساجد فلسطين لان المرحوم كان من المجاهدين الافذاذ وكان عالماً فاضلاً

## مرثية (الجامعة العربية)

التي تصدر بالقدس

٢٦ كانون الثاني سنة ١٩٢٨

### فقيه الوطنية والمصداقة

تمر السنون والقرون ، ويعج هذا الكون بالناس عجيجاً على اختلاف طبقاتهم  
ومراتبهم ، ولكن التاريخ لا يسجل من ملايين الناس في كل عصر الا النفر القليل  
من الذين كان لهم أثر يذكر في هذا الكون ، ومن هذا العدد القليل من يبقى اسمه  
منقوشاً على صفحات قلبك ، وفي قرارة نفسك ، وقد تكون لا تعرفه الا بما تقرأ أو تسمع  
عنه وتحس نفسك انها مدفوعة الى احترامه والاعجاب به لا لقوة وسطوة وعزة  
وسلطان ، ولا لغنى وجاه وبسطة في اسباب الاستمتاع بهذه الحياة الدنيا ، وانما لقوة  
خفية هي سر عظمة الرجل الحقيقية ، تأخذ عليك شعورك وهواك وتدفعك الى  
الاحترام والاجلال من حيث تدري ولا تدري .

فمن هؤلاء النفر القلائل كان فقيه الوطنية والشرق ، الخالد الذكر المرحوم  
المبرور أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار المصرية الذي نشعر بأن من بعض  
واجبنا نحوه ونحو الوطنية الحقبة التي كان احد اعلامها الخفاقة على ربوع هذا الشرق  
أن نعزز كلمتنا الأولى التي كتبناها عنه عند ما جاءنا خبر نعيه منذ أسابيع ثلاثة

بكلمة أخرى كلها أسي وأسف لهذا الرزء العظيم الذى حل بالبلاد العربية بفقدها العظيم الراحل الذى ملأ النفوس اعجاباً بوطنيته الخالصة النزيهة من كل عيب ان هذا العصر فى الشرق هو عصر الثورات الوطنية ، الفكرية والعملية ، ولقد صارت الوطنية كلمة كثيرة الترداد فى الافواه والمحافل والمنازل ، وكثيرون من الناس الذين لم يفهموا الوطنية بمعناها الصحيح أضحوا يدعونها ادعاء وينتحلونها انتحالا وهم ليسوا منها فى قليل ولا كثير فلا تنطبق عليهم حقيقة دعواهم الا بمقدار ما ينطبق الثوب الفضفاض على الرجل الهزيل الناحل ، وسرعان ما يظهر الانتحال والتزوير عليهم فيسقطون ولا مقييل لعثرتهم . ولكن من الناس طائفة — قليلة — فهت روح الوطنية والتضحية الحققة فهى تقول قليلا وتعمل كثيراً غير معقبة الا غاية واحدة وهى خدمة البلاد والأمة التى تفتنى اليها ، خدمة خالصة لوجه الله دون أى مطمع شخصى أو أى منفعة خاصة .

فاذا ذكر التاريخ بضعة نفر فى الشرق من هذا الطراز من اعلام الوطنية المنزهة عن الشوائب فانه يذكر ولا نخر فقيدنا العظيم أمين بك الرافعى الذى كان لها فى الشرق اماماً وقائداً ، ودون حياضها مناهضاً وذائداً ، ولم تغره الدنيا ولم تخدعه أباطيلها عن تعرف حقيقة الخطر ، وتلمس مواقع الضرر الذى كان يراد به مصر والشرق والاسلام ، فجاهد حتى قضى فى ساحة الجهاد مأسوفاً عليه مبكياً على أخلاقه وشجاعته وصدقه وشرفه وشهامته . فرحمه الله رحمة واسعة ، وعزى مصر والشرق بفقده أجمل العزاء



## مجلة الثقافة

التي تصدر بالبصرة ( العراق )

العدد الثالث من السنة الاولى - شعبان ١٣٤٦

فقيده المصحافة الكبير أمين بك الرافعي

ان الحياة وما نصادفه فيها من متاعب وأحزان، ومصائب وارهاق، وضنك وإبعاد، ليست إلا ميداناً من ميادين القتال، فمن استطاع الثبات فيها ولم يتقهقر أمام نارها الحارة كان بطلاً من أبطالها، وكثيراً ما يكون أبطال هذا الميدان السلمي أكثر شجاعة من أبطال الحروب لأن الآلام التي يتحملونها في خلال جهادهم الفكري أشد وقعاً من آلام المعارك الحربية، وبينما المحارب يملك سلاحاً كسلاح خصمه للدفاع عن نفسه، لا نرى المجاهد السلمي إلا أعزل من كل شيء سوى قلبه الذي يقاوم به جميع أعدائه وعزيمته التي يذلل بها كل العقبات التي تعترض سبيله، وقد قال أحد حكماء الرومان :

« لا يوجد في العالم من هو أكبر نفساً من ذلك الذي يعرف كيف يتحمل الآلام ويواجه المكاره بشجاعة، غير معتمد على قوة سوى قوة إرادته .. »

تلك كلمة قالها الاستاذ أمين بك الرافعي في توديع صديقه المغفور له (محمد فريد بك) زعيم الحزب الوطني المشهور، وما أحرانا اليوم وقد فجعنا به أن نقولها فيه نفسه بعد أن ودع الحياة باسم مرتاح الضمير...

أجل ! وكيف لا يودع الحياة باسم رجل ذاق من الحياة صنوف متاعبها وأحزانها ومصائبها؟ ونال في سبيل الوطنية والاخلص أنواع الارهاق والضنك والابعاد ؟ ...

كيف لا يودع الحياة باسم رجل كان بطلاً من أبطال الجهاد الفكري، لا يخشى في الحق لومة لائم، ولا يهاب في الدفاع عن بلاده صولة المعتدين وورد الجائرين ؟

كيف لا يودع الحياة باسم رجل قام بواجبه الوطني المقدس حق القيام ، ونازل  
بجرأة وثبات أقوى الخصوم وأشد المعارضين سلطة ونفوذاً ؟ !

كيف لا يموت باسم رجل أرضى ضميره فلم يستخذ طول حياته لظلم أو اهانة ؟  
رجل كان شريفاً بكل معاني الشرف ، نزيهاً بكل معاني النزاهة ، صريحاً بكل معاني  
الصراحة ، شديداً على الباطل ، شديداً على المبطلين ؟ !

ذاك هو أمين بك الرافعي ، الذي نبكى فيه كل هذه الحسنات ، وانها لحسنات  
يحق للمصريين خاصة أن يبكو فيها ابنهم البار ، وللعرب أن يرثوا فيها فقيدهم الكبير .

\* \*

وبعد فمن هو أمين الرافعي ؟ ألم يكن كغيره من بعض الصحفيين ، يميل مع  
الأهواء حيث تميل ؟ ومع المصلحة حيث تكون ؟ ومع الأحزاب حيث الفائدة  
العظيمة والنفع الجزيل ؟ ! أليس هو كغيره من الكتاب يركض وراء الشهرة الكاذبة  
والجمعية الفارغة ، فيمدح زيدا لمصلحة عمرو ، ويذم عمراً لمصلحة زيد ؟ لا لغاية  
سوى المطامع والأغراض ؟ !

كلا ! كلا ! لم يكن هذا ولا ذاك ، وأقسم لو أن الفقيد كان كذلك لما حركت  
قلماً في رثائه ، ولا سكبت دمة على قبره . . ولكنه كان الرجل الذي أبكى فيه  
ما أبكى على الشرقيين منه ، وماذا نبكى على الشرقيين غير الصراحة والنزاهة  
والإخلاص ؟ ! . .

كان الرجل الذي تحمل النفي والسجن في سبيل الواجب ، كان الرجل الذي  
تنطق عنه مواقفه الشريفة في سبيل الوطن المهضوم الحقوق ، كان الرجل الذي يقول  
لك في وجهك ( أنت مخطيء ! ) وهذا كثير في عصر النفاق والتدليس ، كان  
الرجل الذي يأتي أعلى المناصب ، أنعم الكراسي في أشد أوقات الضنك والضيق  
لئلا يعوقه ذلك عن رفع صوته عالياً في الذب عن حيض أمته وشرفها وحقوقها ،  
وهذا نادر في أصحاب المطامع ورواد الغايات والمنافع .

! . كان الرجل الذي يعمل ولا يفتخر ، يعمل ولا يدعو الناس الى مدحه وتقديسه .

يعمل بنداء الواجب ونداء الضمير لا ارضاء لزعيم أو كبير ، وأين في الناس من هذا شأنه ، لعمري انه من أقل القليل ! . وأخيراً . كان هو الرجل الذي دعا الى ائتلاف الامة ، وضم الصفوف تحت راية الوحدة والدستور فتنعمت البلاد بشمرات دعوته ، وعرفت له قدره بل هذه اليد البيضاء فأولته كل عطف وثناء .  
هذا امين بك الرافعي ، وحسبه ذلك فخراً وخلوداً . .

\* \* \*

حقاً ان مصابك أيها الفقيه الكريم لفادح ، وان قلبي لا أقصر من أن يوفيك حقتك من الرثاء والتأين ، وأين لي يراعك السيال ، وبيانتك الساحر لأبتك شكاتي من الزمن يستأثر بالخلصين ، ويصطفى البررة من الابناء العاملين ؟ . وأين لي صراحتك النادرة ونفسك الثائرة ، فأني على قوم أضلتهم الغايات ، وأعمتهم المطامع عن نداء الوطن وأنين البلاد ؟ .

أين لي كل هذا ؟ . وأين أنا منك ؟ .

فوداعاً أيها الراحل المقيم . وداعاً أيها الكاتب الجريء . وداعاً أيها الصحفي الحر . وداعاً أيها الوطني الباسل . وداعاً أيها المجاهد المقدام .  
وداعاً يا من صارع الحياة فصرعه الموت !

( انك متحيا الحياة الحقيقية ، وتجد امامك العدل والحقيقة والاخاء )

( انك ذاهب الى عالم المفكرين والشهداء والابطال وأنصار الحرية والانبياء .

( انك ذاهب لمشاهدة أصحاب هذه القلوب الكبيرة ، وهم في الصور المضيئة

التي أصبحوا عليها بعد موتهم .

( انك ذاهب الى حيث تدعوك الراحة بعد الجهاد ، قنم آمناً في ذمة الخلود .

( نم آمناً فقد جاهدت جهاد العاملين ، فكسبت أجر الصالحين . .

ع . الناصري

## جريدة الاستقلال

التي تصدر ببغداد عاصمة العراق

عدد ١٦ رجب سنة ١٣٤٦

### مصائب الشرق بوفاة أمين بك الرافعي

نكبت الصحافة بشيخ من شيوخها الفطاحل ، والوطنية الصحيحة الخالصة  
الحرية ببطل من أبطالها المغاوير هو المرحوم الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب جريدة  
الأخبار فقد وافاه القدر المحتوم في يوم الخميس لخمس ليال خلت من شهر رجب سنة ١٣٤٦  
فعمم الأسى والحزن جميع الطبقات المصرية على اختلاف أديانها وتفاوت طبقاتها  
وظهرت الجرائد المصرية مجللة بالسواد حزناً على الراحل الكريم ولا عجب في ذلك  
فأمين بك الرافعي كان من الصحفيين الافذاذ في الصراحة والنزاهة والتمسك باهداف  
الحق، جريئاً مقدماً يتلقى الصعاب في سبيل أداء واجب المهنة باسماء ، وقد كانت  
معارضته شريفة ونزيهة وله في الدفاع عن القضية المصرية مواقف تشهد له بطول الباع  
في سبر غور السياسة واستجلاء غوامضها وأسرارها، وقد قاسى الفقيد العزيز الأمرين  
في أثناء الحرب العظمى فاعتقل من قبل السلطة البريطانية وسجن وأودى وقد عرفت  
مصر خدم الرجل ، لهذا شيعت جنازته بموكب مهيب نادر المثال في نخامته وجلاله  
فمشت في طليعة الموكب وفود العمال وطلبة المدارس العالية بأعلامها وأكاليل الزهور  
وقد حضر تشييع الجنازة اسماعيل تيمور بك منتدباً من قبل جلالة ملك مصر فالوزراء  
يقدمهم ثروت باشا فالنحاس باشا ورئيس الوفد المصري والنواب والأعيان والمحامون  
وعلماء الجامع الأزهر والمعاهد العلمية الدينية ومعظم الوزراء السابقين ووفود لأمم  
من قبل جميع الهيئات وقد دفن الفقيد في مدفن أستاذ الوطنية المرحوم مصطفى كامل  
باشا . فجريدة الاستقلال ترفع تعازيها الحارة الى جميع الجرائد المصرية عن قدها



لهذا الزميل الشريف ، والى جميع أبناء الشرق عامة والعالم العربى خاصة عن مصابهم  
برجل وقف حياته الغالية على الذود عن حمام ، والدفاع عن مصالحهم ، وكان فى  
عمله صادقاً نزيهاً : رحمه الله وعزى آله

جريدة الزهور ( بقونس )

أمين بك الرافعى

الله أكبر . ولا راد لقضاء الله . نكب الشرق فى ركن من أركان الحزب الوطنى  
المصرى ومحرر بارع للشعب واللواء ومدير خبير للأخبار لسان الوطنيين الصادق  
امتاز الأستاذ الرافعى بالصدق والثبات على المبدأ وحرية الفكر والجهر بالحق  
ولو غضب الغاضبون ولم يثن عزمته ويقعده عن الجهاد الوطنى ما لاقاه من صنوف  
التعذيب والتهديد والتنكيل

وهكذا ينتقى الموت العيون ويختار الله الصالحين فرحمة الله عليك يرافعى وصبراً  
لك يامصر العزيزة على هذه النسبة وعزاء جيلاً لك أيها الحزب الوطنى عموماً وآل  
الرافعى خصوصاً والله يعظم أجركم ولا يريكم مكروها

الفكاهة

١١ يناير سنة ١٩٢٨

ان وفاة أمين بك الرافعى كارثة كبيرة لا يستهان بها وخصوصاً فى أزمئتنا الحاضرة .  
فنحن أحوج ما نكون الى رجل مخلص ينهض بالمعارضة . وقد كان أمين مخلصاً مؤدباً ذكياً  
فى معارضته فوفاته خسارة لا تعوض

وقد عاش مثلاً مفرداً للثبات على المبدأ الذى لا يزعه مال أو غرض ومات  
. كذلك فقيراً لا يملك من عروض الدنيا ولكنه يملك أحسن ما يملكه انسان من  
الشرف والذكرى الحسنة

## البلاغ البير وتية

وفاة صحافي كبير

المرحوم أمين بك الرافعي

نعي البرق الى سوريا من مصر الكاتب الكبير والوطني الشهير المغفور له  
الاستاذ أمين بك الرافعي صاحب جريدة الاخبار ، فوق منعه وقوع الصاعقة على  
الامة العربية عموماً والطائفة الاسلامية والادباء خصوصاً

كان رحمه الله في طليعة المجاهدين في سبيل استقلال وطنه ، ومن أكبر  
الدائدين عن الدين الاسلامي المبين ، جاهد بقلمه ولسانه حتى وافاه الاجل المحتوم ،  
مبكياً على فضله وأدبه مبكياً على أخلاقه وورعه ، فقد كان مهادناً عنه أن لا يقطع  
الصلاة في أوقاتها ، ولا يحجم عن الصراحة في قول الحق فاذا بكته الامة الاسلامية ،  
فانما تبكي رجلاً من زعماء دينها ، واذا بكته الصحافة فانما تبكي رجلاً من كبار زعمائها  
بل الكوكب اللامع في سماءها

فعلى روح الفقيد الكبير نستمطر غيث الرحمن ورضوانه والى الطائفة الاسلامية  
والصحافة المصرية واسرة الزميلة الاخبار نطلب العزاء والسلوان وانا لله وانا  
اليه راجعون

## عزاء مجلة الحديث

في الفقيد

حضرة صاحب العزة المجاهد الوطني الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي المحترم  
بعد التحية والاحترام : لقد كان من سوء حظي ألا أوفق الى زيارة فقيد  
الوطنية والصحافة المرحوم أخيك في زيارتي الاخيرة الى مصر ، وكنت آمل وأنا في  
مصر أن يمن الله عليه بالشفاء وأن تتاح لي زيارته وهو في أتم صحة وعلى رأس عمله  
حيث النور الذي ينير للام الهضيمة الحق في طريقها — ينبعث من بين أنامله

ومن شق براعته التي هزت أركان الظلم بما دبجته من مقالات كانت صدى صرخات  
الأمم الأسيرة . ولما قطعت الأمل من زيارته في هذا العام رجوت الله أن يوفقني  
إلى زيارته في العام المقبل أو فرصة قريبة . وما كنت أعلم أن المولى سيفجعنا  
والصحافة والشرق العربي كله — به ونحن في أشد الحاجة إلى جهوده الكبيرة  
وصوته الذي لم يرتفع إلا في سبيل الحق وفي سبيل صوته ونصرته . علم الله أن المصاب  
عظيم جداً . وأن النعى وقع من النفوس وقوع الصاعقة التي تنزل أركان القلوب  
وتذهل العقول . واننا مع تعزية أنفسنا بفقد هذا الزميل العزيز نتقدم بواجب التعزية  
إلى أسرة « الاخبار » الكريمة وإلى صحافة مصر وعائلته المحترمة وأنا لله وأنا  
إليه راجعون

الحزين على فقده  
صاحب ومحرر مجلة « الحديث »  
سامي الكيالي

## ورادي النيل

٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

أمين بك الرافعي

تلقينا — والجريدة ماثلة للطبع — برقية من زميلتنا « الاخبار » الغراء تنعى  
بها المغفور له الاستاذ الكبير أمين بك الرافعي صاحب الاخبار ومديرها  
وانا لنتلقى هذا الرزء الذي اصببت به الصحافة والوطنية والغيرة الصادقة  
والثبات على المبادئ القويمة وكلنا أسى وحزن فان البلاد تفقده وهي أحوج ما تكون  
إلى أمثاله من حملة الاقلام التزيهة والضامر النقية  
واننا لتتقدم لأسرة الصحافة ولاك القعيد بعزائنا . مبتهلين إلى الله أن  
يمد له في ظلال الرحمة والغفران

أما الجنازة فستشيع من ميدان الازهار الساعة العاشرة من صباح اليوم (الجمعة)

## فقيد الصحافة والوطنية

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

لم يتسع وقتنا أمس لنقول في فقيد الصحافة والوطنية المغفور له أمين بك  
الرافعى غير أن تمنع به بمزيد الحزن والأسف الى عارفى فضله فى مصر والعالم  
الاسلامى . وما بين المتعلمين فى هذه البلاد الا عارف لذلك الفضل . قادر لتلك  
العبقريّة الاخلاقية التى جعلت منه مثلاً للثبات على المبدأ والحفاظ على العهد

واليوم يتسع لنا الكلام فى أمين . ولكن كل سعة تضيق عن توفيقته حقه من  
الرثاء وقضاء واجبه فى تعداد المناقب . فقد كان رحمه الله أمة من العلم والتقوى  
والوطنية والخبرة بالعمل الذى آثره على غيره وهو الصحافة ، وكانت له فى الازمات  
الدستورية والقومية تلك النظرات الثاقبة . والآراء الصائبة

ولن ينسى له أحد انه كان بطلاً من أبطال ذلك اليوم التاريخى المعروف بيوم  
الكونتنتال اذ اجتمع البرلمان بعدما حجبتة القوة . وكان أول من هدى الى  
دستورية ذلك الاجتماع هو فقيدنا اليوم

مات أمين ولما يرتفع عن الشباب . مات وعمره لا يتجاوز الاربعين الا بسنة  
واحدة . ولكنه شباب ناضج دونه شيخوخة الاكثرين . شباب أفناه فى الجهاد  
لخدمة ما اعتقده رأياً صواباً . واعتقده قدساً ومحراباً

فمصر التى تعرف قدر العاملين من ابنائها تشيع اليوم أمينا الى مقبره الاخير  
والأسى يتملكها ، والاسلام الذى كان يغار عليه الراحل الكريم لا يخفى فجيعة  
فيه ، والطوائف التى اتصل بها أمين اتصالاً خاصاً أو عاماً قد تمثلت فى مشهد  
جنازته الرائع الذى اخترق القاهرة قبل ظهر أمس من ميدان الازهار الى مقبرة  
المرحوم مصطفى كامل حيث اختير للفقيد هذا الجوار

وانا لنكرر عزاءنا فى هذه المناسبة لآل الفقيد . ونستسقى الرحمة لرفاته الطيبة

وروحه الطاهرة



## الهيئات والجماعات

ونعى الفقيد

الى الامة المصرية

بلاغ الحزب الوطنى

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى الحزب الوطنى والحزن ملء القلوب للأمة المصرية الكريمة رجلا من خيرة  
أبنائها المجاهدين فى سبيل حريتها واستقلالها وهو المغفور له المرحوم أمين بك الرافعى  
وقد عاجلته المنية وهو سار الى الامام بكل ما أوتى من قوة مدافعا عن الغرض الاسمى  
الذى كرس له حياته ، سقط أمين بك فى ميدان الجهاد الشريف وكان رحمه الله يعلم أنه بما  
يبدل من مجهود كبير مقدم على خطر يهدد حياته ولكنه ما كان يأبه لهذا الخطر المنذر  
مات أمين بك فققدت البلاد بموته ابنا من أبر الأبناء وأخلصهم ، وزعيما  
من أشد الزعماء احتفاظا بمبادئه وأوقاهم دقاعا عنه ، فالله نسأل أن يعوض الأمة الأسيقة  
عن فقد خيرا وأن يلهم أسرته الكريمة واخوانه عظيم الصبر والسلوان وله من الله  
ما هو جدير به من الأجر على ما بذل وضحى وانا لله وانا اليه راجعون

سكرتير الحزب الوطنى

محمد زكى على المحامى

## نقابة الصحافة المصرية العامة

### نعي فقيد الصحافة الجليل

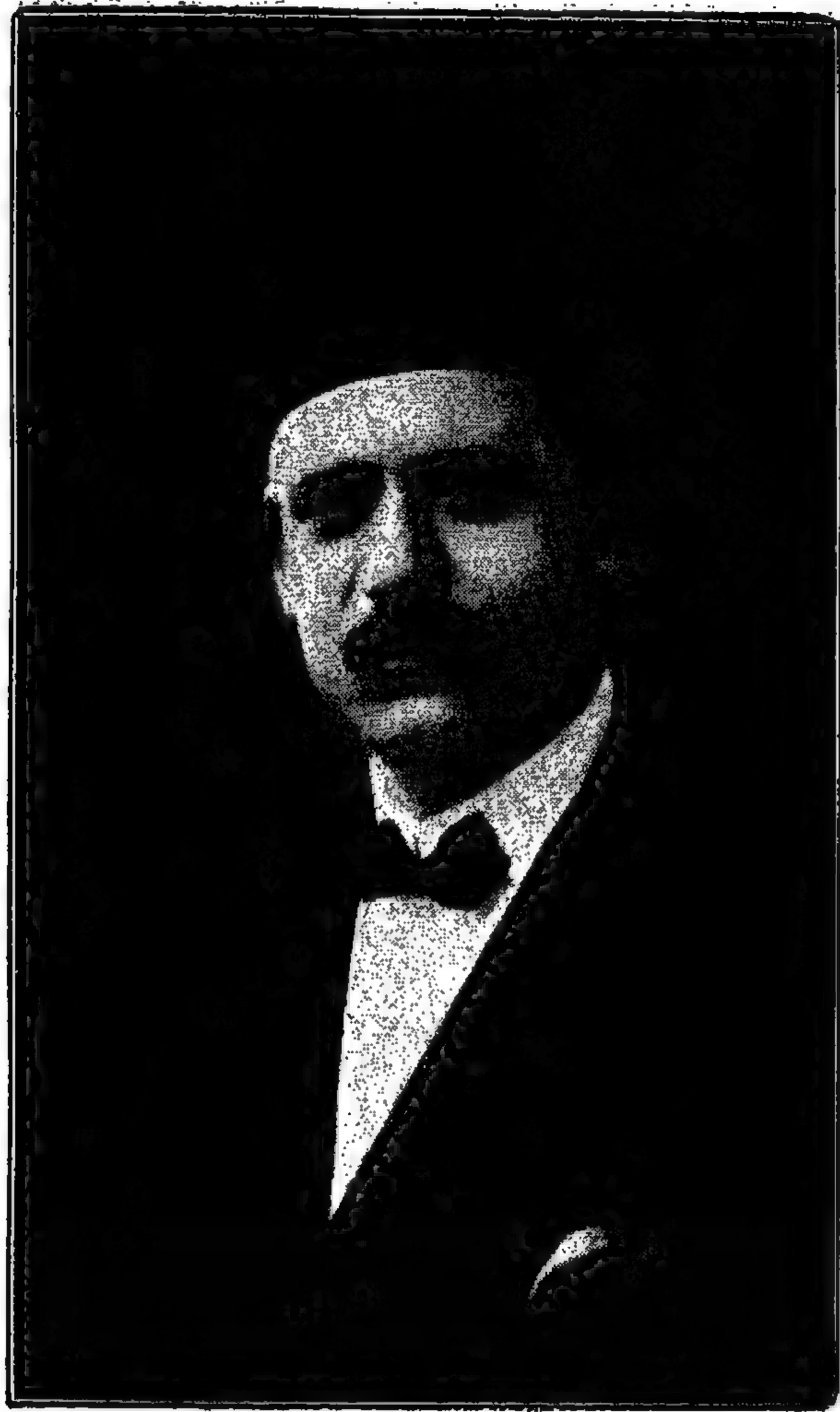
تنعى أسرة الصحافة المصرية الى الأمة المصرية الكريمة مصابها العظيم بوفاة  
فقيدها الجليل المغفور له أمين بك الرافعي صاحب جريدة الأخبار وأحد أعضاء  
نقابة الصحافة المصرية العامة ومؤسسيها

انتقل الى جوار ربه في صبيحة الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ الموافق ٥ رجب  
سنة ١٣٤٦ — وستشيع جنازته من منزله بشارع الحوياتي في الساعة العاشرة من صباح  
الجمعة ٣٠ ديسمبر ثم تسير من ميدان الأزهار فشارع جامع شركس فشارع مظلوم باشا  
فشارع قصر النيل فميدان الأوبرا فالعتبة الخضراء فشارع محمد علي.

ويصلى على الفقيد الجليل في جامع قيسون ثم يستأنف المشهد المسير الى مدفن  
المغفور له مصطفى كامل بمقابر الامام حيث يدفن معه

ويلقى الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك كلمة أسرة الصحافة على قبر الفقيد  
فالصحفيون الذين يكون مع أسرة أمين بك أخاهم وفقيدهم الراحل الى جوار  
ربه يجتمعون في منزل الفقيد لتشيع الجنازة في الموعد المضروب

ولا شك في ان الأمة تشارك عائلة الفقيد وتشارك الأسرة الصحفية في احساسهما  
وتشيع من قلوب كليمة أمين بك الرافعي في رحلته الاخيرة الى جوار ربه الكريم  
وانا لله وانا اليه راجعون



فقييد الوطن  
المغفور له أمين بك الرافعي  
سنة ١٩٢٠





## تعزيتة صاحب الجلالة الملك

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب العزة اسماعيل تيمور بك  
التشريفاتى بالسراي الملكية لتعزية أسرة الفقيد فأبلغ حضرة الأستاذ عبد الرحمن  
بك الرافعى عزاء جلالته وتقديره لخدمات الفقيد فقابل هذا العطف السامى من  
جلالته بخالص الدعاء .

\* \* \*

## تعزيتة سمو الخديو السابق

( بالتلغراف )

باريس فى ٨ يناير سنة ١٩٢٨ الساعة ١١ والدقيقة ٢٥

« عبد الرحمن بك الرافعى بمصر »

« علمنا مع الأسف الكبير بالخسارة الفادحة التى وقعت بوفاة شقيقكم أمين »

« بك رجل الثبات على المبدأ ، وستظل ذكراه العزيزة باقية عندنا على مر الزمان ، »

« وإنا لنبعث بتعازينا الى جميع أفراد عائلته »

« عباس حلى »

\* \* \*

من سمو الأمير عمر طوسون

صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعى بجريدة ( الأخبار ) بمصر

بوفاة المرحوم شقيقكم خسر العالم الاسلامى ومصر والصحافة أكبر عامل فى

نهضة القومية ، فبمزيد الأسف نعزيكم فى فقد هذه الشخصية البارزة العزيزة عليكم

وعلىنا ، سائلين له فى الرحمة والرضوان ولسم وللعائلة جزيل الصبر والسامع .

عمر طوسون

\* \* \*

### تعزية سمو الامير محمد علي

قصد حضرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي الى السراىق المعقود لما تم  
الفقيد العزيز المرحوم أمين بك الراقى ، فقدم تعازيه لاسرة الفقيد ، مواسياً لهم  
فقابلوا هذا العطف بالشكر والامتنان

\*\*\*

من صاحب الدولة محمد سعيد باشا

الاستاذ عبد الرحمن بك الراقى

باكوس بالرمل — تلغرافياً

عز علينا كثيراً وفاة المرحوم شقيقكم فنشاطكم وجميع عائلة الفقيد الحزن والامسى  
تغمده الله برحمته وألهمكم الصبر  
محمد سعيد

\*\*\*

من فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ أبى الوفا الشرقاوى

حضرة الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الراقى بمصر

نجمع حمادى بالتلغراف

لم يفقد أميناً أخوه ، ولا عديمه أهله وبنوه ، وإنما فقدته أمة كاملة وثكلته وطنية  
صادقة ، رزقنا الله وإياكم صبراً جميلاً وأتاه ما أعد للأمناء المخلصين من أجر جزيل  
أبو الوفا الشرقاوى

\*\*\*

الاخبار بمصر

ما أعظم هول هذا المصاب الاليم على نفوس تعرف للوطنية الاسلامية قدرها  
وللاخوة الشرقية خطرهما ولو لا ضعف فى قوتى ووعك فى صحتى لكنت من المتقربين  
الى الله تعالى . بتشيع جنازة هذا الصادق الأمين أحسن الله عزاء الامة ورزقها  
الأمناء المهتدين  
أبو الوفا الشرقاوى

\*\*\*

## عزاء حزب الاحرار الدستوريين

حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي  
قرر مجلس ادارة حزب الاحرار الدستوريين بجلسته المنعقدة في ٢ يناير سنة  
١٩٢٨ وهي الجلسة الاولى التي عقدها بعد وفاة المغفور له شقيقكم أمين بك الرافعي  
إيقافها خمس دقائق حدادا عليه وتقديم تعزيتة اليكم وإلى أسرته الكريمة فقد فقدت  
البلاد بفقده وطنيا صادقا مخلصا من أبر العاملين لمجدها المتفانين في رفع شأنها فنأسف  
لهذا المصاب الكبير ونرجو للفقيد الرحمة ولاسرتة الصبر الجميل .  
وتفضلوا عزتكم بقبول فائق الاحترام

سكرتير الحزب عنه  
ابراهيم دسوقي أباطه

### نقابة المحامين

عقدت الجمعية العمومية لنقابة المحامين صباح يوم الجمعة ٣٠ ديسمبر برئاسة  
صاحب العزة محمد حافظ بك رمضان النقيب فوقفت الجلسة عند افتتاحها ربع ساعة  
حدادا على المرحوم المغفور له أمين بك الرافعي ثم اعتذر الاستاذ حافظ بك رمضان  
عن تولي الرئاسة لضرورة اشتراكه في تشييع جنازة الفقيد فأسندت إلى حضرة  
الاستاذ صليب بك سامي

\*\*\*

### نعيش أمين

من ذا الذي فينا لا يحمل قلبه نعيش « أمين » اليوم إلا من كان لا يدري لوطنه  
أمراً أو لا يعرف لأسمى خادم لمصر والمصريين قدراً وهذا ما نوجز الآن فالיום يوم  
نزاب لا يوم كتاب  
وحيد

### تعزية بنك مصر

عبد الرحمن بك الراجحي وأسرة الراجحي الكريمة

المغربي بالتلفراف

نشاطركم الحزن في المصائب الاليم بوقاة المرحوم امين بك الراجحي تغمده الله  
بالرحمة والرضوان  
بنك مصر ومحمد طلعت حرب  
وفؤاد سلطان

\* \* \*

الاخبار بمصر

المغربي — بالتلفراف

نحن أبناء اندونيسيا نشارك الامة المصرية في فقيده الشرق والاسلام فعزاء لك  
أيها العالم الاسلامي ورحمة عليك يا أمين الاسلام والشرق  
ممثليهم بمصر

\* \* \*

### الى اخواني العمال وتقاباتهم

بعلء الحزن والاسف انعي اليكم مجاهداً وطنياً كبيراً وأخاً صديقاً صادقاً  
ظالماً دافع بقلمه ولسانه وعلمه وعملة عن الشعب وحقوقه وانتم أيها الأخوان  
سواد الشعب وصلبه وطلالما دافع بقلمه ولسانه عن استقلال هذا الوطن العزيز  
وطنكم عن الشعيين مصر وسودانها وحرية كاملة ، وطلالما تحمل في سبيل ذلك  
كله المحن والمصاعب وتعطيل صحفه وآلام الاعتقال : اعتقال الجسم والقلم في  
سبيل تحرير وادي النيل المقدس من منبعه الى مصبه ، فالمصاب به عظيم ،  
والرزاء أليم .



تعالوا أيها الاخوان والعمال . تعالوا لاداء الواجب له ولذكراه الطيبة الخالدة .  
تعالوا سراعا في صباح اليوم للاحتفال بتشييع جنازته وحمل نعشه من منزله بشارع  
الحوياتي بميدان الازهار وسيكون اجتماعكم أيها الاخوان العمال بأعلامكم في ميدان  
الازهار في الساعة التاسعة والنصف صباحا لنسير معاً بموكب جنازة ذلك المجاهد والوطني  
العظيم الذي لفظ النفس الاخير وهو يدافع عن حقوقكم وحقوق بلادكم وينشد  
الاستقلال التام لمصر والسودان

رحم الله أميننا الراجحي ولتحى ذكراه وليطب ثراه  
رئيس نقابة عمال القطر المصري وعمال الدخان والمحابر  
وترام الاسكندرية والاسماعيلية  
الدكتور محبوب ثابت : نائب ميناء البصل

\* \* \*

### النقابة العامة للعمال

قررت النقابة العامة للعمال الاشتراك في جنازة المغفور له فقيد الوطن أمين بك  
الراشدي . ما سال جميع أعضائها وفرقة كشاقها تحت علم النقابة  
السكرتير - احمد اسماعيل

## طلبة الحزب الوطني

الطلبة المنتمون الى الحزب الوطني من المدارس العالية والثانوية والمعاهد  
التيثية اجتماعا في الساعة الرابعة مساء أمس ( الجمعة ) وبحثوا في تأليف لجنة تعمل  
بيد مبادئ الحزب الوطني وإيقاظ هذه المبادئ في قلوب الأمة وكان الاجتماع  
منزل حضرة صاحب العزة الأستاذ عبد الحميد بك سعيد عضو مجلس النواب  
بجده جمهور كبير من الطلبة وتبادلوا الكلام في الوسائل التي يتحقق بها هذا الغرض

فبدأوا أولاً بوقف الجلسة عشر دقائق حداداً على فقيد الصحافة والوطن الاستاذ امين بك الرافعي ، واتفقوا على تأليف هذه اللجنة بالانتخاب في اجتماع آخر تحدده السكرتيرية فيما بعد ويحضره كل اخوانهم الذين يعتنقون مبادئ الحزب الوطني ويعملون على تأييدها . وقد كان ممن خطبوا في بث الدعوة وبيان المصلحة الوطنية التي تقضي بضرورة الالتفاف حول هذه المبادئ في الظروف الحاضرة حضرات الافندية : —

احمد صلاح الدين نديم

بكلية الطب

محمد عبد الرحمن القاضي

» الحقوق

محمود العزب موسى

بالمعلمين العليا

وقد قرروا انتخاب سكرتيرين مؤقتين للقيام بتنظيم الدعوة للاجتماع القادم والانتخابات  
السكرتير — عبد الحميد احمد عطيه

### الى الطلبة

ان هذا العام ابي إلا أن يضم الى ضحاياه بطلاً كبيراً من أبطال الجهاد وعلماء من أعلام الوطن الخالقة وصوتاً لم تسكته الحن الشداد . ففي ذمة البلد . . .  
هذا البلد الذي يذكر له فداءه ويشكر له ولاءه ، وان الشباب الذين يدون فيه مثلاً عالياً ليرثوا زماماً عليهم أن يحملوا على أعناقهم نكس الفقيد الطاهر ولي الطلبة أن يقوموا بواجبهم وأن يذهبوا الى دار الراحل الكريم امين بك الرافعي في الساعة العاشرة من صبيحة اليوم بشارع الحوياتي  
محمد شفيق بريكة

### حداد الطلبة

اجتمعت لجنة طلبة الاسكندرية برئاسة حضرة الشاب النجيب يا قوت افندي  
عبد النبي وقررت بالاجماع اعلان حزن الطلبة العظيم وأسفهم الكبير على وفاة فقيد  
الصحافة والوطن والاسلام امين بك الرافعي ولبس أربطة الرقبة السوداء مدة أربعة  
يوماً حداداً عليه

## جمعية الشبان المسلمين

تعزية فرع الاسكندرية عن فقيده الاسلام

حضرة صاحب العزة الدكتور عبد الحميد سعيد بك الرئيس العام لجمعية  
الشبان المسلمين بالقاهرة

ان خطاب المسلمين الجلل ومصابهم الكبير وخسارتهم الفادحة بفقد أخى الجمعية  
المجاهد الكبير المغفور له أمين بك الرافعى قد كانت ولا يزال له فى نفوسنا  
أثره الشديد الوقع . وقد كلفتنى الجمعية العمومية لجمعية الشبان المسلمين ( فرع  
الاسكندرية ) التى اجتمعت لا تتخاب أعضاء مجلس الادارة أن أعبر لكم عما تجيش  
به نفوسهم من صادق الحزن والاسف وأن أنوب عنهم فى رفع تعزيتهم القلبية ومشاطرتهم  
لكم وللعالم الاسلامى ولاسرته فى هذه المصيبة العظمى رحم الله فقيد الشبان رحمة  
واسعة بما قدم من عمل صالح وجهاد شريف

رئيس الجمعية : حسين شرين

### فرع الاسكندرية

بسبب وفاة مجاهدنا العظيم المغفور له المبرور المرحوم أمين بك الرافعى وسفر  
الكثيرين الى القاهرة لتشيع الراحل الكريم الى مقره الابدى فى عليين قد ألغى  
الاجتماع الذى كان محدوداً له اليوم ( الجمعة ) وسيعلم عن الجلسة القادمة فى تذاكر  
الدعوة

الدكتور منصور القاضى

### عزاء تجار السكة الجديدة

مصر وسودانها يتجرعان كأس الاسى بموتك يا ابن الحرية الكاملة والاستقلال  
التام والشعب تبكيك عيناه دماء ، فرحة الله عليك يا فقيده الوطن وعلى جهادك  
الوطنى الشريف

عن تجار السكة الجديدة : عبد اللطيف محمد القويسنى

رئيس جمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية بالقاهرة

## نقابة عمال المطابع المصرية

اجتمع مجلس ادارة نقابة عمال المطابع المصرية بالأمس بمناسبة اذاعة نعي فقيد الوطن المغفور له أمين بك الرافعى وبعد أن وقف المجلس الجلسة ربع ساعة حداداً على الفقيد قرر المجتمعون بالاجماع دعوة العمال للاحتفال بتشيع جنازة الفقيد والتقدم الى الامة المصرية خاصة والعالم الاسلامى عامة وأسرة الفقيد بأبلغ عبارات التعزية والدعاء الى الله أن يلهم آله وأصدقائه واخوانه الوطنيين الصبر الجميل

## عزاء مدرسة محمد على الصناعية

بمناسبة زيارتنا لمقابر أجدادنا الفراعنة بالاقصر بصفتنا بعثة مدرسة محمد علي الصناعية باسكندرية رأينا من الواجب الوطنى انتداب وفد منا لزيارة جريدة الاخبار الغراء وتبليغ أسرة الاخبار بل الامة عزاءنا عن هذا المصاب العظيم بفقيد المغفور له فقيد الوطن والشرق المرحوم أمين بك الرافعى سائلين الله أن يسكنه فسيح جناته بما قدم لوطنه ودينه فعزاء أيها الوطن المسكين عزاء

بعثة طلبة السنة الخامسة



جمعية السودانيين الخيرية تأسف شديد الاسف على حرمان الامة المصرية الكريمة من لسان بليغ وقلم برىء وقلب طاهر واخلاص جم وجهاد صادق بوفاة الفقيد العظيم وتعتبر موته خسارة فادحة فبلسان جميع أعضاء الجمعية نسأل الله له مقعد صدق عند مليك مقتدر

## الى أبناء السودان — الوفاء لرجل الوفاء

بالامس فجع وادى النيل بوفاة أوفى أبنائه وأخلص مجاهديه صاحب العزة المجاهد الاكبر أمين بك الرافعى ذاكم الرجل الذى امتلأ قلبه حباً لدينه وبلاده فقام بحرارة



طبيعية يدافع عنهما ما استطاع حتى اذا رضى به لجواره فاضت روحه الكريمة  
الى المقام الاعلى بين الصديقين المطهرين

وان من بعض الوفاء لوادى النيل أن نحتفل بالوداع الاخير لذكرك الوطنى الاجل  
نسأل الله أن يفيض عليه سحائب الرحمة والرضوان وأن يجعل لوادى النيل منه بديلا  
الحزين — محمود محمد فرغل

وكيل جمعية اللواء الابيض

\*\*\*

### نداء الى اخواننا الطلبة والى جمعية الشبان المسلمين

لقد فجعت مصر بوفاة ابنها البار ، رجل الاخلاص والايمان ، المرحوم المغفور له  
أمين بك الرافعى مدير سياسة الاخبار ، فكان الرزء فيه عظيما . والخسارة ببقده  
لا يسهل تعويضها

فندعو اخواننا الطلبة جميعاً ، وزملاءنا أعضاء جمعية الشبان المسلمين الى  
الاشتراك فى تشييع جثمان هذا المجاهد الكريم فى الساعة العاشرة من صباح الجمعة  
من داره رقم ١٢ بشارع الحوياتى بميدان الازهار

محمد كمال اللبان ( كلية الحقوق ) وعبدالفتاح كيرشاه ( الجامعة المصرية ) وخلف  
حماد الحسينى ( المعلمين العليا ) ومحمد محجوب ( كلية الطب ) ومحمد نجر الدين السبكى  
( كلية الطب ) وعبد العزيز فرج ( المعلمين العليا ) ومحمود شاكر ( كلية الآداب ) واحمد  
عبدالله مرزوق ( مدرسة الهندسة ) وحسن الدمرداش ( مدرسة الهندسة ) ومصطفى  
القاضى ( مدرسة الهندسة ) ومحمد عبد المنعم دويدار ( المعلمين العليا ) ومحمد ابراهيم  
سيد احمد ( المعلمين العليا ) وعبد الحميد مصطفى ( كلية الطب ) وعبد السلام هارون  
( دار العلوم ) وعبد المنعم خلاف ( دار العلوم ) وتوفيق احمد ( الجيزة الثانوية )

\*\*\*

## أسرة الصحافة وفقيدها الكبير

أعدت أسرة الصحافة اكليلا من الورد يوضع على قبر فقيدها الكبير المغفور له  
أمين بك الرافعى ساعة نزول جثمانه اليه ظهر اليوم

\* \*

## حملة التأبين

قررت نقابة الصحافة فيما قررت أثناء اجتماعها أمس لمناسبة وفاة المغفور له أمين  
بك الرافعى أن تقيم لفقيدها حفلة تأبين يعلن عن مكانها وموعدها فيما بعد

\* \*

## الى الازهرين

لقد رزئت البلاد باختطاف لسانها الناطق وقلمها الصادق وسياسيها الكبير  
وصحافها الامين أمين بك الرافعى مدير سياسة الاخبار فاهتزت من هذا النبأ  
القلوب وتصدعت الافئدة ، لذا ندعوك للحضور صباحا الساعة العاشرة بشارع الحوياتى  
منزل رقم ١١ بميدان الازهار لتشجيع الجنازة بقيم مثلا للقيام بالواجب نحو خدام البلاد  
الداعون — : على مصطفى على الدين ، على رسلان ، احمد سبع ، محمد رمضان  
بسيوفى خطاب ، سليمان داود ، عبد الرافع مصطفى ، توفيق حموده ، حسن محمدى ،  
يس مباشر ، بيومى رسلان ، محمد داود ، متولى الجلمزى ، محمد بكر منصور ، محمد  
الزيات ، عبد الحميد زيادة ، عبد الوهاب السويدي ، عطيه شداد ، مصطفى أبوزيد  
محمد جعيصة ، محمد كامل ، ابراهيم والى

\*\*\*

## جمعية منع المسكرات

اسكندرية بالتلغراف

جريدة الاخبار بمصر

لقد أدمى قلوبنا وفتت أ كبادنا ذلك الرزء الفادح الذى أصاب النهضة القومية  
والفضيلة والبلاد بوفاة الرافعي بك رحمه الله وأسكنه الجنة وأجل عزاء « الاخبار »  
وأسرة الفقيد أحمد غلوش وجمعية منع المسكرات

\* \*

## لجنة الطلبة بأسسيوط

أسسيوط بالتلغراف

عبد الرحمن بك الرافعي بجريدة الأخبار بمصر  
أسسيوط : بوفاة المرحوم شقيقكم خسرت مصر أحد كبار رجالها العاملين فبمزيد  
الأسف تقدم لكم تعازينا ونسأل للفقيد الرحمة

عن لجنة الطلبة التنفيذية بأسسيوط

محمد محمد كامل خشبه

\* \*

## الجمعية المصرية بباريس

اجتمعت الجمعية المصرية بباريس يوم ١٣ يناير سنة ١٩٢٨ بدارها . وكان من  
جدول أعمالها رثاء المرحوم الاستاذ أمين بك الرافعي فقيد الصحافة والوطن فووقت  
الجلسة خمس دقائق وأبناه رئيس الجمعية فهم أفندي القيعى بكلمات مؤثرة ذكر فيها  
جهاده الشريف وثباته على عقيدته ومبادئه في الدفاع عن حقوق مصر والسودان تامة  
كاملة ذا كراً ما للفقيد من نزاهة في الصحافة ، وبعد في النظر، طالباً من الله أن  
لا يرى الأمة الكليمة مكروها وأرسلت الجمعية تلغراف تعزية لآل الفقيد

## عزاء الجمعية المصرية بباريس عن فقيد الوطن

باريس في ١٠ يناير الساعة السادسة والدقيقة ٢٠ مساء

الأخبار بمصر

آلم الحزن الجمعية المصرية بباريس ألماً شديداً عند ما علمت بوفاة الوطني  
العظيم والمجاهد النبيل في سبيل الوطن المرحوم أمين الرافعي بك فلنطأطأ الرءوس  
خاشعين أمام ذكرى الكاتب الذائع الصيت الذي توارى عن أنظارنا الرئيس  
فهم القيعي

\*\*\*

## تعزية الهنود في الفقيد

بمباي في ١٨ يناير سنة ١٩٢٨

عبد الرحمن بك الرافعي بمصر

يقدم كل الأعضاء خالص تعزيتهم في فقد أخيه أمين . وانهم يشعرون ببالغ  
الحزن و برون في وفاته خسارة عظيمة للاسلام  
سكرتير المنتدى

\*\*\*

## عزاء الجمعية المصرية بأدنبرج

جريدة الأخبار بمصر

أدنبرج في ٧ يناير سنة ١٩٢٨

نعزي الأمة من صميم قلوبنا وبالاخص أسرة الصحافة عن فقد المرحوم  
الرافعي بك  
الجمعية المصرية في أدنبرج



### عزاء الجمعية المصرية بفيننا

نكبت مصر ب وفاة ذلك المجاهد العظيم والوطني الغيور أمين الرافي بك فكان  
لنعيه وقع شديد علينا لما للفقيد من خدمات جليلة وجولات صادقة في قضية البلاد  
فقد كان رحمه الله عنيداً في نصرته الحق ثابتاً على مبدئه متشدداً في حقوق بلاده .  
ففي ذمة الله يا من كنت أميناً في اسمك ومبدئك، أميناً في عملك وعلى حقوق بلادك  
والجمعية العلمية المصرية بفيننا تقدم لاهله وذويه ولحضرات زملائه الافاضل  
خالص العزاء وتسأل الله لهم السلوان والصبر والفقيد الثواب والأجر

سكرتير الجمعية

حليم حبيب



### عزاء لجنة الحزب الوطني والدفاع المصري ببرلين

نشاطر الامة الحزن في فقيد مصر والشرق  
لجنة الحزب الوطني  
ولجنة الدفاع المصري



محطة مصر بالتلغراف

نشاطركم العزاء في مصاب الامة جمعاء في فقيدنا الوطني الكبير أمين نسأل  
له الرحمة ولنا الصبر  
نقابة خريجي المدارس الصناعية بمصر



### عزاء أهل النوبة في فقيد الوطن

الدر بالتلغراف

الخطب جسيم والمصاب عظيم فلاحول ولا قوة إلا بالله . لقد كان لنعي أمين الاخبار

وكامل الاخلاص وفريد الصفات ورافع العلم وقائد الشعب وحامى اللواء وقع شديد في  
نفوس النوبيين بمركز الدر فنعزيزكم والصحافة والأمة والوطن  
جمعية مصباح النوبة بالدر

\*\*\*

### حداد الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

لقد كان وقع نعي فقيد الأمة والوطن المغفور له أمين بك الرافعي على أعضاء مجلس  
ادارة هذه الغرفة أليماً شاقاً فوجمت القلوب وتنفطرت الأفتدة لما منيت به البلاد من  
فقد بطل من أبطالها الأفاضل حيث تداعى بوفاته ركن من أركان الجهاد المتواصل  
والاخلاص الناصع فوقفت جلسة هذا المساء عشر دقائق حداداً على الراحل الكريم  
ثم قام على بك شكرى خميس السكرتير العام ورثى الفقيد العزيز بكلمة من وحي الجنان  
المفعم بالحزن العميق والتأثر الصادق وقد كان الدمع يحبس منطقته بين فترة وأخرى  
فاستبكى الحاضرين وعدد مناقب الفقيد الكبير وما كان متصفاً به رحمه الله من  
علو الهمة وصدق العزيمة وقوة الحججة وثبات اليقين — وان مجلس ادارة هذه الغرفة  
ليتقدم بواجب العزاء للامة المصرية بصفة عامة ولأسرة الصحافة وأسرة الفقيد بصفة  
خاصة مستنزلاً للراحل العزيز شأبيب الرحمة والرضوان وانا لله وانا اليه راجعون

\*\*\*

يتقدم مجلس ادارة الغرفة التجارية المصرية لمدينة الاسكندرية بواجب العزاء  
لحضرات أعضاء أسرة فقيد الأمة والوطن المغفور له أمين بك الرافعي وبشاطرهم  
العزاء عن مصابهم الجليل بل مصاب الشرق بأسره متضرعاً الى الله أن يمنحهم نعمة  
الصبر وان يتغمد الراحل الكبير بفيض رحمته ورضوانه وأن يعوض الامة خيراً

السكرتير العام

\*\*\*

## تعزية علماء معهد الاسكندرية

الاسكندرية ( بالتغراف )

عبد الرحمن بك الرافعى بمصر

إن علماء معهد الاسكندرية يعزون الدين عن أرحمى الناس له ذماما واصدقهم عن  
حياضه ذياراً . والاخلاق الفاضلة فيمن رفع لواءها عالياً . والعالم الاسلامى فى شمس  
هدى كانت تفيض امناً وسلاماً . وإلى الله وحده نشكو بثنا وحزننا محتسبين الفقيد  
عنده جل شأنه فى الدرجات الرفيعة والجنات العلى . علماء معهد الاسكندرية

\* \*

## محامو الزقازيق

الزقازيق ( بالتغراف )

نعزيكم ونعزى الامة فى مصابها الكبير فلكم طول البقاء وللوطن جميل العزاء  
وللفقيد الرحمة فى دار الخلد والهناء

المحامون : اسماعيل زهير . حامد فهمى . السيد حامد فهمى . احمد وجدى .  
رزق صليب . خليفه جمعه . فكرى أباطه . حسين الجندى . على أيوب . السيد زهير .  
طاهر . رياض المصرى . المسلمى . محمد خيرى السيد . عبد الله خضر . الجوهري  
حمدى

\* \*

## تعزية الخليفة

« شرقى سليل أسمى المحاتذ ذو الشأن الاكبر الوائد عبد المجيد الثانى خليفة  
رسول الله تعالى صلى الله عليه وسلم بارادة سنية لا بلغ آل من عدمناه وقتدنا بعدمه  
حزنه العظيم للارزء الذى حل لدى المسلمين جميعاً بققدم المجاهد القدوة والعلم الشاهق  
وتأسيته العالية ولقد ردد آل « أمين » بجمعة القلوب لامير المؤمنين رضى الله تعالى  
عنه شكوراً وإلى خير الحاكين ضرعوا أن يؤتیه نصراً مبيناً . » وحيد

## تعزية العثمانيين

المقيمين في سوريا

كتبت ( الاخبار ) بعدد ١١ يناير سنة ١٩٢٨

أنبأنا أمس بوصول صاحب السعادة رشيد بك الامين الثانى لجلالة الخليفة  
الاعظم الى العاصمة قادماً من سوريا وقد تلقينا من سعادته اليوم تعزيتة الشخصية  
لعائلة الفقيد العظيم وللأخبار وتعزية العثمانيين المقيمين في سوريا لانهم أنابوا سعادته  
عنهم في ذلك قبل مغادرته الوطن السورى وإنا نشكر للبك الجليل والحضرات  
العثمانيين الابطاح تأسيتهم شكراً كثيراً ونردد الدعاء لامير المؤمنين والبيت العثمانى  
الاسمى ذى التاريخ المخلد صحائف الفخر الكبرى لجميع المسلمين

\*\*\*

## دار المندوب السامى

تلقى حضرة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى رسالتين وقيقتين احداها من  
جناب المستر سمارة السكرتير الشرقى بدار المندوب السامى ، والاخرى من جناب  
المستر لورنس جرافقى سميث مساعده ، تحملان تعزيتهما الحارة عن الفقيد العزى  
لمرحوم أمين بك الرافعى

\*\*\*



## تشجيع رفات الفقيد

واقوال الصحف

### الاهرام

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨

من الخلد في الدنيا بالاعمال الصالحة ، الى دار الخلد الابدية بالفضائل

في الساعة العاشرة اكتمل حشد كبار القوم وخاصتهم وشيوخ مصر وكهولها وشبانها في شارع الحوياتي أمام منزل الفقيد العزيز المرحوم المغفور له أمين بك الراجحي وكانت اسرة الفقيد والى جانبها الاسرة الصحافية بكامل اعضائها وأركان الحزب الوطني يقابلون الوافدين الذين ضاق بهم السرادق الكبير والصيوان الفسيح وكلهم باك وكلهم يستنزل الرحمة وصيب الرضوان على روحه وكلهم يشعر بفدح الخطب وعظم الخسارة وفي الساعة العاشرة والرابع سار المشهد بين الزفات والعويل والبكاء فانزل النعش من المنزل رجال الصحافة على اكتافهم ومعهم حضرة صاحب السعادة عبد الخالق باشا مذكور والسيد وحيد الايوبي بك والاستاذ فكرى أباطه افندى والاستاذ ابراهيم دسوقي أباطه بك

وتسلم الصحفيون النعش وحملوه على اكتافهم مع لفيف من الناشئة الكريمة ومن اسرة جريدة الاخبار وهو ملفوف بالعلم المصري يتقدمه فرسان البوليس فلندرس فالتقابات باعلامها فصورة الفقيد باطار من السواد والازهار ففريق من العلماء وسار وراء النعش أسرة الفقيد والاسرة الصحافية يشاركها الصحفيون الاجانب ثم حضرات الوزراء يتقدمهم حضرة صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فالنواب يتقدمهم معالى النحاس باشا فالعلماء يتقدمهم الشيخ محمد نجيت فالقضاة والمهندسون والمحامون فوفود الاسكندرية والاقاليم

وهذه بعض الاسماء التي علفت بالذاكرة :

صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فسماعة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصرى  
ورئيس مجلس النواب فعمالى محمد نجيب الفرا بلى باشا وعثمان محرم باشا ومحمد محمود  
باشا وخشبه باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر ولى باشا والشمسى باشا ومن الوزراء  
السابقين محمد صدق باشا وأمين يحيى باشا ومحمود عزى باشا وعلى ماهر باشا وحلى  
عيسى باشا واسماعيل صدق باشا وتوفيق دوس باشا ومحمد على باشا فاحمد لطفى السيد  
بك مدير الجامعة فاسماعيل شرين بك وكيل محافظة العاصمة فاصحاب الفضيلة السيد  
عبد الحميد البكرى والشيخ محمد بنيت والشيخ محمد حسنين العدوى وكيل الازهر  
سابقا فالشيخ الاحمدى الظواهري فالشيخ شاكر فالشيخ أبو العيون فالشيخ الزنكوفى  
فالشيخ عبيد الباقي سرور نعيم فالاستاذ التفتازانى فحمد الباسل باشا . محمود فهمي  
النقراشى بك . محمد طه بك نائب الدر . محمود ابو النصر بك عضو الشيوخ .  
عبد الرحمن فهمى بك . محمد فهمى الناضورى باشا . يوسف رشاد باشا . كامل بطرس بك  
احمد ماهر بك . الدكتور سامى كمال بك . علام محمد بك المستشار . حامد العلايلى  
بك . أسعد بك لطفى . محمود بك حسن وكيل الداخلية . عبد الرحيم باشا فهمى  
ابراهيم بك الهلباوى نخرى بك عبد النور . عبد الحليم الشمسى بك . احمد بك عبد  
لوهاب وكيل المالية . وليم مكرم عبيد بك . محمد بك فهمى حسين المستشار . محمد  
بك فهمى . محمد بك أسعد براده مدير دار الكتب . مراد بك محسن . أحمد زكى  
باشا . عثمان باشا مرتضى . اسماعيل بك وهبى المحامى . السيد بك كامل .  
انطون بك الجميل . محمد زغلول باشا . لبيب بك البتانوفى . نجيب بك ربيع القاضى  
محمد بك احمد الشريف . حسن بك الشريف . واصف غالى باشا . على بك عمر :  
طراف بك على . أبو بكر يحيى باشا . محمود حامى اسماعيل بك . الدكتور حافظ عفيفى  
بك . محبوب بك ثابت . حسن صبرى بك . فراد بك سيد احمد . فابراهيم بك  
فهمى وكيل الأشغال فالاستاذ سعيد طلبات بك فوفد الاسكندرية . فوفد من  
المنصوره وآخر من الزقازيق وآخر من دمنهور وآخرون من المنوفية والغربية وبور سعيد

والسويس والجزيرة وبنى سويف والمنيا وأسيوط وفود عمال الحركة الميكانيكية بالسكة الحديد بالزقازيق وفود جمعية الأخاء الاسلامي واللواء الأبيض وفود النوبيين فمختلف طبقات الشعب ومن خلفهم السيارات والعربات التي لا حصر لها

سار الموكب الصامت بجلاله الجليل بحفه جميع الهيئات من شارع الحوياتي الى ميدان الأزهار فيميدان عابدين فشارع عابدين وصلى على الفقيد في جامع الكخيا لدنو موعد صلاة الجمعة ثم استأنف سيره الى ميدان الاوبرا حيث انضم اليه جمهور كبير من جميع الطبقات كذلك عند جامع قيسون

وظل سائراً في شارع محمد علي ولما وصل الى جامع الرفاعي كانت صلاة الجمعة قد حان وقتها فوقف وصلى المصلون وخطب الخطباء

ولما وصلوا الى مدفن المرحوم المغفور له مصطفى كامل امام الوطنية المصرية وأستاذ أمين بك فيها كانت الساعة الواحدة والنصف فضاق المكان عن وسع الناس وترافعت الأصوات بالرحمة وازداد البكاء وهطل الدموع السخينة ولما أنزلوا الفقيد الى مقره الأخير الى جانب المغفور له مصطفى كامل صعد الأستاذ الدكتور محمد حسين هيكل فألقى كلمة الصحافة

وتلاه حضرة الأستاذ الجليل حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى فألقى كلمته وتلاه الدكتور نصر فريد بك فألقى كلمة الأطباء . وتلاه الأستاذ الشيخ محمد نجيت مفتى الديار المصرية سابقا . وتلاه الشيخ عبد المجيد اللبان . وتلاه الأستاذ الشيخ محمود أبو العيون

ثم توالى الخطباء فتكلم عبد الفتاح أفندى كرشه عن جماعة الشبان المسلمين فمحمود أفندى متولى عن طلبة الحقوق فمحمود أفندى قراعه عن دار العلوم فابراهيم أفندى مأمون فمحمد أفندى محمد فؤاد عن جيش الفضيلة بالشرقية فابراهيم أفندى الشيمى وعبد العزيز أفندى سليمان الخ

\*

\* \*

### كلمة الصحافة وحفلة التأبين

ولما ظهر ميل الكثيرين للخطابة انتدبت الاسرة الصحافية سكرتيرها سليمان افندى فوزى أن يعلن الجمهور أن نقابة الصحافة عازمة على اقامة حفله تأبينية للفقيد وبما أنها لا ترى أن يلقي تأبين مثل هذا الراحل الكريم الا بعد الدرس والتدقيق فهي تشكر الخطباء والذين ينوون الخطابة وترجو منهم تأجيل ذلك الى يوم حفلة التأبين وهكذا ارفض الاجتماع وانصرفت الالوف وكل يرسل آية الرحمة والرضوان على الفقيد الكريم

### المقطع

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

### تشيع جنازة فقيد الصحافة والوطن

أمين بك الرافي

ما كاد الناس يتلقون نعي المغفور له فقيد الصحافة والوطن الاستاذ الكبير والكاتب القدير أمين بك الرافي حتى شعروا بأسى عظيم وحزن شديد من هول النكبة وفدح المصاب ووجعت الوجوه وانقبضت الصدور والتاعت النفوس على شهاب ساطع أفل ومجاهد شجاع صرع وبكوا فيه فضائل قلما تجتمع إلا في أفذاذ الرجال وذكروا له آيات فضله ونبله واقدامه وشدة بأسه في قول الحق وخدمته للقضية الوطنية بعقل واسع ورأى سديد وشجاعة نادرة ونفس أبية لا تسف الى الصغائر وقلم تقى تنزه عن السفاسف وقلب كبير ينطوى على حب بلاده حباً جماً والتفانى في الدفاع عن حقوقها وانك لا تقابل صديقاً أو صاحباً يعرف أمين بك الرافي عن كسب أو يعرفه من آثار قلمه في الصحف إلا شكاك لك شدة وقع النبأ عليه وتبريحه به وعدد لك شيئاً كثيراً من تلك الصفات الجليلة والسجيا الكريمة التي كان يتحلى بها ذلك



المجاهد العظيم والصحافي الكبير وأكبر ملك الرزء فيه والفجعية بفقده في هذا الوقت الذي كانت مصر فيه بحاجة الى مثله وليس هذا الشعور مقتصرآ على فريق معين أو على حزب بذاته بل هو شعور عام اشتركت فيه مع آل الفقيد وأسرة الصحافة جميع الفرق والاحزاب والجماعات فذهبت منهم الى دار الفقيد جموع غفيرة تعرب عن صادق الاسف والحزن والذين لم يستطيعوا الاعراب عن هذه العاطفة بأشخاصهم أرساء رسائل التعزية بالبرق والبريد وقد انهال على الصحف سيل من هذه الرسائل التي اشتملت على أرق كلمات الرثاء والتعزية

وكان في مقدمة الذين أظهروا أكرم عطف في هذه الفاجعة حضرة صاحب السمو  
الجليل الامير عمر طوسون فقد تفضل بتوجيه الرسالة الآتية وهي :

صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافي بجريدة الاخبار بمصر  
ب وفاة المرحوم شقيقكم خسر العالم الاسلامي ومصر والصحافة أكبر مامل في  
نهضتها القومية فبمزيد الاسف نعزيكم في فقد هذه الشخصية البارزة العزيزة بالخير  
وعلينا سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولكم وللعائلة جميل الصبر والساوان  
عمر طوسون

وقد تولت نقابة الصحافة تنظيم مشهد الجنائزة تكريماً لهذا العضو الذي خزيه من  
أعضاء مجلس ادارتها واعترافاً بفضله وجيل خدمته لها  
ولما أنزل النعش من منزل الفقيد الى الشارع وحمله من الفرقة حضرات الاساتذة  
وحيد بك الايوبي وفكري أباطه وسليمان فوزي ومحمد المهياوي وحامد المليجي المحرو  
بالاخبار حتى أوصلوه الى الشارع تكريماً لقدره واظهاراً لشعور حملة الاقلام بصاحب  
في فقده

وقبل الساعة العاشرة توافد الوزراء والمطاء والعلماء ورؤساء الاحزاب السياسية  
ورجال الصحافة والاعيان والتجار والموظفون على دار الفقيد للاشتراك في تشييع

الجنائزة ولما حانت الساعة العاشرة سارت يتقدمها طلبة المدارس الاميرية والاهلية ومعهم اعلامهم وطائفة كبيرة من نقابات العمال وجمعية التعاون فنعش الفقيد فنقابة الصحافة وحضرات مديري الصحف ومحرريها فالوزراء يتقدمهم عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء فالنواب والشيوخ يتقدمهم صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا فالوزراء السابقون ووكلاء الوزارات فمندوبو الصحف الاجنبية فالعلماء فطائفة كبيرة من مدرسي الازهر يتقدمهم مدير المعاهد الدينية فكبار ضباط الجيش والبوليس يتقدمهم اسماعيل بك شرين وكيل المحافظة ونقابة المحامين الاهلية والشرعية ورجال القضاء والنيابة وغيرهم من الكبراء والعظماء والتجار ونقابات العمال ومتعهدو بيع الصحف فمشى الجميع على وجوههم امارات الكآبة والحزن الشديد

وسار المشهد الى ميدان الازهار فميدان عابدين فشارع عابدين حيث صلى على الفقيد في مسجد الكخيا وبعد ذلك أقبل كبار المشيعين من الوزراء وغيرهم يكررون تعزيتهم لحضرة الاستاذ الفاضل عبدالرحمن الرافعي بك شقيق الفقيد وصاحب الفضيلة عبدالعزیز جاویش بك وحضرة النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد وحضرة الاستاذ محمد زكي على بك سكرتير الحزب الوطنى وسائر آل الفقيد واخوانه وأعضاء أسرة الصحافة وقد وقفوا في صفين متقابلين ثم استأنفت الجنائزة سيرها من ميدان الاوبرا الى العتبة الخضراء فشارع محمد على فمدافن الامام

### كلمة الصحافة

وهناك أذرف الاستاذ محمد حسين هيكل بك دمعة الصحافة على قبر الفقيد في كلمة بليغة ثم غيبوا الفقيد في الرمس بين الزفرات الحرى والتنهدات الالهية أمسكن الله الفقيد الكبير جنات الخلد وصب على ضريحه شآبيب رضوانه وعزى آله وذويه والاسرة الصحافية والبلاد أجمل عزاء

## حفلة تأبين

وقد قدمت نقابة الصحافة اكليلاً كبيراً من الزهر وضعت على قبر الفقيد وقررت  
أن تقيم له حفلة تأبين كبرى

## الاخبار

في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧

### تشيع جنازة الفقيد العظيم

هاهى شمس اليوم قد بزغت فى الافق الصافى فدق مع بزوغها قلب مصر دقته  
الكبرى رجفة وفزعاً من هول المصاب وفداحة الخطب فاستيقظ القوم وهبوا من  
مراقدهم ناديين حظ البلاد وعيونهم تسبح الدمع الهتون على الفقيد الجليل والراحل  
الكريم

وهاهى القطر قد أخذت سيرها ووصلت الى محطة العاصمة ليلاً وصباحاً حاملة  
وفود الاقاليم من الوجه القبلى والوجه البحرى من مقدرى الفقيد ومحبيه والوالهين  
بمبادئه وطهر عقيدته ونقاء ضميره وسمو اخلاصه . وهاهى السيارات والعربات تتقاطر  
ناقلة الشخصيات البارزة والوجوه والاعيان وأولى الراى من وزراء وعطاء وكبراء  
وشيوخ ونواب

وماوافت الساعة العاشرة صباحاً حتى كنت ترى الآلاف المؤلفة قد احتشدت  
لوداع فقيد مصر والشرق الوداع الاخير والترحم على حياة فياضة بجلال الاعمال  
وأبهى الآيات الخالدات فى ميدان الجهاد الفسيح للعاملين الذين لا يرهبون نتائج  
القيام بالواجب وابتلاء النفس فى النود عن حياض الوطن المقدسة ويشاطرون الامة  
فى مصابها الجلل وخطبها المدلم ونازلتها فى أبر أبنائها بها .

وعند الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة أذن مؤذن الوداع وصاح صيحة الفراق ودقت الساعة الرهيبه التي لا ينجسها المطهرون الا برار وساعة تحرك الجنائز لتشييع الفقيد حتى يلاقى وجه ربه ذى الجلال والاكرام ويسعد بحياة الخلود فى الوطن العام الذى ينعم فيه كل بما قدمته يداه وتلاقى كل نفس فيه جزاء ما كسبت وتحاسب فيه على ما اكتسبت

وصعد الى غرفة الوفاة حضرات عبد الخالق مذكور باشا والاستاذ فكرى أباطه والاستاذ دسوقى أباطه النائبان المحترمان والاستاذ سليمان فوزى صاحب الكشكول والاستاذ محمد الهياوى والاستاذ حامد المليجى فحملوا جثة الفقيد الى النعش وأودعوها فيه بين حار الزفرات وسائل العبرات النارية والاصوات الحارة الصائحة النائحة النادبة ذلك الركن الركين من الوطنية المصرية، والامام المبين فى عظاته القومية، القادر فى حججه، الحاسم للمشاكل والمعضلات السياسية اذا ما أدلى ببراهينه أوجاء بسلطانه وسار النعش محمولا على أعناق أسرة الاخبار ومن رجالات الصحف ومصر الاخيار يتقدمهم صاحب العزة الاستاذ محمد وحيد الايوبى بك تتقدمه مدرسة دار العلوم بعلمها المجال بالسواد محوطاً بالرياحين والازهار فمدرسة العبيدية الثانوية بعلمها المجال بالسواد والمحوط بالورود فنقابة عمال صنائع القطر المصرى بعلمها لجمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية بعلمها فعدة مدارس أخرى لاتى الذاكرة اسمها فنقابة الخابز والدخان بعلمها فصورة الفقيد مجللة بالسواد داخل أطار من الازهار فصورة أخرى كتب من تحتها هذه الجملة

( للمصائب تبكى العيون دموعاً ولمصابك تبكى العيون دماً )

ومن خلف هذه الصورة أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى ففريق من أصحاب الفضيلة العلماء فالنعش

أرأيت النعش كيف سار يحيطه التقدير والوقار؟ وهل نقول بعد ذلك ما قيمة هذه العظمة القائمة على الشدائد والمنبعثة من طيات الآلام؟ الا أن الانسان ليجعل ابتسامة الازدراء بالمصائب والسخرية من النوازل اذا ما صدرت من نفس كانت



غرس الفضائل وعاشت منبتاً لها ومصدراً لتوزيعها على الخلائق . انه ليرى هذه النفس جامدة لالاتها تعرف كيف تلتزم أبلغ الصمت وتفرض على نفسها السكوت أمام الارزاء وتقبلها بالحمد والشكر وانما لانها تعرف أن تقضى على آلامها الخفية في قراراتها ، وهو يرى ذلك لانه يفسى ان القادر الذى مهد لها سبيل الاشواك قد أعد لها جزاء معلوما لا مقطوعا ولا ممنوعا ، ورتب على الخلائق حق ايفائها بعض الواجب كي تكون آية في الحياة وآية بالخلود بعد الوفاة .

أرأيت النعش كيف سار يحدوه الجلال والاكبار ؟ انه نعش الحكمة . تلك التى حكمت أمين وسادته منذ نعومة أظفاره حتى رفعت به الى أسنى درجات التشريف والتقدير ولقد أثبتت لنا خاتمة حياته انه ما كان يصنى الى نصائحها لمصلحه ومنافعه لانه قد عرف الحكمة التى لا يعرفها سواه . عرف تلك التى تنزل من عند الله وتدفع الرجال الى السير فى مناهج الحق والعدل والحقيقة . تلك التى تمتد بعد نظرها الى الاجيال القادمة وتحمل بين طياتها الخلود جميعاً فتأثر بالجازبية الخفية الابدية لهذه الحكمة فسعى اليها سعياً حثيثاً وفى جهد ونشاط عظيمين أخذنا بما قاله سليمان ( الحكمة ترفعك وتمنحك المجد عند ما تشرب بها ) ولكنه كما قال راسين ( لن يكون المجد الذى يستطيع ادراكه الاحساس الانسانى ) . وبما أن هذا الحكيم الذى نشيعه اليوم طمح الى هذا المجد فقد أثره على ذلك الذى نظره يحيط ببعض الناس فى العالمين ولذلك فان قناعة أمين قد جعلته دائماً فوق حظه . لقد كان عاجزاً وانما عن أن تبهره العظمة الانسانية ولا يأخذ بلبه زهوها وخيلاؤها حتى أننا لاحظنا فى ابلان حياته هذه الظاهرات الثلاث الخاصة بالعظمة الحقيقية . انه عاش متواضعاً بقدر ما كان عظيماً رغم مموه . كما انه كان لا يقصد فى حياته غير المصلحة العامة فى مختلف مواقفه ضارباً بالنفس والمال والراحة عرض الافق ، كما احتقر ما عرض عليه من مختلف كبريات الوظائف ارضاء لمتابعة ضميره فى خدمة بلاده كي ينقطع لها كما انه وهو فى ريعان الشباب ومقتبل العمر والنفس طموح الى العلى والمظاهر قد رأى مصرع مجده ونهدم حياته وزوالها دون أية حسرة ما دام انه قد وضع قلبه وآماله فى حصن حصين

من الموت وبعيد عن متناول الموت بتقاه وطهره، ومن هذا لاح لنا انه يعيش في مجد خالد باتباعه قواعد الحكمة الصحيحة وخضوعه لسلطانها والاذعان لجبروتها واشاره التواضع على البهاء الممقوت المخادع للعظمت الانسانية والمصلحة العامة على المصلحة الخاصة بل المصالح الخالدة على الحياة ذاتها

ها هو النعش يسير وبين جنباته التضحية شاخصة . ها هو يسير والتواضع فيه مجسم . ها هو يسير والزهد في نعيم الدنيا جاثم بغوره . ها هو يسير والجشع في التقرب الى الله متحفز في نواحيه . ها هو يسير والطمع في خدمة الاوطان يلوح بين جوانبه .

ها هو النعش يسير وجلال الموت وجلال الاخلاص يمنة ويسرة . وجلال العفة والطهر من الامام وجلال الايمان من الخلف تدفع عنه تلك الدموع المنهمرة في سخاء من عيون الخاشعين على أفاريز الشوارع ومقلات السيدات والاوانس اللواتي يبكين شبابه ووفاءه للبلاد من شرفات الاماكن المختلفة . وهاهي ملائكة الرحمة تخلق من فوقه مسبحة بحمد الله مباركة للفقيد ونور المولى يضيء أمامه الطريق الى جنة الخلد .

ومن وراء هذا الموكب الشعبي الرهيب ترى أسرة الصحافة بأجمعها: ترى أسرة الاهرام والسياسة والمقطم وكوكب الشرق والكشكول والبلاغ والكشاف والسياسة الاسبوعية والاتحاد والعلم والدفاع والعلم المصري ومصر، وكذلك محرري الصحف الافرنجية ومحرري الصحف الاسبوعية ومخبري جميع الجرائد ومعهم اكليل من الازهار لوضعه على مقبرة الفقيد فاسرة الاخبار ومعهم اكليل يحيط بصورة الفقيد لوضعه على مقره الاخير قالوزراء فالعلماء والعطاء والادباء وأولو الرأي من الشيوخ والنواب والمحامين والاطباء والمهندسين نذكر منهم الوزراء الحاضرين صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا فسعادة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ورئيس البرلمان فعمالى نجيب الغرابلى باشا وعثمان محرم باشا ومحمد محمود باشا وخشبه باشا وفتح الله بركات باشا وجعفر ولى باشا والشمسى باشا ومن الوزراء السابقين محمد صدقي

باشا وعبد العزيز فهمى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ومحمود عزمى باشا وعلى ماهر باشا وحلمى عيسى  
باشا واسماعيل صدقى باشا وتوفيق باشا ودوس ومحمد على باشا فاحمد لطفى السيد بك مدير الجامعة  
فاسماعيل شيرين بك وكيل محافظة العاصمة فصاحب السباحة السيد عبد الحميد البكرى  
ففضيلة الشيخ محمد حسنين العدوى وكيل الأزهر سابقاً ففضيلة الشيخ الأحمدي  
الظواهري ففضيلة الشيخ محمد شاكر ففضيلة الشيخ أبو العيون ففضيلة الشيخ الزنكاونى  
ففضيلة الشيخ عبد الباقي سرور نعيم . فحمد الباسل باشا . محمود فهمى النقراشى  
بك . محمد طه بك نائب الدر . محمود أبو النصر بك عضو الشيوخ . عبد الرحمن  
فهمى بك . محمد فهمى الناضورى باشا . يوسف رشاد باشا . كامل بطرس بك . احمد  
ماهر بك . الدكتور سامى كمال بك . علام محمد بك المستشار . حامد العلايلي بك .  
أسعد بك لطفى . عباس بك سيد احمد . محمد صبحى اسحق بك . محمد بك حيدر  
قومندان السوارى . محمود بك حسن وكيل الداخلية . عبد الرحيم باشا فهمى . ابراهيم  
بك الهلباوى . نجرى بك عبد النور . عبد الحليم الشمسى بك . عبد الحميد بك  
البنان . احمد بك عبد الوهاب وكيل المالية . السيد محمد التفتازانى . وليم مكرم عبيد  
بك . محمد بك فهمى حسين المستشار . محمد بك فهمى . محمد بك أسعد براده مدير  
دار الكتب . الدكتور طه حسين . مراد بك محسن . احمد زكى باشا . عثمان باشا  
مرتضى . اسماعيل بك وهبى المحامى . السيد بك كامل . انطون بك الجميل . محمد  
زغلول باشا . لبيب بك البتانونى . نجيب بك ربيع القاضى . محمد بك احمد  
الشريف . حسن بك الشريف . واصف غالى باشا . على بك عمر . طراف بك على .  
أبو بكر يحيى باشا . محمود حلمى اسماعيل بك . الدكتور حافظ عفيفى بك . محبوب  
بك ثابت . حسن صبرى بك فراد بك سيد احمد فابراهيم بك فهمى وكيل  
الاشغال . فوفد من الاسكندرية مؤلف من حضرات محمد فهمى الناضورى باشا  
فالاستاذ سعيد طلبات بك . الدكتور منصور بك . احمد افندى غلوش  
على افندى سالم السطوحى . محمود افندى ناصر . محمد افندى حافظ . محمد افندى

فهمى بشير . حسين افندى الارباوطى . سعد الله افندى دسوقى . عبد الحميد افندى  
بشير . عبد الوهاب افندى على . عبد الرحمن افندى بشير . فوفد من المنصورة  
مؤلف من حضرات كامل بك بطرس . الدكتور أمين بك نور . الحسينى افندى  
العسقلانى . الدكتور محمد زكى الشافعى . الدكتور محمد سامى . الأستاذ عبد الوهاب  
البرعى . الأستاذ محمود موسى . الأستاذ كامل يوسف . ابراهيم بك الشناوى . عطيه  
افندى حسن . السيد احمد جوده . الأستاذ حسين فهمى الصباغ . سيد افندى على .  
محمد بك الشهاوى . عبد الحميد افندى الطوبجى . السيد افندى عوضين طه . الشيخ  
على عبدالله . الشيخ على عجور . الشيخ محمد الجمل . الشيخ محمد أبو العز . الشيخ  
محمد عبد البر . الشيخ عبد المقصود شاويش . الشيخ ابراهيم جمعه

وآخر من الزقازيق ورابع من دمنهور وآخرون من المنوفية والغربية وبورسعيد  
والسويس والجيزة وبنى سويف والمنيا وأسيوط فوفد عمال الحركة الميكانيكية بالسكة  
الحديد بالزقازيق وعلى رأسهم رئيسهم الرباط افندى فوفد جمعية الأخاء الاسلامى  
واللواء الأبيض ووفد النوبيين فمختلف طبقات الشعب ومن خلفهم السيارات  
والعربات التى لا حصر لها .

وقد سار النعش وسط هذا الموكب الشعبى ازهيب من شارع الحوياتى الى  
ميدان الأزهار فشارع البستان فساحة عابدين فشارع عابدين فجوامع الكخيا حيث  
صلى على الفقيد واستعطف حضرات الوزراء والكبراء فى الانصراف فانصرف  
بعضهم وأبى حضرة صاحب المعالي وزير الزراعة . الا أن يسير الى جامع الرفاعى .

وكان الموكب كلما تقدم خطوة انضم إليه المئات من المشيعين ففى ميدان الأوبرا  
انضم اليه العدد العديد من العمال ووفود الأقاليم واجتازت الجنازة شارع محمد على  
وعند ميدان باب الخلق كما كان الحال عند جامع قيسون انضم آلاف المشيعين من  
الأزهريين وطلبة جميع المعاهد الدينية ومن تخلف عن اللحاق بالجنازة بسبب  
اختلاف خطة سيرها عما نشر في الصحف أمس واليوم فازدادت الرهبة الشعبية



رربة وجلالها جلالاتها وعظمتها عظيمة . وتمثل أمين فيما كان يجب أن يكون عليه موكبه  
حال حياته فانا لله وانا اليه راجعون وحمداً له على تذكير عباده بجميل أيادي المخلصين  
بعد الوفاة فانه خير وأبقى . ان فيه الدرس ونعم الدرس نحث على اتباعه عبرة  
الموت وما تذكر به عبرات الاحزان الصادرة عن خلوا الى الله وتقدير صاف للاعمال  
لا تشوبه شائبة المراحة الدنيوية ولا يחדشه حسد الدنيا الزائلة .

واستمرت الجنائز العظمى في سيرها الى جامع القلعة وهناك حل ميقات صلاة  
الجمعة فادخل النعش المصلون وما كاد يصل النعش الى هذا المكان المقدس حتى أذن  
المؤذن على باب المسجد الله أكبر

الله أكبر مات أمين الزافى . الله أكبر مات القدوة في اسلامه في وطنيته في  
عقيدته في اخلاصه في ضميره وذمته . في سيرته وخطته في جهاده وكلمته في أداء مافي  
عنه من دين للوطن ومن واجب .

الله أكبر . هو الحى الباقي . هو الأمر الناهى . المطلع على السر والجر له الحمد  
والشكر لا نسأله إلا الغفران والاثابة

الله أكبر ! أنت صاحب الحول والطول أنت الواحد الصمد ، أنت الواحد  
الاحد هبنا من لدنك رحمة وللا ميين على دينك يوم يتقدم اليك بقائمة حسابه البيضاء  
الناصعة نعما وملكا في جناتك كبيراً

وصلى المشيعون صلاة الجمعة في مسجد الرفاعى وألقى خطبة الجمعة فضيلة الاستاذ  
الشيخ محمد العدوى المدرس بالقسم العالى بالازهر وقد أبى في خطبته المنبرية الفقيه  
أحسن تأبين وأكد انه كان دعامة الدفاع عن الدين وهذا الحادث وقع لأول مرة في  
التاريخ الاسلامى .

وبعد ذلك وقف بين الجمهور محمد افندى توفيق البنى وألقى كلمة موجزة ذكر  
فيها المشيعين بواجبهم نحو دينهم ووطنهم حاثاً لهم على الاقتداء بالفقيه العظيم في  
مسلكه الدنيوى الذى دعاه الى أن يعيش مدى حياته وهو لا يعرف ازاء نفحات العالم

البالى ونعيمه غير ابتسامات السخرية والازدراء ولا يدري له من واجب الا تقديس  
الله والتسبيح بنعمائه وآلائه والتضحية فى سبيل البلاد

ثم استأنف النعش سيره فى طريق الازل بين التسبيح والتكبير وولج باب الابدية  
حيث مقاعد الصديقين الشهداء فى سبيل الله والاطان حسبة لا يبتغون الا رضوان  
الله جزاء وفاقا لاعمالهم  
وها هو القبر !

ها هو قبر الفقيد الاعظم مصطفى كامل قد فتح ذراعيه ليعانق الضيف الشريف  
الكريم، من اختاره الله فى ريعان شبابه وصباه . ها هو القبر مد له ذراعيه ليرحب  
بوديعة ، فى ذمة القبر يا أمين وفى ذمة الله وإنا لله وانا اليه راجعون

قضى الامر ! ولا راد لقضائه . قضى الامر ! ولا نقض فيه ولا إبرام فقد اختار  
الله أمين ليجزيه الجزاء الاوفى ويجزل له ما فاته فى الحياة الدنيا من نعيم أضعافاً  
مضاعفة .

قضى الامر وغلقت أبواب القبر فكانت الدموع سيلاً مدراراً كادت هى التى  
تبلى بلاط الجنادل والصفائح . فانا لله وانا اليه راجعون  
ووقف الخطباء العديدون يبكون الفقيد ويدكرون مآثره ويرددون تواضع أعماله  
التي بلغت هاماتها عنان السماء

بدأ رئيس الحزب الوطنى بكلمة بين الانات والآهات والعيول والبكاء عدد  
فيها مآثر الفقيد وشكر فيها المشيعين .

ثم تلاه الدكتور هيكى بك عن اسرة الصحافة وتبعه فضيلة الاستاذ الشيخ  
عبد الحميد اللبان عن العلماء فالاستاذ الشيخ محمود أبو العيون . فالدكتور محبوب  
ثابت عن نقابات العمال فمندوب اللجنة التنفيذية للطلبة حضرة عبد الحميد  
افندى خلاف فمندوب كلية الحقوق محمود افندى متولى الذى ألقى كلمة مؤثرة  
وقصيدة . فمندوب الجامعة حضرة محمود على قراعه افندى فمندوب دار العلوم

حضرة ابراهيم افندى مأمون . فكامة جماعة جيش الفضيلة بالشرقية وألقاها  
عنهم محمد محمد افندى فؤاد و ابراهيم افندى الشيمى وعبد العزيز افندى سليمان  
واقامت الاسوار بيننا وبين أمين واحتجبتنا عنه الى يوم اللقاء ، يوم البعث  
واللشور ، وكان الفراق الذى لا رجعة منه فانا لله وانا اليه راجعون ، وعاد المشيعون  
يذرفون الدمع السخين السخى ويترحمون على الراحل الكريم ويسألون له الرضوان من  
رب العالمين وحسن الجزاء على ما أبلى فى ميدان الجهاد من وافر البلاء ولاسرتة جميل  
العزاء ولمصر والشرق الصبر والسلوان وللإسلام عوضاً يكون له عن أمين خير خلف  
لخير سلف

« ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون . الذين آمنوا وكانوا يتقون  
لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم »

## السياسة

### فقييد الصحافة والوطن أمين بك الرافعى

#### تشيع جنازة وكلمات الرثاء

كانت الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة موعداً لتشيع جنازة الفقيد  
العزیز المرحوم أمين بك الرافعى ، فأخذ كبار رجالات مصر من نواب وشيوخ ووزراء  
وأعضاء الاسرة القضائية من القضاة والمحامين ورجال النيابة العامة . وغير هؤلاء  
من خاصة القوم يفتدون الى المرادق الفسيح الذى أقيم على مقربة من منزل الفقيد  
بشارع الحويانى .

وكان فى استقبال هؤلاء وهؤلاء أسرة الفقيد والى جانبها أسرة الصحافة بكامل  
أعضائها ، ورجال الحزب الوطنى ، فامت الساعة العاشرة حتى حفل السرادق وما  
أحاطه من فضاء ، وما امتد اليه من طرقات بالمشيعين الذين حشدوا ليشيعوا الفضيلة  
والنزاهة والاخلاص ، ويبكوا الفقيد العزيز ويستنزلوا على جدته الطاهر شآبيب

الرحمة ، ويندبوا ركننا من أركان الصحافة المصرية قد امتدت اليه يد المنية ففدحت  
الخطارة وجسم الخطب

وفي الساعة العاشرة والرابع سار النعش بين صفوف المشيعين المتراسة يحمله  
لفيف من رجال الصحافة ومعهم صاحب السعادة عبد الخالق مذكور باشا والسيد  
وحيد بك الايوبى . والاستاذ فكرى أباطه . والاستاذ دسوقى أباطه ، وكان أول من  
بادر الى تأدية هذا الواجب أسرة جريدة الاخبار . وكان نعش الفقيد ملفوفا بالعلم  
المصرى فسارت أمامه الناشئة من طلبة المدارس يحملون صورة الفقيد فى اطار قد  
جلل بالسواد ويحملون كذلك باقات الازاهير والاعلام الخاصة

وسارت وراء النعش أسرة الفقيد ، وأسرة الصحافة يشاركها الصحفيون الاجانب  
وأصحاب الدولة والمعالى عبد الخالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء ، وجعفر ولى  
باشا وزير الحربية وفتح الله بركات باشا وزير الزراعة ، وعلى الشمسى باشا وزير  
المعارف ، ومحمد محمود باشا وزير المالية ، واحمد خشبه باشا وزير المواصلات ، وعثمان  
محرم باشا وزير الاشغال ونجيب الغرابلى باشا وزير الاوقاف من الوزراء الحاليين ،  
ثم أصحاب المعالى والسعادة والعزة اسماعيل صدقى باشا وعبد الفتاح يحيى باشا ومحمد على  
باشا ، ومحمد صدقى باشا ، ومحمود عزمى باشا ، وعلى ماهر باشا ، وحلمى عيسى باشا  
وتوفيق دوس باشا من الوزراء السابقين واحمد لطفى السيد بك مدير الجامعة واحمد  
زكى باشا والدكتور حافظ عفيفى بك واحمد عبد الوهاب بك وكيل المالية وابراهيم  
فهى بك وكيل الاشغال ومحمود حسن بك وكيل الداخلية ومراد سيد احمد بك  
المستشار الملكى وعلى عمر بك سكرتير الجامعة العام ونجيب الهلالى بك سكرتير وزارة  
المعارف العام ومحمد أسعد براده بك ، والسيد بك كامل ، وعبد اللطيف بك محمد  
وكيل النيابة وأصحاب الفضيلة السيد عبد الحميد البكرى والشيخ محمد حسنين  
العدوى والشيخ الاحمدى الظواهري ، والشيخ بنخيت ، والشيخ الزنكلونى والشيخ  
أبو العيون ، والشيخ التفتازانى ، وكثيرون غير هؤلاء ممن لم نعلم الذاكرة  
وسار الموكب فى جلال ورهبة من شارع الحويأتى الى ميدان الازهار فيمدان



عابدين فشارع عابدين حتى وصل الى جامع الكخيا حيث صلى على الفقيد ، ثم واصل سيره الى ميدان الاوبرا والى شارع محمد على وكان كما تقدم في طريقه انضم اليه كثيرون كانوا وقوا في انتظاره

فلما وصل الى جامع الرفاعي آن موعده صلاة الجمعة فانتظر ريثما صلى المشيعون الجمعة

واستأنف الموكب سيره حتى مدفن المرحوم مصطفى كامل باتسا حيث كانت الساعة الثانية بعد الظهر قد انتصفت ، ففاضت المآقي بالدموع الحارة ، وساد الاسى على الجميع فلم يترك عبء الا أذرفها فندرفت على أن تستنزل على جدث الفقيد الرحمة والمغفرة

وورى الجدث الطاهر في مقره الأخير بجانب المغفور له مصطفى كامل باشا واعتلى المنبر حضرة الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير « السياسة » فألقى كلمة الصحافة المصرية ثم وقف الاستاذ حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى وألقى كلمته وتلاه الدكتور نصر فريد بك عن الاطباء والاستاذ الشيخ محمد بنخيت المقتى السابق والاستاذ الشيخ اللبان والاستاذ الشيخ ابو العيون وعبد الفتاح افندى احمد ومحمود افندى متولى مندوب الحقوق ومحمود افندى علي قراعه مندوب الجامعة فألقى كل منهم كلمات مؤثرة ثم أعلن حضرة سليمان افندى فوزى سكرتير نقابة الصحافة باسم النقابة أن ستقام حفلة تأبين للفقيد ورجا الخطباء الكثيرين أن يرجئوا كلماتهم لاقامها في يوم اقامتها وعند ذلك انفرط العقد وعاد المشيعون مستنزلين على جدث الفقيد سحابات الرحمة معزين بعضهم البعض عن فدح الخطب وعظم المصاب

## الكشاف

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

جنازة فقيد الصحافة والوطن

المرحوم أمين الرافعي بك

روعت الامة لذلك الخطب الفادح الاليم الذي أصاب الوطن والصحافة المصرية بوفاة المرحوم المبرور أمين بك الرافعي . فعم الاسى والحزن كافة أنحاء القطر ، لما تعرفه الامة في فقيدها من الاخلاص والتفاني في خدمتها ، ولما تعهد فيه من حبه الشديد لبلاده ، وصدق جهاده في سبيلها ، فأكبرت المصاب في فقدده ، والفجيرة في وفاته ، وقد عرفت ابناً من أبر أبنائها ، وخادماً من أشد خدامها نزاهة واخلاصاً كما عرفت فيه الصحافة المصرية ، ركناً من أهم أركانها ، خدماً بقلمه ولسانه خمسة وعشرين عاماً ، فكان نجماً ساطعاً في سماها

فما بزغت شمس أمس حتى أخذ القوم زرافات ووحداناً يفدون على دار الفقيد الكريم لتوديعه الوداع الاخير ، ولتأدية واجب تشييع جنازته

وما وافت الساعة العاشرة صباحاً حتى كان السراشق الكبير الذي أعد لاستقبال المعزين ، قد غص بكبار الامة وعظمائها وعلمائها ورجال الصحافة والادب يتقدم الجميع حضرة صاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب ورئيس الوفد المصري وحضرات أصحاب الدولة والمعالى عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الوفد المصري وحضرات أصحاب الفضيلة السيد عبد الحميد البكري والشيخ محمد حسنين العدوي المدير العام للمعاهد الدينية سابقاً والشيخ محمد نجيت المفتي السابق والشيخ الاحمدى الظواهري شيخ معهد اسحيوط

وكثيرون من حضرات أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب ، كما غصت الشوارع الموصلة الى دار الفقيد ، والتي تقع في طريق الجنازة بالجمهير العديدة من الشعب وقد قدمت نقابة الصحافة المصرية اكليلا كبيراً من الزهور والرياحين مكتوبا عليه « من أسرة الصحافة المصرية الى فقيدها الجليل أمين بك الرافعي »

وما وافت الساعة العاشرة حتى صعد الى دار الفقيد حضرات عبدالحالق مذكور باشا ووحيد الايوبى بك والاستاذ فكرى أباطه والاستاذ دسوقى أباطه والاستاذ سليمان فوزى صاحب جريدة الكشكول والاستاذ محمد افندى الهياوى وحامد المليجى افندى المحرر بالاخبار ومحمد بيومى الجنيد افندى المحرر بالكشاف بالنيابة عن الصحافة المصرية لحمل نعش الفقيد ونزلوا به بين البكاء والنحيب وتقدم الجنازة طلبة مدرسة دارالعلوم بعلمهم مجللا بالسواد ، فطلبة المدرسة العبيدية الثانوية فنقابة عمال صنائع القطر المصرى لجمعية التعاون الخيرية لموظفى المحال التجارية فبعض المدارس والنقابات الاخرى فاعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطنى فبعض حضرات العلماء فالنعش محمولا على الاعناق ، فأسرة الصحافة المصرية يتقدمها حضرات أعضاء مجلس نقابتها ورجال الصحافة الافرنجية فالوزراء وكبار الموظفين والنواب والشيوخ والمحامون والاطباء ورجال الادب والاعيان وجهاهير الشبيبة ، وسار المشهد على هذا الترتيب من دار الفقيد فى شارع الحوياتى فيدان الازهار فشارع البستان ، فيدان عابدين فشارع عابدين فجامع الكخيا حيث صلى على الفقيد ، ووقف رجال الصحافة مع أسرة الفقيد يتقبلون تمازى المعزين ، والخوا على حضرات الوزراء والكبراء فى الانصراف وبعد الصلاة سار المشهد مخترقا ميدان الاوبرا الى ميدان العتبة الخضراء فشارع محمد على حيث آذن وقت صلاة الجمعة فدخل المشيعون وأدخل النعش الى جامع الرافعي وبعد أن صلى على الفقيد مرة أخرى واصل المشهد سيره الى مقابر

الامام الشافعى ، حيث كان جمع كبير من عليّة القوم قد سبقه الى هناك ، فوورى  
الفقيد التراب بين زفرات الاسى والحزن  
وعلى أثر ذلك وقف حضرة صاحب العزة الدكتور محمد حسين هيكل بك  
رئيس تحرير جريدة السياسة الغراء فالتقى كلمة الصحافة المصرية فى رثاء الفقيد

## كوكب الشرق

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

### ليلة ليلاء

تلك كانت ليلة الجمعة ، فقد عادت بنا الذاكرة فيها الى الليالى التاريخية فى  
النكبات الوطنية فما كان يدور حديث الا حول تضحيات أمين الرافعي وثبات أمين  
الرافعي على مبدأه فى وجه العنف أو الفقر أو الاضطهاد .  
وكان المواطنون بين حابس عبراته ، أو مرسل زفراته ، أو مثن أطيب الشناء على  
الرجل الذى عاش مجاهداً ومات مجاهداً ، ولم يضع نصب عينيه الا الجهاد ، بل كان  
الجهاد مجسماً والنشاط اذا كان للقوة أن تتجمد لتصير هيكلًا ملموساً

### صبيحة الجمعة

وما أصبح يوم الجمعة حتى تأهب سكان القاهرة لتشييع جنازة الفقيد الراحل  
ووفد من الاقاليم من يدينون بعقيدة الحزب الوطنى ومن يقدرّون الراحل حق قدره  
وكانت فى مقدمة هؤلاء وهؤلاء أفراد أسرة الصحافة وأعضاء اللجان الفرعية فى الاسكندرية  
وغير الاسكندرية لكن الجميع كانوا فى الأسى سواء وفى الحزن أمثالا وانداداً

### أمام دار الفقيد

ووقف سعادة عبد الخالق مدكور باشا ومحمد كوربك ، وصاحب العزة الاستاذ وحيد بك  
ألايوبى ، ونفر غير قليل من أخلص أصدقاء الفقيد يستقبلون المعزين من أعضاء





فقييد الوطن  
المخفور له أمين بك الرافعي  
سنة ١٩٢٢



البرلمان وعلية القوم ، وكبار الكتاب والمحامين ، ويحافظون على النظام  
وارسلت حكمدارية العاصمة ثلة من الجنود بقيادة بعض الضباط في وقت مبكر  
للمحافظة على النظام ساعة سير الجنازة

عند السراشق الرحب الفسيح

الذى أقيم بجوار دار القعيد

كان حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك شقيق القعيد والاستاذ  
فكري أباطه بك مندوبا عن الحزب الوطنى وسليمان افندى فوزى مندوبا عن نقابة  
الصحافة يستقبلون وفود المعزين

دفن القعيد فى مقبرة مصطفى كامل

وقد استصوب الجميع فكرة دفن القعيد فى مقبرة المرحوم مصطفى كامل باشالانه تكون  
تحت ارشاده وبتعاليمه، وأخلص لمبادئه، ودافع عن آرائه ، مستميتاً محققاً كل شىء —  
النصب والثروة والنفوذ الحكومى والحزبى ، بل محققاً أضرار المرض وعبأه الثقيل  
فى سبيل ذلك

وفود الطلبة والنقابات

وما وافت الساعة التاسعة والنصف حتى توافدت جموع الطلبة وفى مقدمتهم طلبة  
مدرسة دار العلوم والجامعة المصرية ، والمدارس الثانوية والعالية ووفود نقابات العمال ،  
وأخذوا مكائهم حاملين أعلامهم مع صورة القعيد مجللة بالسواد ، ولقد دهشنا للفرق  
المائل بين صورتيه — صورته فى بداية الحركة الوطنية وصورته الاخيرة فان الفرق كان  
مثل الفرق بين الانسان والخيال لانه رحمه الله كان قد نهكه المرض وهوت بقواه  
كثرة أعماله

رئيس الوزارة وزملاؤه

وتوافد حضرات أصحاب الدولة والمعالى الوزراء الحاليون ودولة رئيسهم قبيل

سير الجنازة بعدة دقائق ، وتبعهم الوزراء السابقون وكلاء الوزارات ورؤساء المصالح

### رئيس الوفد وأعضاؤه

ولقد بكر صاحب المعالي مصطفى النحاس بإشاد رئيس الوفد المصري ورئيس مجلس النواب فحضر في الساعة الثامنة والنصف ، ولحق به كبار أعضاء الوفد المصري وحضرات أعضاء مجلس النواب والشيوخ

### الحزب الوطني ورئيسه

وحضر جميع أعضاء الحزب الوطني ورؤساء لجانه الفرعية يتقدمهم حضرة صاحب العزة الاستاذ محمد حافظ رمضان بك ، وفضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز بك وعبد الحميد بك سعيد ومحمد زكى على بك سكرتير الحزب ، واسماعيل العسيلي بك وأخذوا يستقبلون المشيعين على اعتبار أنهم من اسرة الفقيد بعد أسرته

### أسرة الصحافة

ولقد حضر جميع أفراد أسرة الصحافة وفي مقدمتهم حضرة الاستاذ داود بك بركات والدكتور حسين بك هيكل ، وصاحب العزة الاستاذ احمد بك حافظ عوض وجبرائيل بك تقلا وسليمان افندي فوزي والاستاذ احمد وفيق ومندوبون عن سائر الصحف الصباحية والمسائية المصرية والاجنبية واعتذر الاستاذ عبدالقادر حمزة لآلم في رجله يمنعه عن المسير

### النعش يحمله الصحفيون

وأشار حضرة صاحب العزة الاستاذ احمد حافظ عوض بك على زملائه حضرات الصحفيين أن يتقدموا فيحملوا نعش الفقيد فحملوه وسط الدموع والزفرات وعاونهم الاستاذ فكرى أباطه المحامى وسارت أسرة الصحافة خلف النعش مع عائلته



### نمش الفقيد

وقد لف نمش الفقيد فى العلم المصرى وأحاط به قبيل حملة أصدقاء الفقيد وأفراد أسرته يبكون بدموع حارة ويصيحون صيحات الألم جزعاً على رقيق شمائله وجميل خصاله وتفانيه فى الاخلاص لاصدقائه وزملائه

### سير الجنازة

وسارت الجنازة فى نحو الساعة العاشرة والرابع ، يتقدم النمش طلبة المدارس والمعاهد ثم نقابات العمال ثم نمش الفقيد تتقدمه صورتاه مجللتين بالسواد ، وسارت بقية أسرة الصحافة وراء النمش وتبعهم الوزراء ودولة الرئيس وصاحب المعالي رئيس الوفد وأعضاؤه وبقية الكبراء والنواب ، والمحامون والدكاتره ولفيف من أقطاب جاراتنا الشرقية

### طريق الجنازة

سارت الجنازة من شارع الحوياتى فييدان الازهار فشارع البستان فييدان عابدين ، فشارع عابدين وصلى عليه فى جامع الكخيا وانصرف الوزراء بعد أن عزوا الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك وأسرة الصحافة فييدان الاوبرا الى العتبة الخضراء ثم اخترقت هذا الميدان الذى عظم فيه الازدحام الى درجة توقف معها سير الترام والسيارات ، ثم اخترقت شارع محمد على فييدان باب الخلق حيث تعطلت أيضاً حركة المرور واستأنفت سيرها الى ميدان القلعة وتابعت المسير حتى قرافة الامام الشافعى حيث مقبرة المرحوم مصطفى كامل باشا

### على جانبي الطريق

وكان الازدحام على جانبي الطريق شديداً اختلط فيه المصرى والاجنبى والسيدات والرجال ، بعضهم يبكى وبعضهم يبدى الاسف الشديد ، وكانت الجموع

تتكاثف كلما قطعت الجنازة مرحلة تقربها من مقبرة الزعيم الوطنى الكبير المرحوم مصطفى  
باشا كامل

### على قبر الفقيد

وقد أبى الفقيد بالنيابة عن أسرة الصحافة صاحب العزة الاستاذ الدكتور حسين  
هيكل بكلمة بليغة تناول فيها مواقف الفقيد ، وحسن بلائه ومكائنه فى الصحافة  
وخدمه الجليلة التى قام بها للقضية المصرية

### اكيل نقابة الصحافة

وبعد دفن الفقيد وضعت أسرة الصحافة اكيلا من الورد كتب عليه (من نقابة  
الصحافة الى قيدها الجليل أمين الرافى بك) ووضعت أسرة الفقيد اكيلا  
آخر ضخما

ثم تفرقت الجموع الهائلة تبكى فى الفقيد نزاهته وصبره على الجهاد فى أقسى الظروف  
وأشد المحن عنفاً وخدمه مدة عشرين عاما حمل فيها لواء الوطنية مخلصاً لعقيدته  
لا اسواها مضحياً بما يملك من راحة ومال فى سبيل المبدأ شريفاً فى خصومته لا يدين  
بغير وحي ايمانه وشديد استمساكه بمثله الاعلى

### فى ذمة الله

فى ذمة الله فقيد أسرته وفقيد أسرة الصحافة وفقيد أسرة الحزب الوطنى بل  
فقيد الوطن المصرى بل العالم الشرقى

وفى ذمة الله أحد أعلام النهضة القومية وركن من اركان الجهاد الوطنى ، ومثل  
للفاء والاخلاص والتضحية والصبر على المكاره وبذل كل جهد فى سبيل تحقيق الغاية  
العليا المنشودة

## مات في ميدان الجهاد

كلمة تلميذ وصديق

ثم قالت الكوكب الغراء عن هذا الغراء

لو تطامن فقيد الصحافة والمبدأ في غيرته على عمله لكان قد مَدَّ في عمره بضع سنين . . . ولكن ارادته كانت أكبر من همته . وهمته أكبر من عاطفته . وعاطفته أكبر من المغريات والمحرضات

لم يرحم جسمه الناحل الرازح تحت أثقال داء « السكر » لانه يقدر التضحية في الوقت الذي تجب فيه التضحية . . .

أصيب منذ أكثر من شهر بالحى فلا والله ما استكان لأوصابها وهو المجهد المنهوك وغيره كان ينزوى في فراشه حتى يبرأ

ولقد رأيت يعضد سلم جريدة الاخبار فلا يكاد يرقى درجه حتى يضطرب كالورقة الجافة بين رياح الربيع .. ثم اذا بهذا الشبح يجلس الى مكتبه أنشط ما يكون يراجع كل نبأ وكل خبر حتى ترجمة التلغرافات ويراجع كاتب الحسابات ويعطى له التعليمات ويتحدث في التليفون الى الكثيرين من أصدقائه وهم كلهم من رجالات هذا البلد فيتلطف في الاجابة حامداً الله على أن « صحته أحسن شويه » . . . وتصدر « الاخبار » وفيها مقالته الافتتاحية عن موضوع خطير كالعادة ، أسلوبه هو أسلوبه ودقته هي دقته .. كأنما كتبها قبل أن يصاب بالحى قارئاً من وراء الحجب ما سيكون

والنصف قلم التحرير قبيل « العصر » وبقي هو يؤدى الفريضة ويعطى رئيس المطبعة أصول الصفحات الثانية والثالثة والسابعة

ثم يعود في المساء فيظل يراجع المقالات والتعليقات ويتصفح الجرائد المحلية العربية والاجنبية ويقتطع منها ما يضيفه الى ( دوسيهاته ) التى لا تترك شاردة ولا واردة إلا حوتها ، وهذه الدوسيهات من أضبط وأوفى المراجع في القضية المصرية

واستمر على ذلك أياماً ثلاثة أو أربعة على ما أذكر .. وأقعدته المرض وألزمه فراشه .. فلم نعد نراه .. ولن نراه  
لقد عملت معه لما ضم الاخبار الى اللواء المصرى، وعملت معه فى الاخبار بعد احتجائها مدة فما كنت مرءوساً ولا كنت زميلاً صحفياً بل كنت أخاً أصغر أعمل أكثر مما يجب لان الاعمال بالقذوة الحسنة وبالغيرة  
هكذا مات أمين بك الرافعى كما يموت الجندى فى ميدان القتال تصيبه الطعنة النجلاء فلا يحس لها وقعاً من فرط حماسه ومع الآمال الجسام تنسى الآلام الجسام فاذا السكب ماء الحياة حتى آخر قطرة هوى السيف من يده لكن بعد أن يخر بلا وعى ...

فرحة الله على الجندى يتقدم الجنود ويقودهم الى النصر أو الى الردى

## البصير

لماذا كرمت الامة والحكومة فقيد الصحافة والبلاد

لم يحتفل بتشيع جثمان راحل من الزملاء بعد المرحوم مصطفى كامل باشا مثل ما احتفل اليوم بجنائزة المرحوم أمين بك الرافعى صاحب جريدة الاخبار، فكانت هذه الجنائزة مشهداً رهيباً تجلت فيه عظمة الصحافة الشريفة ممثلة فى الراحل الكريم وطبيعى أن هذا التكريم الذى لقيه المرحوم الرافعى بك من الشعب والحكومة لم يجيء عفواً مجاناً وإنما هناك بواعث قوية دعت اليه ، هى ذات البواعث التى حملت نقابة الصحافة العربية على أداء كل ما يطلب منها نحو الراحل الكريم  
لم تكن هذه البواعث ثروة الفقيد فما عرف الثروة يوماً ولا تذوق طعمها . ان حرفة الادب أدركته بكل معنى الكلمة فعاش قانعاً . ومات قانعاً  
ولكن فى طليعة هذه البواعث ان المرحوم أمين الرافعى بك دخل الصحافة شريف اليد ناصع الجبين



لقد سنحت ظروف كثيرة كان فيها في استطاعة الرافي بك أن يملأ وطابه ذهباً ،  
وأن يقتنى بهذا الذهب أرضاً وعقاراً ، ولكنه تعفف عن أن يمد يده الى غير الشعب  
من طريق الاقبال على صحيفته

لا بل قل أن بعض السلطات عرضت عليه في أوقات مختلفة من المال ما يغرى  
الزاهدين ، وكان في وسعه أن يتقاضاه من غير أن يعدل خطته السياسية ولكنه تورع  
وتعفف ورد الوسطاء خائبين معجبين بهذا النبل الغريب ، وتلك النفس العظيمة  
وقل — ولا غضاضة في الحق — أن المرحوم أمين بك الرافي لم تكن سياسته  
في جريدة الاخبار سياسة توافق هوى الاكثرية ولا هوى الوزارة ، ولكن زعماء  
الشعب وفي مقدمتهم رئيس الوفد وأعضاؤه ، ولكن رجال الحكومة وفي طليعتهم  
رئيس الوزراء وزملاؤه كانوا في مقدمة جنازة الفقيد وعلة ذلك أنه ليس تحت سماء مصر  
من اعتقد يوماً أن أمين الرافي بك سلك سبيل المعارضة حبا في المعارضة ، أو رغبا في  
تحقيق شهوة ولكنه كان يعارض في كل أمر يعتقد أن معارضته فيه واجب وطني  
لا ندحة له من أدائه

هذا هو أمين الرافي الذي شرف قدر الصحافة يوم دفنه كما شرفها في حياته  
هذا هو أمين الذي لم تكن تفارقه الابتسامة الحلوة ، والذي ما ودعته ابتسامته  
الا لحظة ودع الحياة

هذا هو أمين الذي لا يذكر انسان انه أساء يوماً الى انسان  
لقد كان ضعيفاً أمام خصومه افراداً ، لان خصومته لم تكن شخصية ، وكان مقداما  
باسلا أمام الحكومة وأمام الجماعات لان خصومته شريفة من أجل الوطن وفي سبيل  
الوطن

ففي ذمة الله هذا الراحل الكريم الذي رفع من قدر الصحافة حياً وميتاً ، وتولاه  
الله بعميم رحمته . وسكب على ضريحه صيب رضوانه ، وألهم أخاه المفضل عبدالرحمن  
بك الرافي وأرملته المحزونة وأطفاله الصغار جميل العزاء ووافر الصبر بمنه وكرمه

## مراثي الخطباء

على قبر الفقيد

كلمة الصحافة المصرية

(القاها صاحب العزة الاستاذ الدكتور محمد حسين هيكل بك رئيس تحرير السياسة الغراء)

الآن فى رحمة الله يا أمين وفى جدث رضوانه ، هذا آخر دور من مأساة الحياة تتخطاه فى جوار ربك راضياً مرضياً . وهذه مصر كلها حول قبرك تبكيك مر البكاء من قلب صدعه الاسى ، وفؤاد زلله الهم . وها هم هؤلاء اخوانك الصحفيون الذين كنت لهم أخا باراً وصديقاً حميماً يذرفون عليك حار الدمعات من عيون سخينة ونفوس يفيض بها الالم . وها أهلك وعشيرتك تشاطرهم الامة كلها الحزن العميق لفقدك ، وليس بين هذه الامة الا من هو من أهلك وعشيرتك

يذرف عليك اخوانك الصحفيون حار الدمع ويذكرون من أيامك معهم ومواقفك الى جانبهم ما يزيدهم لعزائك أسى وحزناً ، وكيف لا يفيض بهم الالم لفرقتك وقد كنت فى الصحافة مثال البر والطهر والنزاهة والصلابة فى الحق والتضحية الخالصة لوجه الله والوطن ، وأى تضحية أكثر من تضحيتك بنفسك ، لقد سقطت فى ميدان جهادك الصحفى ضحية هذا الجهاد وما يزال فى عدد سنين الحياة فسحة بعشرات منها ، كذلك كنت تحرق من نفسك لتضىء روحك بكل ما فيها من نور الهداية والحق ، وما زلت فى ذلك جاهداً حتى احترقت جميعاً ووقفنا منك اليوم موقف اللوعة والشجن

نعم لقد جاهدت لتضىء لغيرك فاحترقت نفسك ، وجاهدت لتبنى رجالات مصر الذين تفخر بهم اعلاماً لمجدها فأهد جثمانك ، وجاهدت لتنصر الحرية التى قدستها والحق كما عرفته فذهبت ضحية طاهرة للحق وللحرية ، وجاهدت فى سبيل ذلك كله ، وذلك كله عظيم ، بقلمك قلم الصحفى المتقدم ونشاطاً ، الذى لا يعرف





فقيد الوطن  
المغفور له أمين بك الرافعي  
سنة ١٩١٤



في حياته الراحة ولا الملل، قدست الحرية وأنت سبيل الرأي وصنعت عطاء الرجال  
فكنت للصحافة مجداً وللصحفيين فخراً ، وكنت في حياتك كما أنت اليوم أصدق  
آية لشرف جهاد القلم في سبيل الحرية والسلم ، وكنت في حياتك كما أنت اليوم أنبل  
من قدس الصحافة فلم يعرف غيرها عملا وغير الصحفيين اسرة حتى لقد استعذب في  
سبيلها كل ألم واستهان حباً فيها بكل تقلبات الحياة

نعم لقد كان أمين رحمه الله صحفياً من الصحفيين ، كان صحفياً منذ منشئه وظل  
صحفياً حياة كلها لم ينقطع يوماً عن الصحافة ولا فارقها ، تقلبت عليه الايام ألوانا بسبب  
مواقفه الصحفية وطلب اليه مراراً أن يترك الصحافة وعناءها ومشقاتها المضنية الى  
عمل أوفر في الحياة وانعم فإني إخلاصاً للصحافة وتفانياً في حبها واجلالاً لنبراسها  
المضيء ينشر على الناس الهداية والنور ، أبي الا أن يعيش في الصحافة وللصحافة يتخذ  
من مسندها السامي مستقراً له ولجهاده

ولئن كان أمين قد أنطفأ ضياء حياته وهو في هذا المنبر السامي فلن التاريخ  
سيخلد له ، ولا ريب ، ذكراً باقياً ، ويوم يكتب أبناؤنا قصص الذين بنوا لمصر مجدها  
وصنعوا لها رجالها وماتوا في سبيلها فسيكون أمين الذي نودعه اليوم الوداع الاخير  
في مقدمة هؤلاء الذين يذكرون تاريخهم بحروف من نور

فارق أمين في مقرك الاخير مطمئناً ، فلئن ضحيت لامتك وللصحافة بحياتك  
فالصحافة والامة يذكراك اليوم كما ذكراك من قبل وستظل ذكراك باقية فيهم  
الى الابد

غفر الله لنا ولك وعزانا عن مصائبنا الجلل فيك ، وليس الا في الله رجاء أن يكون  
عن مثل مصائبنا عزاء

### خطبة صاحب العزة محمد حافظ رمضان بك

فقدنا اليوم عالماً من أعلام الوطنية وقلماً من أشد الاقلام دفاعاً عن الحق  
والفضيلة . بل فقدنا صحيفة طاهرة نقية من صحف الايمان الاكيد بحقوق الوطن

وفرائض الدين ، فاذا هالنا المصاب ، واذا أفرغنا الخطب . وآلم قلوبنا ، فائنا لا ننسى الشكر لله تعالى على ما انتلقاه من المصائب والخطوب والآلام في كل يوم لأن هذا يذكى أفتدتنا ، ويشعل نار حيتنا ويثبت ويقوى إيماننا .

نشكره سبحانه وتعالى لأنه من على القضية المصرية بعوامل الدفاع عنها من طريق الآلام . وأكثر ما يكون الاستمسك بالعروة الوثقى ، عروة الدفاع عن الدين وعن الوطن ، من ناحية ما يحتمله المؤمن من ألم فيزداد في صادق إيمانه

نحمدك اللهم أنت الذى جعلت لنا من مقابر الفناء منابر للأحياء  
اننا لقوم يعز علينا المصاب فى أمين . ولكننا لا ننسى مع هذا المصاب الفادح أن نشكر الله . نشكره لأنه من على مصر يمثل هذا الفقيد الذى بعث بموته مستتر الروح فى هؤلاء الأحياء

أجل . نحمد الله ونحن نغيب أخانا أميناً فى الثرى الى جانب استاذنا وفقيدنا العظيم رسول الوطنية المصرية مصطفى كامل باشا الذى مات من قبل فأحيا بموته أموات الأحياء كما يحييها اليوم موت أمين

أسفى عليك يا أمين . صاحب رأى السديد ، أسفى على صاحب النزاهة والمبدأ القويم الراسخ والعقيدة الدينية الصحيحة ، أسفى على صاحب المبادئ الوطنية السامية ، التى لازمته من المهد الى اللحد . وقد كان حريصا على ذلك كل الحرص ، وكأنى به وقد عشق بلاده وحريتها واستقلالها أقسم أن يخنار الموت دون أن يشهد مصرعها فسارع الخطا لنشهد نحن مصرعه ، وترك لنا ذرية ضعافا ، الله يحرسهم ، ترك لنا ذكرى طيبة نستغلها ما دامت لنا الحياة ويستغلها من بعدنا أحفادنا والاعقاب ، تلك الذكرى هى دفاعه المجيد عن الدين السمح والوطن الكريم

وانها لذكرى تنفع المؤمنين . فالى رحمة الله يا أمين والى اللقاء أيها الشهيد الجديد .

### كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بن حنيت

« نحن اذا بكينا لا نبكى ميتاً وكل حى يموت ولكننا اذا بكينا ميتاً فانما نبكى بالبكاء عليه أمة قد تصاب بموته وقد تموت نبكى اليوم أميناً وقد كان فى حياته أميناً صادقاً حازماً فى دينه وأميناً صادقاً فى وطنيته وأميناً صادقاً فى أمانته وخدمة وطنه فنحن الآن نذكر له حسناته الينا والى وطننا واذا ذكرنا هذه الحسنات فانا نستنزل على ضريحه شأيب الرحمة والرضوان »

\*\*\*

### كلمة فضيلة الاستاذ الشيخ اللبان

« و بشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون »  
ليس أعظم من مصيبة الموت ولم يذكّر فى القرآن الكريم مصيبة تحمل بالناس الا هذه المصيبة على أن المصيبة تتفاوت بتفاوت الناس فقد تكون بفرد لا تتعداه وقد تكون بفرد فتتجاوز الى الامة كلها والمصيبة بأمين هى مصيبة الامة ، نزلت شمس أمين من علياء مجدها الى حفرة ضيقة فى نظرنا ولكنها متسعة بالحقيقة فهو رجل مؤمن ، وقبور المؤمنين روضة من رياض الجنة . كان أمين مخلصاً لدينه ما شابته عقيدته شائبة . كان مؤمناً بوطنيته فرفع صوته عالياً بالدفاع عنها فى أخرج المواقف فاذا بكيناه فنحن نبكى عاملاً مخلصاً أدى الأمانة حقها ، وقد قيل فى الحديث النبوى الشريف عن المؤمن ما معناه انه اذا حدث صدق ، واذا وعد وفى واذا اوتى أدى الامانة . وقد عرفنا أميناً صادقاً أميناً

ان المصيبة بأمين مزدوجة لأنه كان عزيزاً علينا ولان بلاده تحتاج اليه فى هذه الظروف العسيرة فالبلاد فى أخرج موقف ليس لها بعد الله الا أمين وأمثال أمين

\*\*\*

### كلمة الاستاذ أبي العيون

ما كنت أَرْضَى لنفسي أن أقف هذا الموقف : موقف الرثاء والتأبين للفقيد العزيز أمين الذي نشأ في أسرة صالحة فنشأ أياً وترعرع أياً وتشرب وهو قى روح مصطفى كامل وتلقى عنه الوطنية الصحيحة والمبدأ السامى فكان منه كالأبن البار، مات مصطفى فورث عنه أمين مبدأه وإذا ما اجتمع المبدأ وصدق العقيدة فحدث عن صاحبهما فى كل عمل صالح ولا حرج وهما هو عمل أمين خالد فى خدمة الإنسانية والسياسة الوطنية والدين

فى هذا السبيل كله نال أميناً أذى كثير فما وهن ولا ضعف واعلموا فوق ذلك كله أنه زهد بحطام الدنيا فلم يعبأ بالمناصب والغنى

### كلمة الدكتور نصر فريد

نم يا أمين بين ذراعين من الارض بعد أن كنت تملأ الفضاء الواسع والاجواء بصوتك العالى ورأيتك المنشود

وإذا كنا نحن الشيوخ نذكر أعمالك منذ صباك فليعرف اسباب وليعلموا ما عمل أمين منذ صباه الى أن جاور ربه فهو الذى رأس الطلبة وهو طالب بالاحتجاج على عرض الجيش الانكليزى فى ميدان سراى عابدين ووقوف خديو مصر ووزراء مصر ابان العرض تحت العلم الانجليزى فابطلت هذه العادة وهو الذى قاد الحركة الوطنية ضد مشروع قناة السويس وهو المشروع الذى كان يرمى الى اخراج ملكية القناة من أيدينا وهو الذى وقف الموقف المشرف فى ضم صفوف الاحزاب المصرية وهو الذى تحمل الاضطهاد بشعر باسم وهو الذى كان شريفاً فى كل شىء، شريفاً بخطته، شريفاً بمبدئه شريفاً حتى فى خصومته



## كلمة عبد الفتاح احمد كيرشاه

الطالب بالجامعة المصرية

ايه أمين . ؟ تالله لئن وسدناك الثرى جسداً هامداً فانا لنحملك ذكرى خالدة  
في القلوب . ولئن دفنناك بين طبقات الارض فانا لنحفظك بين طيات الجوامح وقرارة  
النفوس . ولئن أمطرنا عليك دموعاً ودماً في يومنا هذا فما أحراك أنت بالبكاء علينا  
والعويل ونحن في الغد وعند مدلهيات الخطوب تذكرك فنتطلبك فلا نصيبك  
وننشدك فلا نجدك وتناديك فلا نجيب ونهتف يا أمين فينادي المنادي : لقد مات  
الامين

ايه يا أمين: لئن انتقل الموت بالناس من الوجود الى العدم فانه ينقلك من الوجود  
الى الوجود . انه يفنيك جسداً ليبقيك روحاً، ويطويك رجلاً لينشرك كتاباً، ويحمل  
جثمانك الى أذرع من الارض لتضيق باسمك وهو يدوي في أرجائها، ويسير بك من  
دار الاشقياء الى دار السعداء ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن قضاء الله وقدره الى  
رحمته ورضوانه وجنة عرضها السموات والارض أعدت للمتقين

ايه أمين أيها المسلم المصاب في عزة دينه ، أيها المصري المصاب في عزة وطنه،  
أيها الغنى المصاب في ماله ، أيها العظيم المصاب في جاهه، أيها السليم المصاب في صحته،  
أيها الزعيم المصاب في شعبه، أيها الوالد المصاب في ولده ، أيها الحي المصاب في حياته،  
أيها المصاب فيمن أوجدت من العدم ودفعت الى الوجود

ياشيخ المصابين : ياشيخ الصابرين خبرنا ماذا أعد الله للصابرين الصادقين  
المؤثري الدين والبلد على المسال والولد والفقر مع تقوى الله على رياء الناس مع السطوة  
والجاه — ماذا أعد الله لك ولهؤلاء ، تكلم فما عهدناك إلا متكلماً تالله لو كان لك  
أن تتكلم لقلت (وتزودوا فان خير الزاد التقوى)

أيها الناس . خمسة وعشرون عاماً أفناها أمين الرافعى في السياسة وهو

اليوم قد اختتمها وطوى صحتها . فبالله انظروا واسمعوا واسألوا هل ترك من ورائه مالا . أو خلف من بعده جاهاً

وها أنتم هؤلاء ترون الناس يهرمون ويموتون ويخلفون من بعدهم ما يلبسهم الوزر ويخلع عنهم الاجر . مال زائف لا مصدر له الا الحرام وما مصرف له الا الحرام . يجمعونه جمعاً ويحرصون عليه يحسبونه هنيئاً مريئاً ليوزع عليهم خزيًا مقيماً ، وعذاباً أليماً .  
أما أمين الرافعي أيها الناس فانه طرح المال منبوذاً والجاه مرذولاً ومات فقيراً الا من الشرف والعفاف ، معداً الا من الصدق والانصاف ، نظيف البيت طاهر الذيل عديم التركة . بعد ان أقي ربح قرن في السياسة والوطنية وقد أثرى الناس منهما في أيام

أما فقيدنا فخلوده في عمله وبين صفحات كتابه ، ولئن أعوزتنا تماثيل النحاس تقيمها في الميادين فعندنا تماثيل الاخلاص قائمة في القلوب  
أما أنت أيها الراحل العظيم فقد خسرك دينك وكنت المسلم كما يجب أن يكون المسلمون ، ولست أنساك يوم فاتحتك بخبر تأسيس جمعيتنا جمعية الشبان المسلمين وأنت تقول عنها انها ثغرة في فؤاد كل مسلم قد سدت ، وفراغ في قلب كل مسلم قد امتلأ ، وها أنت ذا اليوم مت وقد أربي عددنا على الالف وكنت فينا أمس واحداً وعشرين وقد خسرك وطنك وليس يتذكر مصري موقفاً من مواقف الشرف والبطولة طوال ربح قرن الا كنت حامل لوائه وقائد جنده

وقد خسرتك الصحافة وأنت شيخها والسالك فيها طريق الشرف ومحجة الاستقامة

وقد خسرك أصدقائك وكنت بدرهم المتألق وقدوتهم ودليلهم كما خطوا الى مراتب السكال ودرجات العلا وكما أرادوا أن يمدوا بأيديهم الى صحيفة شرف ليلأوها

وقد خسرتك أسرتك خسارة لا تأسوجراحها الكلمات  
وهام اولاء جميعاً يتقدونك وتنام وحدك في قبرك لاحقاً بمن سبقك من الابرار  
والصديقين فتم حيث أنت وفي سبيل الله الجهاد وعند الله الجزاء  
( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون .  
ولنبأونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر  
الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات  
من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون )

كلمة محمود افندي على قراءه

مندوب الجامعة المصرية

أمين ..! أمين ..! أين أنت ، أرهن الحفر ؟ !  
أمين ، مالك لا تجيب اليوم النداء ، وقد كنت أول من يلجى داعى الوطن  
وداعى الفضيلة والدين والواجب ، ومن لهذه جميعاً بعدك يا أمين ، ومن لمصر لسانك  
وبراعك وزعامتك عند مدلم الخطوب ، من للاسلام دفاعك عن مبادئه القويمة  
ومحاربتك لبدع المرجفين ، من للفضيلة دفاعك عنها ونصرتك لها ، ومن لنا نحن  
الطلبة عنوبة روحك تقودنا بها سواء السبيل  
أى مجد مضى بفقدك يا أمين .!

أى سؤدد وبأس قضى ؟

هنا أيها السادة قبر من سل سيف الحق !

هنا أيها الاخوان قبر الشهيد أمين

هنا يرقد أمين الرافعى ، ترقد شعبة الحماسة المتأججة ، وغصن النهضة النضر ،  
فأى سهم من سهام كنانتنا أغمد اليوم ، وأى نجم هوى ؟ . هنا يرقد أمين الرافعى ، يرقد  
من كانت حياته آية للوطنية الصادقة والفضيلة ، يرقد من كانت في حياته شواهد

التضحية الصادقة ظاهرة ، يرقد من كانت في حياته دلائل الفضيلة الناطقة ، وموته اليوم ، وفيض دموعنا لمصرعه وهو العزيز علينا وعلى مصر ، نعم موته أيها السادة آية باهرة معلنة أن في السويداء أبطالا وفي الكنانة رجالا . فله أنت يا أمين حتى في مماتك تخدم بلادك . فقدنا اليوم أيها الناس أمينا ثبت الفؤاد ، صارم القلب ، جرىء الصبر ، صادق البأس ، محب مصر الصادق .

فسلام على أمين للحق مشايخا . سلام على أمين للتضحية دعامة ، سلام على أمين للهدى ابنا باراً . سلام عليه للحرية سيفاً مسلولا  
أمين . جدت بنفسك فاستأثرت رحمة الله بك ونقلت الى دار كرامته واختار لك ما اختار لأصفياه من جهاده وجواره ، فاهناً بجهادك ، واهناً بمجاورة مصطفى كامل حبيبك ، وفي ذمة الله أيها الخالص الامين

محمود علي قراعة

### خطبة الجمعة

في تأبين الفقيد العظيم

ألقى فضيلة الاستاذ الشيخ محمد احمد العدوي المدرس بالقسم العالي بالازهر خطبة الجمعة المنبرية ونعش الفقيد في المسجد الرفاعي وسط المصلين . وقد استهل خطبته بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم ثم تلا على الحضور قول الله تعالى ( تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير : الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور ) وأخذ بعدهنا يشرح الآية الكريمة وبين ان الله جلت قدرته وتعالى أسماؤه خلق الموت ليبلو به الطباع ويجرب به النفوس كما خلق الحياة وجعلها ميداناً يتبارى فيه العاملون . ويتنافس المجدون فيتبين في ذلك الميدان العامل والعاطل . ويمتاز الخبيث من الطيب والمفسد من المصلح . ويعد ذلك يكون للناس حياة أخرى يجدون فيها ما قدموا لانفسهم وأمتهم



من عمل وما صنعوا من خير او شر (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امداً بعيداً)

وأخذ الخطيب بعد ذلك يذكر للمصابين مصاب الامة الجلال وخطبها المدلهم « فقد حطم قلم من اقلام عظمائها واندك صرح من صروح نهضتها وسقط منبر عظيم من منابر صحافتها بوفاة ذلك الرجل المجاهد الكبير الاستاذ امين بك الرافعى الذى عاش ولم يدعن لسلطان سوى سلطان الحق وبقى رافع الصوت حتى خفت صوته لجلال الموت ، لقد كان الفقيد فوق جهاده المتواصل فى قضية البلاد دعامة كبرى للدين واهله ومثلاً عالياً فى حسن السيرة وكمال الخلق فعزاء أيتها الامة المصرية المسكينة عن ذلك الفقيد الراحل عزاء يا رجال الدين ويا حماة الاخلاق فى رجل شحيح بدينه حريص على كمال خلقه رزقنا الله العظة والعبرة وتغمده برحمته ورضوانه »

« الاخبار » هذا أول حادث من نوعه وقع فى تاريخ الاسلام . وانه لآية على صادق ايمان الفقيد وطهارة قلبه

### ليالى المآثم

بعد أن عادت الالوف من تشييع جنازة المرحوم المغفور له أمين بك الرافعى توافدت الى السراشق الكبير الذى نصب الى جانب منزله فى شارع الحوياتى وكانت أسرة الفقيد والاسرة الصحافية تقابل هذه الوفود وتشكرها واستمرت ليالى المآثم ثلاثاً .

\* \*

فى السراشق

تقلا عن الأخبار

لم ينقطع الشعب عن الورد الى السراشق العظيم الذى أقيم ليتلقى فيه آل الفقيد وأعضاء الحزب الوطنى وأسرة الاخبار التعزية عن فقيد مصر والشرق ، وقد

تقضى وقت طويل من الليل وسيل الشعب ما يزال ينهمر في غمرة من  
الاسى والحزن .

وقد وقف الى جانب آل الفقيد وأصدقائه وزملائه حضرة صاحب السعادة  
الوطنى المخلص عبد الخالق باشا مدكور يستقبل المعزين كما وقف صاحب العزة  
الكاتب الكبير محمد بك وحيد الايوبى وقد جدَّ بهما الحزن لهذا المصاب الاليم  
ولسنا بقادرين على سرد أسماء حضرات الوافدين للتعزية من مختلف البلاد  
فان كثرتهم وعظم تسابقهم فى الوصول الى السراى يحول دون ذكرنا لحضراتهم  
ولم يبق عظيم ولا وزير ولا رجل يقدر الوطنية قدرها فى مصر الا سعى الى  
سراى التعزية بحمل بين جنبيه قلباً حزيناً اليها

### الامة الباكىة فى سراى الفقيد

ما برحت وفود أهالى المديريات والمحافظات تصل الى القاهرة للتعزية عن فقيد  
مصر والشرق وقد بقى سيلهم ولا يزال غير منقطع عن هذا السراى العظيم الذى  
أقيم الى ناحية من دار الفقيد فى فناء متسع هناك ليتلقى فيه آل الرافعى الكرام  
ورجال الحزب الوطنى وأسرة جريدة الاخبار التعازى عن مصابهم الاليم الموجه بل  
مصاب الامة جمعاء الذى هز أوتار قلوبها أسى وحزنا

وقد انقضت ليلتان من لىالى المائىم الثلاث . و بقيت هذه الليلة وحسب . ثم  
ما انقطع عن أسرة الرافعى ولا عن جريدة الاخبار وصول الرسائل التلغرافية التى  
لا يحصى لها عدد . وقد ضمنها مراسلوها أسى عواطف الاجلال للفقيد . وأبلغ آيات  
التعازى فى فقيد مصر والشرق أمين بك الرافعى

وكذلك حفل البريد وما يزال . وكما حفلت الايدى التى حضرت الى ادارة  
الاخبار بالآف عديدة من رسائل مطولة سالت على صفحاتها مدامع المحزونين  
والمبألمين .

ولولا أننا لانرى من وجوه الشكر أو البر فى شىء أن نخصص بالذكر أفراداً أو

جماعات من المعزين مادامت آلام الشعب واحدة . ولولا أننا لانبجذ في متسع صفحات الاخبار ما يكفل نشر كل ما لدينا دفعة واحدة . لفعلنا هذا شاكرين . ولجئنا مثلاً بذكر زيارة سمو الامير الجليل لسرادق الفقيد بالامس في منتصف الساعة السادسة لتعزية أسرة الرافي تعزية حارة عبر فيها سموه عن أسى ما تكنه جوانحه الشريفة من التقدير لشخصية الفقيد وعبقريته ووطنيته هذه التي كانت ولا تزال وستبقى مضرب الامثال بين العالمين .

وكما كان الاحتفال بتشجيع جنازة الفقيد آية على ما قام له ويقوم بل وما سيقوم في نفوس كل طبقات الشعب المصري من التقدير والاعظام . كذلك كان مظهر هذه الجموع المحتشدة وسيلها الطافح في السرادق آية أخرى على هذه الحسرة البالغة أرمصية العامة التي شعر الشعب بنزولها فيه منذ نعى اليه الفقيد العظيم أمين بك الرافي .

هؤلاء هم الوزراء العاملون وغير العاملين، وهؤلاء هم العلماء كبارهم وشبانهم، وهؤلاء هم النواب والشيوخ والقضاة والمحامون فالصحفيون فالأطباء فرجال التخصص في القضاء فرجال التعليم والأدباء فالأعيان وخاصة الشعب وهؤلاء هم العمال : هؤلاء يجيئون جميعاً في غمرة من الأسى والدموع المنسكبة يسمعون بعضهم إلى بعض بالتعزية عن الفقيد . ثم يشاركون فيها آل الفقيد وأسرة الاخبار الحزينة وأخوانه ورجال الحزب الوطني فإلى رحمة الله الواسعة أيها الفقيد الشهيد ، إلى رحمة الله يا رجل مصر . حامل لواء نهضتها الصادقة . وموطد دعائم الاخلاص الاكيد للوطن المقدس

## وفاء الازهريين للفقيد

### المظاهرة الصامتة

كان للفقيد العظيم المغفور له أمين الرافي أثر عظيم في الحياتين السياسية والدينية وقد قدرت الامة هذا الاثر بتقديرها الفراغ الذي أحدثته وفاة صاحبه ثم بكائها الحار

الليم عليه . فما من هيئة سياسية . وما من جماعة دينية إلا نهضت يوم وفاته تندب حظ مصر وتتسابق في إقامة الآيات البينات على شديد اعترافها بالجميل للفقيد المبرور . ولقد أبى الازهريون بالامس الا أن تكون للفقيد العظيم جنازة يقومون بها يحملون فيها صورته الكريمة مقام النعش ثم يسرون في الميادين والشوارع بين أنات موجعة وزفرات صاعدة حتى يبلغ جمعهم ضريح الفقيد وهناك يتسابقون في سكب مدامعهم وتصوير عواطفهم

وكان ان خرجت جموع الازهر الشريف عند تمام الساعة الثانية بعد الظهر في صفوف منتظمة . وسارت في جلال يتقدمها علم كتب عليه « الازهر الشريف » ومن خلفه صورة الفقيد يحملها اثنان من كبار المشايخ وقد تبعت صفوفهم كثير من المحزونين كذلك وسبقتهم الى المدفن كثرة أخرى من الباكين

ما كنت تسمع غير أنات الازهريين المتوجعين تتجاوب مع أنات غيرهم من الشعب الذي وقف يسكب الدمع وفاء وبراً . وما كنت ترى غير صفوف منتظمة منكسة الرؤوس أسى . مندبة العيون حزناً ، ولم يكن هناك من آيات الوفاء أعظم وأقوى من أن ترى آلافاً من خاصة الشعب المملوئين علماً ودينياً ووطنية ، تغمرهم الاحزان ثم لا يقوون على احتباس مدامعهم المهمرة

ها هو ذا الانين يتضاعف من غمرة الاسى الذي غشى هذه الافئدة الطاهرة المتوجعة ، وها هو ذا طوفان المدامع يفرق الازهريين حسرة وأسفاً ، وان في هذا تقديساً للحق الذي رفع الفقيد مناره ، وان في هذا ولاء لهذه المبادئ القدسية التي قى الفقيد في سبيل تحقيقها اعزازاً لامته واكباراً لدينه

ثم ها نحن هؤلاء نسمع دعوات الازهريين الحارة على قبر الفقيد في أصوات متهدجة حزناً وألماً ، ويعقب هذا وقوف الخطباء يقولون في الفقيد ما بين المنظوم والمنثور ، لا خيالاً يستملح ولكن تصويراً لحقائق لمسها الخطباء والشعراء بأنفسهم حين كانوا يجتمعون على الفقيد في كل يوم ، فينثرون على مسامعه أحزانهم وآلامهم وآمالهم مما



يقع بهم أو مما يساور نفوسهم من مظالم أو مخاوف أو ميول  
وانها لكلمات حارة ، وانها لدمعات ملتهبة ، وانها لأنات موجوعين فقدوا نصيرهم  
الذى كان يدفع النائبات عنهم

كان أول الخطباء حضرة الشيخ فتح الفتوح محمد وتلاه حضرة الشيخ محمد منجود  
وتبعهما حضرة الشيخ احمد عبد العليم فأجادوا جميعاً في تأيين القعيد وبكائه وجاء  
بعدهم كل من حضرات الشيخ عبد السلام شهاب وألقى قصيدة عصماء فالشيخ طه  
محمد الساكت فالشيخ عبد الرازق سليمان فالشيخ أحمد الدالى فالشيخ محمد ابراهيم  
محمد أبو النجاة فالشيخ محمد محمد خليفة فالشيخ عبد الفتاح عماره فالشيخ محمد عبد الباقي  
نعيم فالشيخ صادق ابراهيم عرجون فالشيخ عبد الرحيم عبد البر فالشيخ عبد الرسول  
حسن فالشيخ السيد طه حسن الجزاوى ، ثم ختمت الخطابات بكلمة شكر أقيمت  
باسم اسرة ( الاخبار ) وهتف الازهريون والمجتمعون للقعيد وللشهداء الابرار مصطفى  
كامل ومحمداً فريد وعلى فهمى كامل ، رحمهم الله جميعاً

( الاخبار في ٣ يناير سنة ١٩٢٧ )

### تقابة الصحافة المصرية

#### شكر الصحافة

تتقدم أسرة الصحافة المصرية ممثلة في نقابتها التي كان المرحوم أمين بك الرافعي  
أحد أعضاء مجلس ادارتها ومن كبار مؤسسيها بالشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك  
المعظم ولحضرات أمراء آل البيت المالك ولرئيس الوزارة وزملائه الوزراء ولرئيس  
مجلس النواب وأعضاء البرلمان المصري ووكلاء الوزارات وكبار العلماء ورجال السياسة  
على اختلاف أحزابهم والكتاب والادباء والنقابات وجميع الهيئات وطلبة العلم وجميع  
الذين احتفلوا بتشييع جنازة قعيد الصحافة المرحوم المبرور أمين بك الرافعي صاحب  
جريدة الاخبار

والصحافة التي تعد قعيدها من الرجال الافذاذ الذي يحق لأية صحافة في العالم  
أن تفخر بأمثاله من الكتاب ورافعي راية المجد لتعتز وتفتخر بان ترى من الامة التي

تخدمها وتقى حياتها في سبيل رفعتها وتقديراً واجلالاً لواحد من أسرتها مثل ما أظهرته  
الامة المصرية في جنازة الامس من اجلال الصحافة و اكرامها

### شكر الحزب الوطنى

يشكر الحزب الوطنى لهذه الامة المصرية الكريمة ما أظهرت من حزنها العميق  
على فقيد الوطن المغفور له المرحوم أمين بك الرافعى ويحمد لها عظيم تقديرها لما بذل  
في خدمتها من جهد صادق وتضحية غالية . كما يتقدم بالشكر لحضرات أصحاب  
السمو الامراء وحضرات أصحاب الفضيلة العلماء وجميع رجال الدولة من الوزراء  
والشيوخ والنواب وكل الهيئات والنقابات . ولا ينسى لتقابة الصحافة تلك المواطنف  
الشريفة التى اختصت بها فقيدنا وفقيدها والتى تمثلت فيما أبدته من الرغبة فى أن  
تؤدى للفقيد باعتباره ركناً من أركانها أكثر من وفاء الاقلام وسكب الدموع ويسأل  
الله أن يجعل هذا المصاب آخر ما تصاب به الامة فى أبنائها المخلصين ورجالها العاملين  
وأن يسكن الفقيد العزيز فسيح جناته ويتغمده برحمته ورضوانه

سكرتير الحزب الوطنى

٣ يناير سنة ٩٢٨

محمد زكى على

## الى الامة المصرية الكريمة

. شكر أسرة الفقيد .

يتقدم أفراد أسرة الرافعى بواجب الشكر وعرفان الفضل الى الامة المصرية  
الكريمة لما تفضلت به من جميل العزاء وصادق المواساة فى مصابهم ب وفاة فقيد الوطن  
وفقيدهم العزيز المرحوم المغفور له أمين بك الرافعى ، فقد وجدوا فيما تدفقت به عواطف  
الامة من الشعور لفدح المصاب فى الفقيد والالم لهذا الفراغ الذى تركه فى ميدان  
الجهاد الوطنى ما خفف عنهم لوعة الحزن اذ كان المصاب فى فقيدهم هو مصاب الامة

في أعز من تفقد من خيار رجالها العاملين ، وكذلك يتقدمون بعظيم الشكر وخالص  
الثناء لحضرة صاحب الجلالة الملك على شريف عطفه وجيل عزائه ولحضرات رجال  
الدولة من أمرائها وعلمائها ووزرائها وشيوخها ونوابها الذين عرفوا للفقيد فضل جهاده  
فتفضلوا بمواساتنا في الاشتراك في تشييع رفته وحضور مأتمه مظهرين الاسى والحزن  
بقلوب جريحة ونفوس يملؤها الاسى ، فالآن تطمئن روح أمين في عالم الخلد وتنعم في  
جوار ربها برحمته راضية مرضية فقد أدى حق الله والوطن على أتم ما يؤديه الصابرون  
المخلصون . وإلى الامة أفراداً وأحزاباً وصحافة ونقابات وجمعيات وغيرها من الهيئات  
المختلفة نتقدم بواجب الشكر وعظيم الحمد على ما غمرونا به من عواطف المواساة سواء  
بالتفضل بتشيع الجنازة أو تكبد مشقات السفر لذلك من المدن والاقاليم أو حضور  
المأتم أو ارسال التعزية البرقية والبريدية . نسأل الله تعالى أن يجزيهم عنا أحسن  
الجزاء ، وأن يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان الامة ويسدد خطاها ويبارك في جهادها  
ويكتب لها الفوز بآمالها انه سميع مجيب .

٢ يناير سنة ١٩٢٨

### شكر سيدات أسرة فقيد الوطن

حرم وسيدات أسرة المرحوم أمين بك الرافعي يتقدمن بواجب الشكر لحضرات  
من تفضلن بمواساتهن في مصابهن الاليم وتعزيتهن عن فقيد الوطن وفقيدهن العزيز  
سائلين الله تعالى ألا يريهن مكروهاً في عزيز عليهن

### شكر أسرة الاخبار

#### للأمة المصرية

لم تكن مصيبة أسرة الاخبار في فقد شهيد الحرية والاستقلال الضحيح  
المغفور له الاستاذ المؤمن الصادق أمين بك الرافعي صاحب الاخبار ومديرها بأكثر  
من مصيبة الامة جمعاء فيه

فقد صدق الفقيد العظيم ما عاهد الله عليه من الاستماتة في الدفاع عن الملة والوطن  
حتى أدركته المنية في ساحة المجد الخالد . وتقله الله الى عالم الرضوان الابدى ليسكنه  
فسيح جناته ثواباً حسناً .

وكان أن شيعت الامة الفقيد في طوفان من الدموع المتهبة تبعثها الى المساقى  
المتجرحة قسوة الاسى والحزن . وكان في هذا الآية على الوفاء والمثل الاعلى للاعتراف  
بفضل المخلصين الاتقياء . وكان في هذا وذاك تعزية للذين شاطروا الفقيد الوفى في  
قليل من آلامه وأوجاعه التى احتملها قربانا الى الله في سبيل رفعة الملة . وصيانة  
الوطن من عبث العابثين

فالله نسأل أن يضاعف للامة من عدد المؤمنين بحقوقها كاملة . العاملين على الذود  
عنها كاملة . جزاء ما أوفت من تقدير واجلال لفقيدها البار . الذى كان منارطهرها  
ولسان حالها .

والله يتولى أسرة الاخبار بعونه . لتواصل القيام على حراسة مبادئ فقيدها  
باذلة كل ما استطاعت من جهد ودم في هذا السبيل . زلنى الى الله . ووفاء بالعهد  
للوطن وللفقيد رحمه الله

فمن الامة الشكر واليها . ٢ يناير سنة ١٩٢٨ .

## الاخبار

١٤ يناير سنة ١٩٢٨

عزاء صاحب السعادة أمير البياض  
الامير الجليل شكيب ارسلان

لوزان في ٤ يناير سنة ١٩٢٨

حضرة الاخ المحترم الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك  
كالصاعقة نزل على نعى أخيك المرحوم الامين في هذا النهار، ما كفانى فقد المرحوم







فقيد الوطن  
المغفور له أمين بك الرافعي  
سنة ١٩١٧

أخي نسيب من ٢٠ يوماً حتى فجعت بفقد أخ آخر ليس بأقل منه عزازة على وهو أخوكم  
جزاه الله عن الاسلام وعن مصر والشرق خيراً . كان من أفضل كتاب هذه الامة  
وأشرفهم نفساً وأصدقهم مبدءاً وأقومهم طريقاً ، عوض الله بسلامتكم وأحسن العزاء بكم  
إنا لله وإنا اليه راجعون والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،  
المخلص

شكيب أرسلان

## دمعة الدهر

على فقيد الوطن والدين

المرحوم أمين الرافعي بك

لحضرة صاحب السعادة أمير الشعراء

أحمد شوقي بك

قم ورتل آيات المجد ترتيلاً ، وانشد أبيات النبل بكرة وأصيلاً ، حتى اذا  
ما انتشيت اقتادتلك الطبيعة أسير الرياح ، وحلقت بك في الاجواء بغير جناح ،  
وطافت بك مختلف الآفاق ، ومشيت بك في الارض على غير ساق ، لتعرف سحر الفجر ،  
ونحس دمعة الدهر ، وتعلم آية الحياة في صورة الزهر ، وكيف يوشى به جلال الخيال ،  
صفحات الحقائق ، يتسللها العذب الزلال ، وادركت درر الوجود وكيف ترصع  
يد العبقرية بها وطنيات المهارق ، لتتجلى عقداً لألاء انتظم الى عبر المغارب عظات  
المشارك ، ورأيت كيف يكون الطير انساناً يحل بيننا أناً ويذرنا أزماناً ، ودرست  
حكمة لسان الفضل وكيف تستحيل تاجاً على مفرق الزمان وعرشاً يزرى بايوان كسرى  
انوشروان ، سطع في مناحيه نضيد درر الماضي المتسق في جواهر الحاضر ونصع  
في جوانبه منظوم لألئ المستقبل الى غرر الغابر تلمح رواءها في شعر هو أسير من الحكم  
والامثال وأسرى من الخيال

قم ورتل آيات أمير الشعراء ترتيلاً ، وانشد أبيات شوقي بكرة وأصيلاً ، وسبح  
بمحمد خالق العبقرية على نعمته الكبرى التي أولاها النيل واسجد له وكبر ،

مال أحبابه خليلاً خليلاً  
 فصلوا أمس من غبار الليالي  
 سكنت منهم الركاب كأن لم  
 جردوا من منازل الأرض إلا  
 وتعرّوا إلى البلى فكسّاهم  
 في يباب من الثرى رده المؤ  
 طرحوا عنده الهموم وقالوا  
 إنما العالم الذي منه جئنا  
 بطل الموت في الرواية ركن  
 كلما راح أو غدا الموت فيها  
 وتولى اللدات إلا قليلا  
 ومضى وحده بحث الرحيل  
 تضطرب ساعة ولم تمض ميلا  
 حجراً دارساً ورملاً مهيباً  
 خشنة اللحد والدّجى المسدول  
 ت نقياً من الحقود غسلاً  
 إن عبء الحياة كان ثقيلاً  
 ملعب لا يُنوع التمثيل  
 بنيت منه هيكلاً وفصولاً  
 سقط الستر بالدموع بليلاً

\*\*\*

ذكريات من الأوبة تمحى  
 كل رسم من منزل أو حبيب  
 رب تكل أساك من قرحة الشكا  
 بيد للزمان تمحو الطلولا  
 سوف يمشى البلى عليه عيلاً  
 ل ورز أنساك رزاً جليلاً

\*\*\*

يا بنات القريض قمن مناحا  
 من بنات الهديل أثنى أحنى  
 ان دما تذرفن إثر وفائي  
 رب يوم يُناح فيه علينا  
 بمراثٍ بكتبن بالدمع عنا  
 يحد القائلون فيها المعاني  
 ت وأرسلن لوعة وعويلاً  
 نعمة في الأسى وأشجى هديلاً  
 سوف يبكي به الخليل الخليل  
 لو نحس النواح والترتيل  
 أسطراً من جوى وأخرى غليلاً  
 يوم لا ياذن البلى أن تقولاً



أخذ الموت من يد الحق سيفاً  
من سيوف الجهاد فولاذه الح  
لمسته يد السماء فكان البر  
واباء الرجال أمضى من السيد  
رب قلب أصاره الخلق ضرها  
قيل حلة قلت عرق من الت  
لم يزد في الحديد والنار الا  
لم يخف في حياته شبح الف  
جاع حيناً فكان كالليث آبي  
تأكل الهرة الصغار اذا جاعت  
قيل غال في الرأي قلت هبوه  
وقديماً بنى الغلو نفوسا  
وكم استنهض الشيوخ واذكى  
ومن الراى ما يكون نفاقا  
ومن النقد والجدال كلام  
وأرى الصدق ديدنا لسيل ال  
عاش لم يغتب الرجال ولم يج  
قد فقدنا به بقية رهط  
حركوه وكان بالأمس كالكم  
يا أمين الحقوق أدبت حتى  
ولو اسطعت زدت مصر من الح  
لست انساك قابعا بين درجيك

خالدى الفرار عضباً ثقيلا  
ق فهل كان قينه جبريلا؟  
ق والرعد خفقة وصليل  
ف على كف فارس مسلولا  
ما وصدى أصاره الخلق غيلا  
ر أراح البيان والتحليلا  
لمحة حرة وصبراً جميلا  
راذا طاف بالرجال مهولا  
ما تلاقيه يوم جوع هزيبلا  
ولا تأكل اللبنة الشبولا  
قد يكون الغلو رأيا اصيلا  
وقديماً بنى الغلو عقولا  
في الشباب الطاح والتأميلا  
أويكون انجاهه التضليلا  
يشبه البنى والحناء والفضولا  
رافعين والعفاف سبيلا  
مل شؤون النفوس قالا وقيل  
أبقظوا النيل واديا ونزيبلا  
ف حزنونا وكالقيم سهولا  
لم نخن مصر في الحقوق فتيل  
ق على نيلها المبارك نيل  
مكبا عليهما مشغولا

قد تواريتَ في الخشوع نخالو    لك ضئيلا وما خلقت ضئيلا  
سائل الشعب عنك والعلم الخف    فاق أو سائل اللواء الظليلا  
كم إمام قرُبتَ في الصف منه    ومؤمنٌ قعدتَ منه رسيلا  
تُشدُّ الناسَ في القضية لحنا    كالحواري رتل الانجيلا  
ماضيا في الجهاد لم تتأخر    تزنُ الصف أو تُقيم الرعيلا  
ما تُبالي مضيتَ وحدك تحمي    حوذة الحق ام مضيت قبيلا

\*\*\*

إن يفتُ فيك منبرَ الامس شعري    إن لي المنبر الذي لن يزولا  
جل عن منشد سوى الدهر يلقى    على الغابرين جيلا فجيلا

## الخادم الأمين لامته

الى آخر نفس من حياته

لصاحب السعادة أمير البيان

الامير الجليل شكيب أرسلان

من طبعتي انى لا أحب الزحام وانى أستأنى حتى اذا قلت وجدت الاسماع  
أميل للاصفاء ، ولما مضى سعد رحمه الله تربصت حتى قال الناس أكثر ما أرادوه  
وقلت عند ذلك كلتى فيه

ونحن الآن فى رزية عامة نظير تلك، وقد تركت الناس يقولون ما يمليه عليهم  
وجدانهم ويبلغون من تأبين الفقيد الأمين شفاء صدورهم وجئت أقضى الدين الذى  
على لهذا الاخ الراحل

جاءنى نعى الاخ الأمين اذ دموى لا تزال هتانة على أخى نسيب الذى جاءنى  
نعيه قبل ذلك بأيام معدودات فقلت الآن قد تكسرت النصال على النصال وصرت  
كمن يرقأ الدمع بالدمع ولا حول ولا قوة الا بالله

حق على من عرف أميناً الرافعى حق المعرفة أن يبكيه بكاء الشقيق لشقيقه  
وأن لا يدخر عليه دمعاً وقد كنت ممن عرف الفقيد وعاشره وأخذ وأعطى معه  
وتعقب مقالاته فى الجرائد وكان قد كتب لى حظ ملاقاته هنا فى لوزان منذ نحو  
سنة ونصف سنة فقضينا تلك المدة متلازمين كان القدر أراد أن يمتعني بلفائه ملياً  
قبل فراقه الحياة الدنيا . فكانت هاتيك الاجتماعات مما زادنى به يومئذ شغفاً وعليه  
اليوم أسفاً

أمين الرافعى قبل كل شىء انسان تام معنى الانسانية فهو بعيد عن كل ما يشين

متحل بكل ما يزين اذا حلت أوصافه في نفسه بدون نظر الى مذهبه ومشر به ونزخته السياسية وجدهتها من خير ما يهبه الله الرجال وقد أقر له خصومه السياسيون بذلك وأمين الراقى ككاتب كان من كبار كتاب هذا الوقت وأبلغهم عبارة وأحياء روحاً وأسدهم منطقاً وأوفرهم أدباً وأجودهم عارض قلم .

وأمين الراقى كصحفى كان مثالا للاستقامة والنزاهة لا يهيمه مال ولا جاه ولا بلاء ولا شقاء فى سبيل الجهر بما يراه حقاً . وليس فى مصر من يجادل فى ميزته هذه . وقد عرفنا حيادات كثيرين يضمنون مبادئهم فوق المنافع الدنيوية ولا يبالون مصائب ولا عذاباً واصباً اذا نهضوا لخدمة مبدأ مقدس ولكنى قلما رأيت فيمن عرفت أوفيه من سمعت به رجلاً كان يقف فى المصلحة العامة بالقدر الذى كان يفناه أمين الراقى .

وأمين الراقى كصحفى سياسى لم يكن يعرف المراوغة ولا ما يسمونه نصف التدبير وكان لا يمشى الضراء ولا يسهر حسواً فى ارتقاء وكان ينازل اذا نازل وهو شهير مرفوع الرأس حاسر عن الذراع .

وكانت لا تهوله كثرة العدد بازائه وذلك لشدة ثقته بالذى يراه حقاً فكان يرى ان الكثرة لا تقدر أن تسطو على الحقيقة وان مائة ألف خطأ لا توازى ربع صواب وويل لمن كان يحمل عليه أمين الراقى فقد كان اذا رمى أصمى واذا ضرب كسر . ولم يكن شتاما ولا مقدعاً ولا ممن يخوض فى الشخصيات اذ كانت نفسه تعلق عن هذا الضرب من المناظرة وكان من سداد حجته وحضور ذهنه وصولاً بادرته بحيث يصرع قرنه فى الموضوع ويستغنى بتزييف القول عن تشنيع القائل

وأمين الراقى كوطنى كان صريح المشرى والاداة صحيح العزيمة متأبياً الهوادة ناظراً الى العواقب يرى من ضرر التساهل مالا يرى من ضرر التمسك ولم يكن يرى أب كونه الانسان عملياً يجوز له ان يتسلى بالمحالات وان يجترىء عن الحقيقة بالخيالات



وأمين الرافعي كصاحب كان وفيما بالعهود حافظا للالذمة قائما بواجبات المروءة اذا  
خطب أجاب واذا نودى لى وكان حافظا لصديقه فى الغيب لى كأولئك الذين  
لا تتجاوز صداقتهم أبواب المجالس ، وقد كانت مروءته تحمله على تحمل الضرر بل  
الخطر حتى لا يفرط فى حقوق الصلابة وقد جاءتني منه كتب عدة هذه المرة اذ هو مريض  
وفى احداها كان يوصيني أن لا أسأم من الكتابة بسبب السفة والتناول الذين أراها  
من بعضهم . . .

ومما هو جدير بالذكر انه لم يكن يغفل عن شىء فقد كان يذهب وهو فى لوزان الى  
السيدنا ومعه ولدى غالب اذ هو ابن عشر سنوات وكان ولدى يحسبه عما ويحببه حبا  
جما فبعد أن رجع الامين الى مصر لم يكتب لى مرة الا سلم على غالب . وهذا هو  
مثال من استقصائه شروط البر والذمام . وطالما نهيته عن الكتابة وهو مريض وآخر  
مرة كتبت اليه اقول له ليربأ بنفسه النفيسة وصحته الثمينة ولا يشتغل الا بعد التماثل التام  
فوصل كتابي هذا واحسرتاه بعد أن قارق الحياة

وامين الرافعي كسلم لم يكن يرى فوق الاسلام شيئا ولم يكن يرى حياته الانلخدمة  
الاسلام والمسلمين ولم يكن يرى التجدد فى نبذ الدين والتعويل على الاتحاد الذى هو  
عدم محض والاباحة التى هى فساد اخلاق يدنى الانسان من الحيوانات بل كان يرى  
الاسلام حليفا للعلم اينما كان ومن اية جهة طلع هذا لمن أراد فهم الحقيقة ولم يكن فى  
قلبه مرض . ولم يكن يعرف فى مقام الدفاع عن الدين كبرا ولا عزيزا ولا يرعى فيه  
خليلا . ومثله مع أنقرة . وكان من اعظم أنصارها من قبل كشف برقعها - كاف للبرهان  
على صلابته فى دينه واماتته له على حين مئات وملايين عرفوا الحقائق وهم ساكتون  
مبلسون او مواطنون موالسون لا يعرفون الى ابن هم واصلون .

ولعمري ان هذه شفشنة فى آل الرافعي مقصرهم فى هذا الامر سابق وسكينهم مجل  
ولكن الامين بند السابقين وامتاز فى الاولين والآخرين . هذه كلتي فى امين الرافعي

رحمه الله كانت خلاصة رأي فيه وهو بعد حتى فلم تزدني رافة الموت ولا لوعه الحزن  
وصفا لم يكن حريا به وبالجمله امين الرافعي هو المجاهد الذي يقال في مثله : بقية  
السلف الصالح . رحمه الله وجزاه عن هذه الامة خير الجزاء

ان المصاب به لعظيم وان العالم الاسلامي والعالم العربي ليندبانه ويدكرانه طويلا  
وان له لمقعد صدق عند ربه . وإني لابي الامين أخى أدبا ومشربا كما بكيت  
النسيب اخي نسبا وادبا واني ارى التعازي كلها وجوامع الكلم اللائقة بالخطوب  
بمخذافيها واقوال العلماء والحكماء والفصحاء والبلغاء بدون استثناء عند وقوع البلاء  
وحلول الارزاء مجتمعة في قوله تعالى ( انا لله وانا اليه راجعون )

لوزان ١٧ يناير  
اللييف  
شكيب ارسلان

تعزية الامير النبيل

عادل ارسلان

حضرات الاخوان الافاضل عبد الرحمن بك الرافعي واحمد بك وفيق وسائر  
اعضاء اسرة الاخبار الاكارم

قرات في بريد قادم من فلسطين خبر وفاة الوطنى الكبير طاهر الضمير الحر الذى  
لم تأخذه في الحق لومة لائم المغفور له امين بك الرافعي بل خبر انطفاء ذلك النور الساطع  
وانطواء ذلك العلم الشريف علم الوطنية الصادقة المجردة من كل هوى المنزهة عن كل  
غرض سوى خدمة الوطن واعلاء شأنه فأكبرت فيه خطب مصر ونكبة الشرق  
وانضم حزني عليه الى حزني علي اخ آخر هو شقيقى الاكبر، وبيننا انا اترقب قيام  
بريد يحمل اليكم رسالة التعزية اذا يبريد جديد ينقل الى عديدين من الاخبار في  
احدهما السهو الذى طرأ على الفاضل صاحب التأبين ملتبسا عليه الاسم وفي الآخر  
الاعتذار وانه لمصاب لو كان في مقدورى تحويل مجراه لفضلت ان يكون ذلك السهو  
صوابا ولكنها احكام من في يده الامر وهو على كل شىء قدير . فأنا اتقدم اليكم

صواباً ولكنها أحكام من في يده الامر وهو على كل شيء قدير . فانا أتقدم اليكم  
بتعزيتي الخالصة عن فقيدكم العظيم فقيد المبادئ القويمة والاخلاق الكريمة راجياً  
لكم جميل الصبر وعظيم الاجر شاكراً لكم عطفكم وفضلكم وثناءكم وحسن ظنكم  
شكراً لا يستر عجزى فيه سوى الاختصار جعل الله عزاءنا جميعاً في نقاذ هذه الاوطان  
المظلومة وفي نهوض هذه الامة المنكوبة المحكومة حكماً لولا افتقارنا الى أولئك الاحباب  
الاعزاء لغبطناهم على التخلص منه . أيد الله مساعيكم بالتوفيق وأراكم ثمرة جهادكم  
يانعة دائية بمنه وكرمه والسلام عليكم ورحمة الله

عادل أرسلان

وادي السرحان في ٢ رمضان



## وحي النعش

بقلم نابغة الادب ، الكاتب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

حملت نعش « أمين » فيمن حملوه من باب داره الى باب قبره ، وقطعت الى جنبه  
مسافته الاخيرة وأنا أشعر أن الارض قد ارتفعت عن منزلتها الارضية وصارت أول  
السما إذ تلتهى بالمحدود الى غير المحدود

هي المسافة التي تقع على آخر حدود الكرة الارضية لواحد من أهلها ، جعلتني  
نحواً من ثلاث ساعات في جاذبية ( أمين ) لا أنحرف عن جهة نعشه الى جهة أخرى  
كأنما يقرب لي بمثل القوة التي يقول بها المغناطيس للحديد : لا تدعني

سراً معاً ولكن في زمنين ، ومشينا معاً ولكن في طريقين ، وانتهينا في موضع  
واحد ولكن الى غايتين ، ومن قبله حملت نعش أبي وأمي فكل الثلاثة أعلمني أن في  
الزمن ساعات يكون بها الميت الحبيب في شبه من دنيا الحي ، والحي الحزين في شبه  
من آخرة الموت . وكل الثلاثة دلتني على أن في الارض طريقاً يسمى طريق الملائكة  
لا يمشي فيه امرؤ الا وراء قلبه ، ولا يمشي فيه القلب الا وراء نعش ، ولا يمشي فيه

النعش إلا وراء عمل كريم . وأوحى الى الثلاثة كلهم أن من غفلة الاحياء أن يفروا في كل وجه من الدنيا بأعمالهم السيئة جاهلين أن هذا الفرار لا قيمة له إلا اذا فر القبر ، وهل يفر القبر ؟

\*\*\*

لا أزال أحس ضغط النعش على فرعي المنكبين ، فوالذى لا ينسأه الناسى إلا بنوع من ذكره ما أحب ، أن لى بهذه الغمزات على كتفى أوسمة الدول . إن آلاما تذكر بالله خير من نعم لا تذكر إلا بالناس . وما نفس الانسان الا مملكة كبرى بمحدودها وعظمتها وأوسمتها الكريمة ومناصبها العليا . ومهما انفسح العمر فلن يكفى انساناً أن يطيع الله بما يستحق أن يسمى طاعة ، ويؤدى الحق بما يكافئ أسباب الحق ، ويقضى الواجب بما يقتضيه الواجب . فياخسران من حمل الاوسمة اذا جردته الانسانية من وسام مملكتها  
كذلك اوحى الى نعش أمين

\*\*\*

ويحك يا مصر أفيك نوع من الموت هو أشد الموت فلا ينتذك إلا من اصدقائك خاصة ؟

أمن سحرك أنك لا تظهرين للشعب عظيماً إلا بموت ميت ( كأمين ) أو بناء قبر كالحرم الأكبر ؟

أمن عظمتك أنك تنشئين النبي من أنبياء الوطنية ليؤدى رسالته ثم تصلبيه ؟  
أمن قوتك أن لا ينتصرفيك الحى إلا بعلامة واحدة هي انه أهلك نفسه بك ؟  
أمن جبروتك أنك لا تدركين حقيقة أبنائك إلا حين لا تستطيعين أن تناديهن  
يا أبنائى ؟

أمن عجائبك أن لا يعرف خصومك وأنصارك الذين هم كخصومك ، رجلا مثل (أمين) الا أن يرغمهم هو على الاقرار حين يجعله الموت جزءاً من ضميرهم الانسانى ؟

\*\*\*



يا الهي . كان صوتك في مصر، فكان كالرعد في حنجرة، وكان البرق في قلم .  
كان الباطل يرى في ذلك الرجل حقاً لا يتبدل أبداً  
كانت الفتنة ترى فيه سمواً لا يتنزل أبداً  
كان الذل يرى فيه عزة لا تتحول أبداً  
كان الواجب يرى فيه عاملاً لا يتملأ أبداً  
كان رجلاً من الأبد قامت بينه وبين مخازي الدنيا كلمتان : أبداً أبداً  
كان صوته صاعقاً يشق حجاب القلب لانه من قلبه لا من شهواته  
وهو صوت مدفعك الذي وضعته في أعلى برج من الحصن المصري ترسل اليه كل  
يوم شرارة لتنتلق منه كل يوم قذيفة  
يا له مدفعاً مليء باروداً لولا مدافع أخرى يتهزأ بها القدر فيحشوها بما يؤكل وما  
يشرب . بذلك ناجيت نعش أمين  
أيها المصري عش في حدود ضميرك لربك ووطنك واخوانك ولا تكن من قوم  
يعيشون في حدود امعائهم  
ولتكن بقناعتك توبيخاً لاهل الطمع، وبفضيلتك ذملاً لاهل الرذيلة ، وبتواضعك  
رعاية على أهل الغرور، وبحقك هداية لاهل الباطل ، واعلم أن الموت آت لا ريب  
فيه وان ذهب النعيم هنا وحل الجحيم هناك. وسينقل الاغنياء المبخلون الى مكانهم  
في الآخرة كل مستنقعاتهم ووحولهم الحمراء ، ولقد تكون نعوش بعض الموتى كعربات  
الفحم والناس لا يدرون .  
ألا وإن للموت ضربات قبل الضربة القاضية فاحذر أن تقع ضربة منها في دينك  
أو وطنيتك أو أخلاقك أو سيرك ، واذا كان لا بد أن يضرب هذا الموت ضرباته  
الثقيلة على الحياة فقل له : دع لي وطني ، دع لي يقيني ، دع لي محبة اخواني ، دع لي  
مجد نفسي ، واقطع أيها الموت في جسدي ، واسحق أيها الموت من عظامي ، وامتنص  
أيها الموت من دمي ، واضرب ضربتك الاخيرة أيها الموت في قلبي  
كذلك أوحى الى نعش أمين

واوخي الى أمين ونحن على كشب من قبره : لقد كتبت الساعة مقاتلى اليومية  
الاخيرة كتبها بمرور نعشى على أعين أهل وطنى ، فأن يتعظوا فلا وعظتهم حادثة بعد ،  
لقد كنت أخرج المجهول فاجعله من علم الجاهلين ليعلموا وابقى أنا من بعض المجهول ،  
لقد كنت أنفخ فى نار الوطنية فلا يخرج النفس الواحد من شقى الا بأيام من عمري  
ولقد بقيت فى المعركة أقاتل عنهم والامراض معركة فى جسمي سأقتل بها أنا وحدى ،  
لقد رضيت فى ضجرهم أن تكون نفسى آخر حدود الصبر ، وفى جزعها أن يكون عملى  
آخر حدود القوة ، وفى جحودها أن يكون ايمانى آخر حدود الرضا ، وفى غنائى أن يكون  
فقرى آخر حدود الاحتمال .

رضيت أن أكون بينهم الاخير منصبا ومالا وعافية وسعادة ، اذ لم أجد فيهم  
من يصبر على أن يكون الاول فى الحرص على مصر ، والتضحية لمصر ، والوفاء بحق  
مصر ، والموت فى سبيل مصر

\* \*

رحمك الله يا أمين لم تجد مصر المسكينة غير هذه الوسيلة ، فيموت أطهر أبناءها  
وأبرهمها فقيرا مريضا مظلوما لتتجلى فى موته الوطنية العظيمة الثابتة النزيهة وتقول  
للناس آمنوا بى .

مصطفى صادق الرافعى

## كلمة

عن المرحوم أمين بك الرافعي

أودى الامين فني للدين والوطن

لحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل صاحب التوقيع

طلب مني بعض الناس أن أكتب كلمة عن المرحوم أمين بك الرافعي ، وقد أبدى عجبه من سكوتي حتى الآن فانه يعلم اني من أعرف الناس بفضل أمين وأكثرهم حباً له وأعظمهم تقديراً لمجهوداته ولكنني لا أعلم أن الرزء اذا عظم ملك على النفوس مشاعرهما وعلى القلوب مناحي التفكير وعلى اللسان مسالك القول فهي ظاهرة من ظواهر الخطوب الجسيمة التي تكون أدل على فدحها وعمق تأثيرها من طوال الخطب . وقد قالوا قديماً ( رب سكوت أبلغ من بيان ) . وان للعواطف النفسية والتأثيرات القلبية لاحكاماً غريبة وقوانين فوق الالف والعادة . ولقد ذهبت يوم مات أمين الى حيث واروه التراب ( وأسبلت دمعاً من خلائقه الكبر ) وما عهدت ذلك من نفسي ولا اعتدت أن أذهب مع وزير أو كبير ولكن للعقائد سلطاناً على ذويها يخرق العادة ويطنى على التفكير . وقد طلب مني يومئذ أن أعزى أخاه عبد الرحمن بك الرافعي أو أحداً ممن يمت له بقرابة أو مبدءاً فأبت على عواطفى اذ ذاك وقلت ليسوا بأشد حزنًا مني ولا أحوج للتعزية ممن يعرفون له مواقف الجلييلة ومواهبه السكبيرة ومزايه الممتازة ، وقد يأخذ منك العجب كل مأخذ اذا علمت اني لم اجتمع عليه في حياته وانما هو حب المبدء والفضيلة ولقد يعجبني قول القائل

أتمنى على الزمان محالا أن ترى مقلتاى طلعة حر

كان يعجبني لاني أراه من أصدق القول الذي تؤيده الحوادث وتشهد له التجربة . وليس أبلغ أثراً في النفوس من قول نجد له شاهداً من الوجدان وبرهاناً من العيان

ولكنى وجدت القعيد العظيم خرق هذا القول وأكذب ذلك القائل . فقد كان أمين حراً ليس فيه من ذل العبودية شيء فلم يهره زخرف الدنيا ولا بهرج المناصب ولا زهرة المال ولا عظمة الجاه فتحقق فيه ذلك المحال الذي كان يتمناه الشاعر ثم مات ولم يظفر به ، وحقاً ان أميناً ليس رجلاً عادياً ولا مما يسمح به الزمان إلا على وجه الندرة والشذوذ . وقد يوجد من لا تفتنه زهرة الدنيا في عصور الدين والصلاح ولكن كيف يكون هذا في عصر لا يعرف غير المادة ولا يقدر إلا أربابها ، وقد يسهل وجود من لا يشرئب للزعامة عند ما كانت مقصورة على طبقة مخصوصة لا تكاد تتخطاهم ولكن كيف لا يشرئب اليها من هو أولى الناس بها وقد رأى زعانف القوم يتسلقون ويتهافتون عليها وقد وصلوا بباطلهم الى ما لم يحلموا به قبل أن يعبد لهم الطريق ويذل لهم العقبات أمين وأمثاله من الخالصين الذين لا يريدون من الناس جزاء ولا شكوراً ، ولقد كان له عذر لو ترك الجهاد الذي ضحى فيه حياته العزيرة ولكن كان ابتهاجه بالدفاع عن الحق الذي يعتقد يسهل عليه كل المصاعب ويجعله يحتمل ما لا تحتمله الشم الرواسي . ومن ذا يسهل عليه أن يترك الجاه العريض والمال الوفير وهو يقدر أن يحصل عليهما وقد كان معروفاً قبل أولئك المجهولين ومقديماً قبل أولئك المهوشين بل طالما مهد طريقهما لغيره وذل سبيلهما لسواه وليس ذلك فقط بل كان يلاقى فوق ذلك العناء وصنوف البلاء بأولئك الخداعين تجار الوطنية وعبيد الشهوات ما لا يصبر عليه أحد ولا يحتمله انسان ، ومن ذا يطيق أن يرى باطلهم المموه يعلو على حقه الصراح ، وطنيتهم التجارية تروج أكثر من وطنيته الحققة وتهويشهم الماخن يقبل أكثر من منطقته الصحيح

ولم يكن أمين للوطنية الحققة التي لا تشوبها شائبة فحسب بل كان للاخلاق ينشرها وللفضائل يدافع عنها والدين يزأر له كما يزأر الاسد في عرينه ، وكمله من مواقف تذكرها له أهل السموات قبل أهل الارض لا يمكن أن تأتي عليها وما هي من اذا كرة بيعيد ولكن أي زعامة حققة تتركز على الفضائل الصحيحة والنظر الواسع والاخلاص التام أكثر من زعامة أمين التي لا يستطيع الفيلسوف اذا حللها أن يجد



فيها ما يشوب تلك العظمة النفسية أو يؤثر في ذلك المجد الخالد ، ولا يستطيع التاريخ وهو الذي لا يهاب أحداً أن يجد فيه مغزياً إذ ذكر لنا البواعث والغايات لأعمال الرجال ولكنه يجد في أمين رجلاً ليس كالرجال وبطلاً ليس كالأبطال وسيد كره بالأكبار والأعظام شهيداً في الشهداء وعظيماً في العظماء ومجاهداً في المجاهدين ومخلصاً في المخلصين ، وسيحشر يوم القيامة إن شاء الله مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ذلك الفضل من الله وكفى بالله علماً . هذا وقد كنت معجباً بأمين كل الإعجاب في حياته وكنت أتساءل عن تلك النفس الكبيرة وذلك الثبات الغريب وتلك الهمة الشماء التي تستصغر الدنيا وتحتقر كل ما فيها وكان لسان حاله يقول

وأعظم شيء في الحياة تهية لموتى وما ألقاه بعد مماتى  
حتى عرفت سر ذلك ووقفت على أن آل الرافعي من ذرية الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقلت لأعجب (ومن يشابه أباه فما ظلم) والناس معادن كعادن الذهب والفضة ، لست أرى للاطالة في أمين الرافعي معنى فإن ما في النفوس له أبلغ من كل عبارة وأفصح من كل بيان مهما قال الخطباء وأطال البلغاء

فلم أرايت الفضل يعاود على السها فقلت لنفسي ذاك يعاود على المدح  
وانك مهما قلت كنت مقصراً فاقصر وفضل البحر أجلى من الصبح

يوسف الدجوي

( الاخبار في ٦ فبراير سنة ١٩٢٨ )

من هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف

## في وداع الامين

لشاعر الوطنية

تمالك الشرق مافي الحق من باس      أشفى (١) الجريح وضلت حكمة الآسى  
دهى القضاء وما تبغى زلازله      بالشاهق الضخم أو بالشامخ الراسى  
واستقبلى ضربات الدهر خاشعة      ذهبن بالقلب أم أودين بالراس  
نداعس (٢) الحادثات السود نائرة      والموت يصرع منا كل دعاس  
هوى (الأمين) على أشلاء رفته      فى جوف أشدق (٣) للأبطال فراس  
طوى الدهور ووارى فى جوانحه      ملء المالك من جن ومن ناس  
يرمى الشعوب إذا استعصت بطاغية      جم الصواعق جبار القوي قاس  
باد الألى سمروا الأيام زاهية      فما ترى العين منهم غير أرماس  
الدهر نشوان ما ينفك يقرعنا      بالحادث النكر قرع الكاس بالكاس

\*\*\*

كبرت للفارس المقدم منعراً      بين الضجعين من صدق ومن باس  
أولى الرجال بسر بال الحياة فقى      ضافى السراييل من نسج الوغى كامى  
لكنه الموت لا يرمى بأسلحة      ولا ترد عواديه بحراس  
رمى (الأمين) بناب غاص نافذه      فى أمة رهن أنياب وأضراس  
يلقى الشباك عليها كل مقتنص      ويدمن الفتك فيها كل نهاس (٤)  
ما إن تزال رعاة سوء تجعلها      مرعى عواسل عجلى الشدة أطلاس (٥)  
موقوفة السعى ما يمشى الزمان بها      كأن آمالها شدت بأمراس

(١) أشفى العليل امتنع شفاؤه (٢) نطاعن (٣) واسع الشدقين (٤) نهاس  
اللعن أخذه بمقدم أسنانه ونهاس فعال للعبالفة (٥) من أوصاف الذئاب الخبيثة

تَنَاشِدُ الْعَهْدَ أَقْوَامًا فِرَاعِنَةً سَامُوا الشُّعُوبَ فَكَانُوا شَرًّا سَوَّاسَ  
يَنْقُضُ جَلَادُهُمْ فِي كُلِّ مَمْلَكَةٍ يَرْمِي الْعَبِيدَ وَيَحْمِي كُلَّ نَخَّاسِ

بُورِكَتَ مِنْ مُؤْمِنٍ مَا كَانَ أَطْهَرَهُ \* \* \*  
مُسْتَيْقِنِ النَّفْسِ لَا يَفْشِي سِرِّيَّتَهُ عَلَى تَصَارِيفِ دُنْيَا ذَاتِ أَرْجَاسِ  
بَشَقِيَّ بِهِ فِي رَدَاءِ الْحَقِّ كُلِّ فَتَى مَا فِي السَّرَائِرِ مِنْ ظَنٍّ وَوَسْوَاسِ  
جَمِّ النَّوَازِعِ لَا تَحْصِي مَذَاهِبَهُ نَزَّاعِ أُرْدِيَةِ فِي الْقَوْمِ لَبَّاسِ  
الْجَلَسِ مِنْ الشَّرِّ مَا يَنْفَكُ وَاحِدُهُ وَلَا تُتَّحَدُّ مَنَاحِيهِ بِمَقْيَاسِ  
يَنْشَقُّ عَنْ صُورٍ شَتَّى وَأَجْنَاسِ \* \* \*

الْشَّرْقُ يَرْجَفُ وَالْإِسْلَامُ فِي فَرْعِ عَالِي الْمَالِكِ يَخْشَى كُلَّ دَسَّاسِ  
صَبَحَاتُ (تَوَيْسَ) مَا انْفَكَّتْ تَجَاوُبُهَا أُنَاتُ (بَكِينَ) أَوْ رَنَاتُ (مَدْرَاسِ)  
وَعِنْدَ (مَكَّةَ) إِذَا أَوْدَى وَجَارُهَا مَا عِنْدَ (بَغْدَادَ) مِنْ هَمٍّ وَإِبْلَاسِ (١)  
تَمْضِي الْخُطُوبُ فَتَنْسَى بَعْدَ شِدَّتِهَا وَمَا لَخُطْبِ (بَنِي الْفَارُوقِ) مِنْ نَاسِ (٢)  
رَاحُوا بِهِ صَيِّبًا مِنْ حِكْمَةٍ وَهَدَى فِي صَيِّبٍ مِنْ دُمُوعِ الرِّسْلِ رَجَاسِ (٣)  
نُورٍ مِنَ الْمَلَأِ الْأَعْلَى مَطَالَعَهُ يَنْسَابُ سَاطِعُهُ فِي كُلِّ نَبْرَاسِ  
الْفَارَسُ الْعَدْلُ لَمْ يَجْهَلْ عَلِيٌّ بَطْلُ وَلَمْ يُذَقَّهُ الرَّدَى إِلَّا بِقَسْطَاسِ  
وَالْكَاتِبُ الْحَرْفُ لَمْ يَهْتِكْ حَمِيَّ قَلَمِ بِالْأَتْرَهَاتِ وَلَمْ يَعْثُ بِقَرْطَاسِ  
مِنْ مَعْشَرٍ غَيْرِ أَنْكَاسِ (٤) وَلَا وَهْنِ مُسْتَمْسِكِينَ بِحَبْلِ اللَّهِ أَكْيَاسِ (٥)

(١) أبلَس الرجل تحير في أمره وسكت غمًّا (٢) المعروف أن الفقيه الكرمي يرتقي في نسبه الشريف إلى أمير المؤمنين عمر الخطاب رضي الله عنه (٣) شديد الصوت (٤) جمع نكس وهو الضعيف الذي لا خير فيه (٥) جمع كيس من العقل والفتنة وما اليهما من محاشن الخلال

لَا تَسْبِيحُ الدُّنْيَا خَيْسَ (١) مَكْرَمَةٌ  
 هُمْ (الْكِنَانَةُ) تَرْمِي كُلَّ مَرْتَبَةٍ (٢)  
 لَسْنَا مَطَايَا الْأُذْيِ إِنْ حَاجَةٌ عَرَضَتْ  
 لَا يَصْلُحُ الْأَمْرُ إِلَّا فِي مَدَارِجِهِ  
 لَاجِفٌ مَثْوَاكَ مِنْ نَاءٍ تَحِيَّتُهُ  
 أَكْبَرَتْ رِزْوَاكَ حَتَّى مَا تَجَاوَرَنِي  
 وَكَيْفَ تَمْلِكُ نَفْسِي فِيكَ تَأْسِيَةً  
 لِي مِنْ مَصَابِكَ إِنْ نَفْسِي لِأَمْرٍ مَسْكَنْتِ  
 أَبْكِي (الْكِنَانَةُ) حَيْرِي لَمْ تُصَبِّ سَعَةً  
 مَا لِلْمَآتَمِ وَالْأَعْرَاسِ مِنْ خَطَرٍ  
 الْإِخْبَارُ ٨ يَنَايِرَ سَنَةِ ١٩٢٨  
 الْأَحْتَمَتُ مِنْ سَجَايَاهُمْ بِأَخْيَاسِ  
 ضَاحِي السَّهْلِ وَتَنَفَّى كُلَّ عَسَاسِ (٣)  
 لِلْغَاصِبِينَ وَمَا كُنَّا بِأَحْلَاسِ (٤)  
 وَلَا تَطُولُ الدُّرَى إِلَّا بِآسَاسِ  
 مَا فِي الْفِرَادِيسِ مِنْ وَرْدٍ وَمِنْ آسِ  
 خَضْرَاءِ إِلَّا ذَوْتُ مِنْ حَرٍّ أَنْفَاسِي  
 وَالْحَزَنُ يَمْلِكُ وَجْدَانِي وَإِحْسَاسِي  
 نَفْسُ الْجَرِيحِ وَقَابُ الْجَاذِعِ الْآسِي  
 مِنَ الرَّجَاءِ وَلَمْ تَنْزِعْ إِلَى الْيَاسِ  
 مَا تَمَى هِيَ فِي الدُّنْيَا وَأَعْرَاسِي  
 أَحْمَدُ مَحْرَمُ

(١) الخيس بيت الاسد (٢) المرتبة المشرف على مرقبة (٣) طواف بالليل يريد الفساد (٤) جمع جلس وهو ما يوضع على ظهر الدابة . وكان بعض الزعماء يقول في بعضهم (براذع الانكليز)



## عزاء المجلس الاسلامى الاعلى

للحزب الوطنى

### فى فقيد الشرق والوطن

حضرة صاحب العزة الوطنى الكبير الاستاذ محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب

الوطنى المحترم

الحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه فانا لله وانا اليه راجعون  
أما بعد فان الفجيعة الكبيرة التى حلت بساحة مصر العزيرة أم العالم العربى  
وحرز النهضة الشرقية ، وبسائر العالم الاسلامى الوائب لاستئناف حياة جديدة ،  
بفقد الوطنى العامل المجاهد ، الوفى حق الوفاء بصدق جهاده ما أخذ نفسه به من  
واجب فى خدمة الاسلام والوطن الصحفى الشهير أمين بك الرافعى المختار لجوار ربه  
فى فترة ما أشد حاجتها اليه أن يظل سائراً فى حلبة العمل على تلك القواعد والمبادئ  
القويمة ، فلا يخلو المجال من المجاهد الامين ، هى فجعة عامة من التى تنفطر لها القلوب  
القاصية والدانية فى الشرق لافى مصر وحدها ، وتشارك البلدان على اختلاف  
حدودها وشط مزارها ، فى احتمال خطبها والاضطلاع بعثتها .

وسىظل الجهاد الذى قام به الفقيد الكبير نبزاً مضيئاً تستفاد منه الحكمة  
القيمة وتؤخذ منه الدروس الجليلة وستبقى الصحافة العربية الاسلامية الراقية ، الآخذة  
فى الدعوة وانارة السبيل قيادة وثقيفاً ، الى ماشاء الله ، مدينة للفقيد الكبير ، بجملة  
عظيمة من الفضائل الخالصة فى سبيل القصد وهو حق نبيل ، وشرف العمل وهو شاق  
أجره عظيم ، والصبر على المكروه فى سبيل الغاية وهو مبعث القوة وينبوع القدرة  
وسينتقش فى جبين هذا العصر ، عصر النهضة المباركة فى الاقطار الاسلامية الشرقية  
أجمل ذكرى تنطق بكل ماثرة طيبة من المآثر التى أسلفها الفقيد لمصر والشرق معاً ،  
ويحفظ فى سجل النهضة فى وادى النيل خاصة ، فى أنصع صفحة من صفحاته ، تاريخاً  
نيراً باقياً لحياة المرحوم الرافعى ، يكون قدوة يقتنى أثرها ، وعلماً يستضاء بنوره

فرحة الله ورضوانه على تلك النفس الفياضة بإيمان كفلق الصبح ، يحملها ذلك  
البدن الناحل الذي انتهت صحته أنواع الجهود الصالحة ، وعلى ذلك القلب العامر  
من كل جوانبه بتقوى الله وطاعته في الدين والوطن ، وعلى تلك العزيمة المغالبة بصبر  
شديد ورفق حكيم ، للشدائد على اختلاف الليالي صفواً وكدرًا ، فقد بات رحمة الله  
عليه من الذين «لهم دار السلام عند ربهم» والله الامر من قبل ومن بعد  
هذا وانى أقدم تعزيتي لعزتك والحزب الوطنى الكريم مشفوعة بالدعاء لله أن  
يعوض على مصر بسلامتكم ، وإلى الله المصير

محمد أمين الحسينى  
رئيس المجلس الاسلامى الاعلى

عزاء المجلس الاسلامى الاعلى

بالقدس

لاسرة فقيد الشرق والوطن

حضرة صاحب العزة المحامى القدير الاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك المحترم . بمصر  
الحمد لله الذى لا يحمد على مكروه سواه ، وإنا لله وإنا اليه راجعون . أما بعد فإن  
الفجيعة الكبيرة التى حلت بساحة مصر العزيرة أم العالم العربى وحرز النهضة الشرقية  
وسائر العالم الاسلامى الواثب لاستئناف حياة جديدة ، بفقد الوطنى العامل المجاهد  
الوافى حق الوفاء بصدق جهاده ما أخذ نفسه به من واجب فى خدمة الاسلام والوطن  
الشقيق المرحوم أمين بك الرافعى المختار لجوار ربه فى فترة ما أشد حاجاتها اليه أن  
يظل سائراً فى حلبة العمل فلا يخلو المجال من المجاهد الامين ، هى فجیعة عامة من التى  
تنفطر لها القلوب القاصية والدانية فى الشرق لا فى مصر وحدها ، وتتشارك البلدان  
على اختلاف حدودها وشط مزارها فى احتمال خطبها والاضطلاع بعبثها .

وستظل الصحافة العربية الاسلامية الراقية الآخذة فى الدعوة وانارة السبيل  
قيادة وتثقيفاً الى ما شاء الله ، مدينة للفقيد الكبير ، بجملة عظيمة من الفضائل.

الخالصة . في سبيل القصد وهو حق نبيل ، وشرف العمل وهو شاق أجره عظيم ، والصبر على المكروه في سبيل الغاية وهو مبعث القوة وينبوع القدرة . وسينتقش في جبين هذا العصر ، عصر النهضة المباركة في الاقطار الاسلامية الشرقية أجل ذكرى تنطق بكل مآثرة طيبة من المآثر التي أسلفها القعيد ، لمصر والشرق معاً . ويحفظ سجل النهضة في وادي النيل خاصة في أنصع صفحة من صفحاته ، تاريخاً نيراً باقياً لحياة المرحوم الرافعي ، يكون قدوة يقتفى أثرها ، وعلماً يستضاء بنوره

فرحمة الله ورضوانه على تلك النفس الفياضة بإيمان كفلق الصبح ، يحملها ذلك البدن الناحل الذي انتهبت صحته أنواع الجهود الصالحة ، وعلى ذلك القلب العامر من كل جوانبه بتقوى الله وطاعته في الدين والوطن ، وعلى تلك العزيمة المغالبة بصبر شديد ورفق حكيم ، للشدائد على اختلاف الليالي صفواً وكدرًا ، فقد بات رحمة الله عليه من الذين « لهم دار السلام عند ربهم » والله الامر من قبل ومن بعد . هذا وإنى أعزى آل الرافعي الكرام جميعاً طالبا لهم من الله الصبر الجليل . عوض على الامة والبلاد بسلامتكم . ولا حول ولا قوة إلا بالله واليه المصير .

رئيس المجلس الاسلامي الاعلى

محمد أمين الحسنى

## وداعاً يا صديقى

فجئنى الموت فيك ، يا صديقى ، وألبسنى الحزن والموت قضية الله ألزمها خلقه ، فانا لله وإنا اليه راجعون

كنت غنياً بك عن الصحب والاصدقاء يا أمين فضيت وخلقتنى وحيداً يتوزعنى البث والحزن وتتقسمنى الحرقه والشجن ، أروح عن قبرك فارغ اليد مليء القلب ، فكيف أتصبر عنك ميتاً . وقد كنت أتلهف عليك غائباً ؟ فواحسرتى وياطول أساي

صرت الى منازل الابرار ، يا لسان الحق بعد إذ أكلت الحوادث جسمك ،

ومحت الآفة رسمك ، والله لقد ضاع الحق بعدك ولرأى من يتطلبه في غيرك أضيع  
تمكنت فضيلة الصدق من نفسك وجرت مجراها في دمك الطهور ، ولقد لقيت  
في سبيلها من عنت الكاذبين ما يجلب الويل ويهد الحيل ويفت في الحزم ويوهن  
العزم ، فلا والله ما أوهن كل أولاء لك عزما ولا استطاع أن يضعف لك حزما ،  
ولا والله ما بعث الصدق بمرتخص أو غال ، ولا فرطت فيه بعقار أو مال ، وإنما  
استمسكت به استمساكك بيقينك فأوذيت وألح عليك العسر والضنك فرضيت  
وتمشت العلة في بدنك وعافيتك فما شكوت ، وأتت الآفة على حياتك فقضيت ، ففي  
ذمة الله الحق فعنده لحساب وعنده الثواب

أكانت النظرة الأخيرة التي ألقيتها عليك يا صديقي ، نظرة الوداع الابدی ؟  
أكان آخر لقائنا ، بأحب الناس الى وأعزهم على ، لقاء فرقة الابد ؟  
أكانت الابتسامة التي تشجعت واستقبلتنا بها ابتسامة الذبول والفناء ؟  
أكانت بضع الكلمات التي خافت بها في آذاننا ، حديث الفراق لا لقاء بعده إلا  
بين يدي الله

ليتني عرفت ذلك ، يا أمين ، اذن لكنت لزمت مضجعتك ، وما فارقت مربيك  
واذن لاشبعت نفسي منك تقبيلا ، قبل أن أقطعها عليك حسرة وعويلا  
برحمك الله ، يا أمين ، دخلت عليك والعلة تذيبك فشرقت بدمعي وغصصت  
بريقي فألقيت على نظرة قرأت فيها الصبر والثبات ، والتسليم في اطمئنان الى القضاء ،  
ثم هشتت في ابتسامة خففت ما بنفسى من الخشية عليك وأطلقت لساني بالدعاء  
ماذا أكتب فيك ، يا صديقي ، وفي غيرك تكتب المقالات وتنمق ، وفيك  
تشق الجيوب وتمزق . وعليك تقطع الاكباد وتمرق  
ومن أى نواحيك أكتب فيك وقد تعجز كل ناحية منها كرام الكاتبين والبررة  
من المحققين ؟

أمن ناحية وفائك لآخوانك وولائك لصحبك وخلانك ؟ وقد كنت في ذلك  
مثالا من الطهر أجد في نفسي معناه ولا أجد على لساني مبناه



أم من ناحية خلقك ودمائة طبعك؟ وقد كانتا كزهر الربيع انتشر أريجهم وفاح عبيدهم  
أم من ناحية عقيدتك وإيمانك؟ وكانت شدتك فيها تلهب الماء وتشعل الهواء .  
نصرت دين الله . وحاربت أعداء الله تدعو إلى التي هي أحسن . كان في الله غضبك  
ورضاك . وكان في الله خصومتك وصفاك . لم تترك لدعي أن يقتري على دين الله إلا  
قصته قصما . وما خلعت لمرجف في كتاب الله إلا هدمته هدمًا

ووالله لقد كنت في هذه الناحية من الإيمان قاسيا على نفسك . أبيت عليها  
الراحة والسكون في أشد حالات علتك وقد توسل إليك الأطباء أن تشفق على هذه  
النفس العزيزة التي تتوجه إليها مصر برجائها وتسعى إليها بأمانيتها . فلا تحرك منها يداً  
ولا قدماً . وأن تسكن إلى الفراش أياماً في هدوء يضمن لك العافية . فشق عليك أن  
يخذلك المرض وأن تحتكم فيك العلة فلا تؤدي لله فرضاً ، فنفرت نفرتك التي يعرفها  
فيك ملابسوك وارتضيت عصيان الأطباء في رضا الله وأديت الفروض في أوقاتها  
وقد كان ما خشي الأطباء أن يكون فانا لله وأنا إليه راجعون

أم من ناحية اخلاصك لبلدك وصدق وطنيتك؟ وهنا الهدى ونور الحق أظهرته  
على النور كله وكفى بالعالمين شهيداً

تعشقت مصر من صباك فجاهدت فيها جهادك المضني ، وأثرت على خصومها  
الضجيج وعججت عليهم العجيج فزلزلت أقدام المرائين من عباد المال والطامعين  
في الانقلاب والمناصب ، ودوى صوتك بالناصرين يهزم هزاً ، وراح زئيرك بالمارقين  
يؤزهم أزاً ، ولولا وقفة ظاهرت بها الدستور ، وصيحة ناصرت بها لظل في أكفانه  
مردى في رمسه حتى يبعث الله رسولا

أم من ناحية عفتك ونزاهتك؟ ويشهد الله ويشهد الناس أجمعون أنك عشت  
حياتك طاهر اليد ، طاهر الذيل لم يمسك دنس ، ولم يلوثك رجس ، آثرت الآجلة  
على العاجلة ، ورضيت العسر ، في شرف وعفة ، دون اليسر ، في ذلة ومهانة ، كذلك  
كنت عمرك مرفوع الرأس ، شامخ الأنف ، في غير صلف ولا زهو ، لم تحن هامتك  
لغير الله ولا تقربت بزني لغير الله .

ونبل نفسك يا أمين ، أكان له مثيل بين أندادك ومعاصريك  
لا والله ما عرفنا غيرك يخاصم في الحق أشد ما تكون الخصومة دون أن يعرض  
لشخصية الخصوم أو سوء آتهم الدخيلة .

وتلك احدي مفاخرك يا صديقي تغضب في الحق للحق غير عابىء بشخص  
من غاضبته ليس لك الاعمله تنقده بعقيدتك ، أظهر ما يكون النقد وأتقى  
ويل نفسى وقد وقفت أساتك خشماً أبصارهم ومتلادين لم ينفع طبهم واجمين  
لم يفد علمهم

هوت المنية يا أماسة وانها أنى هوت تعي الاساة سمومها  
وداعاً يا صديقي ، وداعاً يا أستاذى ، وداعاً يا أكرم الناس على ، وداعاً وداعاً  
إلى اللقاء  
صديقك الحزين  
عز العرب على

## في أمان الله

يا أمين

في أمان الله أيتها الروح التى حلت لاعلان الحق والدفاع عنه والضحية الخالدة  
في سبيل الحق . في أمان الله أيها الجسم الناحل الذى يحمل مختلف الاوجاع والآلام  
وهو يجاهد ويجالد الى أن يموت وسبحان الحى الذى لا يموت

في أمان الله ورعايته أيتها النفس الخالدة التى أضاءت شعلتها ظلمات وادي النيل  
فألقت على الوطن أسمى دروس الوطنية وجاءت بالمثل الاعلى للاخلاق والآداب  
والثبات في سبيل المبادئ والدفاع عنها أمام الكل من غير استثناء

أين القلم الذى يرثيك يا أمين وقد تركت في كل فلب يخفق للفضيلة والحق  
جرحاً دائماً أسال العبرات ، وأصعدت ناره الزفرات أأست أنت أجراً من عرف  
التاريخ الحديث في قول الحق دون منازع ؟ أأست أنت الوطنى الذى هنأت

الصحافة الاوربية مصر بجراته وشجاعته في سبيل المحافظة على المبادئ السامية ؟  
ألمت أنت أشرف صحفي عرفته هذه الديار فلم تستطع حكومة من الحكومات التي  
تعاقبت في هذا القرن على كرامى الوزارة المصرية أن تؤثر في مبادئك بكل ما لديها  
من الوسائل ثم رضيت منك بمجرد السكوت وأنت لم تقبل ولم ترض ؟

ألمت أنت الذى أعد صحيفته للدفاع عن الحق في مختلف جهاته وأخيراً ألمت  
يا أمين تلك الشمعة التي أضاعت الشرق ربع قرن حتى احترقت لتتبرأ منها سبيل  
النهوض والارتقاء ؟

نعم أنت ذلك الرجل العظيم بكل ما في العظمة من قوة وجلال . فمن يتسامى  
لأن يوفيك حقك والكل مكالم الفؤاد فزع من هول الفراغ الذي أحدثته انتقالك من  
هذه الدنيا الفانية الى سعادة الآخرة الخالدة

لقد نصحنالك يا أمين والورم يملأ نصفك المروجع أن تترك الجهاد ولو الى حين  
حتى تسترد بعض الصحة فأبيت الا أن تخوض المعركة وترفع لواء الوطنية عاليا حتى  
دفنت تحت ذلك اللواء

كم تضرعنا اليك يا أمين أن تخفف الوطأة عن قلبك وقد طغت الاوجاع المختلفة  
عليه فقلت : ان وطأة ظلم البلاد أشد على قلبى من وطأة الامراض والاسقام فلن أراجع  
وفي نفس يتردد ، وقد وفيت فأوجعت القلوب وأدميت الاقنعة وأنزلت بالامة والبلاد  
خسارة لا تعوض وفراغا هيئات أن يسده أحد من العالمين

فمن لمصر بعدك وقد اطبقت الارزاء عليها من كل الجهات وأولها رزؤها بك  
وفجيعتها في قلمك العظيم

من لمصر اذا نشبت المعركة وصال العدو وصولته ووهنت الأنفس واعتري  
العزائم الوهن فوقفت الامة حيرى تتلفت متلفتة الى ابنها البار الذي كان عدتها في  
النوائب ومصباحها في الدياجى اذا أظلم الليل وحر الدليل

من لهذا الشعب الذى كان يخفق قلبه فى كل ساعة خوفا عليك وأنت على سرير  
المرض ، من له يا أمين وقد خفت الصوت وانطوى العلم وطفئت الشعلة وأظلمت  
الطريق فوجئت أبواب الابدية لتطل على هذا العالم المصرى بل العالم الاسلامى ترقب حالة  
الشعب الذى ضحيت بحياتك من أجله والوطن الذى أخلصت له وذهبت باخلاصك  
الى أبعد الحدود بل ذهبت لاجله الى الموت وأنت باسم الشجر

ففى أمان الله يا أمين يامن أحرقت قلوبنا بعد اذ سعدت بقربك السنين  
الخالى . وفى أمان الله يا أعظم من فقدته الاوطان المظلومة وأكبر نصير للحق عرفه  
الحق ، واذا عجز هذا القلم الواله الباكي الحزين فى هذه الساعة الرهيبة وصيب العبرات  
ينهل أن يوفيك جزءا من معشار حقك فان هذا القلب الذى تركته مفجوعا بغيبتك  
سيظل يبكيك ما ذكر الناس الفضيلة والحق والوطنية والاخلاص والشجاعة والثبات ،  
فتم يا أمين ليستريح جسمك الموجوع ودعنا نحن اهلك نبكيك مع امنا مصر وأبنائنا  
الشرق وديننا الاسلام حتى نلتاك فى عتبه الابدية وانت الوفى الامين

اخوك المفجوع فيك  
جميل الرافعى .



## أنة حزين

فى وفاة فقيد مصر والشرق

نزل قضاء الله بمصطفى كامل فتعزينا بخليفته محمد فريد . ثم مات محمد فريد .  
وكان قد كرام الموت — قبل قضاء الله فيه وبعده — فتناول جمهرة من الشهداء والصدقيين  
نحوهما فى عهد الله والوفاء به ، فكنا نتعزى عن تقديم الواحد تلو الآخر بفقيدنا  
المفطور له « امين بك الرافعى » : يحمل علم الحق ولواء الوطن ، ويسير به فى الطليعة



أبدًا . ويشاء إلا أن يركزه في العلياء . على ذرا هذا المجد الخالد الذي تركه أجدادنا وآباؤنا . ولم يعف أثره فينا رغم كسر السنين وتعاقب المحن على هذه الأمة : وهذا الوطن

واليوم ونحن نرى الأستاذ أمين الرافعي مدرجاً في كنفه تحمله اكتاف من القلوب الشاعرة الحية نفاذاً لقضاء الله فيه فكيف تتعزى ؟ وبمن يكون عزاًؤنا وفيمن نضع هذا العزاء ولقد كان « أمين » عماد هذه البقية الصالحة بل البقية الطاهرة التي أدركت مصطفى وفريدا واشربت حب مبادئهما الوطنية المقدسة المرتكزة على الفضيلة الوارفة ، بل لقد كان ( أمين ) لسان هذه البقية الحى البليغ . الذي لم تقطعه الأغراض الدنيوية . ولا المطامع بل ولا ما نزل به — رحمه الله — من الآلام والمصائب التي تكاد تدك الجبال دكا حتى لقد عجب الناس أن يعيش ( أمين ) طويلاً في العمل لله والوطن مع هذه التطورات السياسية . العجيبة المدهشة المثقلة بصنوف الخسة والدنايا ونسيان الجليل

ولكن الذين استقرأوا حياة أمين واستوضحوا كنه نفسه الابية كانوا وما يزالون يعتقدون أن ( أميناً ) ليس إلا مصطفى كاملاً ومحمداً فريداً في صادق إيمانهما بحقوق الأمة والوطن ، ولئن كانت حياته — مع هذه القوة المتغلغلة في قلوب الأمة مشار عجب البعض فإن موته أعجب . وهذه الأمة تتناولها أهواء الاستعمار التي تكاد تقضى على عزتها ومجدها والحماة مع هذا كثيرون ولكن ينقصهم القائد الفذ العنيد « كالفريد » الذي لم يكن يهاب موتاً ولم يكن يطمع في مال أو سلطان .

والحق أن المصاب القومي في أمين الرافعي أليم موجد مؤثر ، والحق أن الأمة تتلقاه في دهشة وذهول . . لا تدري كيف تنصب عليها الكارثات ولا كيف يطوح بها القضاء حين يسلبها رجالها الواحد في أثر الآخر في شرعة الاستشهاد المحمود ثم يترك كل شهيد فراغه خالياً ١١ .

والفراغ الذي يتركه اليوم المرحوم أمين بك ليس مما يمكن أن يملأه رجل غيره

بين آلاف من الرجال فقد كان وحيد عصره . فى أسلوبه الكتابى . وفى قوة بيانه .  
وفى دراسته لقضية مصر دراسة أملت بأغراض الاستعمار والاستبداد فى كل دور من  
أدوار التاريخ العالمى فنحسب أنه مهما يبلغ الكتاب اليوم من قوة فى البيان  
الإنشائى فانهم لن يستطيعوا ايفاء الفقيده ماله من حق عليهم وعلى الامة وعلى الوطن  
فى كل يوم يموت الناس . فنسمع بهم . بين أسف ورحمة . ثم تتولى أعمالنا ونعود  
الى أفكارنا على عجل . وفى بضع ثوان أوساعات نذرف فيها كثيراً أو قليلاً من الدمع  
ولكننا منذ سمعنا بوفاة الأستاذ أمين بك ، والحزن يكاد يمزق نياط أحشائنا ثم  
لا نقدر أن نتولى عمل شئ مما اعتدناه وكان سهلاً علينا . بل ان هذه الأفكار التى  
كثيراً ما تملأ مخيلة المحرر فيرسلها على القرطاس فى غير صعوبة لم تعد تتجمع ولا  
تتجسم ولم يعد القلم قادراً على تصويرها بحال

يا لله ! بالأمس كنا نتلقى أخبار الفقيده من منزله بالرجاء فنتزود من هذا الرجاء  
ما يسهل علينا قضاء ما فى ذمتنا من واجب . فكيف وقد تلقينا هذه الاخبار اليوم  
بالخيبة فكأنها طعنة نجلاء صوبت الى هذه القلوب التى طالما حركها الفقيده بنفثات  
قلبه البليغ ونبرات صوته العذب ؟  
أى أمين بك !

ها هو ذا الوقت قد دنا لصدور الاخبار . وهانحن هؤلاء نرجو أن تمدنا برأيك  
الثاقب لنكتب للناس صحفاً منه فهل تكتب الآن وهل تتكلم ؟  
انك لا تجيب يا أستاذنا الكبير . ولكن الامة تنتظر ما تكتبه لها بفارغ  
الصبر فكيف لنا أن نكتب ؟ وكيف للامة أن تهتدى ؟

أحقاً ان قضاء الله نزل بالامة فيك كما نزل بها فى مصطفى وفريد ومن تبعهم من  
الشهداء والصديقين ! أحقاً اننا لن نعود نسمع صوتك العذب ثم لن تعود الامة كذلك  
تقرأ فى كل يوم مقالك المبين السلس المملوء قوة وحياة وحكمة ووطنية ؟  
لقد نزل بنا مصابك . فما ندرى والله أنرى أنفسنا أم نرثيك . وما ندرى والله

أنحن اللاحقون بك أم أنت اللاحق بنا — ولا ندري من يهديننا الصراط المستقيم  
إذا ما عشنا بعدك ! ومن يكون للأمة يدفع عن حقوقها ويدود عن حياضها وقد  
امتزج اليوم الحق بالباطل والباطل بالحق امتزاجاً كنت أنت الفاصل للامة فيه ؟ !

يا تعس هذه الامة . كلما نجب فيها «أمين» مؤمن نزل قضاء الله فيه ، وياتعس  
هذه الامة كلما أهدقت بها الاخطار من كل جانب فقدت مرشداً من أعظم مرشديها  
وقائداً من أكبر قوادها !

يا تعس مصر اليوم . والخطوب تنتابها بعضها في إثر بعض . والمرشدون قليلون .  
وقد كنت من أصلب هؤلاء القليلين عوداً وأقواهم حجة وأبلغهم تأثيراً . وأفضلهم  
فضائل وأخلاقاً .

في ذمة الله يا أبر أبناء الوطن وأصدقهم ايماناً بحقوقه . في ذمة الله هذه السنوات  
القصيرة العد الطويلة المدى والاثر التي قضيتها في نضال تعففت فيه عما استبق اليه  
غيرك من الزعماء وغير الزعماء . فكنت فقير اليد إلا من الطهارة ، غنى النفس إلا  
عما يكون لك فيه صنيع لله والوطن

يا امين ! والله ان قلوب الامة واجفة . وان عيونها باكية من اجلك . والله  
انها لتعسر الآن بفدح خسارتها بموتك . وانها لتنعنى اليوم امام عظمتك كما انحنت  
اجلالاً من قبل امام عظمة هؤلاء الشهداء والصديقين الذين انتهوا بحياتهم الشريفة  
في ساحة الخلود والمجد التي مت فيها

لقد كان ولا يزال « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فمنهم من  
قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »

ولقد كنت انت من هؤلاء المنتظرين فوافي قضاء الله في الامة فيك . وما كان  
احوجها اليك وقد ادلهمت جوفها الخطوب من كل ناحية

في سبيل الله حياتك التي بذلتها فداء للوطن • ودفاعاً عن الدين • ولئن سبقتنا  
اليوم الى لقاء الله بنفس راضية • فاتما نحن لاحقون بك غداً • فالى اللقاء يا استاذنا  
العظيم • وانا لله وانا اليه راجعون

حامد محمد المليجي

## المجاهد القدوة

أمين الرافي بك

الصحفي والرجل

في ميدان الجهاد الوطني قضى الرجل الذي كان يدين بعقيدة الحياة من أجل  
مصر. قضى شهيداً في سبيل الدفاع عن هذه البلاد. مات الرافي بك الذي ضحى  
بشبابه وراحته وسعادته لكي تعيش مصر حرة سعيدة مات المجاهد الوطني القدوة

هذا الركن العظيم من أركان النهضة السياسية قد خلف للذريات الحاضرة مثلاً  
خالداً ، مثلاً يبقى ما بقي للرافي بك ذكر في حياة مصر السياسية . فقد علمنا كيف  
يسمو الكاتب الوطني بشرف المبدأ ونزاهة الرأي الى مقام الخالدين . وفي الحق لقد عرف  
الرافي بك كيف يخلد ذكره

هام الرافي بك بحب مصر فعلمه ذلك كيف يدافع عن قضيتها . وكيف يحتفظ  
بمبدئه ضد كل الآراء والمذاهب السياسية المعارضة وكانت في الحقيقة مهمة شاقة عنيفة  
نهض بها في الظروف العصيبة التي مر بها هذا البلد حتى لقد بهر خصومه الاقوياء  
بسلامة آرائه وبراعته في طرق الدفاع والكفاح التي كان يرسمها لنفسه وللآخرين في  
وقت معاً . ولم يكن الرافي بك صاحب مبدأ فحسب في حياة الجهاد الوطني بل كان  
صاحب رأي أيضاً . كان العمدة الثقة الذي يرجع اليه في أدق المسائل المتعلقة بقضية  
مصر وبجهاده الحق استطاع أن يواصل العمل الذي بدأه زعماء أجلاء تحفظ لهم



بمصر في قلوبها آية الاعتراف بالجميل . وهو ذلك العمل العظيم الذي وضع أساسه زعيم الحزب الوطني السابق المرحوم مصطفى كامل باشا

كان الرافي بك زعيماً بحق وإن لم تحف به كل مظاهر الزعامة واحتفالاتها ، كان زعيماً يعمل بلا ضجة ولا اعلان غير منتظر جزاء من أحد . يعمل لارضاء ضميره وكفى هذا الضمير الوطني الحى الذى كان مصدر انهاض وارشاد لهذه الامة

ولا ندري لماذا يرتفع هذا المجاهد في نظرنا الى مقام القداسة عند ما نفكر في تجرده التام وتفانيه في خدمة هذه البلاد . ويزداد رفعة وسمواً كلما فكرنا في قوة احتفاظه بمبادئه وسط زوابع الحياة السياسية . هنا تتجلى عظمة الرافي الحقيقية للذين يدركون خطورة مثل هذه المواقف . لم يكن مجاهداً رخواً يتخلف في الموقف الصعبة الرهيبة ، بل كان يشعر بما أوتي من ذكاء وقوة ويعلم أنه منتصر على خصومه من قبل أن يدخل الميدان . ولعل ذلك سر اعجاب الجماهير به وتحويلهم على رأيه في كل الملمات

ولقد استطاع أن يكتسب ثقة الرأى العام واعجابه حتى وهو في موقف المعارضة . اذ كان يقف كالطود في وجه الاغلبية يريد ان يضمها الى رأيه وهى عن بعد تعارضه وتعجب به في آن واحد . هذا المجاهد الشريف استحق تقدير الوطن واعترافه بالجميل منذ زمن طويل . منذ ذلك اليوم الذى كانت دعوة الحزب الوطني الصحفية تحتاج الى الاستمرار فالتجهدت الانظار الى اختيار رجل توازي كفاءته اخلاصه لكي يسير بالسفينة الى الغاية المنشودة فلم يكن هناك خير من الرافي بك للنهوض بهذه المهمة الصعبة المجيدة . منذ ذلك اليوم حصل الرافي بك على ثقة الامة بأسرها

وتضاعفت هذه الثقة حتى بلغت حد التقديس حين عولت على رأيه زعامة المرحوم سعد باشا فكان رأيه هو العمدة في غيبة سعد باوربا اذ ذاك حصل الرافي بك على المركز اللائق به في قيادة الحركة المصرية ، وليس في وسع أحد أن ينكر أنه رحمه الله كان خير معاون للزعيم في ايضاح المسائل الدقيقة المتعلقة بسير القضية المصرية كان الرافي حجة في كل ما كتبه عن مصر وكان له رأيه الخاص في كل المسائل ، وله رأى مؤيد دائماً لمصلحة الوطن ، رأى يتجلى فيه الاخلاص الوطني الذى يخلد اسم

صاحبه . وهل عرف الرافعى بك فى حياته إلا باخلاصه ونزاهته . كانت كل ميزته انه شريف المبدأ . كان وطنياً مخلصاً وكفى . ومن أجل ذلك نحن نقدر اسم الرافعى اليوم . نقدر هذا الاسم الذى عرف القعيد كيف يصونه عن مواطن الزلل طول حياته وان يبقيه مثالا للشرف والنزاهة . ان هذا الاسم جدير بان يخلد وأن له مكانته الخاصة فى قلوب الذين يحبون مصر ويقدرون أعمال المجاهدين فى سبيلها  
ولسنا فى مقام الرافعى ولا فى بلاغته لكى تقدره ونرثيه

ونحن لكى نرثيه يجب أن يكون لنا مثل شعوره الوطنى الحار واذ ذاك يتاح لنا القيام بهذا الواجب ، ولعمري انه لموقف أليم تعز فيه البلاغة على البليغ ، وحسبنا أن نتقدم بهذه الكلمة المخلصة الى مصدر الاخلاص الوطنى الذى كان قدوة فى حياته

نشارك بها الامة فى اعترافها بالجميل نحوه

نتقدم اليه ونقول له : نم هادئاً فان الامة تقدر عملك وتحب ذكرك .

عبد الحميد سالم



دمعة حرة

على صديق راحل

يا لمصاب مصر فيك أيها الوطنى النافع ويا لحزنها وحسرتها عليك أيها المجاهد العظيم ؟

من للصراحة والاخلاص والشجاعة وقوة الايمان والاستمسك بالحق لا تزغزعه  
العواصف ولا تقعه النوازل من بعدك يا أمين !

أيها الصوت المرتفع بالحق أيها القوة العاملة على فك قيود وطنك أيها البطل  
كيف أخفت الموت صوتك وأزال قوتك . وكيف استطاع أن يخرجك من هذه الدنيا

وأنت الامل الكبير أنت الذى لم يتسرب اليأس الى قلبك ولم تهين عزيمتك  
ولم تضعف قوتك أمام ما رأيت من حوادث جسام وأمام ما رأيت من نكران للجميل  
وأمام ما وقع عليك من أذى فى سبيل مبدئك . فى سبيل الحق الذى دافعت عنه  
حتى سقطت فى ميدان الجهاد

أيها الجسم الذى أضناه العمل وبراه السعى والجد ، أيها الحركة المستمرة التى  
لم تقلب فى ميدان المناضلة والمجادلة كيف غلبك الموت وكيف أزال من بيننا هذا  
الصديق المحبوب ؟

إيه ! أيها البلد التعس ! أيها الوطن الحزين ! لينبض قلبك حزناً ولتفيض أعينك  
دمعاً فهذا أحد أركان النهضة الوطنية قد انهار قبل الأوان . وهذه دعامة من  
دعائم الحق والقوة قد جاء عليها الموت من أساسها

يا مصر البسي ثوب الحزن واندي ذلك الحظ العائر ، اندي نحس طالعك فما من  
رجل نافع خادم عظيم مخلص يقوم على خدمتك بالحق حتى تعاجله المنية قبل الأوان  
هؤلاء المجاهدون الأبطال والملائكة الأبرار هل اختطفهم الموت إلا وهم فى نضرة  
العمر وفى زهرة الرجولة والفتوة ؟ وهل فاجأهم المنية إلا وهم جد عامين على تخليصك من  
يد الغاصبين ؟

ما كان لأمين ولمن سبقوا أمينا من أبطال الجهاد ما كان لمصطفى ولا لفريد  
إلا أمنية واحدة وغرض واحد فى هذه الحياة : هى أن يروا مصر متمتعة باستقلالها  
النام وحريتها

كم عيروك وعيروا أبطال الوطنيين انكم من أهل الخيال فلم يفت ذلك فى عضدكم  
ولم يوهن من عزائمكم ولم يثبط من هممكم ولم يهد من قوتكم . بل كنتم سائرين فى طريقكم  
الحق وعلى طريقكم المثلى غير هيايين ولا وجلين

وكم أوعدوكم ووعدوكم فلم يخفكم الوعيد ولم يخدعكم الوعد  
ان عظم المصيبة فيك لا تدع لاصدقائك أقلامهم طليقة حرة يكتبون عنك

ما أنت أهله . ويعددون آثارك وأعمالك بما يليق بمركزك في هذا البلد كقائد عظيم ووطني صميم .

ان فدح الخطب أجمع لسانى وقيد بنانى أيها الصديق الصدوق فلست أدري كيف أرثيك وأنت الذى لك القلم الفياض والفكر الثاقب والعلم الغزير والقدرة التى لا تحد

أنت الذى بلغت بالقلم منزلة الاعجاز وكنت إماما فى الكتابة والسياسة والفصاحة كيف نستطيع أن نوفيك حقلك من الرثاء أو نعدد مناقبك وهى أكثر من أن يحصيها العد

ففى أعلى عليين مكانك ومع الشهداء وقد سقطت فى ميدان الجهاد، ومع الانبياء وقد كنت نبيا فى الوطنية، ومع الصديقين وقد كنت صادقا لا تعرف الكذب، مع كل هؤلاء مكانك أيها الصديق الراحل وفى ذمة الله ولك الرحمة، أما نحن فلنا اللوعة والأسى والحزن من بعدك

عبد الوهاب البرعى

الحامى

\*\*\*

## ثوى اليوم

من تخشى عليه الغوائل

رثاء دار العلوم على قبر الشهداء

دع الموت يقتل من أراد فأنه ثوى اليوم من تخشى عليه الغوائل

ثوى أمين والدهر بمثله ضنين، قضى بالامس والوطن يفديه بالمال والنفس لو أن الفدى يرد ميتاً أو يدفع ردى، مات والدستور ينعيه والاستقلال يبكيه والدع ينسكب والشعور يلتهب فبين عشية وضحاها يموت أمين ونودع الآمال فيه ونبكي عذب بيانه وقوة إيمانه ونشيع أمة فى رجل وخلقاً كاملاً لا ندري أين مبدؤه؟ ولا أين منتهاه؟ ولا ما كان جبلة فيه وما ورثه من حوادث الايام، ان الخطب جلل والمصاب عظيم،



كنا نعد لك حفلات التكريم وآيات الاعجاب والثناء ودلائل الفرح بالشفاء واليوم  
ماذا نعد لك؟؟ وبماذا نستقبلك؟؟ وقد حان الحين وحس القدر؟ إليه يا دهر بين افراح  
وآمال تقام مآتم وآلام وبين ابتهاج الى الله بالشفاء نسمع نعي الناعي وآهات البكاء  
أى أمين ماذا دهاك؟ وما ذا دهي الامة فيك؟ اقرأ الأخبار وأتصفحها ورقة ورقة  
وأتبينها كلمة كلمة فلا أرى لحديثك أنراً ولا لبيانك خبراً

أين أنت وابن هزات القلم؟ ودقات القلب؟ أين وحى الضمير؟ ورقة الشعور؟  
أبعد الصمت ييان؟ أم بعد الصمت سكون، أبعد الصمت حديث تعارفناه، أم  
بعد الصمت حديث تذاكرناه لانه حديث الآخرة حديث الحياة الخالدة ونحن لانفهم  
في حياتنا هذه بقاء ولا خلوداً

أى أمين، نعم في مشواك الاخير آمنا مطمئنا هاديء البال قريح العين فقد خلفت  
فينا روح الحياة وشرف الحياة وبعثت في الوطنية نوراً وفي التضحية لذة وسروراً،  
فسلام عليك يوم درجت في المهد صبياً، وسلام عليك يوم كنت في الشباب فتياً،  
وسلام عليك يوم بلغت في المات حياة وفي الحياة عزة وخلوداً

حسان ابورحاب  
بدارالعلوم العليا

## كلمة ودمعة . .

كلمة ما كنت احسب اني قائلها فيك اليوم يا أمين . . . . . ودمعة لورايتها مني  
فيك لما زادتلك في وقائي لك تثبتاً و يقيناً .  
آمين الى رحمة الله . . . . .

عجباً افيك اقول اليوم هذا . . . . .

وامصبيته . . . . . لعله حلم من مزعجات الاحلام لا تلبث اليقظة أن تمحوه . ولكن  
أحلم انا والناس معي؟ انما الناس من حولي جميعاً يتحدثون عن نبي أمين

ويذكرون الحادث الجلل . وما منهم الا لهفان حسير أو متصدع من الأسى صدره ،  
دمعه ساجم ، فلا عاصم اليوم من النازلة ، قضى الأمر ، مات الرجل الكبير . مات  
الذى ليس فوق فضله من فضل ، قلى رحمة ربك يا أمين ورضوانه

أمين أنا أكتب فيك راثياً ١١ انك اذن لقاس غير رحيم ، ما علمت  
طلبت منى أن أكتب لك فى صحيفتك إلا ما ترضاه نفسى وتجد فيه قرّة عينها .  
فماذا كان منى معك حتى تكلفنى فيك الرثاء !

أأكتب انا فيك راثياً بعد أن كنت أكتب لك ولبدئك القويم ! أفريضيك  
هذا ؟ أوجدتنى عييت بالكتابة فى ما استطاع قلمى أن يكتب فيه حتى تعسفت بى  
وحملتنى مالا قبل لى به فاخط فيك سطور الذى دمعه منهر ويمينه بالإراة ترتجف ،  
وضلوعه تكاد من زفرات الفجعة تنقص

يا لهف نفسى عليك يا أمين ، فما يجرعنى الغصص الا انك قد مت ولم ترك قبل  
المات عيني ! شهر وخمسة ايام ما امتعت برؤيتك بصرى ، ولا أشجيت بحديثك  
ممى ، آخر عهدى بك يوم خرجت معك وفرائصك ترتعد من الحمى ذات الاربعين  
درجة ، وكانت قد أبت همتك العجيبة إلا مغالبتها فغلبتك ، أبيت وهى منذ ايام  
يدب فى بدنك الضعيف المنهوك فى سبيل الواجب ديبها ، أبيت إلا أن تجاهد فى  
ذلك اليوم وان تشرف على التحرير كهذا بك من جلد عجيب ويقظة بالغة ، وان  
تكتب كلمة جهادك التى عودت المخلصين لوطنهم ان يسمعوها منك فى ممسى كل  
يوم ، ويومئذ القلم عند آخر أسطرك وانت معى حسير وجفناك مسترخيان تكاد  
لا تملك ان تقول خذونى

يومئذ قعدت بجانبك فى سيارة أقلتنا الى بيتك ، ويومئذ فارقتك لترقد فى  
مضجعك رقدة المرض الطويل وما ظننتها رقدة الموت التى ما بعدها من رقدة !  
واجزعاه لقد حرمت ان ارى وجهك مدى هذا المرض الطويل ، وحرمت أن  
القاءك وان أتحدث اليك قبل أن يبلغنى نبأ موتك الذى راعنى وألم بى المام الطارق

بالسوء والشر المستطير ، فلقد أبليت يومين من هذا المرض المشنوء وغدوت تظهر  
للعائدين فلما هممت أطير اليك لالقاك وأراك ، طرقتي نبأ السوء بأن المرض قد عاودك  
مشتدًا عنيفًا وما زال المرض يحجبك عنا حتى حجبك الحجة الاخيرة

ألا إنما الحياة غرور ، ألا إنما الموت معتسف ظلوم ، أفسكت أمين لا ينبس  
بحرف ، إن هذا لخسران مبين ، فدح الخطب فمن مرجع الى هذا الوطن قلم أمين ، ومن  
راد الى قضية مصر إيمان أمين وجهاد أمين وفؤاد أمين !

فلا وفاطر الكون ، فلا والذي نفسى بيده ما عرفت مثلك يا أمين ولا سمعت  
بمثاك مجاهدًا ومجالدًا ، كل شيء عند هذا الرجل العجيب هو في سبيل الجهاد والعمل  
مرهود فيه هين المقدار والقيمة ، وهل أتمن عند الانسان من صحته وأغلى ، فأمين  
كان اقصى الناس على صحته وأظلمهم بها .

واحرباه ! انما يرمض جوانحي ويقض مضجعى على أنك كنت ضجيع فراشك  
ونار نفسك موقدة تريدك على الجهاد وما أنت بقادر فأجذك تتعذب بين مدافعة  
نفسك والمرض ، كلا ما المرض الذى أماتك وانما أماتك كمدك أن ترى نفسك قاعد  
الوثبة مغلوبًا على همتك غير قادر على معاودة ما اتخذته لك ديدنًا وروح نفسك  
الواجب والعمل والجهاد الدائم

بوغت صباح هذا اليوم المنحوس بنعيك فوجمت ، وعظم على نبأ الخطب فبكيت  
ثم بكيت ، وما بكيت فى حياى كلها على من مات الا فى رجاين أمين ثانيهما ، ولكن  
شتان بين البكائين ، ذاك بكاء الطرارة والحداثة وما أسرع الدمع وما أشد وقود  
العاطفة عند الشباب

وبكاء أمين بكاء الرجل النصيب . وبكاء الرجال عصى شحيح  
بكيت ثم بكيت وطرق سمعى صوت زميلى الاستاذ وفيق أفلا تكتب فى أمين  
نفخيت أن أقول لا أملك . وأنا أراه قائمًا بواجبه فى هذا اليوم المدهم . وتنبهت الى

أن الواجب قاس شديد . لا يأذن لى بأن أتمكث ريثما أسترد نجاشى . وقلت فلا أمثل  
أميناً فى أداء الواجب انه خير مثال ، والكاتب لعمري كالمثل قد يقوم بدوره ،  
بل لقد يبلغ به أن يضحك الناس ويسليهم والألم يتمشى فى أضلاعه أو عنده عزيز  
يتوجع أوبه خطب قد ألم

آمين . كلتى فىك ودمعتى كلمة من لا يجرد الى التحليل واسلوب الباحثين  
المحللين سبيلاً . الملمة قاصمة ، والنفوس بالاحزان مترعة . فلئن حلت وبجشت بحث  
النقاد والمقدرين انى اذن لست بحزين ، انما الحزين بين واجم أو نادب ، سأعرف  
اليوم فىك الشعر وما عرفته فى حياتى كلها الا مرتين اثنتين مرة فى ميعة  
الفتوة ومرة فى موتك اليوم ، كلتى فىك الساعة كلمة من يخرج الكلم كما تعرض اذا  
جاشت النفوس ورح بها الحزن والوجد . أما كلمة التوفية والتحليل فىك فما أنا  
بمستطيعها اليوم

استوثقت عرا الصداقة بينى وبينك آمين منذ ثلاث سنين بلغت بيننا  
أواصره مالم تبلغه عشرة العشرات من السنين ، عرفتك قبل التحرير فى صحيفتك  
فعرفت قدوة الرجال فى شرف السجيا وكرائم الفضائل . وعرفتك وأنا محرر فى  
صحيفتك فما لقيت منك الا صديقاً كرامتى عنده موفورة وثقته فى شديدة لا تزعزع  
وأذكر الساعة أزمانا قضيناها معاً فى احدى قهوات العاصمة فى اطيح حديث  
ومسامرة ، واذكر صحبة طويلة وعشرة تناجينا فيها بجائشات الصدور ، وصروف  
دهر تقلبت بى وبك ، وآمال وامانى قطعنا بها سود الايام لنبلغ الى بيضها بالجهاد  
والمصابرة . اذكر ذلك الآن وقد فارقتنى الى حيث لا لقاء ولا رجعة فلا أملك النفس  
ولا أملك الدمع ولا أرسلنه ماشاء ان ينهمر ولتصدع النفس ماشاءت أن تتصدع  
وكان ذلك مرجعك الى صحيفتك وراذك الى أهالك ووطنك



آمين . أما إيمانك فصخرمكن ، وأما تقواك فتقوى الأولياء الصالحين ، وأما  
فضلك وجهادك وعلمك فشيء عظيم جليل ، وأما لسانى وبيانى فعن توفية حق خلا لك  
وصفاتك عى كليل ، وأما حزنى عليك فما عشت باقية فى النفس أصوله ، فالى  
رحمة ربك يا أمين

أحمد أبو الخضر منسى

## مرثية غير كاملة

زعيمى وصديقى وأخى

أصدق المرائى هى تلك التى تحتبس فى صدورنا ، نحن وحدنا لشدوبها فى أنفسنا  
لأنفسنا ، وما تلك المرائى التى يقسرننا الوفاء على صوغها عن روية أو عن عجلة إلا بعض  
ما يبيش فى صدورنا ويمتلج فيها وبعض ما يبلبل حواسنا ويختبل عقولنا  
أبلغ من تلك المرائى ما ترسمه الفجيمة من كآبة فصيحة على عيانا الحزين —  
محيانا الصامت الناطق

وهكذا نعجز أمام المصاب عن تقدير المصاب — من ثقل وقعه فى نفوسنا الى  
الآخرين ، وينمحي ما يرسمه الحزن من كآبة ، وتنمحي معه المرثية التى كتبها الحزن  
ببلاغة الهية

انى لنا ان نكتب من الدموع مرثية لها بيان الدموع ، حارة كالزفرات فوارة  
كماطفنتنا المتفرزة ،

جل المصاب عن العزاء وعن التقدير

قد يرقى فقيدنا غيرنا بأبلغ مما نرثيه ، ولكن حزننا وفجيعتنا ابلغ . وهذا برهان  
على ما فى الحياة من خداع

ان الحياة لغز مثل لغز الموت ، وهى بعد تجري بنا لمستقر مجهول وحاضر مجهول  
وماض غامض ، الرجاء فيها كاليأس ، والسعادة كالشقاء ، ولكننا لانعرف هذه

الحقيقة الا ساعة يقتضينا القدر ودية الحياة او حين نشهد مصرع صديق او عزيز علينا

كنت أعرف أميننا الراجي زعيما ماضى الراى والإرادة صحيح المبدأ لما كنت طالباً

ثم عرفته رئيساً لما اندمجت الاخبار مع اللواء المصرى فاذا بي ارى رئيسى يستقبلنى استقبال الزملاء ويشيخنى تشييع الاصدقاء

واحتملنا معاً انا وهو والاستاذ وفيق عبء العمل وصمدنا للواجب نخرج اللواء المصرى والأخبار فى ست صفحات

لا يماوننا غير مخبر فى القاهرة ومراسل فى الاسكندرية وما بدأنا العمل حتى رأيتنى اخا اصغر يحذب على ويرعانى ويرشدنى ويتودد الى بنظراته الوداعة المشجعة

وكان ان انفصلت الاخبار عن اللواء المصرى فما انفصلت عرا الاخاء وظلت كلما التقيت به يغشائى احساس الاخ الاصغر يصافح اخاه الا كبرتلك كابت اخوة اعظم من اخوة المبدأ والوطنية والحياة ، لقد كانت اخوة روحية ، لا بد انها قد وجدت قبل ان توجد واتصلت قبل ان تدفعنا القوة الخالقة لنحيا هذه الحياة الشقية السعيدة الشقية فى نظر الجميع ، السعيدة فى معتقدنا

ولما ان عول على اصدار الاخبار استدعانى فلبيت جنلان محبوراً ... وطفقنا لعمل

وفى أى ظروف وازاء اية مشبطات ؟

فى ظروف تلين ارادة غير ارادة امين الراجي وازاء مشبطات تنال من عزيمته غير عزيمته الحديدية — لا بل العزيمة التى قدت من الاقدار نفسها فقد كانت مثل القدر فى مضائها

لقد كنا اصحاء شباناً اقوياء وكان هو مريضاً بالسكر مضموفا بطول الجهاد مرهقاً بالضربات القاسية التى انهارت عليه من كل صوب وكل هيئة وفئة إلا نفرأ قليلا وضع فيه أمله

لكنه كان في نشاطه يعدلنا جميعاً ويعمل قدر ما نعمل جميعاً أو يزيد ،  
يبكر قبلنا ويعود الى داره بعدنا صباحاً ومساءً وفي أيام الجمع والاعياد ، لا يمل  
كأنه قوة متحركة بلا هيولى ، كأنه الليل والنهار هذا يروح وهذا يجيء باستمرار  
وبلا انقطاع

لقد أتخيله — لا . بل اني أراه رأى العين مجسماً يدلف الى من غرفته تشرق  
ابلسامته فتضيء غرفتي وتضيء كنيانى ، ويدنو مني يلتمس أن أقرظ هذا  
الكتاب أو أترجم هذا المقال أو أعلق على هذا النبأ أو أكتب في موضوع بعينه  
وغيره ، كان يأمرني وربما أطيع وربما أعصى  
وطالما احتقرت نشاطي أمام نشاطه الدائم  
ماذا !!

لقد كان يقرأ كل صحيفة تصدر في هذه البلاد ويقتطع منها ما يريد أن يضيفه  
الى مجموعة « دوسيهاته » ، وما أعجب دوسيهاته ، انها أوفى وأجمع سجل للقضية  
المصرية ، مبنية مقسمة شاملة على مكتبة تغنيك عن مئات الكتب وعن مجموعات  
الصحف كلها من مصرية وافرنجية ، محلية أو أجنبية . . بل هي تطلعك على  
أحداث هذا العالم السياسية بترتيب مدهش وحصافة راجحة وإيجاز هو في حد  
نفسه معجزة

ولقد كان يراجع كل ما يكتبه قلم التحرير لا يتصرف في تغيير أو تبديل الا بحضور  
كاتبه والا بعد مناقشته ، فاما اقتنع واما أقنع محرر جريدته  
ولا يمكن أن يرسل الى المطبعة خبراً أو اعلاناً لا يقرأه . . ويرفض نشر  
اعلان في جريدته اذا رأى أنه يدعو الى تحريض على هو غير مشروع أو معاقرة  
منكر محرم . .

وهو في عمله على الدوام محاط بصحب له زوار من أكبر رجالات هذا البلد

وأقطاب البلاد الاسلامية يحادثهم ويلاطفهم ويبادلهم الفكاهات الناصعة المؤدبة  
ويجيب عن أسئلتهم بما يطمثون اليه في اختصار وإيجاز خير من الاسهاب والاطالة  
وليس هذا فحسب ، بل انه كان يشرف على الادارة وتنظيمها وسيرها بدقة فائقة  
ومهارة المتفرغين لها في بقية الصحف

وإذا انصرف الى داره أكب على كتب البحث وعلى كبريات صحف فرنسا  
أو جالس عظماء القطر

كيف يتسع وقته لهذا كله والزمن محدود الساعات والمدى ؟ !  
هذا سؤال وجهته لنفسى وأريد الآن أن يجيبني عنه الموت . فأنهم يقولون ان  
عنده تفسير الاسرار ، أو فلتجبنى الحياة ان كانت تطيق البوح بالاسرار أو كان في  
في مكنتها البوح بالخفايا

بهذه الكلمات التى لا تعبر عن حزنى وتقديرى أرثى زعيمى ورئيسى وصديقى...  
وأخيراً أخى أمين الرافعي ، أما المراثية الكاملة فلا أملك التعبير عنها ولن أملك مهما  
مد في عمرى ومهما أوتيت من سحر البلاغة

أحمد خيرى سعيد

## ذكريات

حتى اليوم لم نكتب تاريخ حياة بطل أو عظيم ، ولا يمكن كتابة حياة البطل أو  
العظيم الا اذا عاد الانسان اليها وإنما نحن نسجل ما يترأى لنا من حالاتها ووجوهها ،  
لكن من أجل الوجوه ما قد تطويه يد البلى ويبقى سرّاً بين الخالق والمخلوق  
حياة البطل أو العظيم منقوش شطر منها في أعماله وبعضها منقوش فوق صفحة  
أهله وذويه وصحبه وزملائه وأنصاره . وبعضها منقوش فوق صفحة نفسه ، والأعمال  
مهما تحدثت تعجز عن تفسير نفسها للأجيال ، وكل من اتصلوا بالبطل أو العظيم منهم  
من يسجل سطوراً من تاريخ هذه الحياة ومع مكننته ونفس العظيم والبطل ترايلنا موعلة  
في أحشاء المجهول ، فلا نستطيع قراءة ماسطر فوقها كأوراق البردى التى عدت عليها



الحزن والازمان فقدناها ووعتها ذاكرة الزمن والزمن لا يفنى بما لديه ولن يفنى بما  
عنده الا الله

ومن واجب الوفاء أن نعلن ما عندنا لهذا الجيل وللسلالات القادمة ما تعيه  
الذاكرة من تاريخ أمين الرافعي فقيدنا العظيم، وهذا الذي نسجله أصدق من التاريخ  
وأفضل أنراً من القصص يرويها الكتائب الملهم

\*\*\*

أردت يوماً أن أكتب مقالا عن بعض الصحف الأسبوعية التي أغرقت في  
نشر الفضائح، ولما عرضت نيتي على المنفور له أمين الرافعي بك وأظهرته على مقال  
لبعض الزميلات من كبريات الصحف ألحمت فيه بشدة طالبة وضع تشريع قال لي  
بلهجة الغاضب المشفق :

— أكتب ما تشاء ولكن لا تطلب وضع تشريع يقيد حرية الكتابة لأننا  
مرهقون بالقيود ولا ننا نطلب الحرية المطلقة بلا قيود  
قلت : —

— ولكن الحرية المطلقة لا وجود لها في الحياة  
فقال : —

وهل للحياة قوانين تحدّها . . . انها تجري على سنن من الشنود وحسب الحياة  
أن تكون بريئة لتكون صالحة  
قلت : —

— وماذا يمكن أن يصد هذه الصحف عن نشر الفضائح ان لم يسن قانون يحرم  
الخرس في الشخصيات  
فقال : —

الضمير هو شريعة نخاطب ضمائر زملائنا أصحاب ومحرري الصحف الاستبوعية  
الجريئة على العلاقات الشخصية وعلى حوادث ما وراء الستار وترفق في مناشدتهم فقد  
تنال باللين ما تناله بالعنف، وسبيلنا هو النصيحة وما كانت سبيلنا أن نستعين

بالقوانين على تقييد الحريات . لأن القوانين تفسر وفق الأهواء ، ولأنها قد وضعت بحيث تتخذ يوماً من الأيام آلة للأرهاق والانتقام

فاقتنعت بوجهة نظره واقتنعت بأن الرافعي أكبر مشرع يعاصرني ، وكنت أظنه متفقاً في القانون فإذا بي أراه فقيهاً في علوم الحياة وإذا بي أري لأول مرة فقيها من المشرعين يستمد عناصر النفس الانسانية

ولم يغب عني ان المغفور له كان يحب الحرية لخصومه وخصوم المجتمع وللأثم المهضومة كما يحبها لنفسه ، الحرية التي كان يدعو اليها الراحل الجليل حرية تقوم على الفضيلة وعلى الانسانية وعلى العدل لا حرية كتلك التي نفهمها ولكنها حرية يفهمها الرسل والأنبياء ومن وفدوا على العالم برسالة أو شبت القدرة الالهية في نفوسهم قبساً من النبوة

ولم يكتب الرافعي كلمة واحدة ضد حرية الاجتماعات وضد حرية المظاهرات في الوقت الذي قذفت الجماهير الطائشة دار « الاخبار » بالحجارة وكادت تقتحمها عليه ، لأنه يطلب الحرية للجميع ولأنه يعتقد أن تقييد الحرية إذا حى شخصه فربما أضر بالأمة فليذهب هو فداء الأمة ولتتوطد الحرية على جثته وعلى جثث سواه من كتابها إذا لزم الحال

وتم موقف مشهود من مواقفه في الدفاع عن الحرية ، ذلك لما طلبت صحيفة الاتحاد محادثة زميلتنا السياسة بمناسبة ما كتبتة عن جلالة الملك خاصاً بمسألة معينة وعدتها « الاتحاد » اعتداء على الذات الملكية

ماذا ؟ ! أيطيق الرافعي بك أن يقيد حرية الكتابة بأي حال من الأحوال إلا في الحدود التي يوجبها الضمير والليقان والآداب ولا تحاسب عليها القوانين ؟

لقد رجع الى الموسوعات التشريعية والتمس مشورة كبار الفقهاء فإذا به يجد وجهة نظره حيال موقف « السياسة » تنطبق على أقوال السادة المشرعين بل على حوادث تاريخية تشبه الحادث الذي تقدمته السياسة

وخرج من بحثه مقتنعاً بأن جريدة السياسة ان كانت أحجبت عن كتابة

ما كتبت كانت تكون مجرمة إلى الوطن وإلى حرية الكتابة ونشر هذا الذي اقتنع  
به في جريدة الاخبار وقلت بعضه زميلتنا السياسة

\* \*

تلك ذكريات عن حب الراحل الجليل للحرية الحقيقية ، وتلك بعض مواقفه  
لنصرتها تنم عن شجاعته وجراته ونبله واتساع ذهنه وعرفانه دخائل النفس البشرية  
والطبيعية التي جبل الخلق عليها

دافع الرافعي عن حرية خصومه حباً للحرية ، وأبى أن يقيد الحرية ليحمي شخصه  
وهذا نهاية ما يمكن أن يسمو اليه عاشق للحرية

الاخبار ٤ يناير سنة ٩٢٨  
أحمد خيرى سعيد

\* \*

## معجزة أمين الرافعي

بلاغة الحياة والموت

أيها الجبل الناري الذي قذف بالحجم قطعاً من الجحيم حتى قر جوفه على برود الموت !  
فشبت هدأتك في نفوسنا لواعج ترسل لفحات ملتهبة  
نم قريراً على صدور الابدية المطمئن

أيها الهابط من عل ليؤدي الى الارض رسالة السماء ! لكنت أقول ارتفع  
المسيح بريثاً من المغريات ، وأنت كالسيد المسيح مخلوق بلا شهوات وروح من روح  
الله في جسم مطهر من الاهواء ، لقد تحررت من أسار هذا العالم الضيق الى عالم رحب  
بلا نهاية ، عالم القديسين

ذكراك كالشفق يتعلق بجبين الافق قد لفه السحر في روعة بهجة وزخرفته عبقرية  
الطبيعة بغض الالوان وندى الظلال ورائع الاضواء ، يسبح الخاطر في ذكراك كما يسبح  
في الشفق حيث خيالات النور وأحلام الملائكة ونفحات الخلد

لقد عشت حياتك وأن لحظة من لحظاتها تربو على أعمار الاكثرين لا من الدهاء  
ولكن من العطاء ، فان سيرتك كانت عظة الحياة للموتى من الاحياء ، ووفاتك كانت  
حياة ثانية

كانت حدثاً هذه الوفاة أتت بالمعجزات  
وأن الواحد والاربعين ربيعاً التي عشتها مجاهداً وأبليتة شهيداً لتنطوي على  
قصة الحياة وتنطوي على قصة الموت

ومع ذلك لا نزال نجهل من أسرار الحياة ما تعلم ، وما برحنا أشد جهلاً بأسرار  
الموت التي اتخذت الحياة أداة لفهمها  
اصطوى فيك كتاب الحياة والموت جميعاً  
فأنت رهيب كالحياة جليل كالمت

أنت إنجيل طويت صفحاته ، لكن بقيت منه صور بلغت أربعة عشر مليوناً  
عداً ، لا بل بلغت مئات الملايين عداً

ففي نفس كل مصرى وفي نفس كل شرقي وفي نفس كل مسلم قبس من هدايتك  
وآية من وحيك

لكأنك الظاهرة الطبيعية تطلع على الناس خارقة للعادة وتظل حديثهم ثم تختفي  
فتظل حديثهم ، وتسم الدنيا بطابعها وتخلف في الكون أثراً ما يعقبه مر الحقب  
وكر الادهار

أنت مدلول فكرة وعنوان مبدأ ينتظان الحياة . . . فكرة بقاء الاصلح ومبدأ  
النزاع على البقاء . وكنت هذا الرمز حياً وميتاً

« لنصل الى الغاية أو نموت دونها ، لتكن حياتنا عملاً متواصلاً ، منتجاً كان  
أو عقياً ممكناً أو مستحيلاً ، فالعبرة بالعمل الخالص لوجه الغاية المنشودة . ويارب خيبة  
خير من الظفر ، ويارب هزيمة أمجد من نصر مبين »  
هذا هو شعارك . .



لم تنشر رسالتك ألفاظاً وكلمات تذهب هباءً ولكنك انزعجتها من الدم واللحم  
ونفحتها من روحك حياة

وبالاعمال الجسام روجت هذه الرسالة أيضاً  
ووالذى بعثك فى النهضة المصرية نبياً للوطنية لقد كانت حياتك المناضلة أبلغ  
من مقالاتك ، ومقالاتك كانت أبلغ من أعمال الفنانين  
كانت حججك كعصا موسى تلتهم الاضاليل والريب والاهام  
متعنتا من جنابك الخضل فى جنة نعيمها سلسل رقرق ، وكنفها لبن ظليل ،  
كننا نستريح فى حماها من مراحل تقطعها فى صحراء الحياة المجذبة اليباب  
وها نحن هؤلاء مثل أيبنا آدم طردنا من الجنة . الى الابد  
لقد حدثتنا عن الخلد وأنت حى فكيف وجدت الخلد ، وكيف وجدت  
الخالدين ؟

نتطلع الآن الى محياك — وأين منا محياك — تطلعنا الى السعادة — السعادة  
الموجودة المفقودة ، الموجودة فى تمثيل الوهم ، المفقودة فى حقيقة الواقع المرير  
كنت أنشودة صدحت بها هذه الحركة الوطنية وكنت أغنيتها العذبة  
أنشودة نغماتها فى الرقى والتعاويد  
وأغنية فى الالخان الالهية

أواه ! اننى أستطيع الآن نغمت روحك المرفرف على فكأنى أنصت الى تلك  
الانشودة وهذه الاغنية تصدح بها الملائكة من مكان قصى  
لقد صلت على نبي الدنيا . وصلت على العقائد الخربة . وكنت حرباً على التواكل  
والقعود عن الغاية النائية تنحل دونها عزيمة الجبارة  
ولكن صولتك على الموت كانت أشد لقد حييت ميتاً وعشت برغم  
البلى والفناء

حييت بأعمالك وعشت بذكراك  
ذكراك التى ما تنفك تتجدد كزهر الربيع وتزدهى بالحسن الرخص والركة الفاتنة

كنت تبسم للكارثة ابتسام العافين للبهات  
وقد كنا نبسم لكارثة الوطن فيك ومصيبة المجد بك لو كنا خلقنا من طينتك  
وأحسب أن طينتك من تراب الجنة  
أنت تمثال أبدعه الفن السماوى وأنشأته القدرة على سنن فذ وطراز فريد  
أنت غنى عن التماثيل وعن المراى غنى عنها  
ما أنت إلا الرحمة والخير سوا مخلوقا  
لقد حملت نعشك فحملت بعض نعشى  
لا بل حملت مثلى الاعلى  
لا بل حملت الدنيا والدين جميعاً  
الاخبار ٤ يناير سنة ٩٢٨  
احمد خيرى سعيد

## قوة العقيدة

أظهر جانب في شخصية أمين الرافعى

الانسان الأعلى هو الذى تعمّر قلبه عقيدة ساطعة النور قدسية النفحات ،  
وتختلف أقدار الافراد باختلاف العقيدة شوباً وخفوتاً ، واذا رأيت انساناً بلا عقيدة  
فترحم أو لا تترحم على هذا الميت يسعى باقدام الاحياء  
وأصحاب العقائد هم الذين يصنعون التاريخ ويخلقون الاحداث خلقاً لان العقيدة  
عزيمه مشتقة من القدرة الخالقة ، وما التاريخ إلا قصة حافلة بأعمال هذا النفر المختار ،  
والعقيدة هي التى تسوق الانسانية الى التقدم ، فلولا عقيدة العرب بأنهم هداة  
العالم ما بسطوا سلطانهم الرفيق المنتج على العالم القديم كله تقريباً ، ولولا عقيدة  
الرومان بأنهم خلقوا ليسوسوا الامصار ما انفسحت امبراطوريتهم ولولا عقيدة الفرنسيين  
فى أنهم رسل تحرير الانسان ما حملوا شعلة الحرية الى كل أقطار الارض ، وفى جملتها

مصر حين وفد عليها نابليون فصرع استبداد المالك وألقى على أهل هذه البلاد أول  
دروس الحرية ... الحرية التي تشتري بالتضحيات الجسام  
وراء كل نهضة عقيدة ملحة تحفزها للدرك مثلها الأعلى  
وأنت عنصر من عناصر القوة إذا كنت صاحب عقيدة ، وتكون هواء أن  
أصرفت من العقيدة

وعنوان القوة هي العقيدة لأن الذي يشق بكفائته هو الذي يعتقد  
والذي لا شك فيه أن مصر ذلت أدهاراً عديدة لأنها عاشت بلا عقيدة . ولم  
تكن طوال استخذائها تستعين على الحياة إلا بقوة الضعف ويأس المذلة والاستكانة  
فلما أنجبت مصر أصحاب العقائد ابتعثوها من مرقدتها وتقدموا صفوفها في ميدان  
الجهاد وضحووا فضحت

وان يكن الرافعي قوة فلا أنه صاحب عقيدة ... هو كان العقيدة ذاتها . عصف  
المرض بكيانه وبقيت عقيدته هيكلًا ينافح ويناضل . فإني كنت أراه في أخريات  
أيامه طلالاً محيلاً ومعالم أدراساً ولكنه كان كأقوى ما كان مناضلة وكفاحاً  
لم يكن هو الذي يناضل ولكن ناضلت العقيدة ، قوته الروحية هي التي جعلته  
حتى اللحظة الأخيرة يثبت في الميدان

ولقد كتب مقالته الأخيرة يوم ٢٧ نوفمبر الماضي بيد الموت نفسه ، ولولا أمل  
لا يفارق عباد هذه الحياة لكننا أيسنا واعتبرنا هذا اليوم المشؤم يوم الوداع الأخير  
وداع الأحياء للراحل أزمع سفرًا بلا أوبة

ظننا يومذاك أن العقيدة تتغلب على المرض بل على الموت  
هو الذي جعلنا نظن هذا الظن لأن عقيدته قاومت غير الزمن وتصرفات الحدثان  
فلم نهزم وظل موقفًا في معارضته ، محترما من خصومه مرهوب الجانب محسوبًا في جملة  
القوى العاملة

وهو الآن حي بعقيدته  
ولن تموت هذه العقيدة بعد أن صارت رمزاً لجهاد شعب بأسره

ولولا عقيدة أمين الرافعي لما انت المعارضة من أمد بعيد ، وإذا قلنا المعارضة فكأنما نمنى الصراع بين المثل الاعلى وبين الفتور عن الوصول الى الغاية المنشودة لقد كان محاطاً باليأس القاتل من جميع الجهات ، اليأس الذي يذوي فيه الرجاء ويندبل الامل

ومع ذلك كان آملا عظيم الرجاء ينتظر النصر بعد لأى ولقد كانت عزيمته تمضيها العقيدة وتشحنها بقدر خيبة الرجاء وكلما ادلهمت الخطوب وتضافرت على قضية البلاد طرب لأنه كان يشعر انه كفء للمهمات والخطوب

والكوارث تسحق كل شيء وتتغلب على أية قوة الا العقيدة فانها تمكن لها وتنميها الكوارث وترهفها الملهمات

انطفأ سراج حياته ولما تزل عقيدته مشرقة بالامل وذهب مع الغابرين وعقيدته تشرف علينا من المستقبل عقيدته باقية ما بقيت هذه الامة لانها عقيدة الحياة ، وهذه الامة قد دبّت فيها الحياة

ان سيرة أمين الرافعي هي سيرة مرحلة عملية من مراحل تحرير هذه البلاد ويخطيء من يقيس العقائد بأثرها المادى لانها روحانية وإذا أردنا أن نقدر أمين الرافعي حق قدره وجب علينا أن نقيسه بتقدم هذه البلاد في المستقبل ، لان الاجيال القادمة ستعرف الرافعي الحقيقي اذ هو كان من رجال المستقبل كان يسبق هذا الجيل بمائة سنة من سنوات التطور الى الأحسن الأكمل

لقد بث العقيدة في كل نفس فهو في جميع النفوس ولقد وزع الامل في القلوب اليأسه فهو من جميع القلوب في مكان الالهواء والعقائد

احمد خيرى سعيد



## موعظة الاسبوع

### موت أمين

« قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير  
لمن اتقى ولا تظلمون فتيلًا أيما تكونوا  
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة »

« كل نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار  
وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور لتبانون في أموالكم وانفسكم »  
ان الموت من اعظم المذكرات في هذه الحياة فبينما الانسان مشغول أو بينما هو  
جالس في بيته اذا بالموت قد حل به وقد يكون للموت نذير من بين يديه وهو المرض  
وقد يأتي فجأة أو كما يقولون (سكتة) فيرون المرء الذي كان متحركاً قد سكت قلبه عن  
النبض فامسك الدم عن الجرى في العروق والشرابين فوقف التنفس وانقطع الزفير  
والشهيق وخرجت الروح الى عالمها وبقيت الجثة هامة عبرة للناظرين وحسرة على  
المقصرين

أرأيت ماذا تكون حالة هذه الجثة يسعون لاجراجها من البيت فياعجباً  
للانسان بعد أن يكون أهله يودون رؤيته وبقاءه يصبحون يطلبون اخراجه من البيت  
وابعادته

هل فكرت أيها الانسان في هذه الرقدة والسعي في اخراجك من البيت وابعادك  
عن النظر وقد صار أصحابك وأقرب الناس اليك يعملون على دفنك في التراب  
أيها الانسان أين مالك وجاهك وعظمتك وكبرياؤك هل منعك ذلك من الموت  
وقل لي ماذا تستفيد من الحناء التي يفرشونها تحتك في القبر مادامت الارض ستبليك  
أو ماذا يغني عنك الحرير الذي يكفنونك به مادام الدود سيأكلك وهو منك وفيك  
هلا فكرت يوماً في تلك الرقدة رقدة القبر وقد وضعك أهلك ومحباك وسدوا عليك

وتركوك لا ينبغي أحد منهم رؤيتك بل يكره أن يبقى لحظة معك وماذا تصنع حينما تطلب لتقديم الحساب يوم يقوم الروح والملائكة صفاً لا يتكلمون الا من أذن له الرحمن وقال صواباً ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه ما بآ

فمن شاء اتخذ النافع له من هذه الحياة فيغتني الصحة قبل السقم والشباب قبل الهرم والحياة قبل الموت

واذا كانت الدنيا كلها شقاء وتعباً فخير أن يشقى الانسان ويتعب فيما ينفعه عند ربه ويجعل له الذكرى عند قومه

ولكن أى الاعمال الصالحات يكون أرفع ذكرى وأعظم أجراً؟ أن أرفع الصالحات ذكراً ، وأعظمها أجراً، الجهاد فى نصره الحق وخير الرجال من يكون شجاعاً فى الحق قولاً وعملاً وهذه الصفة من الصالحات التى يقل أهلها وتشتد حاجة الامة اليها وهي تصلح الامة من حيث تربيتها على الحرية فى القول والامانة فى العمل وانك لا تأمن على عملك إلا من كان أميناً على دينه فمن يقول الحق لشهوة يمكن اسكاته بارضاء شهوته ، وأما من يقول الحق لانه يحبه ويتدين به فلا يمكن اسكاته الا بالحق

لذلك عاش أمين وهو أمين على دينه فمات ولم يستطع أحد أن يسكته عن قول ما يعتقد من الحق بمال أو جاه. ولم يخش قوة ولا سلطاناً غير سلطان الاله ، ولولا انه قوى فى الاعتقاد فى الله وتمسك بدينه لما ضحى فى خدمة بلاده هذه التضحية وان من الناس من يقول الحق ولكن لا يعمل به فيكون طالباً للمال أو الجاه كمن يعتقد الحق ولا ينطق به خوفاً من الرؤساء والولاة

وان الشجاع الذى ينادى ويعمل بما يعتقد هو الذى يحترم ويخشى بأسه ، وهو لخصومه العقلاء خير من المنافقين والجنباء هو الذى يرضى عنه الاله وتحيا الامة بذكراه فلماذا يذكر (أمين) ولم تكن ذكرى أمين لانه صاحب صحيفة أو ناصر حزب فأرباب الصحف كثيرون وأنصار الحزب كثيرون ولكن لانه شجاع والشجاعة فى الحق قليلون .

« قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة  
فينبشكم بما كنتم تعملون »  
الاخبار في يناير سنة ١٩٢٨ محمد ابوزيد

## كيف عرفت الرافعي بك

### فصل من رواية حياة لم تم

لا تزال الذاكرة تدخر الصور التي تصادفنا في حياتنا مقدار ما تؤثر فينا حسناً  
كان ذلك التأثير أو سيئاً وتحتزن الحوادث التي تقع لنا وللآخرين الى حين تعوزنا  
الاستعادة قهيب بالذاكرة أن تحي الصورة أو تجدد تفاصيل الحادث فنبقى بها على  
اتصال بالماضي كلما شئنا تجلت لنا الاشياء والحوادث في سلسلة طويلة مدخرة في  
الذاكرة أشبه بالشريط السينمائي توغرافي تستعيد تاريخ سنوات طويلة في لحظة قصيرة،  
الذاكرة هي رواية حياة الانسان ولكنها تمتاز بالصدق

ولا يحرك أمواج الذاكرة غير سماع الاسماء أو رؤية الصور . وكثيراً ما يسأل  
المرء ذاكرته هل عرفت صاحب هذا الاسم من قبل ؟ أو يتحدث اليها مستفهماً :  
ألم يقع لي مثل هذا الحادث ؟ واذ ذاك تجيب الذاكرة بالسلب أو بالإيجاب . وتجيب  
في صمت هادئ رزين

واني أستخرج اليوم من سجل الذاكرة تفاصيل حادث مضى اتصلت به عن  
طريق الروح بالرحوم أمين بك الرافعي . كان ذلك في سنة ١٩١٣ وكنت وقتئذ  
في سن الثامنة عشرة وهو سن دراساتي الذاتية التي اعتمدت فيها على نفسي . اعتمدت  
فيها على الكتب التي اخترتها من بعد أن دمت بقدمي الكتب التي اختارتها لي  
المدرسة وكان قد انقضى ثلاثة أعوام على تركي للمدرسة بلا مبالاة وبتمرد مقرون  
بالاستعزاز من المعلمين والدروس ، ولم أجد من يحاسبني على هذا الفعل ، وكان الجميع  
يعلمون انني تلميذ « غير فالح » أي غير موفق الى النجاح في الامتحانات .

إذ ذاك ظفرت بنصيب من الحرية كنت أتوق اليه ، وإذ ذاك فكرت تفكيراً جدياً في تحقيق الحلم اللذيذ وهو أن أكتب في الصحف ولم أكن أدري ما هي حرفة القلم وما هي صعوباتها وأشواقها. وقد ملأ هذا الحلم جو نفسي على أثر قراءة عدد من جريدة « العلم » وكان يتولى رئاسة تحريرها وقتئذ فقيدنا العظيم جعلت أقرأ ما اختار من الكتب بشغف وأغلبها باللغة الفرنسية . وصرت أتهافت على كل ما يقع تحت يدي من التأليف حتى لقد كان يمضي اليوم تلو اليوم دون أن أغادر البيت ثم اهتديت الى المكتبة البلدية فالتحقت بها عوضاً عن المدرسة ومقدار ما كنت أصدف عن هذه الأخيرة وأعرض عن تعليمها كنت أواظب على القراءة في المكتبة وأثار مباشرة مدهشة ، كنت أحب الكتاب الذي أختاره لنفسي وهذا سر ادراك المعرفة ، سر التنقيف ، وأنا على مذهب تولستوى في هذه الدائرة ، يجب أن تترك الحرية الكاملة للطالب في اختيار دراساته . ان الحرية وحدها خير أستاذ . أما الرقابة . أما التشديد . أما العقاب فقلماً يأتي بشمرة



اتفق أننى اطلعت في سنة ١٩١٣ على « تاريخ الجيرونندان » للشاعر الفرنسي « لامارتين » والجيرونندان حزب سياسى قام في فرنسا أثناء ثورة سنة ١٧٨٩ . وكان لامارتين قد صور بأسلوبه الشعرى الحوادث السياسية التى اشترك فيها ذلك الحزب تصويراً بديعاً مؤثراً . فأعجبني الكتاب . وكنت من قبل قد التهمت صفحة مختارة منه في « تاريخ الآداب الفرنسية » للكولونيل ستاف السويدي . فاندفعت الى نقل صفحات من تاريخ لامارتين وبعثت بها الى جريدة « العلم » وعنيت بنقل تصوير الشاعر العبقري لمقتل الملكة ماري انطوانيت . وكانت جريدة العلم قد نشرت لى من قبل بحثاً في ثلاث مقالات عن تاريخ « بوليفار » محرر بوليفيا فلم تتردد في نشر فصول عن الثورة الفرنسية

في ذلك الوقت كانت الجرائم السياسية قد جعلت الحكومة تشدد في رقابة الصحف وكانت وزارة الداخلية أو قلم المطبوعات واقفاً بالمرصاد للصحف الوطنية .



وتركت الوزارة ألسنتها تنبح صحيفة الحزب التي تدافع عن قضية البلاد وما كادت جريدة «العلم» تصدر بالمقال الثالث في تاريخ الثورة الفرنسية وهو المقال الذي صور فيه لامارتين مقتل الملكة ماري انطوانيت حتى طلعت جريدة «البورص ايجبسيين» التي كان يديرها وقتئذ النسيو بوتينييه بمقال تلفت فيه نظر قلم المطبوعات الى جريدة الحزب الوطني التي «جعلت تملأ صفحاتها بتاريخ الثورة الفرنسية !» هذه التهمة وحدها كانت كافية في ذلك الوقت لاغلاق جريدة فلم يلبث الرافي بك رحمه الله أن تولى الرد على مقتريات «البورص ايجبسيين» بمقال بليغ تحت عنوان «مبادئنا في نظر الاجانب» واستهله بهذه العبارة : نشرنا لاحد الكتاب

منذ ذلك الوقت عقدت العزيمة على أن يصدق الرافي بك في رأيه ، لقد عدني كاتباً ولا بد لي من أن أكون كاتباً ، وما زالت الفكرة المسيطرة على كل تصوراتي وأحلامي تنحصر في هذه المسألة : متى يتاح لي أن أقنع نفسي بأنني كاتب ؟ ان حرفة الكتابة في مصر لم تسلم من الادعاءات والمزاعم الكاذبة . ومن السهل أن يوصف المتوسط في الذكاء بالعبقريه وأن يمجّد تمجيد الخالدين ولكن دون أن يرفعه ذلك على الدرجة التي اختارتها له الطبيعة . ولما يحسن الناس التقدير لانهم قلما يحسنون التمييز . ولكن الشهادة الصادقة هي التي تنالها من مميز مسموع الرأي ، وكان الرافي بك رحمه الله مميزاً لانه كان ناقد عصره ، كان ناقدًا في السياسة ، وهذا أشد مهام التفكير صعوبة ، ولا يصدق في التقدير غير الكاتب الذي يمتاز بدوقه ، والدوق من أظهر صفات الناقد .

هكذا عرفت الرافي حين كان رئيساً لتحرير «العلم» عرفته بدفاعه عن مبادئ الوطنية التي تتصف بالجرأة وتؤمن بالتضحية

\* \*

ومضت السنوات الطويلة كنت أقرأ فيها مقالات الرافي بك دون أن تتاح لي الفرصة للملاقاته وعملت في الصحافة فتحقق الحلم وقضى الامر ولا أدري ما هي المصادفة الغريبة

التي جعلتني بعد اربع عشرة سنة اشترك في تحرير « الاخبار » فاستطعت أن اقرب من  
الرافعي بك واتعرف أخلاقه وصفاته . وقد رأيت قوة في لين . وهذا كل ما أستطيع  
ان أصف به خلقه الادبي . ولو كنت في مقام نابليون لوصفته بما وصف به « جوث »  
لقد اقتصر امبراطور الفرنسيين على أن يقول لشاعر ألمانيا أنت رجل يا مسيو جوث  
وأول ما لاحظته شدة تمسكه بوحدة الرأي في الجريدة ، كان حر الرأي في تقديره  
الى أقصى ما يتصوره العقل ، كان لا يبالي أن يمزق المقال الذي لا يعجبه امام صاحبه  
وكذلك يفعل الناقد ، ولكم أعجبت بهذه الميزة فيه لان المحابة قد أفسدت الرأي  
والتفكير في هذا البلد

كان رحمه الله يقرأ كل شيء لا تفوته كلمة مما ينشر في الجريدة ، وربما اضطر الى  
الاستعانة بواحد من أصدقائه في تصفح بعض ما يرد من الرسائل ولكنه يراجع من  
بعده ما تصفحه ، كان لا يمل العمل ولا الاطلاع ، ولا يمتنع عن التصريح بأعجابه  
بمقال يقدم اليه

أذكر أنه رحمه الله تقدم نحوي ذات ليلة مبتسما ابتسامته المألوفة وأعرب لي  
وهو مدهشت له — عن اعجابه بمقال عن « شكسبير » فضحكت وضحك زميل لي  
وقد رت هذا التلطف الذي نبهني الى اعجابه الكبير بكاتب المقال الحقيقي وهو شاعر  
فرنسا فيكتور هوجو

وكان الرافعي بك أديباً كثير الاطلاع متنوع المعرفة محباً للكتب ولم يسعدني  
الخط بالاستمتاع بعشرته مدة طويلة . على أن ذكريات الوقت القصير الذي قضيته  
على مقربة منه في ادارة الاخبار انطبعت في ذهني كأنها ذكريات حقبة من الحياة  
لا تنسى . هي فصل من رواية حياتي التي لم تم ...

عبد الحميد سالم

الاخبار في ٧ يناير سنة ١٩٢٨

## ملك الاخلاص

يصعد الى السماء

الى أين يا أمين ؟

هل انتهيت من عملك ؟

هل أتجزت مهمة الوطن ؟

ان كنت قد تعبت فما هذا وقت الاستراحة انك عودتنا أنك لا تشفق على  
نفسك في سبيل مصلحة الامة البائسة المنكودة الحظ في أعز أبنائها قيمة وأطيبهم  
نفساً وأطهرهم يداً وأعفهم ذيلاً وأشرفهم قدراً

وان كنت قد شمت العمل لان في البلاد من لا يفرقون بين الرجال المخلصين  
وفير المخلصين فان المشرقين قد شهدا لك بالاخلاص الذي لا يبارى والتفاني في  
قضية مصر الى حد الاعجاز

وإذن فعلام الاسراع بالرحيل قبل الآن وقضية مصر لم تنته بعد ؟  
آه يا أمين . الامناء قليلون فلم هذه العجلة في مفارقتنا ونحن أشد الناس حاجة  
الى وجودك

ومن بعدك ينير الافكار ويحى من التضييل الذمار ؟

ألا في ذمة الله أيها الراحل الكريم

ويامصر صبراً ثم صبراً ان كان للصبر في مثل هذا المصاب وجود

\* \* \*

عرفت الفقيد العزيز وهو طالب بمدرسة الحقوق وكان أول قبس ظهر من شعاع  
ذكائه تلك المقالات الممتعة التي كان يكتبها عن حياة « جاريبالدي » وأعمال ذلك  
الوطني الايطالي العظيم

كنت أتناول تلك المقالات قبل نشرها في جريدة اللواء فأرى الوطنية ضافية حول حواشيها وكنت أجعل لها أظهر مكان في اللواء لأنها تقع من نفسى موقع الزلال فى فم الصادى وقت القائلة . ويظهر أنه كان يكتب عن جاربالدى بعد دراسة تشربت بها نفسه حتى تلبست روح جاربالدى فكان مثال التفانى فى حب مصر كما كان جاربالدى مثال التفانى فى حب ايطاليا وهكذا شب وطنياً لا تشوب وطنيته أية شائبة يؤاخذ عليها

تخرج فى المدرسة فاستمسك بالعروة الوثقى من المثل الاعلى للوطنية فكان زهرة زاهية فى طاقة النشأة المصرية وكذلك كان فى مقالاته عن فيكتور هوجو شاعر فرنسا الكبير

عرفت كثيرين من زملائه فكانوا يخلطون بين المصلحة والوطنية إلا أمينا فان الوطنية كانت عنده كل شيء ، وكان يدوس تحت قدميه كل مصلحة مادية ، ولو ان أميناً من الذين يقيمون للمنافع الذاتية وزناً لبلغ أعلى المناصب ، وحاز أكبر المنافع، ولكن أميناً زهد فى كل شيء إلا حب مصر والتفانى بعناد فى خدمتها البريئة ، فطالما تحمل الأذى فى سبيل مهمته وهاهو ذا اليوم يترك الحياة الدنيا وليس وراءه ثروة من مال أو عقار أو نسب

كان أمين ينفق من نور عينيه وعصارة مخه وعرق جبينه وقطرات دمه الذكى فى سبيل اصدار جريدته ، وكان يدبج تلك المقالات التى ملؤها الاخلاص لينشرها للامة نبراساً تهتدى به فى ظلمات الخلافات الحزبية ومعيمات الأغراض الاستعمارية وما كان يرجو من وراء ذلك جزاء ولا شكوراً

عرفته عن قرب مدى خمسة وعشرين عاماً فعرفت فيه الأخلاق الكريمة والتدين الصحيح والسيرة القويمة وكان الذى يتهالك عليه غيره لا يستحق التفاتاً منه ولا يأبه له كأنما خلقه الله فدية لمصر وقد طابت نفسه الذكية لهذا الفداء



وها هو ذا اليوم قد سلم في نفسه وبذل روحه في ميدان العمل لخير مصر وصعد إلى  
السماء صعود الملائكة الاطهار ليكون في الرفيق الاعلى مع الشهداء والصالحين  
فبسلام عليك يا أمين من صديق حزين  
أحمد حلى

## مات الوفي الامين

فانا لله وانا اليه راجعون

أمات أمين 1 الوفي الامين شريف النفس على الرأس نقي الكف رقيق  
الاحساس حي الضمير صاحب الحمية الوطنية شديد الغيرة الدينية ؟ نعم مات ، اذن  
أثم تنعون رب القلم النزيه في كتابته البليغ في عبارته اذن تنعون صاحب « الاخبار »  
فياهول المصاب فيك أيها الرجل الرشيد

لقد كنت أقول لمن يسألون عنك « يا أمين الأمة » ان الخطر قد زال عنك  
وانك عما قريب تجري قلمك على صحيفتك فتروي غليل المتعطشين من بحر  
وطنيتك وتملئ على المتشوقين لقراءة آياتك من الحكم الغالية ودروسك السياسية  
الغالية ما فيه ذكرى للذاكرين

وما كذبت أثم عبارتي حتى وقعت في يدى صحيفة تحمل نبأ موتك ، فاخذت  
وحولى عليّ من القوم راعتهم حالتى فتساءلوا ماذا دهاك — أمين مات — فما أشد  
وقع هذا الخبر على مسامعهم . مرت برهة من الزمن ونحن سكوت واللسان لاحرك به  
والعيون توجه نظراتها للعيون . ثم جرى « لسان الدمع » مدراراً فأبكى موتك الشاب  
والرجل والشيخ الكبار ثم تحرك لسان البرق بالتعزية فاذا بكل منا يعزى نفسه ، عن  
فقد من سكن رمسه . انك لاحدى ضحايا المسألة المصرية ولكن في أية نلحية من

نواحي ميدان النضال انتهيت ؟ أفي «موقف» الاستجداء ؟ أم في «عطفة» المساومة ؟  
 أم في «فيلق» التسليم بالامر الواقع ؟ أم في «فرقة» شىء خير من لاشىء . أم مع الذين  
 نسوا الله فانسابهم أنفسهم ؟ أم مع الذين اشتروا العاجلة بالآجلة ؟ أم مع الذين ضل  
 سعيهم في الحياة الدنيا وفي الآخرة هم الاخسرون أعمالا ؟ هل من مجيب ؟ لقد أجاب  
 كل من عرفك أو سمع بك حين تلقى نبأ وفاتك فأجمع الناس كلهم على اختلاف  
 نزعتهم وأهوائهم قائلين لقد مات أمين في ميدان الشرف والكرامة ، مات ضحية  
 عقيدته الراسخة وإيمانه الكامل بمبادئ مصطفى وفريد التي بدونها لا تشم الأمة  
 نسيم الحرية، ولا تتذوق معنى الاستقلال ، أجمع الناس على ذلك ، أما أنا فأقول ان  
 هذا الرجل الكامل الذي خسره مات غراما بمصر وحباً وهيئاً بوطنه ، وكلما ازداد  
 تمسكا بدينه برح به الحب وتملك فؤاده الغرام بمصر فمات شهيد حب وطنه وغرامه  
 بواديه الفتان . وهل كان في استطاعة ناصحيه أن يصرفوه عن حب وطنه أو يحملوه  
 وهو الرجل المؤمن على أن يرحم نفسه بعد أن تعلم عن رسول الله « ان حب الوطن  
 من الايمان »

جئنا لنشيعك الى مقرك الاخير كما جاءت وفود البلاد لهذا الغرض ، وها قد  
 شيعناك على آلة حديد حزنناك . وبحوار زعيمك ومصطفاك واريناك . فهل رأيت كيف  
 اجتمعت أحزاب مصريوم مصابك تبكيك ؟ وكيف تقدم رجال الدولة وكبرائها  
 الاولون صفوف المشيعين وكيف كان العويل والنحيب ؟ وكيف كانت لوعة الناس  
 عليك ؟ وكيف كان مبلغ الاسى ؟ وكيف شيعك طلبة العلم ورثاك النابهون منهم ولم  
 يصدح عنك ما بلغنا عن صغار الاحلام وكيف شاركهم من العمال من سمح له عمله ؟  
 أربع ساعات قضاها الناس سيرا على الأقدام حتى وصلنا بك الى مقبرة الامام وأدخلناك  
 في ضريح « الامام » وبكاك رئيس المجاهدين بكلمات أحييت قلوب الأموات من الأحياء  
 ورثتك اسرة الصحافة بعبارات أسالت العبرات . ورأى أئمة الدين أن يفوك حقك  
 ميتاً لما لك من مواقف ذدت فيها عن حياض الدين حياءً ، وكأن روحك تتناجينا أن

كفكفوا الدمع وسبروا في طريق الجهاد الى الأمام ، إن عدو البلاد يكيّد للأمة من وراء ستار في هذه الايام ، نم هادئاً مطمئناً فانا على أثاركم متجهون وبهديكم مهتدون ولن نلقى السلاح

فاما الى صداحة تطرب الوري وإما إلى نواحة في المآتم ولنا فيك اسوة حسنة . وسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً . سلام عليك في الصديقين والشهداء . سلام عليك في الناصحين الامناء ، سلام عليك في الكرام الكاتبين ، سلام عليك في طليعة المجاهدين الصادقين ، سلام عليك في الصابرين ، سلام عليك في الابرار المتقين ، أحسن الله اليك قدر ما أحسنت لامتك واخلصت لوطنك لقد خسرتك الامة أيها الرجل وانها لخسارة لن تعوض وان الرجال لقليل ان يوم فقدك كان يوماً مشهوداً لبست فيه مصر الحداد ، يوم روع فيه القطر وحزنت قلوب بنيه ، وجزع الشرق لفقدك قاصيه ودانيه ، فالامة بأسرها في مأثم وأحزان ولوعة وأسى وأما أنت فهنئنا ما أنت ملاقيه ، ألم تكن من الذين تواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ؟ ألم تكن من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ؟ انك من الذين وعدهم ربهم بالجنة خالدين فيها ونعم أجر العاملين ، رحمك الله يا أمين ، وإنا لله وإنا اليه راجعون .

محمد علي حسن

## الفقيد العظيم والناقد الحكيم

أمين بك الرافعي

« من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله »

« عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر »

« وما بدلوا تبديلا » قرآن كريم

ما وقوع الصواعق، ولا أصوات النواحق، بأشد إيلاما من خبر هذه الفاجعة التي دونها كل فاجعة والمصيبة التي أنست ما تقدمها من مصائب الايام

عرف الشعب المصري المدره الحكيم المرحوم أمين بك الرافعي مناضلا عنه ومدافعا عن كرامته وحرية فاجبه من كل قلبه واعترف له بالقدرة والتفوق الذي لا حد له وتساوى في ذلك أحناءه وخصماؤه ( ولا أقول أعداؤه لانه لم يكن بحمد الله عدوا لاحد ) ، أحب الشعب المصري الامين كما أجل الامين شعبه ولكن ارادة الله وضعت حداً وأوجدت سداً بين الحب المتبادل والثقة التي لا تحدد وأن خفيت علينا حكمة تلك الارادة الالهية التي نرى فيها ( قصر مداركنا ) قسوة هائلة وعنتا جما لا يسمنا حيا لها الا الرضا والتسليم، وقد يما أوجد الله المصائب وحتم النوازل والنوائب فله الحكم والامر وعايينا الطاعة والامتثال وإنا لله وانا اليه راجعون

أيها الشعب المحزون وأيتها الامة المفجوعة المكومة في موت الامين

أقل بكاء لست أول أمة طوت بالاسى كشحا على مضض الشكل

وفي أم موسى عبرة اذ رمت به الى اليم في التابوت فاعتبرى واسلى

أجل . أقل بكاء وتصبرى واسلى ( ولكن لا سلو التارك الناسى ولا سلو الجاحد

الكافر )

فان ذكر مبادئ العاملين ومذاكرة آثار الخالصين من أكبر ماتطالبين به دائما اذ

هما سبيل الخلاص ولا خلاص لامة تناست نصائح زعمائها وخطط قوادها



مات أمين أيتها الامة ، مات من أقى ( عن رضا وطيب خاطر ) حياته في الدفاع عنك والاخلاص لك والنود عن حياضك ، مات من كانت كل حياته قضي في عيون اعدائك والمفتاتين على حقوقك والعاملين على سلب حريتك واستقلالك ، مات الذى كان حارسا أميننا من العدوان عليك سواء عداوة القريب أو البعيد مات من لم يفكر الا فيك ولم يلجج الا بذكرك ولم يذكر سوى اسمك وأخيراً مات الأمين فعزاء ثم عزاء إنا لله وأنا اليه راجعون

### أمين بك الرافعى طالباً وصحفيًا

في أوائل سنة ١٩٠٧ عرفت المرحوم المبرور أمين بك الرافعى وكان اذ ذاك في أواخر سنى دراسته بمدرسة الحقوق الخديوية ( آنذاك ) وكنت سكرتيراً لجمعية الاتحاد الأزهرى التى قامت تطالب باصلاح حالة الأزهر الشريف وتغيير نظمه القديمة البالية، عرفنى بدافع الخدمة العامة اذ كان يقضى وقتاً من يومه بادارة جريدة اللواء يساعد صديقه المصلح الكبير صاحب الفضيلة الشيخ عبد العزيز جاويز بك فى تحرير اللواء وكان اللواء وقتئذ مناصراً لجماعة الاتحاد الأزهرى ، عرفته وهو يجول بدراجه جهة الأزهر لمعرفة ماقررتة الجمعية وما تريد فعله فكنا تتقابل يومياً لاعطائه المعلومات التى يجب أن تذاع بلسان اللواء فعرفت فيه الصدق والأخلاص والحرص والعمل لخدمة المجموع . وكنا آنذاك نطارده من الحكومة مطاردة المفضوب عليهم وكانت المصلحة تقضى علينا أن نتنكر بملابس مستعارة ونجتمع فى أما كن ( خربة أو شبه خربة ) حتى تتقى أعين البوليس والجواسيس والرقباء ولكن كانت العين الوحيدة الحادة التى تدرك أما كننا دائماً وتعرف أشخاصنا دائماً رغما عن كل تنكر واختفاء هى وحدها عين أمين بك الرافعى ، وهكذا ظل مؤازراً ومرشداً حتى انتهت المسألة على ما أحبه الأزهريون وارتضوه وعلى مادونه التاريخ ووعاه

لم تكده تنتهى مسألة الأزهر حتى ظهر فى الوزارة من كره الصحافة وتقم عليها ( صحافة الحزب الوطنى وحده ) فنبش قبور الماضى حتى أخرج لها قانوناً جائراً كان

مسنوناً لها أيام الثورة العرابية فلم يرض الأفكار الحرة الحديثة فارتفعت الاصوات عليه وكنت ضمن الكتاب الصحفيين الذى أظهروا استيائهم وتذمرهم بمحاضرة ألقىتها بمنزله الجزيرة وكانت نهايتها محكمى كمجرم آثم والحكم على وعلى بعض زملائي بالسجن ( كما أذاعته الصحف مفصلاً فى حينه ) فى هذا الوقت عرفت أمين بك مواسياً وصديقاً كما عرفت المجاهد العظيم مثال التضحية الشريفة المرحوم المبرور محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى أباً عطوفاً رؤوفاً تغمدهما الله برحمته وأسبغ عليهما الرحمة والرضوان ووهب لمصر من يقفوا أثرهما ويعمل عملهما حتى تصل الى استقلالها التام فتفرح به أرواحهما وأرواح المجاهدين الأبرار فى مضاجعهم الأخيرة

### أمين بك الرافعى صحفياً

من الأقوال الحقة الماثورة ان مصر أنجبت ثلاثة رجال ( أو نبغاء ) ، للصحافة أمين بك الرافعى ، وللقانون احمد لطفى بك ، وللطب على ابراهيم بك . كلمة حق ونظرية صادقة فان المرحوم أمين بك بعد أن نال أجازة الحقوق سنة ١٩٠٩ لم يكن همه التطلع الى ما يتطلع اليه أمثاله من حملة هذه الشهادة وانما كانت كل آماله أن يكون صحفياً ليكون لوطنه وأمته وبلاده خادماً أميناً مخلصاً حراً وقد كان حقاً

أرهف الاستاذ الرافعى قلمه نحو غاية واحدة هى الدفاع عن حقوق أمته ولم يراع فى ذلك صديقاً أو عظيماً ولم يرهب أى قوة من قوى الاعتداء ( حتى ولا قوة انجلترا ذاتها أيام كان الموت بين شفتى عميدها فى مصر ) وهذه خلة لم تعرف لاحد قبل أن يعود المرحوم أمين بك فهو أمة فى شخصه وهو طود راسخ فى جسمه النحيل

فى مصر كثير من الصحفيين ولكن حياتهم لا تسلم من غمزات الغامزين وفى ماضيهم أو حاضريهم كثير مما يؤخذ عليهم سواء لطمع مادية أو رغبة فى شىء أو رهبة من قوة ، ولكن العلم المفرد الذى لا يستطيع انسان أن يوجه اليه أقل اتهام أو أية شبهة من يوم نشأته الى آخر لحظة من لحظات حياته هو الفقيه الامين فرحة الله عليه بقدر جهاده وأمانته وصدقه وإخلاصه وحبه لأمته

### إلى الفقيد العظيم في قبره

عودنى المجاهد الأمين الرد على مكاتباتي وعزيز على انقطاع ما تعودت . ها أنا ذا  
ولاول مرة أناديه ولا بحيب وهكذا اراد الله ولا حيلة في ارادته . لم ترد على غير  
عادتك ولو انقطع عن ارد سواك لكان لي فيه رأى ولكنك في عالم آخر حيل بيني  
وبينك . في عالم نوراني شتان بينه وبين عالمنا هذا فهنئاً لك به وهنيئاً لك بجوار  
ربك الذي اختارك لجواره ونعم دار المتقين

الواجب يقضى على أن أقول كلمة وداع ( أو كلمة رثاء كما يقولون ) ولكن أنى لي  
وأنا المكوم الفؤاد أن أقول هذه الكلمة وأنى لي من البيان ما أؤدى به هذا الواجب ،  
لهذا اسمح لي يا سيدى الأمين أن أؤدى واجبي بكلمة من كلماتك التي اخترتها من  
أقوال الأحرار الأبرار وناجيت بها زعيم التضحية يوم أن نوى في لحده . اسمح لي  
أن أقول كلمة من كلمات هوجو في رثاء شهيد من شهداء الحرية

« أيها الصديق : فلتنم هادئاً وتعلم أن للشعب قلوباً كبيرة مخلصه تبذل الحياة  
في سبيل الدفاع عنه . أيها الصديق اننا نهنتك على شهامتك واقدامك نهنتك على  
شجاعتك وكرمك . نهنتك على صدقك واخلاصك نهنتك على أنك خدمت وطنك  
حتى آخر نسمة من نسمات حياتك وضربة من ضربات قلبك ، نهنتك على أنك  
تأملت في هذا السبيل نهنتك على أنك جدت بنفسك ووردت حياض المنون

« أيها الوطنيون بحب علينا قبل الاقتراق أن نصيح صيحة الفوز والنصر ونبايع  
أنفسنا على العمل والنهوض فان الكلام في احياء الأمم من رقتها وبعثها من موتها  
لا يكون الا فوق القبور

« أيها الوطنيون ان الله مدين لنا بشمن هذه الآلام التي تصيبنا ولا شك انه  
مدين أمين سيبرىء نفسه من دينه ، فاعتصموا بمبادئكم خير اعتصام واعملوا على

تضحية كل شيء في سبيل غايتكم وأنت أيها الشهيد احتمل الموت في سبيل الحرية  
والإنسانية»

مسعود فراج مسعود

مدرس بمدرسة البنات الابتدائية بسوهاج

### عزاء لمصر

كنا اذا ادلم جواسيسا واعتدى المعتدون على حقوق وطننا المفدى نرتقب  
دفاع الامين وآراءه وها قد عدا عليه عادى الايام فانا لله وانا اليه راجعون  
كان الساسة يتآمرون والقادة يتفاوضون وكان لهم أمين بقلمه وصحيفته الناقد  
الحكيم فمن لنا به اليوم ونحن على أبواب عمل جديد وحادث لا يعلم غير الله ما سيكون  
بصدده

أيها المتآمرون والدساسون لا يسرنكم موت الامين ولا تظنوا أن الكنانة أصبحت  
من بعده لقمة سائغة ولا تتوهموا أن الوقت حان لنفاذ مآربكم فان للكنانة ربا يحميها  
وكفى بالوطنيين واقين وحماة

فقدت مصر بقدر الكاتب الحر الامين أبر أبنائها وأخلص خدامها ( وفي الليلة  
الظلماء يفتقد البدر ) فعزاء يا مصر وألف عزاء وعزاء يا حزب الامين والى عزاء  
يا أبناء مصر : لا يهولنكم موت الامين ولا يقعدنكم بعده عنكم وليكن كل فرد  
منكم ( أميننا ) لمصر فالى الأمام والى الامام دائما

عز الدين مسعود فراج

طالب بمدرسة سوهاج الثانوية

### يا لهف نفسي

القلب من نائبات الدهر منقطر والعين من كيد قد شفه السهر  
وزادني ألماً فقد الذي حزنت لفقدته الثقلان الجن والبشر  
ما كنت من قبل أدرى الشمس ساطعة تهوى فتخطفها الاحجار والمدر



يا لهف نفسي ولهف الواجدين معي      على الشمس التي تغتالها الحفر  
أريتنا كيف ينأى الغيث أجمعه      وكيف ينأى الغم الغر والمطر  
وكيف حرب الليالي بعد هدتها      وكيف يوماً على الأساد تنتصر  
وكيف يغدر دهر لا أمان له      باليئس حتى يولى وهو منكسر  
فالدهر لما رأى آياته عظمت      بين البرايا وما قد كان ينتظر  
رماه من غيظه سها وسدده      فصادف السهم ما يجرى به القدر  
فكم نجوم هوت من بعد ماسطعت      وقد أضاءت فاخفى ضوءها القمر

الابن الحزين

عبد الصبور دسوقي القزاز

طالب بالقسم العالي بالازهر

مات أمين الامة

وما كنت أحسب

مات صاحب العزة أمين بك الرافعي ، مات صاحب الوفاء ، مات صاحب الوقار ،  
مات صاحب الدين ، مات صاحب اليقين ، مات صاحب المبدأ ، مات الارشاد بموت  
المرشد ، مات ابن مصر البار ، مات صاحب العفة ، مات الصابر الم رابط ، مات الراعي  
الساجد ، مات من لا يقتر لحظة عن تلاوة كتاب الله ، مات صاحب العزة أمين  
بك الرافعي

ما كنت أحسب يا أمين

تنبأت لك هذا العام في تقويمى وما كنت أحسب أن الصعود واكتمال السعد  
هو الموت تالله لقد كنت تحب تنبؤاتى كثيراً ولن أنسى مقابلتك وأنت خارج من  
المسجد الزيلبي بعد صلاة العشاء وعند ما رأيتنى هشتت في وجهي وبشتت وقلت  
تعالى وركبنا الترام ونزلنا في شارع الساحة ووقفنا فقلت لى هات التقويم فاخرجته من  
جيبى وأنا لا أعلم مقصدك فقلت هات البيت القائل :

(ونجم أمين الرافعي صعوده يكون بهذا الدور والسعد يكمل)  
فأخرجته من صفحة ٦٥ فقلت لى قرأت لك فى حرف الصاد صفحة ٨٠  
صفية ان الوقت قد حان للصفاء فلا تجزعى ان النجوم ستنتقل  
وها قد مات سعد ولم ير الناس رأيى فى أن هذا دلالة الموت فان الموت هو الصفاء  
وهو الراحة، فكيف ترى صعودى، إلى منصب وزير... فليس يكمل السعد إلا به طفرة .  
قلت لا أدرى يا أمين بك قال لقد تنبأت للأخبار بالخير وها هى ستبدأ حياة جديدة  
وانصرفت وأنا لا أدرى ماذا يقصد

وان أنس لا أنس عشرتك فى دار الاعتقال وأنت تواسينى ولما كنت تجدى  
متألماً من حالى تقول لقد سقطت رومانيا كما قلت لقد سقط الجيش اليونانى كما قلت  
ووالله لقد قلت لى حرفياً لو كنت مكانك ما تألمت قط فكنت بذلك تعلمنى الشجاعة  
حتى أصبحت أقلدك فى الثبات ولن أنسى إذ جاء فضيلة والدك لزيارتكم بدار  
الاعتقال بالجيزة فطلب شقيقك عبد الرحمن بك لمقابلة والده وبعد أن نزل إلينا قال  
لك ان الناس أشاروا على والدنا بأن يتوجه الى المستشار ليكلمه فى أمرنا وجاء والدنا  
يستشيرنا ، فغضبت وقلت لم نخلق لنكون سبباً فى اهانة والدنا واهانة العلم والعلماء  
وطلمت على والدك ورجوته فى أن لا يتعب نفسه لاجلكم وقصصت علينا ما جرى  
وان أنس لا أنس مواساتك لنا جميعاً وتعليمنا فى دار الاعتقال ما هى الوطنية  
الحقة الصادقة ولن أنسى صراحتك وعضدك للحق فعليك رحمة الله وبركاته ومغفرته  
ورضوانه يا أمين  
محمود الطوخى الفلكى

### كلمتى فى عظيمنا الراحل

ان شرف معرقى بشخصك المحبوب من عشرين عاماً أو يزيد فى دار اللواء  
الأولى لا يعادله شرف ، واغتباطى بالاشتغال معك فى جرائد الحزب الوطنى طوال  
تلك المدة يفوق حد الوصف

وان أنس لا أنس تلك الكلمة التى دبحها براعك النزيه عن الذكاء المصرى

في شخصي الضعيف عند ما وفقت لإدارة آلة الطباعة الكبرى وطبعت « العلم »  
في ست عشرة صفحة بعد أن قعد مهندسها الفرنسي عمداً أو عن غير عمد عن تهيتها  
للطبوع وقت تسليمها

ولما صبح العزم على إصدار « الاخبار » جاهد كلانا ولا معين لنا غير الله ورضاء  
أمتنا العزيزة . فأفنييت من ناحيتك بصحتك الغالية ونفسك العزيزة ، وغامرت أنا  
من ناحيتي بما أعرف من فن وجهد

لقد قلت كلمتك عند مستهل العام التاسع للاخبار وهي آخر كلمة خطتها  
براعتك « في سبيل الله وفي سبيل الوطن ما تبذل الاخبار من مجهودات وما تتحمل  
من تضحيات وما تلاقى من صعوبات وسط الزعازع المختلفة والمواقف المتتالفة »  
ففي ذمة الله وفي ذمة الوطن ما ضحى صاحب « الاخبار » وفي سبيل الله وفي  
سبيل الوطن ما استبذله « الاخبار » من مجهودات وما ستتحمله من تضحيات لاحقة  
لسابقة . فالاخبار اليوم هي كما كانت بالامس على مبدأ صاحب الاخبار تعمل . وفي  
منهج القويم تسير . حيث يتولى رئاسة تحريرها ويدير سياستها صديقه الحميم الذي  
اشتغل معه طول حياته الصحفية جنباً الى جنب الاستاذ احمد وفيق الذي نعمته  
بعض الجرائد بأنه ( أمين الثاني ) والذي كان القعيد يعتمد عليه الاعتماد كله أثناء  
سفره وإبان مرضه

فعزاني الى أفراد أسرة القعيد العزيز البعيد منهم والقريب ، الكبير منهم  
والصغير . ثم عزائي لنفسي على هذه الصدمة العنيفة التي كدت أنوء بها لولا بقية من  
الصبر وأخرى من اليقين والتي قطعت حبل رجائي فيما كنت أومل من طول حياته  
متمتعاً بالصحة والعافية وعزائي للأمة المصرية في مصابها بأبر أبنائها وعزائي أخيراً  
للشرق كله بفقد علم من أعلامه

هذه كلتي كتبتهما والعين دامية ، والقلب حزين كسير ، واختتما بطلب الرحمة  
لك وأنت مع الملائكة في عليين ، والى الملتقى ولو بعد حين . الحزين  
أحمد نجيب : مدير إدارة الاخبار

## خطبة الموت

### صفحة الخلود

أيها البحر الزاخر . المضطرب موجه ، الهاجج ماؤه ، المرتفع زبدته — الناصع  
البياض — ليداني صفحة السماء الزرقاء ولكن أنى لهذا الزبد أن يدانيها وهي صفحة  
الخلود وكتاب الابد

أيتها الامواج الثائرة المتعالى ضجيجك ، والمرطم صوتك بتردد المواكب الجائبة  
انحاء اليم المتسع من سفن ، والممتد لسانك مندفعاً الى الشاطئ . يصارع صخره ،  
المصطدم بجلوده الذي يغلبه على أمره

أيتها الامواج الآتية كالجبل الشامخ الهاجرة على الشاطئ الآمن ولكن لا تلبث  
أن ترجع كثيبة حزينة يفنيها الابد ويدحرها البقاء

أيتها الزهرة المنقعة في مك والمثلثة بورقك ، تفتحك الشمس وتبدأين معها جميلة  
فاضرة تستمرين كذلك الى أن تغيب . وكذلك أنت في جوف الليل البهيم ،  
والظلام حالك والدنيا سكون

يا جميلة الوشى والنسيج ياطيبة العطر والاريج ، أتستمرين كذلك أم ستكفئك  
الارض ويحتضنك الجلود ويأسرك القبر

أيتها الكرة المرتفعة بضربات أقدام اللاعبين المزعزعة في عليائك لماذا تسقطين  
الى الارض وتهدين على أديمها أذلك قانون الجاذبية أم سنة البقاء ؟

أيها الطير القارىء سورة الموت على صفحات الشجرة والبلبل الصادح نغم الغناء  
على قيثارة القدر ، أيها العصفور المتقل بين الاغصان وسيقات الزهر المتمتع  
بحلو العصير

أهذا حالك أم آخرتك الفناء والعدم ، أيها الوحش القابع في الكهوف . المتمتع  
في حصون الفلوات القابض على صولجان البطش ، الجبار في عيشتك ، القاهر لكل  
ممتد الى مسكنك



أتظل كذلك أم تخر أمام الفناء والعدم  
أيتها اللسور أنت أطول الكائنات اعمارا انت تطلين على العالم من مرتفع  
سماواتك أهذا حالك أم يلحقك سيف الموت ورمح العدم  
أيتها العروس الجميلة المشعة الشعر السقيمة الجفن المطلة من خدرك ولا زال  
خضاب الحياء محمراً في كفك ، الرامية ابتسامة الامل في لانهاية الاثير  
. ايدوم ذلك ام تقدرين يوم الفناء والعدم

ايه امبراطور فرنسا — دعنى اخاطب العالم فى شخصك — اين آمالك الجميلة  
الواسعة اللامحدودة كيف تقدر المستقبل بنفسك فنفاك القدر الى سنت هيلانتك  
لا بل فى اذرع من الارض العارية الظلماء وضحك منك فى شخص ( هوجو ) حين  
قال ( المستقبل لله )

ايه ايها الهرم لقد شهدت الايام تمر والسنين تكرر والقرون تفنيها القرون والدول  
تطحنها أخرى . وممالك تزول وجبابرة تنهد وقوى تنهدم وصولات تنعدم فمن الباقي  
غير وجه الله

يا أبا الهول حدثنا عن هذا العالم المنصرم وخبرنا عن هذه الحياة الغابرة — وأنت  
جهيلتها — لماذا أنت صامت يتكسر الحاحنا على شفاهك المضمومة ، أنت حريص  
على السر الذى أئتمنتك الايام بل العصور عليه إلى هذا الحد ، أم أنت حزين مهموم  
تلتظر أمدك وأجلك حيث تقى وتزول

أيتها القصور العالية الشاحخة والجنان الفاخرة الزاهرة والفرش الوثير والملك الكبير  
لم تدوين مقبلة الارض راضية التراب  
أيها الملوك اللاحقة بهم يد المنون الضارب عليهم سلطان الفناء الهادم لعروشهم  
جبروت القدر

أين صفحة خلودكم — انها القبور والعدم  
أيتها الكائنات

عيشى ما استطعت . كوفى فى دهرك كما شئت فالتعيش آخره الفناء

الحياة إما صوت قوى ملآن واما ضعيف هزيل يردد صدهاء الماتم في كلا الحالين  
تلك هي الذكرى وهي تنفع المؤمنين

هو الدهر . ميلاد فشغل فماتم فذكر كما رد الصدى ذاهب الصوت  
ان حديث هذا العالم أو صفحة خلود هذا الفناء . هو أديم الأرض . تلك القبور  
الظلماء والرموس الموحشة القفراء وهذا الجلمد الصامت الرزين  
ان الاوطان هي الالوية تتناثر الرءوس من حول جنبات الراية . فأما أن يسقط  
اللواء وأما أن يظل عالياً مرفرفاً

ومن جنوده وقواده ؟ هم أصحاب الواجب  
الواجب حق النفس وحق الوطن وحق الله وما الزم الاول . وأعظم الثأني —  
وأقدس الاخير

ماذا أفاد نبيرون يحرق روما ويلتند بالنار تأكل المدينة وهو يضرب على قيثارته  
نشيد الجنون وأغنية الحجرية . .

وماذا أفاد بركليس روما وقد ضرب للناس مثلاً من الانسانية والنزاهة والاصلاح  
وما لباه حينما هتف الواجب (أنا الواجب)

وماذا أفاد (بلطجي باشا) وقد هزم دولته بيسراه وكان النصر يمينه  
وماذا أفاد (ناسن) وقد خر صريعاً في ميدان الواجب برصاصة ملاح فرنساوى  
في موقعة (الطرف الاغر) حينما قال ( الحمد لله لقد قتت بواجبي ونجوت ببلادى )

نعم بصق التاريخ في وجه الاول وصفق لأصحاب الواجب  
قفوا على رموس أصحاب الواجب وعلى هذه القبور الصامته في هياكل الحزن  
تروا النور ينبعث من هذه الحفر فيضيء للناس طريق الحياة ..

حدثوا استكانة هذه الرموس بعد صولة نزلاتها وقولوا لها أخليت في تراب الابدية  
الموحش وانتهت صفحة حياتك فتقول ( لا بل ابتدأت صفحة الخلود )

كم هو بديع جلال الموت ورهيبته — لانا في حضرة الاله — يتجرد الانسان  
من كل شيء مما كان له في هذه الحياة

ثم يغسل من نسيمها حتى يطهر ثم ياف في كفنه - الكل سواء - الملك وحارس  
بابه والوزير وخادمه والقائد وجنديه وتلك ديمقراطية الموت  
ساكن القصر يسعى للقبور . والطريد كذلك للرموس هذا يأكله الدود وذاك  
كذلك فالعزة والمظمة لله وحده  
وإنما الدنيا واجب آخر شيء نسمعه من عجاجها « خطبة الموت وهي صفحة  
الخلود »

عزيز على أن أحرر صفحة الأدب وقد كنت أقوم بها دفعة واحدة بعد موت  
أستاذي أمين بك والحزن يشد وثاق فكري فأذرف الدمع وأمسك القلم ولعمري  
ما رأيت شعباً قبل اليوم يوارى الانسانية بالتراب ويضعها بين صخره وحجره .  
وأقسم ما رأيت الديمقراطية تنزل القبور قبل موت أمين ، وما شاهدت قط نعش  
الواجب يتهادى في مشيته يحفه الجلال ويتقدمه الطهر والعفاف ، وعلى يمينه التقوى  
والإيمان ، وعلى يساره الحق المصاب في محاميه ومن خلفه أمته الشكلى في رجل  
الانسانية والواجب

انتهى أمين من وضع كتابه وكان سافراً ضخماً في مجلد حياة مصر وبعثها وبدأ  
يلشره في أول صحائفه خطبة الموت أو صفحة الخلود

ان القبور مصادر في تاريخ البشر تتلصق فيها انكار الذات أو نري فيها الانانية  
وقد أظلم قبرها وعبس شكلها وأما الأولى فيلعبث منها صوت الحرية الشجر فتدفع  
الناس للاخلاص ما دام آخر كل امرئ القبر  
ان أديم الأرض يحدث الأجيال المتعاقبة ويلقى على أبناء الحياة الفانية دروسه  
ومعانيه ، ان القبور متاحف البشر يحفظ فيها كل جسم ولكن تنتشر منها  
الصحائف والكتب

ولكن نرى المصلحين يسرعون خطاهم لسعادة الأبدية لأن علل الجماعة وشروط  
الانسانية التي يكافحونها تنقلب على أجسامهم فتضعفها الى أن تفنيها وهكذا الورود

لا بل البذور تهوى الى الرموس والقبور ، كلا بل الموت يستكثر هؤلاء على الانسانية  
والحرية فيضمهم الى جواهر تاجه الذهبية  
والموت تقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

\*\*\*

ان الموت يتقاذفنا مادام الليل والنهار . الكل يقى ويبقى وجه ربك ذو الجلال  
والاكرام ، ولكل كتاب فأما مسودة صحائفه وإما طاهرة نقيه ، فماذا أعدتم  
لحياة الخلود والأبد لتعدوا « الواجب » للدين والوطن والانسانية ؟

يترك الانسان نسيم الحياة التي ضاقت به رغم عظمها واتساعها الى تلك الحفرة  
الضيقة الظلماء تاركاً كتابه تقرأ صفحاته على ورق أيام حياته المنصرمة التي فناها  
القدر ولكن يتجسم هذا الكتاب ساعة أن يوارى الميت التراب ، فان كان جليلاً  
قرأنا فيه خطبة الموت وهي صفحة خلوده

محمود العزب موسى  
بالمعلمين الجلييا

## أمين

للاديب الفاضل والنطاسى البارع الدكتور احمد زكى أبى شادى

رويدك أيها الناعى (أميناً) ! نعت به خلا ما نعيننا !  
نعت لنا مطهرة السجايا وركناً قد حوى الاخلاق ديننا  
بحسب جلالها انا عرفنا معالمها صفات الخالديننا  
رويدك ! لن نرى للموت حكماً على علم الهداة الجارئيننا  
قى وهب الحياة وغاب لما تغلق فى نفوس الجاهديننا  
وكم من ناهض تلقاه يسى وتلمح حين تلقاه (أميناً)  
شباب روحهم منه ، وفرض عليهم أن يكونوا الناهضيننا



وما مات الذي يحيا ذروه  
إذا مضت الأشعة في غياب  
ما أثر لن تموت وليس يغنى  
إذا انتسبت (فللاخلاص) حتى  
مضى الرجل الذي ماخط إلا  
له وهب الجهود بلا انقطاع  
فكان لنفسه في زهد راع  
فما عرف الهوادة في حقوق  
وإن عرف القناعة في حياة  
فتى فيه (الرجولة) قد نمدت  
ودائم غذاؤه (الايان) حتى  
وراح بثروة التقدير لما  
فماش يمثل صومعة مكبا  
يحارب بالبراعة في اطراد  
به ازدهت (الصحافة) واشرابت  
وما وجد (الثبات) له وفيأ  
فما بالى عداء الناس لما  
ولم يرهب بوحدة عدوا  
وهل عرف الهزيمة من تسامى

حياة الأوفياء الذاكرينا  
قد تركت لنا صورا بتينا  
لها وحى ولن يلغى مهينا  
غدا (الاخلاص) حارسها الامينا  
دفاعا يسعف الوطن الغبينا  
وخلفها حديث المعجبينا  
وكان لقومه في الطامحين  
(لمصر) وظل بحرسها ضينا  
فعر ولم يمش يوما ظنينا  
فماش لأجلها في المرهقين  
قضى وله ابشام المؤمنين  
أباح لقومه العبر الثمينا  
على التحير بزجى اليأسينا  
جيوشا أو خصوما غلبينا  
وكان مهذبا لمهديننا  
تحمل مثله في الكاتيننا  
رأى وجدانه الوافى قرينا  
ككرم يسكن الحصن الحصينا  
ومن دام (اليقين) له يقينا



أخى في الحب للوطن المفدى  
فديت الموطن الغالى فطوبى  
وعشت القدوة المثلى شريفا  
مثال أخرس السفهاء لما

وفى الأدب الذى أضحى حزيننا  
لمثلك فى عداد المفتديننا  
وكنت لنا مثال الصابريننا  
تغالوا فى اتهام الناهميننا

حفظت جميل ودك في سنين  
ومن ينس الوداعة في حياء  
ومن ينسى نفائس ألمى  
فان الصدق حليته ، وأجل  
وإن النبل شيمته ، وأعظم  
وإن النصر غايته ، وأكرم  
وإن الصبر خلته ، وأنعم  
مواهب في الحياة ملكن حبا

فلم يذبل على رغم السنين  
ولطف يأسر المتحاملينا ؟  
حوت نخب الفضائل أجمعينا ؟  
به من شارة للناغبينا  
به من عزة للمتوجينا  
بحزم يملأ الدنيا رنيننا  
به من مسعف للعاملينا  
وبعد ثواك ملكن الحنيننا



رثاك النائحون وقال قوم  
وأنك ما غنمت سوى عناء  
وما عرفوا قلوب الناس ، كلا  
ولا فهموا اعتزازك حين تلقى  
ولا هم قدروا أن المعالي  
ولو خيرت في موقى فاقى  
لقد ضحيت كالشهداء حتى  
صحائف تنقل (الاخبار) عنها

شبابك هكذا ظلام أهينا  
لشعب فات نصحك مستهينا  
ولا عرفوا سكون الشائرينا  
وأنت الشهم بين الوادعينا  
برغم البؤس رهن الخالصينا  
أعد مماتك الفخر الرزينا  
لروحك كلنا أضحي مدينا  
على مر الزمان لمهتدينا

أحمد زكى أبوشادى

## الى جنة الخلد

يا فقيد الوطن والدين

شقوا الجيوب ونكسوا الأعلاما      لما طوى كف الردى مقداما  
سل المنون عليك سيفاً صارما      وأذاقك الموت الزوام حاما  
أنت الذي أغمت أعظم دولة      وكشفت عن وجه الحقوق لثاما  
حتى استبان لكل أعمى جاهل      ما يستحل وما يكون حراما  
فاذا قضيتنا الجلاء محقق      لا تقض قبله ولا إبراما  
أنت الذي جاهدت في تحريرها      لم تخش إرهاباً ولا إرغاما  
ومحوت زعم الكاشحين بحكمة      تسبي العقول وتبهر الافهاما  
لم تكن عزمتك الصوارم شحذا      لم تشك أسقاماً ولا آلاما  
كم موقف سام وكم من صبيحة      أذكت بأعماق القلوب ضراما  
نفثت صدرك في النحور قنابل      تخذت من السحر البيان سهاما  
أرسلتها حكماً تفيض سطورها      طهراً وحباً صادقاً وغراما  
آيات اخلاص لمصر ونيلها      لا تعرف التفرير والابهاما  
وبرزت بالاخبار خير صحيفة      وجعلتها للمخلصين إماما  
صدرت يجلها السواد حزينة      أبكت عليك الدين والاسلاما

\* \*

ما للردى في كل ميلاد لنا      يغتال من أفلاذ مصر هماما  
في كل عام مقبل أو مدبر      قد صب من غضب المنية جاما  
في كل يوم محنة ومناحة      وما تم كادت تكون لزاما

عاماً نرى (عبد اللطيف) مشيعاً      و (علينا) عاماً و (لطفى) عاماً  
 لهنى وقد ختم الردى بك عامه      يا شر ما آتخذ الحمام ختامه  
 فقضيت فى صبح عبوس أغبر      ياليت ليلى للقيامة داما  
 الليل صبح فى وجودك مشمس      و بققدك الصبح استحال ظلاما  
 عصفت بعودك وهى غصن يانع      ربح المنون فاجرمت إجراما  
 لم لا تكون جريمة عظمى وقد      سلبت أشد الناهضين صداما  
 وأتمهم ديناً وأقربهم هدى      فى الحق أمضى صارما وحساما  
 الشعب بعدك فى انتخاب دائم      فقد الحجا والعلم والاقداما  
 ان الصحافة بعد موتك أسرة      أضحى بنوها يا أمين يتامى  
 قضيت عمرك بينهم متواضعاً      حلو اللسان ولم ترى شتاما  
 فى الحق فى الدين الحنيف مدره      لى وطاع وحارب الاياما  
 بلغ الى روح الزعيم المصطفى      من شعب مصر تحية وسلاما  
 فى الخلد فى دار النعيم ما بكم      فى جنة المتقين مقاما  
 أقسمت لو أشرفت فى عليائها      سجدت هنالك حورها إعظاما

مطوبس غربية

محمد بهاء الدين بلال

## مات أمين الراعى

مدره الدين والوطن

انتابت البلاد هزة وأصابتها صاعقة وصيحة وروعت نبأ لا كان ذلك هو  
 استشهاد (أمين بك الراعى) فى حومة الجهاد فى سبيل الله والوطن ومعهمة كان  
 فيها ابن الخطاب فى اعزاز دينه ، وعلياً فى بسالته وابن الوليد فى فتوحاته وظفره  
 بخصومه ، وان الامة لمعدورة فى روعتها وارتعاد فرائصها ما دامت قد فقدت بموت



أمين بك قلما كان خيرا لها في استرداد حقها المغصوب وعزتها المعتدى عليها من طيارات تحلق في الجو وأساطيل تمخر في البحر — ولئن يكن في وادي النيل ما تم لبس فيها ثوب الحداد على الرافعي فانما ذلك لحرمانها من حجة بالغة ، وسهام صائبة وقيادة باصرة ومشورة حكيمة ، لذا لم نجد طريقا للعزاء في مصابها والسلوان على خسارتها والتخفيف من مصيبتها وخطبها الذي يدك الجبال الراسيات وانها لفي حيرة ما برحت لم تجد سبيلا لاطفاء لهبها واخماد نارها المصطلية بظاها لاحتجاب قلب لا يلوي على شيء وان أثخنته الحوادث ، وقعدت به الأمراض وعاطفة أبت الا أن تعمل لدينها عمل العلماء الاعلام وتخدم وطنها خدمة الزعماء الاقذاذ الاطهار نابذة لكل مظهر كاذب وشهرة باطلة

« مات أمين الرافعي » فانطوى بموته علم من أعلام الوطنية وارتحل عظيم من عظماء الرجال الضاربين بعرض الدنيا الزائل ومتاعها الفاني .

« مات أمين » فمات الشرف في الخصومة والاخلاص في النصح والعقيدة الموقنة بعلو حقها على باطل خصومها فاذا ما أذرفت طبقات الامة عليه دموعا هتانة سخينة فذلك لانها وجدت منه الليث في الذود عن الكرامة والعظيم الماقت للرضوخ للباطل والاستكانة ، والحكيم الذي عهد فيه رجال السياسة في البلد وغيره سراجا وهاجا اذا ملأ لهم الامر ، وشمسا مضيئة وقرآ منيرا وقت ما يتخبط البلد في دياجير الكوارث والنوازل لا تلبث غيومها أن تبدد وكربتها أن تنفرج وعسرها السياسي أن يبدل يسرا ما بقي « أمين » مضحيا بمواهبه مرتخصا مشاقه ومتاعبه مادام قد أراح ضميره ووجدانه وأرضى دينه ووطنه

« مات أمين » فأغمد سيف كان مسلولا في رقاب المارقين حتى كان لهف الاسلام عليه عظيما وأسفه لوداعه ألما ونكته فيه نكبة الثكلي في ولدها فاذا بكته الملة السمحة فانما تبكي عالما عاملا واماما فاتحا ومرشدا هاديا وسياسيا خكيا وخير

خلف خير سلف أدى الامانة كاملة غير منقوصة للدين وللوطن والفضيلة  
أى رجل التضحية لدينك ووطنك ومثل الاعجاب فى سياستك وعقيدتك  
وآرائك، احاول وانا الطالب الازهرى الذى عرفك ففرك فىك قرة عين فيما لا يزول  
وزهادة فيما لا يبقى

عرف الرجل الطاعة والولاء لربه وعهد فيه قوة عظيمة فى الذود عن الاسلام  
تلك القوة كم طوحت بجاعات تلمسوا حياة جديدة فافوذوا فيها وتمشقوا شططا فى  
العقيدة فباءوا بخطيئها واحرقوا بنارها .

احاول وانا الطالب ان اسكب عليك دمة جزاء ما قدمت من عمل وما  
أسديت من أياذ فأجد العين اسفا قد جمدت ، والاحشاء حزنا قد تهشمت، وأود أن  
اكتب شيئا عن شمائلك ومكارمك فيقف منا القلم حيث يجد أطراف عظمتك  
شقى النواحي كثيرة الفروع فأى الاطراف نكتب عنه ؟ أعن اخلاصك فى العمل  
وقد قل المخلصون ، ام عن عبقريتك ونبوغك ، ام عن استهزائك بصروف الايام  
ومحن الاعوام ، ام عن وقوفك شجا فى حلق الملحددين ، وقذى فى عيون  
المبتدعين المتخبطين

تملكنى الرهبة وأيم الله وتأخذنى اللوعة حالما ارغب ان اذكر شيئا عن هذا  
كله وعن ذلك القلم وهذا اللسان اللذين كم مرقا الستار فافتضحت مخازى الفئه التى  
اعماها الله واضلها على علم وانى لا ذكر شيئا من تلك الجولات التى يحفظها الله  
والوطن لك ، لا ذكر سهامك المسمومة التى صوبتها ردا على ذلك الشاعر المأفون  
والزائع المفتون عند ما اراد ان يهين امير الشعراء ( شوقى بك ) فى حفلة تكريمه  
فبعث بقصيدة كلها خرافات وسخافات قال فيها عائبا ومستنكرا حال المؤمنين فى  
الآخرة وهم محلون بأساور من ذهب فقلت له وقولك الحق ( ايها الضال لتعلم انك  
حيث قد استنكرت قول الله تعالى فى شأن المتقين ( يحلون فيها من اساور من  
ذهب ) فأبشرك انك من المتدرجين من الجماعة التى نزل فى شأنها ( خذوه فغلوه ثم

البحيم صلوه ثم فى سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً فأسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم )  
وموقفك التاريخى حىال الحملة التبشيرية فى بلاد العرب والحامل على حكومتنا ان  
تزود العلماء بما يخلو لهم لاجباط مساعى تلك البعثة التبشيرية . وانى قبل ان اضع قلمى  
اضرع الى الله ان يحشرك مع الصديقين والصالحين وان يمنحك جزاء بلادك الحسن  
بالنعيم المقيم وان يعوض الدين والوطن عنك خيراً ويلهم امتك واسرتك صبراً وعزاء

على مصطفى على الدين  
من طلبة القسم العالى

## دعوة علماء التخصص

فى القضاء الشرعى

على فقيد مصر والاسلام

لا ندرى والله ما نقول فى رثائك يا أمين وكل ناحية من شخصيتك الفذة كانت  
جيلة رائعة ، فان ذكرنا ثباتك على المبدأ ذكرنا الطود الاشم توطداً ورسوخاً ، وان  
ذكرنا وطنيتك ذكرنا النار وقدة واشتعالا ، ولو ذكرنا قلمك ذكرنا السحر حلالا ،  
ولو ذكرنا خلقك وطيب نفسك ذكرنا الروض نضيراً ، والماء نهمراً ، وأخيراً لو ذكرنا  
تدينك واخلاصك لدينك ذكرنا السلف الصالح وما كانوا عليه من قوة اليقين ، وشدة  
التقوى ، وتخير للجيل من الاعمال

وكل هذا فقدنا فيك يا أمين ، فلا بدع اذا ألح علينا الحزن لفقدك ، وكان لنا  
نحن علماء الدين — أكبر نصيب من الحرقه لبعادك ، فانك كنت رداءً للدين ، تذب  
عنه عادية الاحاد ، وتقهروا فى سبيل نصرته الافاكين والعادين ، وكانت جريدتك  
الفراء صورة من نفسك الكريمة قسيحة الصدر لا قلام المخلصين من رجال الدين ،

وميداناً يتسابقون فيه الى خدمة الاسلام الذي كنت برفعته مدلهما ، وبنصرته مشغوفاً  
فالآن ، وقد جرى عليك ما يجري الله على خلائقه ، وأصبحت بمنأى عن شرور  
هذا العالم متمتعاً بنعمة ربك الذي أخلصت له ، وجاهدت في سبيله ، نرى لزماً أن  
نذكرك ، ونذكر أنك مثل عال من مثل الاخلاص الذي يحتقر مظاهر هذه الدنيا  
الفانية ، الاخلاص الذي لا تلهيه زخارف الحياة عن رؤية الحقائق ومعرفة الله المعرفة  
التي يهون في سبيلها جميع الصعاب

نم هاتئاً يا أمين في قبرك ، فقد قدمت لنفسك خير الذخر ، وأكبر الأجر ،  
رحمك الله عداد حسناتك وعوض مصر والاسلام فيك خيراً  
عن علماء التخصص في القضاء الشرعي : مصطفى العطيني ، مصطفى أبو الروس  
عبد الرهاب سليم ، احمد الجمال ، محمد المغربي ، عبد الوكيل جابر ، رزق محمد يوسف  
احمد حماده ، محمود الحفناوي

### أمين كمثل أعلى للاخلاق

اذا نعى الناعون أميناً ، واذا بكته العيون وأذرفت الدموع عليه مدراراً ، واذا  
خفقت القلوب أسى وحزناً على أمين واذا فجعنا فيه الدهر القاسي فاشتد الخطب  
وعم المصاب ، فليس لان أميناً كان ذا جاه ومال ، ليس لان أميناً كان ذا سلطة  
وجبروت ، وانما لانه كان قدوة للاخلاق العالية والفضائل النادرة ، كان قدوة للاخلاص  
والثقوى ، كان قدوة للتضحية والعمل

كان أمين يبذل أكثر من جهده في أداء ماعهد على نفسه أداءه لانه يشعر بأن  
حياة الانسان محوطة بعمل الواجب الذي هو دعامة الاخلاق . ولقد أدبت يا أمين  
العمل الذي من أجله ضحيت ومن أجله كرست حياتك وعمرك

كنت يا أمين أميناً ، شريف المقاصد ، عاملاً بما اقتنعت أنه الصواب وبما أوحاه  
إليك ضميرك الحي ، والمقاصد الشريفة يا أمين تمد المرء بالقوة وتبعث فيه الحمية للعمل  
فجاهدت وقلومت المرض الفتاك ، باثا الروح في ضعفاء العزيمة نافثا الحياة في أموات



النفوس والضماير ، حاملا الجماهير على معرفة الواجب ، موقداً جذوة الوطنية في الصدور  
بفضل عزيمتك التي لا تنف ، وهمتك التي لا تنفني ، وثباتك على الحق مهما لاقيت  
من اضطهاد وأخطار ، واراوتك القوية التي يلين الحديد ولا تالين . لا تحجم عن الجهر  
بالحق والمثابرة في الدفاع عنه مهما كانت النتيجة ومهما كان المصير

فبمضاء العزيمة مع قوة ذكاء وحكمة سرت في طريق الارشاد والنصح رافعا لواء  
الجهاد والتضحية برشاقة أسلوبك وحسن تعبيرك حاملا على أعداء البلاد حملات  
صادقات خشنة المعنى ، عذبة اللفظ مع طلاوة وخفة روح

أيها الراحل الأمين

كان لك نفوذ بسطته حتى على أشد معارضيك فخشوا بأسك ولم تكن صاحب  
سطوة ، ولم يشد أزرك إلا نفر قليل من المخلصين الصادقين وكنت شهما في خصومتك  
تدافع عن خصومك في محنتهم وفاء منك لاهل وطنك الذين بلوت اضطهاداتهم وأذاهم  
ولكنك كنت تعفو وقت الشدائد مثل كل كريم شريف المبدأ حسن الغاية

قم يا من ولدت مسلما ووطنيا وعشت مسلما ووطنيا ومت مسلما ووطنيا ، نم فالى  
جنة الخلد حيث الاتقياء البررة ، حيث النعيم الدائم والراحة الابدية . ولتصعد  
روحك الطاهرة الخالصة البريئة برفق الى السماء تحملها الملائكة الاطهار الى مكانك  
بين الصالحين

محمد كامل دسوقي الحامى

بشارع محمد على بمصر

أى أمين

للموت حكم لا يجادل فيه ، وانما تثور غاضبين في وجهه إذا أصاب الجندى منا  
أثناء جهاده ولما تنته المعركة ، ولكن لا نكاد نغضب حتى يأخذ الضعف الانسانى  
بأعيننا فيمطرها ويأخذ بتقاطيع وجوهنا فيقلصها وينحي على صدورنا فيريد أن

يشل حركتها ويعترض أنفاسنا يود لو يعطلها ثم يذهب بأفكارنا مذاهب شتى على  
غير نظام أو هدى وإلى غير غاية معينة

إن من لطف الله بنا أن لا يصل فينا الجزع عليك الى حد الفتنة ، فليس  
المصاب فيك بالشىء الهين حتى تحتمله قلوبنا ، وإنما هو الخطب الذى يهز معاهد  
الايمان ويرزلهما زلزالا عنيفا يكاد ينقض بنيانها ويفصم عروقتها ، وينسفها نسفا  
فيرسلها فى الجوهباء منشورا ، لا يلوى جزء منه على جزء متنا كرا متنافرا من هول  
الصدمة ووقع البلوى

من لنا بقلم كالذى فقدناه وكان لا يجري بغير الحق والعدل ، وقلب فياض بالاخلاص  
لمصر لا يعرف من الفرح أو الحزن إلا ماسرها أو ساءها

نحن اليوم أحوج ما نكون اليك يا أمين تعلمنا كيف نغضب للوطن وللحق من  
غير ماجهر بالسوء من القول ولا تناول لعرض بأذى ولا مساس بشرف ولا طمع فى  
دنيا ، تعلمنا كيف ندعو الى البر بالوطن باتى هى أحسن وأقوم

انى لاذكرك فأذكر معك حديث عبيدة ابن الجراح وقد قال : « قلت يا رسول الله  
أى الشهداء أكرم عند الله عز وجل فقال رجل قام الى وال جائر فأمره بالمعروف ونهاه  
عن المنكر فقتله فان لم يقتله فان القلم لا يجرى عليه بعد ذلك عاش ماعاش »

وانا لنشهد يا أمين أنك أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر والبغى فى ظروف  
هى أدعى الى القتل من صولة الوالى الجائر ونحسب أنك ظهرت بما وعد الصادق  
المصدوق فى حديثه ، فهنيئا لك بما قدمت من عمل صالح ، وهنيئا لك بما نلت من  
شهادة يغبطك عليها طلاب الخير وخطاب الجنة

وسلام عليك يوم رسمت فى سبيل مصر حرفا ويوم راودتك الدنيا عن نفسها  
فاستعصمت ويوم بطش بك الدهر فثبت

سلام عليك يوم قضيت نحبك مشكوراً عمك معروفاً فضلك ورزق الله هذا  
البلد الاسيف لسانا كمقولك وقلما كيراعك وقلبا كالذى سكن بالامس عامراً بالخكمة  
وحب الخير لمصر إنه نعم المولى ونعم النصير  
محمد توفيق العطار المحامى بملاوى

### صدي المصائب الجلل بين الاسكندرية والقاهرة

منذ أن اعتقل المرض قعيدنا فى بيته وأنا ألتقى كل يوم من التليفون ومن كل  
مكان أذهب اليه مختلف الاسئلة عن حالته الصحية ، فكنت أجيب السائلين بما  
درج عليه عرف الناس من العبارات المطمئنة ، إلا فى غداة النعى الاليم ، فلقد  
شعرت ، ولما يأتى النبأ المشنوم ، بضيق وانقباض لا أعلم مصدرهما ، وكان أول من  
سألنى ساعته صديقى ( بتركيوس ) ذلك المستشرق الكبير الذى يضع ( أميننا ) يحق  
فى مصاف أبطال العالم وقادة الفكر ولا أدري حتى الآن لماذا أجبت به بأتى فى قلق  
عليه ، ولا أدري أكان هذا حديث القلب أم حديث الغريزة أم حديث الالهام الذى  
كثيراً ما كانت تمليه علينا وعلى كل متصل به فى حياته ارادة الفقيد وروحه  
الطاهرة النيرة

وجاءنى رجل التلغراف وهو يبكى يحمل النعي ضحى ، وقلت هذا تأويل رؤياى  
من قبل ، فوالذى قبضه اليه مطهراً مبرأ مما يتنزه عنه أصحاب الرسالات ما بكيت  
أبى — وقد كنت ابنه البار — كما بكيته ، وثن عشنا حيناً من بعده فلن يبرح  
حزننا عليه فتياً يتجدد كلما لاح الفجر أو عسعس الليل

وما هى إلا هنيهة حتى كانت المنية تخبر الناس عن أمين بعد ان كان هو يخبرهم  
من الوفاء الوطنى وفضيلة الثبات على المبدأ والتضحية بكل شىء فى سبيل الوطن فكان  
الحى التى انطلقت جندوتها من جثمانه قد أصابت السامع والمحدث فكلاهما واجم وكلاهما

ينوء تحت أثقال الخطب ، وباتت الاسكندرية في ليلة ليلاء يعجز المرء عن وصف  
تباريحها وألمها ، وكان ميقات القطار الذي يغادر الاسكندرية في منتصف الليل ، فما  
ان حل حتى ازدحمت العربات بالذاهبين الى القاهرة وكان هذا الشأن في قطار الصباح  
فوصل الى القاهرة جمع غفير من الاسكندريين أباة الضيم وأئمة الوطنية للاشتراك في  
جنازة أكرم راحل وأفضل زعيم

وكان حديث الناس في القطر وفي المحطات لا ينصرف إلا الى هذه النازلة المبرحة  
فمن محوّل ومن مسترجع ومن باك ومن متألم ومن قائل « انما أشكو بنى وحزنى الى الله »  
ولا يزال الذاهبون الى القاهرة مقيمين بها حتى الليلة الثالثة ، ولا زلنا هنا نتلقى  
مئات البرقيات والتعازي ، وقد اقترح البعض اقامة جنازة صامتة ولكننا عملنا على  
احباط هذا الاقتراح لاننا كنا نعلم مقدار زهد فقيدنا في أمثال هذه المظاهر  
أسكن الله الفقيد أفسح جنات خلدته ورضوانه وأهلمنا وإياكم على فقد  
التصبر الجميل عبد الوهاب على - مراسل الاخبار

### أى قائد الوطن

... وداعا يا قائد الوطن ، وداعا يا امام الوطنية الخالصة ، وداعا يا شهيد المجد  
والرفعة ، وداعا يا شمس الحق المبين . وداعا يا نور اليقين ، وداعا يا صاحب العقيدة  
الامين ، وداعا يا ركن مصر المسكين ، وداعا يا قلب الصحافة ، وداعا يا روح النزاهة ،  
وداعا يا خلاصة الامانة ، وداعا يا أمين .

انك مت ولم تمت وانا لنودع جثمانك بقلب ملؤه الحزن ، وفؤاد يتفتت آسى ،  
ونفس كليلة ، فاللهم ألهمنا الصبر وعوضنا ما يسد فراغه فما كان أحوجنا اليه في وقتنا  
العصيب واللهم اهدنا حتى يكون منّا مثيلاً له انك غلیم بحاجة مصر فانا لله وانا  
اليه راجعون

حسين متولى بشر بين



## خطب جسيم

الفادحة عظيمة ، والخطب جسيم ، ولو كان المصاب مصاب اسرة لهانت  
البلوى وخف الرزء غير انه مصاب امة بأسرها كانت تهتدى بنوره في الليلة الظلماء  
وتسرى برأيه يوم تتفاوت الآراء . نعم لقد كان امين قبيلة تشتت جيوش الباطل  
وشمسا تبدد سحب الضلال ، وميزاننا يفي اعمال الرجال ، كان صادقا مخلصا ابتغاء  
مرضاة الله فموته خسارة لا تعوض . وركن من الحصن ينهار والمدو على الابواب  
فاللهم صبرا جميلا

باهى عيد الحافظ

بالمساحة



طلبة التجارة المتوسطة بالقاهرة يتقدمون الى الامة المصرية والعالم الشرقى غموما  
وأسمرة (الاجبار) والحزب الوطنى خصوصا بخالص التعزية فى فقيد الوطنية والمبدأ  
والتضحية والواجب المغفور له المبكى على أخلاقه العالية وصفاته السامية أمين بك  
الرافى رحمه الله رحمة واسعة وألهم الوطن المنكوب برزئه الفادح أحسن الصبر وأجمل  
السلوان  
طلبة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالقاهرة

عنهم : محمد نجيب

## أنة فتاة

على فقيد الوطنية

ماتت امين بك الرافى ، فقدت الامة بموته لسانها الناطق وقلبها النابض  
وترجمانها الصادق فى التعبير عن أمانيتها

مات الوطنى الكبير والصحنى القدير فواحسرتاه عليك يا مصر . يموت رجالك  
العاملون بعد أن أفنوا أنفسهم فى رفعتك ولم يثبهم التهديد والوعيد عن مبادئهم  
الكرامة المقدسة

مسكين الحزب الوطنى — بل مسكينة مصر — كل سنة تودع رجلا من رجاله  
وعلماء من أعلامه

مات أمين بك فهوى نجم كان فى سماء مصر وانطفأ سراج وهاج كانت تستنير  
مصر بنوره الساطع ويهديها إلى الصراط المستقيم فرحة الله عليك جزاء ما قدمت  
لوطنك أسيوط رشيدة الشريينى



بقلوب ملؤها الأسى والحزن ونفوس مكحومة تتردد فى جوانحها عوامل الآلام  
والأ كدار نبعث بتعزيتنا إلى ملتنا ووطننا وأنفسنا فى فقد مجاهدنا الكبير وسياسينا  
العظيم « العظيم » المغفور له « أمين بك الرافعى » فله من الله حسن المثوبة ومن  
أمتة المسكينة الحزينة خالد الذكر وطيب الثناء إلى يوم يجازى فيه بأعظم الجزاء  
جزاء ما قد تم فى حياته من عمل مشمن وبجهود منتج « فاللهم أمطر على جدته صيب  
رحمتك ورضوانك وألهمنا والأمة عظيم الصبر والسلوان .  
عبد الرافع مصطفى . محمد توفيق حموده . بسيونى رسلان .

من طلبة القسم العالى

أمين الرافعى

أأرثيك أم أبكيك أم اتوجع	وتلك التى فيها القلوب تقطع
على حين أن العمر بالناس ذاهب	إلى حفرة فيها إلى الله نرجع
سواسية من حلها من موقر	جايل وصعلوك فللكل مصرع
يحلون لا يلقون إلا صحيفة	لما عملوا والخير للمرء يشفع

ا من الدنيا وزخرف هزلها  
 ب الدنيا فنخضع لحظة  
 ب واخوان وأهل ترا كضت  
 ، على فقد الحبيب ولا تني  
 ت شعري والنوى تسبق النوى  
 في أمين نعم راو وكاتب  
 في برديه حق موسد  
 وقد أفضى الى الموت باسمها  
 وقد وسدتموه بترية  
 قد كانا خليابين في الهدى  
 به يروى الى الناس انهم  
 سر الا لحظة سوف تنقضي  
 تعلموه خادم الحق ميتاً  
 بباره) فيكم وتلك صحيفة  
 بما أمضى الرجال من النهى  
 ا أرادت أمة في جهادها  
 تنزلوا هذا اللواء فانه  
 أجدى من بكاء وحسرة  
 الى هذا المجاهد دعوة  
 ث ربي أن تحف برحة  
 وهيا الى الأخرى فذلك أنفع  
 بزينتها حتام يا رب فنخضع  
 ركائبهم حثاً الى الموت تسرع؟  
 زخارف دنيانا على البرق تلمع  
 أتجمعنا الدنيا أم الموت يجمع  
 يحدثنا جد الحديث ونسمع  
 تضمنه قلب الى الله ينزع  
 كأن لم يكن موت يخاف ويدفع  
 يعانق فيها (مصطفى) قبل ترجعوا  
 نخبر حديث الحق ما سوف نسمع  
 لقي الموت هم فيه رفاق تجمعوا  
 ويعقبها موت الى الخلد يرجع  
 وحيا اذا ما قيل حق مضيع  
 هي المجد . إما أعوز المجد منزع  
 وتلك هي الاعلام تعلى وترفع  
 صلاحاً فأى الخير ما كان تتبع  
 لكم عدة فيه لدى الضيم منزع  
 فلن يرجع الموتى بكاء ومدمع  
 الى الله ندعوها تجاب وتسمع  
 (أميناً) وفضل الله بالعبد أوسع  
 محمد على شاكر

ار : أول يناير سنة ٩٢٨

## مات الامين

قضى أمين الى رحمة ربه فعم الحزن عليه والاسى له جميع من يعرفه سواء في ذلك من كانوا يدينون بدينه ويناصرونه ومن كانوا يعارضونه ويختلفون معه

حقاً لقد عمت الفجيعة واستفاضت المصيبة على هذه النفس العالية والروح الطاهرة وكيف لا يجزع كل انسان وله نصيبه من الحزن وشطره من الألم وقد كان أمين أمة وحده في الخلق العظيم والمبدأ القويم واليقين النزيه والوطنية الصادقة ؟

لم يكن ( أمين ) بنى المال حتى يتباكى الناس لموته رغبة فيما وراءه ولا بصاحب سطوة فيندرفون الدمع عليه ابتغاء ما يغنمونه منه وانما كان ( أمين ) غنى النفس عامر القلب صادق الاخلاص يملك صولجان الحق في يده بهذه البلاد التى خلت من المخلصين لا يخشى في ذلك رهبا ولا يطلب من ورائه رغبا حتى بنى له تاريخا شاهقا لا يطاول وأقام لنفسه عزاً لا ينال ، ومن أجل ذلك كان حزن الناس عليه حزنا صادقا قد مس قلوبهم وأحرق أكبادهم

كل يوم تنقل قوافل الموتى من بيننا أناسا ندسهم فى التراب ويفصل الفناء بيننا وبينهم فلا يبقى لهم رسم ولا يذكر لهم اسم الا أصحاب النفوس الكبيرة والعزائم القوية فأولئك هم الصادقون حقا والرجال صدقا الذين ان غابت عن الناس أجسامهم فلا يغيب عنهم عطر ذكراهم وكمال فضلهم فيبقى ذكرهم ملء السمع والفؤاد

وكانهم بما يؤدون الى الناس من رسالات الفضيلة وآيات الحقيقة وبيّنات الكمال كالأعلام ينصبها التاريخ حذوداً فى هذه الحياة بين من يخلقون خلقة مزورة وبين من يبرأهم الله رجالا حقيقيين عاملين ولقد كان فقيدنا ( رحمه الله ) من الذين نصبهم التاريخ صخرة عاتية فى هذه الحياة تتحطم عليها الرذائل ويتفتت عندها الباطل وترتد عنها الشعوذة الوطنية فلا تقوى على مصادمتها ولا تستطيع ملامستها

اتخذ ( أمين ) له فى هذه الكون نهجا واحداً وطريقاً قويماً مفرداً لا يحيد عنه يمنة ولا يسرة ووهب نفسه وروحه لدينه ووطنه وعاهد على ذلك ربه وضميره فبر بهما



وصديق ما عاهد الله والضمير عليه ولم له من مواقف تزلزل الاقدام من بطش ورهبة  
وتستميل النفوس من لين ورغبة فما ضعف ولا استكان في الاولى ولا مال ولا رغب  
في الثانية :-

ولقد تألبت عليه جيوش الطغيان ونالته من أذاها ليتطامن وبخضع مع الخاضعين  
وتواته بالعنف ليزل مع الاذلاء المزورين فلم يزه ذلك الا إيماننا على إيمانه واتخذ هذه  
الآية الكريمة شعاراً له ( الذين قال لهم الناس أن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم  
إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء )  
قام (امين) يجاهد في أمته ليستخلصها من يد الغاصب فانبرى له رحمه الله جماعة  
من قومه ينالونه بالاذى ويتدسسون اليه بالمكروه فكان جهاده شاقاً وحربه عنيفة ومن  
يقوى على محاربة عدوين عدو خارجي وعدو داخلي ؟ لكن ( أميننا ) وهو ( الامين ) لم  
يبال أحداً ولم يخش انساناً وقابل كل ماناله برضا النفس وانسراح الصدر ومضى قدما  
لا يلوى على شيء وكيف يتولاه الوهن ويأخذ من نفسه الضعف وهو ما قام إلا لاتمام  
رسالة مصطفى وفريد وهما من نعلم صدق وطنية وكمال اخلاص :-

لقد كنت أدرس أعمال فقيدنا العظيم كما يدرس غيرى الاخلاق الطيبة  
والفضائل العالية وكان أكثر ما يمحضني ويحز على قلبي أن أرى الناس منصرفة قلوبهم  
عن قوله وهو الحق ومقباين على كلام غيره من دجاجة السياسة وهو الباطل وكنت  
اقول في نفسي هل ركبت جسوم هؤلاء الناس بغير عقول ؟ ومن العجب أنه بعد أن  
تغمر الناس الغمرات وتغشاهم الحن وتنجلي الرغبة عن الصريح لا يظهر الاقولة وحكمته  
ونزاهته وفضله .

وكان أكثر ما يروعني منه ( رحمه الله ) انه كان شديد التوكل على الله كبير الثقة  
بالله لا يخشى في الحق لومة لائم ولا ظلم ظالم وانه كان منصرفاً عن مفاتن الدنيا كأن  
الله سبحانه وتعالى قد قضى بحكمته الازلية ان يعيش ( امين ) في الدنيا عيشة علوية  
يرى الناس فيها نوعاً من انواع الملائكة وان يعيش غيره متمرغاً في حمأة الحياة السفلية

والا فحدثني عن مال امين ؟ ونشب امين ؟ بجوار مال فلان ونشب فلان ممن اتخذوا  
الوطنية تجارة واتخذوا البلاد مغنا ؟

حدثني بربك وابحث معي وامعن في البحث والتنقيب هل تجد لامين الا نفسه  
العالية وضديره الحى السامى ودينه الحق وهل تجد لغيره ممن نرى الا عرض الحياة  
الزائل وحطامها الفانى ؟

ظل رحمه الله يجاهد بنفسه ويمد قلمه من دم قلبه وهذا أعلى مرتبة في الجهاد  
لا يريد من وراء ذلك الا ان يرضى ربه وضديره ويؤدي رسالته لامته وكان في جهاده  
هذا دائماً غير وان نشيطاً غير متريث حتى نفذ معين حياته في أرواء النفوس الظمأى  
الى حب وطنها ودينها وفقى ضياء مصباحه في انارة السبل وشق دجئات الظلام التى  
غشيت البلاد وأضلت العباد وانقلب الى ربه كمن ذهبوا من قبله من المخلصين في  
سن الشباب وطراوة العمر

ان القول في ( أمين ) ليطول بحق ولكن مهما تكلم المتكلمون ووصف الواصفون  
فلن يبلغوا ذرواً ضئيلاً من فضله وحسبه ان الله سبحانه وتعالى سيجزيه بقدر ما أضنى  
من نفسه وما أنفق من مهجته

فسلام عليه في العاملين

وسلام عليه في الصادقين

وسلام عليه في المتقين

وسلام عليه في المخلصين

وسلام عليه في الشهداء والصديقين

( المنصورة )

عحمود أبوريه

## حفلات التأبين

### حفلة دمنهور

كان يوم الجمعة ٢٠ يناير سنة ١٩٢٨ موعد تأبين الفريد في عاصمة البحيرة فهاجت  
الذاكرة وبعثت الى الوجود بعالم التذكريات الفصيحة في دروسها البليغة في  
عبرها . تذكاراتك أنت أمين الامة والوطن وأمير المخلصين  
تذكر أنك يوم أقبلت مبكرا الى غرفتك تضطرب كورقة الشجرة طوحها  
الخريف توشك أن يحملها النسيم يحنو الى الثرى حيث تتحلل الى عناصرها وتعود  
بعض الرغام ..

يوم كنت في بداوتك كقطعة الروض قد ذبلت وروده البهجة وذوى نرجسه  
الفض وجف ياسمينه وهب من أعطافه شذاه الاخير .  
يوم كان صوتك الخافت كأنه حديث الملائكة في جوف كهف سحيق  
يوم تمثلناك كما تمثل هملت طيف أييه ، قد رق جسمك فصار غلالة وهي  
نسجها ولطف هيولاها

يوم كانت عينك كأنما تنظران الى عالم مجهول تحدقان منه في معالم تشوقها .  
يوم راحت روحك من بين أنقاض جسمك كالنار من خلل الرماد ... النار  
المشبوبة من حرارة العزيمة

يوم شاهدناك مثل ساحة قتال عقب انتهاء المعركة — أشلاء في النزاع الاخير  
يومذاك احتملت عبء الواجب الوطني والصحنى بجلد وصبر وقتت بعملك  
الشاق كهادتك في هدوء الجبال وصمت القبور ، إلا تأكيدات للاصدقاء بأنك  
أحسن حالا ، وإلا تعليمات توجهها لهذا ولذاك من المحررين أو العمال  
ويومذاك كتبت السطر الأخير في تاريخ حياتك

يومذاك شيعتنا بنظراتك الباسمة ، وشيعناك بالرجاء الذي خاب ، والامنية  
التي لم تتحقق  
إيه !

لقد تركت ادارة « الاخبار » لتقطع أول مراحل الآخرة بخطوات الشهيد  
يسعى الى مصرعه

ولم يكن فراش مرضك سوى مضجعتك الاخير .  
وتقاضى الموت نفسك على أجزاء والاطباء يعززون الى حذقهم سير القضاء الوئيد  
وقبيل وفاتك رفعوا أيديهم وأنت مسجى تغشاك غيبوبة أذهلتك عن حسك  
وقالوا : ان معجزة هي التي تستنقذ أميننا من قبضة شعوب

قلنا وكيف تقع المعجزة وأنى بطب المسيح الذي يحيى  
والحق أننا تأهبنا للكارثة وجمعنا لاستقبالها شتات عزمنا  
لكن المعجزة وقعت وأعلن الاطباء أن الخطر قد زال والبرء أكيد  
فأمننا جانب الكارثة

واسترحنا الى تفاؤل الاطباء ، ووثقنا بتوكيدهم  
فاذا بالكارثة تسير خلف الهدوء الذي يسبق العاصفة الهوجاء  
واذا بها تباغتتنا

واذا بياس الاطباء مثل تفاؤلهم ، من دعابات القدر الجاد في عبثه  
وبينا نرقب عودتك بعد شفاء يترأخى أو يسرع اذا بنا يباغتتنا نعيك .  
فتحدثنا عنك كذكرى رضية وكنا نتحدث عنك كقوة وكذخر للوطن  
والشرق والاسلام وعدت صورة يبعثها الخاطر وهمسة في الضمير وجوى في الفؤاد .  
ان البطل المجاهد على سرير الموت لا ين من آلامه المضنية  
وودع دنيا كان فيها كصالح في ثمود  
لم يسلم سلاحه الا للموت



لم ينكص عن التضحية لما لم يبق لديه من عدد كفاحه غير نفسه فجاد بها ولو  
كانت له نفس أخرى لبذلها  
ضحية ود أن لو كانت كضحية إبراهيم يفتدى بها أمة  
قد اف في أ كفان من النور  
وحمل نعشه على أطراف الارواح  
وكأنما نفخ الله من روحه في النعش  
ماذا نحمل؟

نحمل شعاعاً من النور القدسي  
نحمل عصراً بأكمله - عصر كفاح مترع خيبة وظفراً  
نحمل جيلاً لم يتمخض عنه المستقبل  
أليس ثم جدث في السماء نودعه فيه ؟  
أليست تدفن الاقمار وسط الدراى والنجوم ؟  
فاما وقد حتمت القدرة أن يرجع الى التراب ما صيغ من التراب  
أما والانسان طين وروحانية فاجعلوا قبره محراباً ولا تضعوا على القبر باقات أزاهير  
فصاحبه خليق بأكاليل الغار



كان يوم الجمعة موعد حفلة تأبين الفقيد في دمنهور ، وحقاً ان وفاة شهداء  
الوطنية ثروة أخرى غير ثروة حياتهم . وان الشعوب لتستغل هاتين الثروتين دون  
أن ينضب معينهما بين أيديها  
ولقد كان أمين بك الرافعي ثروة في حياته أدت على الامة كل الخيرات والبركات  
ثم انتقل الى جوار ربه فكان لهـ الامة المكلومة الحزينة عليه بهذا الانتقال  
ما حرك أشجانها الوطنية وما جعلها أشد إيماناً بحقوقها الاستقلالية ؟

عتاد قوى للخطوب ينزلها الله بالامة ليمتحن ايمانها الوطنى ثم ليثير فيها كامن  
ما تضره للوطن من المقاصد والآمال النبيلة . فتهتز المنابر وتتسابق الاقلام وجيا  
من الضمائر النقية الطاهرة

بالامس احتشدت في دمنهور جموع متكاثرة من شيوخ البحيرة وشبانها المؤمنين  
الصادقين احتشدوا بدعوة من حضرات أعضاء لجنة الحزب الوطنى الفرعية هناك  
ليؤبنوا فقيد الوطن والشرق . فقيد المروءة والوفاء ، فقيد الصراحة والاقدام  
المغفورة له أمين الرافعى بك

وقد أبت الاسكندرية الا أن تشارك البحيرة في إظهار عواطفها النبيلة فبعثت  
وفداً من خيرة شبانها العاملين ، كذلك استجاب الدعوة حضرة صاحب العزة  
الاستاذ عبدالرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد وحضرة الوطنى الكبير حسن بك حسنى  
كامل صاحب جريدة العلم وشقيق الشهيد العظيمين مصطفى كامل باشا وعلى بك  
فهى كامل وحضرة الاستاذ احمد وفيق رئيس تحرير الاجبار وحضرة احمد افندى  
نجيب مدير ادارة جريدة الاخبار والاستاذ حامد المليجى المحرر بالاخبار فوصلوا الى  
محطة دمنهور حيث كان فى استقبالهم عدد وفير من الأهالى فى مقدمتهم حضرات :  
أحمد بك الصوفانى ، على افندى سعد ، محمد افندى البسومى ، محمود افندى  
الغندور ، محمود افندى مسعد ، محمد افندى أمين الكاتب ، شعبان افندى الكاتب  
الشيخ عبد اللطيف عبد الله ، الاستاذ حاتم العسكرى المحامى  
وجميعهم أعضاء اللجنة التى دعت الى حفلة التأبين وقامت بنفقاتها

وقد قصدوا جميعا الى محل الاجتماع على قرب من بناء المحطة وهناك جموع الاهلين  
تتكاثر على احتلال المقاعد المديدة التى أربى عددها على الالفين ، وكثير منهم بقوا  
بغير مقاعد فقضوا الوقت الطويل وقوفا

وكان بين الحاضرين عدد كثير من الاعيان والموظفين والادباء والصحفيين  
خذكر منهم حضرات أصحاب السعادة والعزة حسين باشا الحبشى وابراهيم بك أمين

وكيل المديرية ثم حكمدار بوليس البحيرة والقائمقام لبیب موسى بك فمحمد بك  
عبدالعظیم مأمور البندر فاحمد بك الوكيل من أعيان البحيرة ورئيس جمعية منع  
المسكرات وقد تفضل سمو الامير الجليل عمرطوسون فأوفد حضرة مفتش الخزان مندوبا  
من قبله ليشارك الشعب بعزائه في الفقيـد

وبعد أن افتتحت الحفلة بآی الذکر الحکیم وقف حضرة الفاضل عبد العزيز  
افندی دعبس سكرتير اللجنة فألقى كلمة الافتتاح ثم عقبها بقراءة خطاب بليغ أرسل  
به حضرة صاحب العزة محمد رفعت بك مدير البحيرة الى لجنة الاحتفال « يشاركها فيه  
العزاء العظيم في رجل التضحية والمروءة والوفاء والايمان القويم ويعد فقده خسارة على  
الوطن لا تموض ثم يعتذر عن الحضور بنفسه بسبب سفره الى الاسكندرية في شأن  
هام وينيب عن عزته حضرة صاحب العزة ابراهيم بك أمين وكيل المديرية . وقد  
دعا الله في ختام خطابه المؤثر أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وأن يلهم أهله والامة  
جميعا الصبر الجميل »

كذلك قرأ عددا من الاعتذارات ورسائل التعزية بعث بها كثيرون ممن لم  
تسمح لهم الظروف الخاصة بحضور الحفلة شخصيا ، وتولى بعد هذا تأبين الفقيد في  
حرارة من الاسى والحزن فقال : إن هذا المصاب قد هز قلوب العالمين وغمرهم بالاحزان  
وإنه وإن يكن البكاء مفرجا عن أحزان القلوب ووجوم النفوس إلا أننا معشر الوطنيين  
لا نركن الى البكاء ولا الى العويل بل نركن الى العزائم فنثيرها والى النفوس فنلهمها  
ليأخذ أصحابها في تأدية واجبهم الوطنى المقدس

ودعى بعد ذلك حضرة صاحب العزة أحمد بك الصوفاتى لالقاء كلمته في تأبين  
الفقيد . فوقف عزته في طوفان من الدموع المنبعثة من قلب موجع أليم وألقى كلمته  
الملشورة بعد وجاء بعد عزته حضرة الاستاذ حامد محمد المليجى لالقاء كلمة فاجاب  
الدعوة مرتجلا ما أوحى به اليه نفسه الذائبة أسى على الفقيد بين أنين المتوجع  
وحماسة هي صفحة نقية من صفحات الفقيد . ولقد ضرب الامثال بنزاهة أستاذه

أمين بك الرافي وصدق إيمانه وأتى بعدد من مآثره الوطنية الخالدة وأهاب بالامة أن تتخذ من حياة الفقيد عظات وعبراً تسترشد بها في جهادها لحريتها واستقلالها ودعى بعده حضرة الاستاذ محمد افندى شكرى كيرشاه المحامى بدسوق فألقى خطاباً بليغاً استنفذ ساعة من الزمن

وقد كان مثار خطابه اعجاب الناس . قال فيه مامؤداه : ان الاحزان لا تصيب قلوب الوطنيين على فقد زعيم مخلص وفي كأمين الرافي وانما تذيب قلوبهم هذه الاحزان كلما وجدوا كثرة من الناس يتألق من بين أيديها ومن خلفها نور الحقيقة الناصع ثم هى لا تزال مع هذا تسبح فى دياجير الباطل كأن لم يكن لها قلوب وكأن لم يكن لها بصائر»

والحق ان ماآتم الوطنيين أفراح لهم يعلنون فيها قوة الحق ويرسلونها الى مسامع العالمين وقلوبهم هدى وبشراً ، فأما الذين فى قلوبهم مرض فتخزهم ضمائرهم ثم يتطهرون وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات . فيؤكدون ايمانهم بإيمان ويسارعون الى التضحية فى غير خشية إلا من الله فاطر الخلق على الحرية والمساواة»

وانتهى من خطابه البليغ بين عاصفة من التصفيق والهتاف للشهداء الابرار وللوطن المقدس

وجاء على اثره حضرة الفاضل محمود افندى ناصر من شباب الاسكندرية الناهض فلقى قصيدة فى تأبين الفقيد

ووقف بعده حضرة الفاضل محمد افندى على حسن الخبير وصاحب جريدة نهضة الشرق فلقى كلمة مؤثرة فى حياة الفقيد ومآثره من النواحي الدينية والسياسية والوطنية ، وقال انه كان أمة فى رجل ، وان فى خسارته اليوم ما يجعلنا أشد قوة فى العمل صيانة لمبادئه واحياء لآثاره

وقام فى أثره حضرة الوطنى الكبير صاحب العزة حسن بك حبنى كامل شقيق



الشهيد بن العظيمة مصطفى كامل وعلى فهمي كامل فالتقى كلمة مليحة قوبلت بالتصفيق الحاد  
والهتاف المتواصل للشهداء الأبرار

ودعى بعد ذلك حضرة الأستاذ الكبير صاحب العزة عبد الرحمن بك الراجحي  
شقيق الفقيد فالتقى كلمته المؤثرة وقد جمعت بين آي الشكر والوفاء والحث على العمل  
لخير الوطن وسعادته

وأعلن نهاية الحفلة بقراءة ما تيسر من القرآن الكريم

خطبة الأستاذ عبد الرحمن بك الراجحي

سادتي : اخواني الاعزاء

بالإصالة عن نفسي والنيابة عن أفراد عائلة الفقيد وبالنيابة عن الحزب الوطني  
أقدم لكم عظيم شكري وخالص ثنائي على كريم عواطفكم وشريف احساسكم نحو  
الفقيد العزيز ، أشكركم بكل مافي نفسي من حزن وأسى ، وبكل مافي قلبي من صبر  
وإيمان ، أشكر حضرات الخطباء على ما تفضلوا به من عبارات الرثاء والتأبين وأشكر  
حضراتكم واحداً واحداً على تفضلكم بالاشتراك في هذه الحفلة ، وأشكر سمو الأمير  
عمر طوسون على اشتراكه في الاحتفال بتأبين الفقيد بانابته مندوبا عنه كما أشكر  
سعادة مدير البحيرة على مشاركته لكم في الحفلة ، أشكركم جميعاً من أعماق قلبي  
واستميحكم عذراً اذا قصرت في القيام بواجبي ، فان النفس مصابة ، والعين دامعة  
والعهد قريب ، أشكركم وأسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

سادتي . لقد فجعنا في فقيدنا فصبرنا على قضاء الله ، صبرنا وفي القلب حزن  
وفي الفؤاد لوعة وألم ، وكان أكبر عزاء لنا أن رأينا الأمة تشاركنا في هذا المصاب  
وتعده مصابا قومياً ، ف شعرنا بان فقيدنا العزيز ليس فقيدنا وحدنا بل هو فقيد أمة  
بأسرها ، هذا الشعور قد خفف عنا كثيراً من آلامنا وبعث الى قلوبنا نوراً من

الصبر والعزاء . فالآن تشعر روح أمين في عالم الخلد بالطمأنينة والسكينة  
سادق . ان عزاءنا أن أميناً قد أدى واجبه . انه يمثل فكرة الوطنية المثمرة  
عن الهوى . فلهذه الفكرة عاش ، وفي سبيلها مات ، في سبيلها ضحى بالجاء وضحى  
بالمال ، ضحى بالراحة والصحة ، وأخيراً جاد في سبيلها بدم الحياة ، ذهب يلقي وجهه  
ربه راضياً مرضياً ولسان حاله يقول :

قد عذب الموت بأفواهنا      والموت خير من حياة الذليل  
إنا الى الله وإنا له      وفي سبيل الله خير السبيل

ان عواطفكم الكريمة التي تجلت في هذه الحفلة هي عزاء كبير لقلوبنا الحزينة  
وهنا في هذا المكان أذكر شهيداً آخر من شهداء الوطنية أذكر المرحوم عبداللطيف  
بك الصوفاني . أذكر أنني على مقربة من هذا المكان ، كنت أزوره هنا حينما كان  
معتقلاً بامر السلطة العسكرية فالآن أذكر مواقفه الوطنية لمناسبة هذا الاحتفال ، والآن  
أترحم على شهداء الوطنية جميعاً

سادق الاعزاء . أكرر لكم شكري وأسأل الله أن يجزي الأمة عنا أحسن  
الجزاء وأن يسدد خطاها ويوفقها لتحقيق آمالها ، وأسأله تعالى أن يجعل هذا للمصاب  
الآليم خاتمة أحزان الأمة انه سميع مجيب ، والسلام عليكم ورحمة الله

### قصيدة محمود افندي ناصر

في حفلة دمنهور

ما بال دمعك منهمر      يا ابن الكنانة كالطر  
ماذا رماك به الزما      ن من الخطوب أو الضرر  
هل مادت الدنيا أغا      ض الماء هل خسف القمر  
مات الامين أبو الاما      نة والشهامة والفكر

وقضى شهيد البر بالاو طاف محمود الاثر  
يا للمصاب ويا لهو ل الخطب ما أقسى القدر  
محن الزمان كثيرة وابن الحفائر للحفر  
مصر العزيزة راعها صوت الامين المدخر  
كم للامين مواقف بصحيفة الدهر غرر  
حرصاً على دستورنا من عبث أشباه البشر  
كم للامين مواقف دلت على بعد النظر  
بالكنتننتال الذي جمع الاماجد والنمر  
من كل حزب يشهدون بانه رجل الغير  
كم جاء بالسحر المبين وبالبلاغة والدرر  
فلرب حي ميت ولرب ميت يشهر  
فدعوا البكاء فانها دنيا تدين لمن صبر  
الصبر أولى بالكرا م اذا الزمان بهم غدر  
عبر الزمان اليكمو ان الزمان أبو العبر

## خطبة الاستاذ احمد وفيق

أيها السادة

أشكركم باسم الاخبار ، أشكركم باسم ذلك الاثر الخالد من بين آثار الفقيه العظيم ، وأسأل الحق جل وعلا أن يبقية ذخرا للأيام العصيبة التي تدنونا ، ووقاية من مصائبها التي تتعاقب للاحاطة بنا وتطويقنا ، وأن يحتفظ به كما كان هدياً ونوراً فوق نور ولو كره المبطلون .

انه ليحزنني أن أقف خطيباً بينكم مرتين ، انه ليؤسقي أن أكون في الدفعتين مؤبنا وراثياً أخوين عزيزين ولما تمض سنة واحدة ، ولكن هي حكمة القادر ، هي حكمة الله ، يطفىء نوراً قوياً ليوزع أشعته على الضمائر كي يضيئها ويظهرها ، وعلى القلوب كي يزيكها ويرشدها الى الصراط السوي ، ينير فيها شعلة الحق ، ويفرس في اعماقها بذرة الصلاح والاصلاح ، بذرة الايمان الصادق بحق الوطن ، بذرة الثقة بالله عند تقدير عواقب التضحية والاستشهاد في ميدان الجهاد

## شيوع مناقب أمين

أيها السادة

انني لأشعر عند ما أريد الكلام في تحية مجد أمين الخالد بنوع من الاضطراب الخفي الشديد يأخذ السبل على ويتملكني من جميع النواحي ، ذلك لعظمة الموضوع الرهيبة ، أو لعدم جدوى الكلام ان سمحتم بهذا القول ، فأية بقعة من بقاع العالم لم تسمع بآيات أمين ومناقب حياة أمين ؟

ان العالم يتحدث في اعجاب وفي كل مكان عن هذه المناقب والآيات ، والمصريون الذين يفخرون بها ليسوا في حاجة الى شرحها . وهما كانت قيمة اشتراك



في الحياة العملية مع أمين قاني لن أتحدث الا عن القليل مما تحتفظون به من ذكريات أمين ، لذلك قاني أقف خجلا مستهدفا لتحمل غضاضة اللوم الكامن بالنفوس على تقصيري في ايراد ما تعلمون عن شهيدنا العزيز

### المعجز عن تأيين العظماء

أيها السادة :

اننا نحن معاشر الخطباء الضعفاء لا نستطيع فتيلاً عند ما نريد تحية مجد الارواح الشاذة الخارقة للعادات البشرية ، ولقد صدق الحكيم القائل « ان أعمالهم وحدها هي التي في مقدورها أن تنطق بمجدهم والاشادة بذكركم » ، أما أي تمجيد آخر لهم ، فانه عاجز عن ايفاءهم حقهم ، اذن فرواية بسيطة أمينة عن أعمال أمين لكافية لتبيان مجد أمير الخالصين .

ومن هنا الى أن يتم التاريخ تدوين هذه السيرة المباركة نرى من الحق علينا نحو الاجيال الحاضرة والمستقبل أن نرضى بما في الطاقة شعور الاعتراف العام بجميل الراحل الكريم

فماذا يجب علينا نحو أمين الخالصين بعد أن شرف الوطن بأعماله ومواقفه ، ورفع اسم المصري فوق الاسماء وكرم جيله ورفع من شأنه بل وكسا الانسانية ثوب النبل السياسي والنزاهة القومية ؟

لقد رأينا الشرق يحكم للمقيد بانه يستحق تقدير الوطن ورأينا الامة تقر هذا الاعتراف ورأينا العظماء والكبراء ومختلف الهيئات السياسية والنقابات العامة وسائر الطبقات يسعون الى جنازته ، ويهرولون لاداء واجب الوداع الاخير ، ويطعمون المناحات وحفلات التأيين في كل مكان برهاناً على القيام بالفرض العام نحو ذكراه

## المهمة من امر الله

أيها السادة !

كأنى الآن وأنا واقف هذا الموقف المثير للاشجان والاحزان أشعر بأن الامة قد ألفت على عاتق مهمة ان يكون صوتى الضعيف مسكناً لواعج أحزانها ، ومفرط الصبر عليها ، فلنصف اذن هذا العبء الشاق لآلامنا

ولكن الآن أيها السادة قد خطر لى من فوق هذا المنبر خاطر ، بل هتف فى أذنى هاتف ان هذه المهمة من أمر الله ، انها هي الاخرى من قضاء الله وقدره ، فلا مناص اذن من الصبر ولا معدى عن السلوان ، مهما كان فى هذه المهمة من مضاعفة الاحزان ، فلنقم بهذه المهمة القاسية ما دامت من قضاء الله ملهم الاقدار وواهب الفضائل ما كان منها طبيعياً أو خارقاً للطبيعة

لنطأطأ الرأس أمام قانون الجبار الاعظم ما دام كل شىء لا يفلت من بين أيديه العزيزة إلا بمقدار ولا يكتب على مخلوق الا بحسبان مادام انه موزع الاحساسات الكريمة والنصائح الحكيمة والآراء السديدة ، ولا يريد منا الا أن نعلم كيف نميز بين الهبات التى يطوق بها الأئمة والنعم التى يحتفظ بها لخدمته الاوفياء الابرار ، ان ما نميز به هذه عن تلك هو تقوى الله

## تقوى الله فضيلة الفضائل

أيها السادة

ان أية هبة دون تقوى الله لا قيمة لها ولا وزن ، بل انها هبة هدامة لكل ما حلى به الانسان من تيجان العظمة والمجد ، فكيف كنا ننظر لأمين - ذلك القلب الطيب والعقل البقري لو أنه تجرد من تقوى الله ؟ لو تجرد أمين من هذه الهبة التى أوتيتها دعامة لفضائله لتلاشى هذا الخشوع العام أمام فقده ولا نعدمت معالم هذا الحزن القومى . انك ما كنت تحس صمت القلوب البليغ وهو يعرب عن أساها

وفجيعتها ، وما كنت ترى الخطيب الا ضالا في البحث عما يؤيد التمجيد الواجب  
نحو الراحل العظيم

فليقطع اذن كل منا طريق المجد باتباع هذا المثل الاعلى ، وتهدم المعبودات  
الخرفية التي تصلى لها مطاعمنا وتسجد لها شهواتنا ، ولنوثق عرا الوحدة بين جليل  
الفضائل وجميل الخصال وعظيم المواهب ، ولنقل تمجيذاً للحقيقة ، لنقل احتذاء  
لسيرة أمين : ان ما يخلق الابطال ، ان ما يتم نعمة المجد الدنيوية ، هو القلب  
المشبع بالكرامة والاقدام ، والطيبة الطبيعية ، والعقل الفياض بالنشاط الحيوى  
وسرعة البديهة والتغلغل بالفكر الى أعماق الغموض لتفهم ما انطوى عليه من حقيقة  
وعظمة التأنيق في النبوغ والعبقرية ، لنقل هذا تمجيذاً للحقيقة ولنعلم أنه لا يكون  
الا أوهاما اذا لم يكن مشرباً تقوى الله

هذا أول ما نستخلصه من سيرة أمير المخلصين ، ذلك الملك الطاهر الذى كان  
يظهر فى كل لحظة من اللحظات اما الى ساحة النصر واما الى عناق الموت فى ميدان  
الشرف والخلود .

### آثر تقوى الله فى النفس

لم تكن هذه فضائل أمين الشاب ، بل كانت فضائل أمين الرجل ، بل أمين  
الشيخ قبل الاوان ، زينة الحكمة وعلم الفتوة حتى على سرير الموت  
لقد كانت تقوى الله تلميه عن مظاهر الحياة وضروب ملقها ، وتدعوه للحذر من  
خبث الناس وتزلفهم ، ألم تره يشور ويحتاج للحيلولة دون تمجيده معتبراً اياه اهانة  
وسبة ؟ ألم تره واقفاً وسط المتظاهرين وهم يكرمونه إبان رياسته الفعلية للجنة الوفد  
المركزية ؟ ألم تره حينئذ ، جموحاً رافضاً هذا الملق المبتذل حاسباً حساب العواقب  
حتى ما كان منها راجعاً الى الظواهر ؟ لقد كان هذا معنى الرقة بل لقد كان معنى

الصلابة في الاعتقاد ، اذ لا حمد ولا شكر على واجب ، ولكن الحمد والشكر لمن  
وهب الناس قوة تقدير الواجب وأداء الواجب

### عظمة العظيم في موعظته

أيها السادة

ان لا مین موعظته كما لكل عظیم موعظته التي تقوم عليها عظمته ، انه كان  
يقول ان الواجب في مدهمات الخطوب القومية قاصر على أن ن فكر في محاولة اتقان  
ما ألقى علينا من أعمال أما المجد ففيا وراء الفضيلة

هذا ما كان يوحى به أمين للآخرين . وهذا ما كان يوحى به لنفسه ، لذلك  
فإن المجد الزائف والعظمة الباطلة والشرف المصطنع من دماء الامة وجيوب الامة  
ومتاعب الامة دون ما يعدله من عمل ، ما كان يجسر على أن يخامر أمين على الاطلاق ،  
فكل جهوده كانت ترمى الى تحقيق ما هو حقيقة وما هو عظيم ، ولهذا كان يسخر  
مجده في خدمة أمته وسعادة دولته ، لذلك أصبح في عين الغاصبين وفي أعين المصريين  
المدافع المقدام الذي وهبه الله لمصر

### قيادة أمين

أيها السادة

لقد كان أمين قائداً للسياسة المصرية ولما يبلغ الخامسة والعشرين ، ولقد  
أعجبت به مصر وذهلت أمام الحمية الالهية التي أشربها قلبه ودهشت من روح  
الإقدام التي كانت تتقبضه ساعة الملاحم واشتداد الكروب ، انه كان كفاً  
لتدريب انصاره على الهجوم ودفعهم الى ملجمة المصادفات والمصادمات ، كما كان أهلاً  
للتقهقر أمام الحظ عوضاً عن تسخير في تحقيق لباناته الخاصة ، لقد رأينا في كل



ساعة يعمل على وتيرة الرجال الاستثنائيين الذين يدلون جميع الصعوبات  
انه كان في بدايته أسرع من النسر في تحليقه ومن السبع في وثبته. ولقد كان  
يظهر في وقت واحد خلال جميع المعارك والحملات والمعسكرات ، فكانت روحه أو  
طيفها يحمي الموات والاموات ، انه كان متعدداً في العمل . وما رأينا سياسة الحديد  
والنار عاقته عن أداء الواجب ، وانه لم يكن في حاجة الى تسليح ذلك الرأس الذي  
غرضه لجميع الاخطار ، ذلك أن وقاية الله كانت له أعز السابغات والبروع . وما كان  
للضربات الا أن تقعد قوتها كلما اقتربت منه ، ولا كان للقذائف الا أن تخشع وتخضع  
أمامه في غير ايذاء ولا ضرر

### استخفافه بالحياة

كان كل من أعز أميناً يتجنب القول : اتق الله في صحتك وعافيتك فالبلاد في  
حاجة اليهما وبحق عليك ألا ترهقهما كل الارهاق واتد في تبصحيته ولا تكن هازلاً  
مع حياتك في انجاز جد الأمور

كان أمين يغضب اذا قيل له ذلك ولكني انفردت بمكاشفته بهذا الامر ووقفته  
عن العمل ملياً أثناء تأديته ، مشرياً عنه ببعض ما يلد سماعه ، وتجاوزت أخيراً  
وفي يوم وداعه دار الاخبار على أن أقول له بوجوب الراحة التامة فما كان منه الا  
أن أجاب : دعني وتبصر أنت في خطر مرضك ، ثم تجاوزت أخيراً وهو على سرير  
الموت على تكرار ذلك القول فما كان منه الا أن أجاب في غضب دعنا من هذا  
الشان يا وفيق فقد قطع فيه وفصل ، إن دم الرجال يجب أن يكون دائماً أبداً  
على الاستعداد لأن يراق ساعة الخطر حتى يدعم مجد الوطن وينميه ويزيد في  
حرارته ويضاعف من مجده

أيها السادة:

أريد اليوم ألا أتوسع في الكلام عن أمير المخلصين وسأقتصر على شرح أسباب مرضه وفراقه الابدى

### خلال وصفات اغضبت

كان أمين رحمه الله قوى البنية متعبداً مستقيماً نزيهاً واسع الصدر ، ولد للشعب وعاش للشعب ، ينفع فيه من روح حماسه ، ويلهبه بشعلة غيرته ، فمنذ خمسة وعشرين عاماً كان يضع الخطط وانما لغيره ، وما أمل في حياته ، أو انتوى في قصار أيامه أن يفكر في نفسه أو في أبنائه ، ولقد أهمل مصالحه الخاصة أهملًا تاماً وطرحها ظهرياً وعاش راضياً برقة الحال قانعاً بستر ربه عفيفاً عن المخازى بعيداً عن الاووال

خلقت عيوقاً لا أرى لابن حرة على يداً أغضى لها حين يغضب

لم يقدم أحد على أن يخيف أميناً ولم يعود نفسه أن تنزل قوته أمام مخلوق ، ولقد خلا الوجود من شخص يزعم أنه نجح في رشوته رغم محاولته ذلك أو زحزحته عن سبيله أو ذبذبه عقيدته ، ولقد أقام الدليل لكل انسان على تمكنه من ضمان النجاح لو صابأله ، وأبان السلطان القوى لثغريه على حكم مشاعره ، وأثبت كفاية نادرة في الابتكار المدهش لحل ما تعقد وأهلية شاذة لا تقان عمله السياسى

ولما كان أمين قد اعتر بالمبادئ التي رصد حياته على تحقيقها ، فانه كان يحني على جهوده كلها تآكلت في العمل ، وتراخت ويفرق في بذلها دون تحفظ حتى يصل بنهذه المبادئ الى حقيقة الامر الواقع

\*\*\*

على أنه فوق ذلك قد أوتى من الجلد الوحشى ما يعاونه على تحمل الخلق في صبر واصطبار واختص بالاطمئنان الى نفسه ، حتى كنت تراه يغشى جميع محافل

نخصومه السياسيين في غير الاكتراث وبقى مخلصاً للصالحه العامة بقدر ما كان سخيّاً  
في تضحية نفسه من أجل اتقان عمله

كان أمين المخلصين لا يعرف كياناً لغير أغراضه السامية دون كيان نفسه حتى  
لقد عاش وكأنه آلة نابغة في خدمة الشعب مع كرامة الرجل العبقري ، وروعة  
المتواضع ، ونبالة المخلص ، ورواء انكار الذات ، وجلال مجدها ، وما رأيناه حتى  
آخر أيامه الا مثال الرجل الذي يتوارى عن الاعين ولا ترى الا شعاعه يضيء  
البيئة ويهدي الحائرين والضالين السبل ، وقضى في سبيله مقدما في صواب ،  
جسوراً في منطق ، وحتى على سرير الموت فانه كان جسوراً في أداء فرائض الله ،  
كما كان على مكتبه جسوراً في أن يحترق لينير شعله أمتة الاسيعة الحزينة

لقد كانت قوة موهبة الحذر عند أمين من أمكن القوات وأرسلها ، انه ما كان  
يدع أحداً يخدعه ، أو يخادعه . انه ما كان في مقدوره الا أن يترك الخادع يستخف  
في خشونة وقحة بخديعته التي غشيتها الورود والرياحين التي يزكو أريجها ويثقل على  
النفس فيشلها وعلى العيون فيسحرها ، انه كان يجيد الدفاع عن القضية القومية بحجج  
أهدائه التي تسدد اليه فلا تصيب منه مقتلاً أو توقعه عن الذود عن حياض الوطن ممن  
ليست مهمتهم كشف الحقائق وانما إخفاء الواقع ليبرروا في أعين العالم الساذج  
ما سنوه من خطط وما سلكوه من سبل

### الفقيد يقود دفة الثورة

كان أمين يقود سياسة لسان حال الحزب الوطني حتى نوفمبر سنة ١٩١٤ وبعد  
خروجه من الاعتقال أخذ يستشفى من أمراضه ويستعد لما هو أشد هولاً لمصر من  
الساعات الرهيبة التي زعزعت العالم

جاء عصر الهدنة وجاءت معه نهاية سنة ١٩١٨ مثقلة بالاهتمام العام بمشاكلتنا

السياسية كما جاءت نتيجة هذا الاهتمام مثقلة بنتائجها الواهية التي لا تزال حتى الآن قيد أنظارنا

قوبلت المطالب السعدية في لندرا بالزراية والامتهان مع تواضعها ، واتضحنت النية الانجليزية السيئة لمن خدموا الانجليز أيام الحماية فعملوا على اشعال نار الحقد والحنق العامين على انجلترا تبريراً لموقفهم أمام الامة والحيلولة دون قيام الحزب الوطني بحركة هجومية جديدة تؤدي الى الاستقلال التام

### عهد تكوين الوفود

وجاء عهد تكوين الوفود فحاول أمين التوفيق بين وفد الحزب الوطني ووفد الوفد ولكنه أخفق رغم حسن نيته ورغبته في جمع الكلمة القومية

قبض على سعد ورفاقه ، واقتيدوا الى مالطه ، وحل عصر سياسة الارهاب وقع ثورة القلوب وخنقها بالحديد والنار ، وكانت الضحايا ، وكان الشهداء ، وكانت صيحة أمين بوجوب احترام نخوفنا على مصيرنا وتقدير حنقنا حنق الضعيف المسلح بقوة الايمان ، وقوة الحق ، وقوة الفكرة السامية

### اشتداد الثورة

اشتدت الثورة ، وما كنت تجد عنصراً مصرياً إلا وتضامن ، إلا وتكاتف ، إلا واندمج في شخصية الكتلة القومية إزاء الدماء الجارية وخيوط القتلى الطافية في المترع والخلجان والنيل ، وكلما تضاعف هذا السواد ، ارتفع مستوى الاقدام والبسالة وازداد نور الشهداء سطوعاً وانفسحت الطريق امام ابتلاء الروح المصرية وصهرها بنار الوطنية وتقدمت كل نفس فداء على مذبح الاتقاذ والحرية

كانت دماء الابرياء تجري في كل مكان ، وكانت الضحايا تتقاطر ، وكانت



أشعة أنوار الشهداء تنفذ من خلال مسام الجنادل والصفائح لتمكن للمصرى فى أرض بلاده ، واذا بالسياسة انقلبت من شدة الى لين ، وأفرج عن سعد ورفاقه وسافر الى باريس وأخذ أمين يدير دفة الثورة على رأس اللجنة المركزية الوفدية ويصرف شئون مصر ويجريها فى الاتجاهات الصالحة المباركة رغم المصاعب وأهوال الضعف والاستسلام والفرع من إغصاب الانجليز غضبة تأتى على الأخضر واليابس مرة أخرى

### اللجنة المركزية

كان أعضاء اللجنة المركزية يتمتعون بسمعة ليسوا أهلاً لها ولا هم جديرون بها بينما كان الاهلون يقاتلون فى حماسة وغيره ويصطادون الطيارات بينادقهم رغم انعدام خبرتهم ومؤهلاتهم للحرب والقتال ، حتى ان اقناعهم بخطر الموقف قبل أن تخرق القنابل أجسامهم وتقتلع الحراب أرواحهم وتنفذ أسنة الرماح الى حبات قلوبهم وتمزق أجسادهم وتريق دماءهم كان من المهمات الصعاب على ضعفاء العزيمة

### مفاوضات ملنر

#### وثانية الصدمات

#### أيها السادة

جاءت مفاوضات ملنر وثغرت الثغرة التى لا تزال ثن منها بعد العدول عن المقاطعة التى قررت أولاً ، وأخذت التلغرافات الشفوية ترد الى أمين الوفى الذى لم ينشر منها شيئاً ، حتى فى زمن اشتداد خصومته مع السعديين ولم يفضح منها سراً مع انها كلها داعية الى التردد والهزيمة ، وهى لا تزال لدى أسرة القعيد وقد دنا منا يوم لشرها حتى تعلم الامة حقيقة مفاوضاتها وتقدر احتفاظه بما استودعته من

سرها حتى لا تتدهور حالة البلاد النفسية ، بعد بذل أقصى الجهد الجهميد في اقناع  
من تزعموا على هذه اللجنة

أتعب أميننا اقناع هؤلاء الساسة وأضناه هذا النصب ، ولكن قوة إيمان أمين  
أبت عليه إلا أن يستمر ويقوم المعوج ويدعم المائل ويبني المنهار فكان المهندس  
والطبيب والقانوني والخلقى والجندى والقائد والسياسى ، انه كان أمة فى شخص .  
أيها السادة

جاهد أمين هذا الجهاد فى استماتة ، ولكن جاء مشروع ملئ وحواشيه المنمقة  
والسنة حاله من ورائه يشفعونه بالمستندات والوثائق الزائفة

لدغ أمين ممن وثق بهم وعلق آمالا كبيرا على تحقيق استقلال البلاد على أيديهم  
وكانت أثر اللدغة قد وصل الى خوف الضمير ، وهذا ما جعل أميننا يقذف بجنود  
الحق على الباطل فيزهقه ، ولكن الخدعة كانت صدمة أخرى ولن يلدغ المؤمن  
من جحر مرتين

#### عودة سعد

عاد سعد وفشل مشروع ملئ بفضل جنود لم ترها الاعين وجاء دور المفاوضات  
الرسمية فطالب القعيد بتعديل أساس المفاوضة وبيان حدود الاستقلال فلم يصنع سعد  
الى هذا النداء الحار فى اخلاصه لبلاده ووفائه لوطنه وكانت رسل الرشوة وزعزعة  
العقيدة ، ثم كان جيش الهدم والرجم من الرعاع والسوقة ، وكانت مطاردة «الأخبار»  
لسان الحق والصدق رغم الاعتراف بأن مشروع ملئ كان حماية بالثلث بعد ان كان  
فيه مزايا لا يستهان بها وبعد أن كان الزمن قد استوجب تعديل توكيل الامة للوفد  
وبمعنى آخر بعد أن تم الاعتراف بتضليل الامة والرغبة الفذة فى حملها على قبول حماية  
فريدة فى بابها ليس لها اسمها وانما لها ائمتها ، بل تم الاعتراف بالعمل على قبولها باعتبارها  
كالخرف فيها منافع للناس ولكن إئمتها أكثر من نفعها

كانت مصادرة الاخبار وكبت الحرب على أمين الواعظ المرشد داعية الالم  
الروحي، وكان نكران الجميل باعث توجهات داخلية عميقة أخذت تحز في الاحشاء،  
وكان الشك في ذمته والاقدام على رشوته للعدول عن الحق حريقا التهم صحته وعافيته،  
وكان ايثار الغير على النفس دواء لاطمئنانها، ولكنه لم يعوض الدواء الذي كان  
يهمل شراؤه لا يفاء حق عامل أو دفع مرتب زميل له في الجهاد

### نبالة أمين السياسية

طال أمد هذه الصدمة وطال مع ذلك دفاع أمين عن حرية رجال الوفد في إبان  
سياسة النفي والتعذيب والاضطهاد والقمع والمحاکمات العسكرية والسجن والاعدام  
ولكن كل هذا لم يجد ولم يخفف من وطأة اشتداد حمى حركات الارهاب الموجهة  
ضد أمين

وقد كان من الصواب والمنطق المعقول أن يتلطفوا فيها بعد ان شهدوا له بأنه كان  
يهبر عن آرائهم في المنفى بصدد وضع الدستور والدفاع عن الحرية

### ولاية سعد

جاءت ولاية سعد، فعاد الهجوم على الاخبار ورجم صاحبها بالاحجار من أجل  
نقد خطبة العرش خلوها من ذكر الاغراض المصرية السامية والاستقلال التام،  
وهكذا يكون الاعتراف بالجميل، ولا يسلم الشرف الرفيع من الاذى

### في غيبة البرلمان

#### أيها السادة

لقد قضت ظروف أن يعطل البرلمان وأن يحل مجلس النواب وأن تفقد الوزارة  
الزبورية الصواب، وأن تلقى الى التهلكة بكل عزيز على البلاد، وأن تصنع في معامل

الموت مختلف القوانين المدمرة ، وأن تسلم في كثير البضاعة وأن تصادر مواد الدستور وتقضى على الحرية ، فكان أمين روح المدافعين عن حقوق الوطن ، وكان أمين الخصم العنيد لعدو البلاد وكان أمين في طليعة الذائدين عن حرية سعد وانصار سعد ثم انتهى به مطاف الدفاع الى مرحلة هي فخر المفار

### أمين معيد الحياة النيابية

كانت الروح الحزبية ، وكان تمزق الكلمة وكانت المصالح الخاصة وكان الابطاء القومى ، وكان عدم الاكتراث الوطنى ، كان كل ذلك يعطل ويقف ويهدم جميع الاجراءات التى يملها حسن النية والمشاعر القدسية ، فصاح الحزب الوطنى صيحة الاتحاد المقدس ، وجد فى تحقيق ذلك ولكن الاقوال تعوزها الاعمال ، ولا بد إذن من طريقة عملية ، طريقة قانونية دستورية ، فكان أمين قطب رحاها

كانت الامة باجمعها منذ ابتداء الثورة الاخيرة — منذ سنة ١٩١٨ — قد اشتركت فى خدمة الوطن لبراء ما فى ذمتها من دين له مدفوعة بالحب الخالص الاكيد والارتباط الوثيق بحقوق الانسانية وحرياتها ، ولقد بقيت هذه البواعث حية فى القلوب لاقصى درجة ، وما كان لاي ظرف أو أي كارثة أو أى خطر أن يدفعها الى تنكب سبيل السمعة الحسنة والمجد المكتسب باغلى الاثمان ، بدماء الضحايا والشهداء خلال أربعين عاماً ، ولكن كيف يكون الحل العملى لاستتصال شأفة الاحقاد والقضاء على روح التناحر والتناجز ؟

تلاحق الحادث الجلل بالحادث الجلل ، وحق الحذر عند كل خطوة ، ووجب أن ينظر المرء الى ما تحت أقدامه قبل أن يمدق فى السماء ، وكانت المهمة شاقة والجميع يشعرون بوهن ما يعرض من الوسائل ولكن عدل قضيتنا وحسن النية وحماية الله المتصرف فى الخلائق والهادم للمالك كل ذلك قد ألهم أميننا أن يتم بناء الوحدة من جديد على أساس دستورى ممكن



لقد كنت أتناقش معه ليلة ابتكاره المجيد الحل العملي لأقامة الاتحاد المقدس فأدليت له برأى دستورى ، وبينما نحن فى جدل وإذا بالمرحوم أحمد لطفى بك حضر معه كتاب لم يفتح بعد وقد وصله يومها من أوروبا وموضوعه قاصر على حل مجالس النواب ، ثم انصرفنا وعند الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى تقابلنا على مدخل باب اللوق فقال لى أمين وهو منشراح الصدر « لقد عثرت على حل أبدع من حلك ياوفيق » وتلونا الموضوع معا

كان النجاح الذي توج جهود أمين فى بحثه قد فاق حدود جميع الآمال ، وكما أهدت مراجعة النصوص وأقوال الشراح ازددت يقيناً بصحتها وثناء وحمداً لحماية الفأخ القهار التى حمت البلاد غائلة المفتاتين والغاصبين على يد أمين المخلصين

وإذا ذكرت هنا أن أميناً هو مبتكر فكرة انعقاد المؤتمر النيابى بحكم القانون فى السبت الثالث من شهر نوفمبر إذا لم يدع رسمياً بعد حله وتأخر الانتخابات عن موعدها ولا سيما إذا كان الحل غير دستورى قائما لا ذكر ماتدين به الامة للفقيد العظيم من عودة الحياة النيابية لها

لقد عرفت الامة فضله حينئذ وأخذت المظاهرات تتقاطر قاصدة الى دار اللواء المصرى والاخبار ، شاكرة لامين حامدة حسن صنيعه وبلائه فما كان يحيب الابحمد الله الذي من عليه بنعمة القيام بالواجب ضارعا اليه أن يتفضل بأن يبارك جميع الذين عهدت اليهم مهمة السهر على رفاهة البلاد وخلاصها من ربة الاستعباد ، وأن يلهم الجميع اداء الواجب ويرعاهم بتوفيقه

### الضربة القاسية

ولكن مقادير المصالح أبت الا أن يصاب أمين فى أعز فكرة فكان ما وقع من حنث النواب فى يمينهم التى أقسموها على أن وجودهم دستورى يوم اجتماع المؤتمر الوطنى وإعلان دخول الانتخابات على قانون سنة ١٩٢٤ فكانت صدمة اخرى أصابت عزة نفسه جالت دون صدور الاخبار

## وفاة ابنه البكر

وفي خلال احتجاج نور الاخبار شاء القدر أن ينتزع من أمين ابنه البكر البالغ من العمر خمس سنوات فكنت تراه خيالا من شدة الصدمة ولولا ثقته بالله لانطفأ في ذلك الحين سراج المنير الوهاج

## عودة الاخبار

عادت الاخبار للظهور بعد احتجاجها عاما أو يزيد ، وعاد أمين الى العمل يكبد ويجد ، ودعاني لعاونه فكانت الدعوة ملاك تجديد اتحاد النفس ودعامة زادت في نماء ادغام روحينا كل منهما في الأخرى

مرض أمين مراراً من فرط الاجهاد في اداء الواجب ثم نصيح له أطباؤه بالهدوء والراحة وسافر في النهاية الى الاسكندرية مستشفيا ولكن خطاباته لم تخل من وصف الحالة وشدتها وتفويض الامر للواحد الاحد

كان الفقيد يقضى وقته في اداء الفرائض واذا ما انتهى منها استراح في ظلال التين والكروم والموز على مقربة من جامع سيدى جابر ، بعيداً عن الصخب العام ، لقد كان يجد بعض اللذة في هذا التمتع الهادى الذى لا يروق الجندى الذى تعود الكفاح والنضال سعيّاً وراء مجد بلاده ولا يتصوره الا تصوراً ضئيلاً ، ولا يدريه السياسى الذى تنقضى أيامه المضطربة ولياليه الساهرة في رسم الخطط لمصلحة بلاده أو لهدم بلاد اخرى كأن العالم ليس فيه متسع للجميع

لقد شعر أمين أن انسحابه هذا مقدمة لانسحابه من نفسه «والامر يومئذ لله» ولم تتحرك فيه شهوة الميل لطول الحياة أو الغيرة من ذوي الآجال الغليظة ، لأنه يريد أن يرضى عن كل شيء ما دام أمره راجعاً لله الذى له الامر من قبل ومن بعد

## أيامه الأخيرة

انتعش أمين قليلا واستأنف عمله ، ولكنه كان يشعر أيضاً وهو يواصل الليل بالنهار في أداء مهمته القومية أنه ينحدر في هدوء فوق منزلق الزمن ومنحدر الازل الى أن أدركته ساعته فنام بجانب الزعيم الاكبر استعدادا للقاء وجه ربه ذي الجلال والاكرام زكى النفس طاهر الازار

### أيها السادة

شعر الامين بدنو الاجل ، ولكل أجل كتاب ، شعر أمين بهذا الشعور فلم يرح نفسه رغم الاحاح عليه ، ذلك أنه رغم المظاهر الشرفية الحسودة المسكينة التي سادت البلاد وتمكنت من القلوب الفاسدة قد اعتقد أن الشعور الشعبي العام لا بد أن يتحرر من الاوهام ويظفر بالنظام الطبيعي ويتبع سياسة انقاذ لا معدى عنها في يوم ميف الايام ، لقد ظن أن كل شيء ينتظم مع الزمن كما هو الشأن في الدول الاخرى ولكن كل تخوفه كان من ناحية السمعة العامة لذلك فانه لم يصبر على ادخار وسيلة لانقاذها ودفع كل عادية عنها

كانت حمى المرض تزداد ، وحمى نشاطه في العمل ترتفع ، وكما ازداد القلق على صحته ، ازداد هو قلقا على مصير الامة

أخذ يناضل في محنة المرض حتى لا تضطر البلاد الى بذل أقصى الجهد ومعاناة الكروب اذا ما تدهورت تلك السمعة نهائيا وانزلت الى الحضيض ، ولا معنى للعمل للاستقلال ما دامت نفوسنا لم تستقل وقوتها لا تصلح للتغلب على نزعاتها وشهواتها ، ومن سلم في أصبح سلم في اليد جميعها كما يقول المثل الفرنسي لقد استمر منكبا على العمل دون أن يخشى الموت ، لانه كان يعلم أن روحه بين يدي القادر الرحيم ، « فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » ، عاملا على حق (روح بصرية) بحجة حتى يرى العالم ان مصر تعمل لمصر ولا تفعل لمصر

أيها السادة

كل هذه العوامل وغيرها كانت من مميزات مرض أمين واستفحال هذا المرض وقبضه الى رحمة الله

### المرض الاخير

مرض أمين يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧ وهو يوم انقضاء عامين تماما على انقضاء الحياة الدستورية المصرية ، وبلغت الحرارة الاربعين ولكنه بقي في ميدان الجهاد واستمر على اداء الواجب الى ٢٣ نوفمبر والحرارة كما هي ، ثم نقل من مكتبه محمولا على سيارة قاصدا الى منزله في منتصف تلك الليلة بعد أن كتب كلمته الاخيرة عن السنة التاسعة « للاخبار » تلك الكلمة التي كان مغزاها ان بين نهاية الفوضى وقصارى الظلم توازنا طبيعيا ضروريا وان من السهل الرجوع الى حكم الاستبداد على اطلال الحرية عند ما نستخف بأمر الحرية ونفتات عليها لحد الفجور

### كلمة الوداع

أيها السادة

مات أمين ! والآن هلم بنا أيها الشعب هلم ايها العطاء والكبراء هلم يا فتيان الزعماء الذين كانوا بالامس ضياء مصر ومحل نور خلفهم اليوم ، هلم بنا مررتين سحب الحزن ، هلم اتروا جميعا القليل مما بقي لنا من الراحل العظيم ، من المجد الباذخ والعظمة التالدة والقوا بالنظرات الى جميع الانحاء ، انظروا اتروا جزاء التقوى وجزاء العمل الصالح ، رأيتم حملة الالقاب التي لا تغنى عند الله فتىلا ؟ رأيتم الوجوه التي يلوح انها تبكى حول المقبرة ؟ رأيتم الصور السريعة العاطب لحزن سيظير به الزمن مع ما سواه ؟ رأيتم أعمدة الزفرات الصاعدة الى عذان السماء برهانا على الفناء ؟ وفي النهاية هل رأيتم جميع هذه المراسم التكريمية التي لا ينقصها إلا من وجبت اليه ؟



إذن أبكوا هذه البقايا الضئيلة من الحياة الانسانية ، أبكوا هذه الابدية المحزنة التي نهبها للابطال ، ولكن ليقرب بخاصة من موطن الشهيد هؤلاء الذين يجرون في حمية وحماسة في سبيل المجد والقيادة ، وليخبرونا من كان أجدر منه وأحق بقيادتهم ؟ بل في أي شخص آخر كانوا يجدون قيادة أشرف من قيادته ؟ أبكوا إذن هذا القائد الفقيد الذي قضى في ميدان الشرف وقولوا لنا في تنهد وفجعة : هذا هو الرجل الذي قادنا الى المخاطر المشرفة ، هذا هو الذي نلنا كل الشرف بقيادته ، هذا هو الذي ساهم بنا الى علياء المناصب ، هذا هو الذي كسبنا ظله المبارك تلك المارك التي عاد فخارها علينا ، وقولوا هانحن الآن نشعر بان اسمه ينبر السبل أمامنا ويضرم في نفوسنا نار الحمية ، ويشعل صدورنا بنار الحماسة الوطنية ، وينذرنا بصمته أن نتق الله في غرسه حتى نجد بقية من أعمالنا عند موتنا والانصل الى مقرنا الاخير دون زاد مدخر من صالح العمل

ولتجتمعوا أنتم جميعاً ، لتجتمعوا صفاً صفاً ما بين كبير وصغير حول ذكرى الراحل الكريم أوقبره ، واذرفوا الدمع في خشوع وناجوا الله في السر والجهر أن يلهمكم الاحتفاظ بذكرى البطل الراحل الكريم الذي تعادلت طيبة قلبه وحرارة اقدامه حتى يكون دائماً ابداً مثلاً شاخصاً أمام أعينكم تحتذونه في أعمالكم وجهادكم ، حتى يكون دائماً في مقدوركم أن تتحدثوا اليه عن مصائبكم كي يدلي اليكم بدواء الشفاء منها ، حتى تستطيعوا دائماً أن تتغذوا بفضائله وتستضيئوا بسناه ويكون موته الذي تثنون له وتراون وسيلة صالحة لعزائكم ونموذجاً طيباً لهداكم

أما من ناحيتي أنا فكلما أتيح لي أن أقوم بالواجب نحو الفقيد الذي سبق ذكره خالداً في حبة قلبي فبأذكر دائماً أنه ضحى بنفسه رغم الحاجي عليه في سبيل نجاته من الموت ، لقد صاح بي وهو في أشد حالات المرض من فوق مكتبته وفي يوم فراقه دار الاخبار الى الابد ، لقد صاح بي في يوم الخميس ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٢٧ «عد الى منزلك في الحال فان حالتك تنذر بالخطر الشديد وأرح نفسك من أي عناء وهذا هو قرار الاطباء » وكنا قد برضنا في آن واحد وكشف عنا في يوم واحد وفي

مكان واحد وبواسطة طبيب واحد ، واننى لن أذكره فى اقدامه الذى كان يعد الظفر ويلوح بالنصر ، كلا ! انى لا أريد أن أرى أى شىء تمحوه يد الموت ، وانما أذكرك فى تلك الصورة الازلية ، أريد أن أذكرك كما رأيتك آخر مرة بين يدي الله وعند ما بدأ مجده يشعر أمام عينيه ، فهناك أرى أمينا اعظم ظفراً وأعز نصرا من يوم ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ جردوا قول القائل « ان النصر الحقيقي الذي يضع العالم تحت مواطيه نعالنا انما هو الايمان الحقيقي بالله » فليطب لك التمتع بهذا النصر يا أمير المخلصين ، وليطب لك الى الازل فضيلة التضحية ، وتفضل بقبول آخر جهد فى مرثية اليوم من صوت تعرفه جيداً ومن الآن سترانى عوضاً عن الرثاء لموت الآخرين أنذل الجهد فى أن اعلم الناس عنك كيف يكون الموت الطاهر وكيف يكون أثر انداد الشمور البيضاء وليدة الشيخوخة الفتية فيما يجب أن يقدم من حساب عن الدنيا ، وقد تعاهدنا على ذلك يوم اشتدت بى وبك أزمة المرض ولم يبق الا أن أكون سخيًا مع القطعان الذين يجدر بى أن أغنيهم وأطعمهم فى شبع مما بقى من كلمات الحياة التى نطق بها لسان صمت وأرسلتها حمية انطفأت. تغمذك الله برحمته وأسكنك فسيح جناته ووهبنا الصبر فى مصاب الامة والشرق بفقبك . ولنحذ حذوك ولنثق بالله ولنعلم أن الحرية كالموت لا ريب آتية



### خطبة احمد بك الصوفانى

سادتى . اخوانى الاجلاء

لم هذا الاجتماع ؟ ولم هذا الجمع الحافل ؟ أحقاً اجتمعنا لرثاء أمين ؟ واأسفاه بل يالهول المصاب ! نعم ان الخطب العظيم والمصاب الاليم مصابنا فيك يا أمين هو مصاب الوطن فى دعامة من دعائم استقلاله التام ، بل مصاب الشرق فى أعز حماته وأبر أبنائه

ما هذا الحظ التعس ؟ ما هذه الفواجع التى ينزلها الدهر وتخطها لنا يد القدر ؟

يا الله ألتنا في كل يوم ماتم ؟ أفى كل يوم تفقد البلاد زعيما عظيما و بطلا كريما ؟ لاحول  
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ! إنا لله وإنا إليه راجعون  
أيها السادة

لقد فقدنا بفقد الرافعى قوة الايمان الوطنى والجهاد القومى ، فقد كان رحمه الله  
رافعا علم الحرية والجهاد للاستقلال التام ، وذلك بما كان عليه الفقيد العظيم من قوة  
الحجة وقوة العقيدة الوطنية وحب التضحية فى سبيل هذا الوطن المحبوب . كان رحمه  
الله وفيما لدستور البلاد محافظا عليه عاملا على صونه من أيدي العابثين به منقذا له حين  
بطشت به يد الظلم والاستبداد يد القوة الغشوم والرجعية البائدة

وهل للبلاد ان تذكر ما كان للفقيد العظيم من موقف مشكور وجهاد موفور حين  
أحدثت المظالم بالبلاد والامة وعطل البرلمان فغضب أمين لذلك غضبته المشهورة وقام  
لهذا الامر قومته يعارض عمل المستبدين المقهورين بما كان عليه رحمه الله من قوة الحجة  
والبيان وبراعة الشرح والتبيان فعادت للبلاد حياتها الدستورية بفضل جهاد أمين  
وقوة نضاله وشدة مراسه وعظيم بأسه وقد تحطمت على قلعه المطامع الشخصية وهزمت  
أمام قوة ارادته دعاية الرجعية وانتصر أمين بل انتصرت الامة انتصارها المبين

أيها السادة — ان واجبنا الوطنى بعد أن اتتأبنا الدهر فى أعز عزيز لدينا  
وأكبر مخلص فينا ، وكذا فيمن فقدنا من زعمائنا الاخيار ورجالنا الابرار

واجبنا أيها السادة أن نتعاون ونتضامن فى السعى وراء حقنا المغتصب والعمل  
على نياله والوصول اليه بكافة الطرق المشروعة ، وما ذلك بعزيز على همة الذين يطمعون  
فى حريتهم واستقلالهم

واجبنا أيها السادة أن نترك التنابد وأن نوحّد الصفوف لتبكون الامة جميعها  
كتلة واحدة ولنعمل جميعا وراء غاية واحدة كما كان فقيدنا العظيم يعمل بشجاعة  
لا تغلب وارادة لا تقهر وعزيمة لا تغل ، وهمة لا تعرف الملل ، إذ لا حياة للامة دون

استقلالها التام ، وإلا فاللوت في ميدان الجهاد الشريف خير من اللل والمهانة والاستسلام

أما أنت أيها الفقيد الكريم والمجاهد العظيم فقد تركت بيننا فراغا لا يسد ، وخسارة لا تعوض واننا لنستودعك الله من قلوب دامية ونفوس واجمة ، وعيون دامعة ونسأله تعالى ان يجزيك عن امتك وبلادك خير الجزاء على ما ضحيت وجاهدت وأخلصت وأن يلهمنا جميعا وعائلتك الكريمة الحزينة جميل الصبر والعزاء

\*\*\*

### خطبة حسن حسنى كامل بك

مالى أرى موت رجال الحزب الوطنى يحول وادى النيل من حركة الى سكون ومن نصارة الى ذبول ومن بشاشة الى بكاء . . . مالى أرى أبناء الكنانة ييكون مصطفى وخلفاءه وجنوده وهمتهم ووطنيتهم و بعد نظرم ومواهبهم التى ضن بها الدهر على مصر منذ عشرات الاجيال

مالى أرى الدهر يعاكسنا والموت يرفرف فوق رؤوس رجالنا العاملين . مالى أرى مصر وقد أصيبت فى شرايين حياتها والامة فى انسان عينها ب وفاة رجل الوفاء رجل الاخلاص رجل الدين أخى وأخيكم ( أمين ) ذلك الرجل العظيم الذى أعجب العالم به لشهامته وسمو أخلاقه وعلو نفسه وسلامة ذوقه السياسى وجراته فى الحق . رجل كره النفاق وأبغض الخداع ونفر من الرذيلة ! رجل وجهه الفياض بالبشر والثبات ما كان إلا مرآة قلبه كما كانت همته فى الثريا !

ذلك الذى لو نظرت الى عزيمته الوطنية وشهامته القومية لاعتقدته كوكبا نزل من سماء علاه الى البسيطة وان أردت استطلاع مكنون سره كفتك نظرة فى وجهه المكرم لتعرف كل شىء حواه ! رجل كان يفر من النفاق فرار السليم من الوباء . ويألف الصديق والصادقين ، ويبغض الكذب والكاذبين ، ويمقت الجبن والمزدرين ، ويشن على المرائين والمستضعفين والمتاجرين بالوطنية حربا شعواء



كان الفقيد العزيز أبا للصحافة وإماما للمعارضة الشريفة ، كان أمة في شخص وعالما في روح وحركة لا يعتورها تعب ولا ملل ، دائب البحث عن كل ما ينفع مصر ويحيي مصر ويرفع مصر !

كان أمين الرافعي فقي ولا كل الفتيان ومصباحا يتقد في شكل انسان ، عشق مبادئ مصطفى كامل رسول الوطنية ودفن بجواره ليكون تحت رايته حيا وميتا ، فرحمه الله رحمة واسعة ووهبنا من لدنه قوة ورشداً لنفوز فوزاً عظيماً والسلام عليكم ورحمة الله

\*\*\*

## حفلة طلبة القاهرة

يوم ٣ فبراير سنة ١٩٢٨

إلى الامام .....

إلى النصر ! الى المجد ! ...

احتشد في المتروبول أربعة آلاف ( أمين الرافعي ) واجتمع حولهم آلاف أمين الرافعي لتأبين أمين الرافعي وهل كان أمين الرافعي إلا قلباً شاباً وفؤداً جريئاً وعزيمة مشبوبة ؟ !

بل احتشد المستقبل لتأبين الرجل الذي وهب حياته للمستقبل — المستقبل السعيد المستخف بالحياة لانه يقدر الحياة ويعرف ان الحياة في الاستخفاف بالحياة لقد أهاب الرافعي بهذا الجيل الشاب من وراء حجب اليأس والتردد فشق اليه الحجب وأقبل يلبي النداء ، لكنه وصل الى الميدان بعد لأي ، أقبل فالفاه صريعاً ، واجتمع الابطال حول ذكرى البطل

وما الرافعي الا صبيحة المستقبل في أعقاب الماضي اللائذ بالفرار  
اولئكم والله زهرات سقتها دماء الشهداء ودموع الشكالي

اولئكم جيل الايمان يصدع الشك باليقين ، جيل مؤمن بحقه ، مؤمن برجولته  
مؤمن بمثله الاعلى  
وسطع سنا الفجر الصادق بعد ومضات الفجر الكاذب ، وأى ومضات مريضة  
كليلة كانت !!

وما كان تأييناً يضج بالانين والبكاء ، بل كان تكريماً ، شبان اجتمعوا لتمجيد  
خلال جبلوا عليها ، ولسرد محاسن يشعرون انها تزينهم بجلالها ، ولاحياء ذكرى هي  
تاريخ حياتهم

والحق انه لم يكن تكريماً فحسب بل كان ظاهرة برزت فى الافق بعد أن عطل  
الافق منها آلاف السنين

وهكذا تحدث الانقلابات توضحيات الابطال ، ويعيش البطل لا كذكرى  
ولكن كحقيقة تخلد أبداً الدهر

كنا نحسب أن القلب الذى صب فيه أمين الرافعى قد حطم ، وما أسعد أن  
كنا خاطئين ، فلقد صب الجيل القادم كله فى هذا القلب ، فكل فتى فيه من  
طراز الرافعى

وانه لعزاء لنا أن يعوضنا الله جيلاً بأسره عن فرد بذاته  
والآن لا وحشة ولا شوق لراحل الكريم أنه ماثل فى آلاف الشبان  
الفكرة تبقى وان زال صاحبها من صحيفة الوجود ، وتنتصر وان خذل  
الافكار لا تذهب سدى حتى ولو احتبسها صاحبها ولم ينج بها غير نفسه ولم  
يترنم بها الا فى تضاعيف ضميره ، والا فماذا ألقى فى قلوب هذا الشباب أفكار  
أمين وسط هذا الضلال ، وخلال هذه المحنة الخلقية

وها أنا عرفنا سر ثبات أمين على مبادئه ، كان يحس أنه يخاطب من وراء  
الغيب جيلاً لا يبخل بتوضيحه ، جيل خلقه المجد للمجد !

واذا كانت هذه أعمال أمين الرافعى فأى أعمال عظيمة تأتينا أمة كلها  
أمين الرافعى

تقول الأم في هباتها اذا مات منا سيد قامت سادة تتفجر صدورهم بالامان ،  
بالعقيدة أولا ثم ما شئت من خلود وأعمال عظام .

هذا هو عمل أمين الرافعي ؟ وأعظم به من عمل أن يبنى أمة قادمة ، هؤلاء  
الشبان أساسها ، وناهيكم بأساس كل لبنة منه قى هو النجم في ترفعه ورسوخه وفي  
الضوء الذي يسطع منه فينير دجى الخطب المدلم  
احتملوا أيها الشبان مسئولية حملها أمين الرافعي واضطلعوا بها

واستعدوا للاضطهاد وتألب أهل الشرك بالوطن ، استعدوا للحرمان من لذات  
الحياة ومتعها ووطدوا أنفسهم على احتقار الحياة والموت ، فقد كان أمين الرافعي هكذا  
لا يعيش لهذه الحياة ولا يخاف الموت ، لأن في موت العظيم حياته وحياة عصره  
وربما حياة الدنيا جميعاً مدة عصور

أنتم أمنية الاجيال البائدة وأمل عصور الاستبداد ، حال ذون ظهوركم شك  
وتردد وزيف في العقيدة الوطنية ، أنتم أمة مصرية جديدة من أفرادها مصطفى  
وفريد وأمين

سيروا على بركة الهدى ، واضربوا بسيف اليقين في أفقية الباطل ، واجعلوا من  
العقيدة جنة لكم ووقاية ، واحملوا علم الجهاد  
الى الامام ... الى النصر ... الى المجد ...

احمد خيرى سعيد

\* \*

آية الخلود

في حفلة القاهرة

عجبت في القاهرة يوم ٣ فبراير آية أخرى على خلود أمين بك الرافعي ، كما تجلت  
في غيرها كد منهور والمنيا وأسيوط وكما ستتجلى في المدن والاقاليم قريباً ، وقد  
تبدي جلال هذه الآية في عظمة وفي خشوع ، فما كنت ترى الا وجوهاً

ارتسمت عليها رسوم الآلام ، وما كنت محس غير ضربات القلوب ودقاتها  
متغنية بذكرات هذا الراحل ، الباقي الأثر ، حتى تكاد تسمع أناشيدها الحماسية  
المطربة الشعبية

وكثيراً ما تكون توجعات الافتدة مبعثاً لحياتها ، ومظهراً لحرارتها  
ولقد جاءت آية الأمس في القاهرة على أيدي الطلبة الطاهرين ، نزودوا من  
الفقيد في حياته ، ثم أبوا بعد انتقاله الى جوار الله الا أن يتغنوا بما نزودوا به من  
ثمار هذه الحياة اليانعة الخالدة

وقد تغنوا بهذا في دار « سينما ميتربول » على ملأ من أربعة آلاف من خلاصة  
هذه الامة الوفية ، التي عرفت ما كان عليه الفقيد من كرم خلق وطهارة روح، ونزاهة  
قصد ، وثبات جنان ، ومتانة ايمان ، وصدق وطنية

وليس شك في أن بلاغة الاقلام تعجز عن تبيان الجلال الذي شهده الناس  
في هذا المجتمع الرهيب ، وقد استعرض فيه الخطباء صحفاً من الخير والفضيلة والايمان  
والوطنية لا يطويها تعاقب السنين ، ولا ينسيها كرم الخطوب ، وانما تلتشر هذه  
الصحف كلما جدت الذكريات ، وهذه لا تنقطع ولا تبلى

أجل ليس شك في أن كل بلاغة تعجز عن وصف جلال حفلة الامس ، وان  
كل محاولة لهذا الوصف لا بد فاشلة ، لأنه اذا ملأت القلوب رهبة الخشوع ، كانت  
بلاغة الخاشع في وصف خشوعه تمثله لنفسه خاشعاً

ولقد دعا الطلبة الى تأيين المغفور له أمين بك الرافعي في دار سينما ميتربول ،  
ووزعوا أربعة آلاف من تذكار الدعوة للحضور ، ولكن نفذ هذا العدد العظيم  
دون كفاية الناس ، وهؤلاء لم يقنعوا بما أعلنته لجنة الطلبة عن نفاد التذكار فحضروا  
في جموع متزاحمة بالمناكب لعلهم يصيبون أمكنة في دار السينما ، ولكنهم لم يصيبوا  
الا الوقوف حول الدار وفي الغناء المتسع الذي يسبق بابه ، وقد مثلوا بوقوفهم خاشعين  
لذكرى مظهرة صامته أنشدتهم فيها قلوبهم آيات الاسى والحزن على أوتار  
الوطنية البريئة



وكانت ساعة الاحتفال ممتدة في منتصف الثالثة ، ولكنها ما كادت تقترب حتى غصت رحبة دار السيدات بالوافدين من وزراء ونواب وشيوخ وعلماء وفضلاء وأشرف ومحامين وطلبة وفي وسطهم عدد من الجاويين والهنود والمغاربة والحجازيين والعراقيين ثم في مقدمة هؤلاء جميعاً رجال اللجنة الادارية للحزب الوطني ودعيت السيدات الى هذه الحفلة فوفدن محتشمات تملأ قلوبهن الحسرات وتموج في مآقيهن العبرات ، وبلغ عدد من المائتين ، بينهن السيدة المصون حرم الفقيد العظيم المغفور له أمين بك الرافعي ، ثم أعضاء أسرة الفقيد من السيدات والاولاد المصونات

وقد خصص الجانب الايمن من قاعة الاجتماع الفسيحة لرجال الحزب الوطني كما خصص الجانب الايسر للسيدات . وفيما بين الجانبين اقتعد المدعوون مجالسهم في طوفان من الحسرات الصامتة تتصعد من القلوب المفجوعة المكسرة وما دقت الساعة نصفاً بعد الثانية حتى افتتح الحفلة حضرة الطالب النقيب احمد افندي صلاح الدين نديم وكيل لجنة طلبة الحزب الوطني . بسم الله الرحمن الرحيم . ثم أعلن وقف الاحتفال خمس دقائق حداداً . وجاء في ختامها أحد القراء الكرام فقرأ ما تيسر من آي الذكر الحكيم فتضاعف الخشوع والجلال

وتليت الاعتذارات في اثر ذلك فكان أولها تلعراف سمو الامير الجليل عمر طوسون ثم تلى كتاب من سمو الامير الجليل يوسف كمال فتلعراف من حضرة صاحب العزة عبد الحميد سعيد بك عضو مجلس النواب وعضو اللجنة الادارية للحزب الوطني ، فتلعراف من حضرة صاحب العزة حفناوى بك الزمر نائب دائرة ناهيا ، فتلعراف من حضرة صاحب العزة سلطان السعدى بك عضو مجلس النواب فكتاب اعتذار من حضرة صاحب العزة الاستاذ حسن حسنى كامل بك شقيق الشهيد

العظيمين مصطفى كامل وعلى فهمي كامل

ووقف بعد هذا حضرة الشاب النقيب احمد افندي صلاح الدين نديم الطالب

بالطب ووكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى فالتى خطبته المملوءة بآي التذكير بالجميل  
والحرص على العمل والتضحية بالذات فى سبيل الغاية القومية

وعقبه حضرة الطالب النابه محمود افندى العزب موسى الطالب بالمعلمين العليا  
وسكرتير لجنة الحزب الوطنى فخطب المجتمعين خطاباً حماسياً كان له أثر حميد فى  
نفوسهم . ولما ختم خطابه تلاه حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى محمود أبوالروس  
الطالب بتخصص القضاء الشرعى فاجاد فى خطابه اجادة استأهل عليها حمد المحتفلين  
ثم جاء دور حضرة الطالب الذكى محمد افندى عبد الرحمن القاضى فى كلية  
الحقوق فالتى خطاباً نفيساً حرك فيه قلوب المحزونين وألهبها بالحماسة

وأعقبه حضرة الشاب المجتهد سالم افندى شعاعته الطالب بالطب فالتى خطاباً كان  
آية على مافى نفوس الطلاب من حماسة وطنية ثم جاء بعده حضرة الفاضل الشيخ احمد  
عبد العليم الطالب بالقسم العالى بالازهر الشريف فجال كخطيب متحمس جولة صدق  
فى تبيان مآثر الفقيده الوطنية

ووقف بعده حضرة الاستاذ الفاضل والوطنى المعروف الامير افندى العطار  
فارتجل كلمته بليغة تدفقت الحماسة من عبارتها ، فاصاب قلوب المجتمعين بما أشجأها  
وما غمرها توجعاً ونحسراً

وعند ما ختم الاستاذ الامير خطبته الارتجالية وقف فى اثره حضرة الفاضل  
مصطفى افندى كامل الشناوى فالتى قصيدة شاعر النيل الاستاذ احمد محرم .  
فأحسن القاءها

وجاء بعده الاستاذ الفاضل محمد افندى احمد الحناوى فالتى قصيدة بليغة  
استعيدت أبيتها مراراً ، وقد جمعت بين أنات المتوجعين وحماسة الوطنيين الطاهرين  
ودعى فى اثره حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير محمد زكى على بك سكرتير  
الحزب الوطنى فالتى اعتذاراً عن حضور هذه الحفلة لحضرة صاحب العزة الاستاذ

الكبير محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب الوطنى بسبب اضطراره للسفر بغتة الى خارج القاهرة ، وقد عقب على هذا الاعتذار بكلمة رثاء بليغة للفقيد تناول فيها حياته الحافلة منذ كان طالباً الى يوم أن اختاره الله الى جواره وقد استطرد في كلامه الى أن دعا الطلبة للتزويد من العلم قائلاً ان الحزب الوطنى لا يريد رجالا عاطلين وانما يريد رجالا متعلمين عاملين

وقد أعقبه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ عبدالعزيز جاويز بك فارتجل خطاباً وطنياً عدد فيه مآثر الفقيد ووصف حقيقة حياته وصفاً جليلاً عظيماً وقد اشتد تصفيق المجتمعين وهتافهم عند ما قال فضيلته « سمعت الخطباء يقولون ان أميناً كان متعقفاً ، وإنى أخالفهم فى ذلك ، فان أميناً كان عفيفاً بطبعه ، كان أميناً بطبعه ، كان صادقاً بطبعه ، كان وطنياً بطبعه ، كان حراً بطبعه ، كان متديناً بطبعه

وكانت هذه هى المرة الوحيدة التى لم يستطع المجتمعون حكم عواطفهم فصفقوا طويلاً وراحوا يهتفون من أعماق قلوبهم « فلتحي ذكرى أمين الرافى ، فلتحي ذكرى الشهيد ، فلتحي التضحية ، فلتحي ذكرى الشهداء ، فلتحي ذكرى مصطفى كامل وفريد وعلى »

ولما انتهى الاستاذ الكبير الشيخ جاويز بك من خطابه تقدم حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن الرافى بك شقيق الفقيد وعضو اللجنة الادارية للحزب الوطنى فلقى كلمة شكر طيبة بالنيابة عن أسرته الكريمة ، فألهبت قلوب الناس وأسالت دموعهم

ثم جاء فى اثره حضرة الطالب النجيب احمد افندى صلاح الدين نديم ، فلقى كلمة الختام وكانت بشكر المجتمعين على تنافسهم فى السعي للحصول على تذكار الدعوة حتى نفدت جميعها رغم كثرتها ، ثم حمد على ما أظفروه من نبل فى العاطفة وكرم فى

الخلق ، وعاد فعزى شقيق الفقيد والسيدة المصون حرم المرحوم أمين بك  
الرافعى فرجال الحزب الوطنى خاصة وجميع أفراد الامة وهيئاتها عامة ، كما عزى العالم  
الاسلامى عن هذا المصاب وتمنى أن يكون خاتمة ما يصاب به من محن ، وأعلن  
اختتام الحلقة

وأخذ بعد ذلك أحد القراء يتلوا آى القرآن الكريم فى خشوع وجلال رحم الله  
الفقيد وأحيا ذكراه

## ذكرى الامين

ركدت وهبت لوعة الحزن تدأب	ونمت وما نام الحريب <sup>(١)</sup> المعذب
أمن شيمة الابطال أن يبعثوا الوغى	فان أوشكت أن تبعث النصر نكبوا
بعينك ما تلقى من الضيم أمة	تبیت بوادي النيل حيرى تقلب
أخيدة أحداث تظل غزاتها	مظفرة أبطالها ما تخيب
جرت بارحات الطير <sup>(٢)</sup> ترمى رجاءها	بأسح <sup>(٣)</sup> ما ينفك حران ينعب
ألا قدر لله يجرى سنيحه <sup>(٤)</sup>	بحاجاتها أو آية منه نكتب
لعل الألى هانت عليهم صدوعها	لقد غالها الصدع الذى ليس يرأب <sup>(٥)</sup>
إذا هى جدت تطلب الحق ردها	معنى بادمان الابطال يلعب
تورع يستهوى الحلم فأقبلت	جماهيرها تستن <sup>(٦)</sup> أيان يذهب
فلما ارتمت ملء العنانين خالها	عصافير تزجى أو قوارير تجلب
وأعرض يقضى حاجة النفس لا يرى	لها حاجة من دون ذلك تطلب
يعلمها أن تجعل الغدر مركباً	إذا لم يكن من صالح البر مركب

(١) السليب (٢) البارح من الطير ونحوه ما ولاك مياسره وكانت العرب  
تطير به (٣) الاسحج الاسود وهي صفة الغراب (٤) السنيح ضد البارح  
(٥) رأب الصدع أصلحه وشعبه (٦) تعدو مسرعة



كذلك يعدى المرء أخلاق قومه ويهدم منها ما بنى المؤدب

\*\*\*

سلاوا (مصر) إذا ودى (فتاها المحجب)	أما انصرفت آمالها وهي نحب (١)
وحوطوا حتى الاسلام إني أخافها	كتائب شتى حوله تتألب
لقد كان ملء المشرقين كلاءة (٢)	إذا انبعثت أو أمسكت تترقب
تجول المنايا حولها كلما ارتمت	قدائف منه حول الهول جوب
دعوت (الأمين) الحر دعوة مشفق	يرى دولة الاحرار في مصر تنكب
منايا غلبن البأس يعصف بالقوى	وأهواء دنيا . هن أقوى وأغلب
تتابع أبطال الجهاد وغودرت	بقايا سيوف في يد الله تضرب
تقر العوادي حين يهتاج سربها	وترضى السموات العلى حين تغضب
تصون جلال الدين والدين يزدرى	وتحمى لواء الحق والحق يسلب
أقام الهدى أعلامه في ظلالها	فما فيه للغاوى المضلل مأرب
دوافع للجلى سواطع في الدجى	طوالع للسايرين والشهب غيب
منعنا بها عرض (الكنانة) إنه	بمجرى السنا منها مقيم مطنب
يضيق به الخضم الاجوج فيرعوي	ويرتد عنه الطامح المتوثب
يرى الدهر أن يبتزه وهو مشفق	ويغرى به احداثه وهي هيب
وإنا لنأبى أن نرى مصر عورة	نسب بها في العالمين ونثلب
أتركها نهب المغيرين إننا	لتنكرنا آباؤنا حين ننسب
أنحن بنو القوم الألى زلزلوا الدنى	وثلوا العروش الشم أم نحن نكذب
أرى المرء يأبى أن يقارف خطة (٣)	تنكبها من قبل أن يولد الاب

\*\*\*

(١) من النحيب وهو أشد البكاء (٢) الكلاءة الحفظ والحراسة (٣) قارف الذنب خالطه

هلموا شباب النيل فالبر أوجب  
هلموا الى البيضاء ان راب مذهب  
هلموا فصوروا ( للكنانة ) مجدها  
أقيموا على الاخلاق بنيان عزها  
بكيث على الماضين من شهدائكم  
قرايين ريعت في محاريب قدسها  
تناسى ( حماة النيل ) أيام قربت  
بهت فما أدري أماء مرشة (٢)  
رثى الأسرب (٣) الجاني لفرط هوانها  
وأصبح راميه تلوح شخوصها  
لئن عجب الاقوام من سوء صنعه  
مضوا هدرأ مثل الرياحين غالها  
فمن لاجع للوجد يذكيه لاجع  
ضحايا من الابرار ضجت قبورها  
هلموا شباب النيل لا تهيبوا  
هو الحق ما عن نهجه متحول  
أجيبوا سراعاً انها ساعة الوغى  
إذا السيف أمضى في الكتائب حكمه

أمن حقه أن تنعموا وهو متعب  
وأموا سواء الامران مال أنكب (١)  
وكونوا لها الجند الذي ليس يرهب  
فقد هجع الباني وهب الحرب  
يباع الدم المسفوك منهم ويوهب  
وما بينها جان ولا ثم مذنب  
فضاعت غواليها وضاع المقرب  
يراق جزافاً أم دم يتصبب  
على القوم واستحيا السلاح الخضب  
فيأسى وتشكو مآدهاها فيحذب (٤)  
لصنع الألى حالوا عن العهد أعجب  
وشيك الردى أو هم أبر وأطيب  
ومن صيب للدمع يزجيه صيب  
فضح المصلى (٥) واقشعر المحصب (٦)  
فقد نشط الداعي وجد المثوب (٧)  
لمن يبتغي المثلى ولا منه مهرب  
وإنا لنخشى أن يطول التأهب  
فماذا عسى يفنى السكى المحرب

(١) الأ نكب الذي يمشى مائلاً (٢) هي ما يرش منها الماء ونحوه (٣) الأسرب  
الرصاص (٤) يعطف (٥) البيت الحرام (٦) موضع رمي الجمار بمنى (٧) ثوب  
المؤذن دعا الناس الى الصلاة والداعي أشار بثوبه يطلب الاقامة

إلينا شباب النيل لا تعدلوا بنا      فلا القاع (١) غرار ولا البرق خلب  
إلى أمة تلقى عليكم رجاءها      اذا هاجها يوم من الشر أشهب (٢)  
عرفنا لها ماجل من حرمتها      فلا نحن تؤذيها ولا هي تعتب  
أولئك أعلام الجهاد فكبروا      وتلك أناشيد البلاد فأوبوا (٣)

احمد محرم

### اعتذارات

عن حفلة القاهرة

اسكندرية — حضرة الفاضل احمد افندى صلاح الدين نديم وكيل لجنة طلبة  
الحزب الوطنى بمنزل حضرة عبد الحميد بك سعيد بالانشاء بمصر  
« كنا نود حضور حفلة احياء ذكرى المرحوم أمين بك الرافعى . واعد  
امكاننا ذلك نشارككم فى عواطفكم الشريفة نحو احياء ذكراه الطيبة، فان فى احياء  
ذكرى العاملين حياة للوطن العزيز

عمر طوسن



نجع حمادى — حضرة المحترم رئيس لجنة طلبة الحزب الوطنى  
أتشرف أن أخبركم أن الدعوة المرفوعة منكم لتأبين المرحوم الاستاذ أمين بك  
الرافعى قد وصلت الى مسامع حضرة صاحب السمو الامير يوسف كمال ، فسموه  
يشاطركم فى أحزانكم لفقد أحد رجال الوطنية المخلصين الصالحين . وتفضلوا بقبول  
فائق احتراماتى  
سكرتير سمو الامير

---

(١) القاع الارض السهلة المطمئنة تنفرج عنها الجبال والآكام وذلك حيث  
يكون السراب (٢) شديد (٣) التأويب ترجيع الصوت

### تلفراف عبد الحميد سعيد بك

لجنة الطلبة شارع ناظر الجيش نمرة ٢ بمصر

منعنى ومن معى من المتغيبين من رجال الحزب الوطنى عن حضورنا حفلتكم  
الوطنية لتأبين فقيد الوطن والشرق المرحوم أمين بك الرافعى اشتراكى مع  
الاسيوطيين الغيورين فى مثل ما أنتم فيه من شعور حى ووطنية فياضة فأرجو قبول  
معذرتنا وان حياة الفقيد ستكون لكم قدوة وصحيفة جهاده نبراساً فأوصيكم أن  
تنزودوا فى سنى الدراسة بما يجعلكم خير رجال المستقبل حتى اذا دقت ساعة القيام  
بالواجب كنا جميعاً الى ميدان التضحية متسابقين ، وتقبلوا شكرى لكم مع  
اعجابى بكم  
عبد الحميد سعيد

\* \*

### تلفراف سلطان بك السعدى

لجنة طلبة الحزب الوطنى بالمتربول بشارع فؤاد الاول بمصر  
أرجو قبول عذرى عن الحضور وانى أشاطركم قلبياً فى تأبين فقيد الصحافة الراحل  
سلطان السعدى

\*\*\*

### تلفراف حفناوى بك الزمر نائب ناهيا

حضرة رئيس لجنة الحزب الوطنى بسينما المتربول بشارع فؤاد الاول بمصر  
كنت أود مشاركتكم اليوم فى حفلة تأبين فقيد البلاد ولكن حال دون ذلك  
إنجرف صحتى  
حقتى الزمر  
نائب ناهيا



اعتذار حسن حسنى كامل بك

حضرة المفضل سكرتير لجنة الحزب الوطنى للطابة  
تحية واحتراما . وبعد فقد كنت أود من صميم قلبى مشاركتكم فى نبيل عواطفكم  
نحو فقيد البلاد المرحوم أمين الرافعى بك، ولكن الفاجعة التى أصبت بها ب وفاة شقيقى  
المرحوم على فهمى كامل بك على مسرح ذلك المكان وهو يخطب الامة المصرية للتمسك  
بحقوقها ومجاهدة عدوها تحول دون أن يكون لى شرف مشاركة رجال المستقبل وعماد  
هذه الامة فى ذلك الواجب الوطنى المفروض

وانى لاسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقكم لما فيه خير الوطن وسعاته

المخلص

حسن حسنى كامل

## خطبة الافتتاح

لوكيل اللجنة

أحمد صلاح الدين افندى نديم

بسم الله الرحمن الرحيم ، وباسم الضحايا وأرواح زعمائنا المجاهدين ، أفتتح هذه  
الحفلة وأطلب الى سيداتى وسادتى، أن يقفوها خمس دقائق، حداداً على الراحل الكريم  
سيداتى ، سادتى .

أشكركم على تلبيتكم لدعوتنا ، وأتقدم اليكم ، وإلى السيدة المصون حرم الفقيد ،  
وإلى أصحاب العزة أشقاء الفقيد ، وإلى أفراد أسرته الكريمة ، وإلى رجال الحزب  
الوطنى وإلى الامة المصرية جمعاء أتقدم اليكم بالتعزية ، طالباً من المولى عز وجل، أن  
يئلمنا جميعاً الصبر والسلوان ، فليس مصابنا فى أمين ، مصاب فئة من الفئات ، وإنما  
هو مصاب أمة بأسرها ، وشعب بأكمله ، مصاب أمة فجعت فى أبر أبنائها ، ومصاب  
شعب فجع فى أخلص قواده

وهب أمين حياته للجهاد ، وزودها بقلب عامر بالايمان ، ونفس مملآى بتقوى الله وخشيته ، وقلم هو كالسيف القاطع ، يدخل فى أحشاء الباطل ، فلا يلبث أن يلقيه صريعاً ، ونشأ أمين طفلاً يافعاً ، فكان نور التقوى يضىء محياه ، وكان رسالة الحق من سكان السماء الى سكان الارض ، ثم خر فى ميدان الجهاد صريعاً ، فكان المثل الاعلا للزعماء ، وكان رسالة الاخلاص من سكان الارض الى سكان السماء

فلئن بكينا اليوم أميناً ، فنحن إنما نبكى التقوى فى حامل لوائها ، والامة فى محاميها ، والصحافة فى واحدتها ، والوطنية فى قائدها  
نشأ أمين فى بيت العز والمجد ، وتشربت نفسه العز والمجد ، وجاهد للعز والمجد ودفن بين أحضان مصطفى ، بل دفن بين العز والمجد .

نشأ أمين شجاعاً جريئاً ، يختط لنفسه السبيل الحق ، ثم يعاهد الله ، ويعاهد الضمير ، على ألا يسلك سبيلاً سواه ، امتلأت نفسه بالعقيدة ، والعقيدة القوية لا تهاب شيئاً ، بل هى تذيب الصلب وتصهر الحديد

وانتقل أمين من دراسة الى دراسة ، فكان شعلة من الذكاء متقدة ، وكان ناراً من الحمية ملتهبة ، أحس ظلم الغاصب ولم يزل طالباً من الطلاب ، فهب فى وجهه يؤيد الزعيم الشاب مصطفى ، والى المظاهرات وقادها ، ورفع صوت الشباب عالياً يطلب الجلاء والاستقلال . ثم تخرج فى الحقوق ، يحمل لواء الوطنية فى يمينه ولواء القانون فى يساره ، ودخل ميدان الجهاد من باب الصحافة ، وكم له فيها من مواقف مشهودات ، ضرب بها أحسن الامثال للصراحة والنزاهة ، فهو الذى دافع عن الجمعية التشريعية دفاعه المعروف ، وهو الذى احتج على الحماية الباطلة احتجاجه المشهور ، وهو الذى وقف فى الثورة الوطنية موقفه المشهود ، وهو الذى نقد مشروع الدستور بحنكة وخبرة ، أقره له المخالفون قبل المؤازرين ، وهو الذى أنقذ الحياة النيابية من بين أيدي المستبدين ، وهو الذى ثار على كل وزارة لم تصن حقوق البلاد ولم تعمل فى السبيل السوى المستقيم

ذلكم هو أمين ، ذلكم هو فقيدنا الراحل ، ذلكم هو أميننا الكريم

سفر طويل من أسفار الحياة والجهاد ، كتبه أمين في احدى وأربعين سنة ،  
كتبه بدمه ، بروحه ، بقلبه ، بمهجته ، ثم ذهب أمين وولى ، وحلق في جنة الخلد  
مع زعمائه الاطهار الابرار ، ولم يترك لنا سوى قصة حياته ، نتلوها على أشقائنا وآبائنا  
وأمهاتنا ونلقنها لابنائنا وأحفادنا ، هي قصة الخلد ، قصة الجهاد ، قصة الجلاد ، قصة  
العقيدة انراسخة ، قصة المبدأ القوي ، قصة الحق المبين ، قصة التعفف والتقوى  
والنزاهة

كان أمين لا يدين بغير دين الله ، ودين الوطن ، فكان شجاعاً في الحق ،  
شديداً على الباطل ، لا يجاري صديقاً على خطأ ، بل ينصحه ويهديه ولا يسكت على  
الغاصب ، بل يقاومه ويعاديه ، فكان النور الكاشف ، الذي ينير للامة طريق  
الظلمات ، ويكشف لها عما يضره المستبد من سوءات ونيات

ما اتخذ القذف والسب وسيلة من وسائله ، بل اتخذ التدليل والاقناع رائداً  
للوصول الى غايته ، لذلك كان قلبه نزيهاً ، وأسلوبه خالصاً بديعاً يقرأه العامى فيفهمه ،  
ويقرأه المتعلم ، فيعجب به ، ويقرأه الاديب فيطرب له ، فكانما هو وحي الحق ينزل  
على القلوب المؤمنة ، أو صوت الضمير الحر يتجاوب بين جدران النفس الالوية  
أمين .. من أجلك اليوم في كل قلب مناحة وفي كل قلب ماتم ، بالامس فقدنا  
مصطفى وفريد والصوفاني وعلى كامل ولطفي ، وهما نحن اليوم ، نضملك حلقة جديدة .  
الى سلسلة الضحايا والشهداء من زعمائنا

أمين .. لقد ناديناك في « الاخبار » فلم تجبنا ، وعلى صفحاتها هتفنا باسمك فلم  
تجبنا ، وفي البيت ناديناك فلم تجبنا ، وحتى على حافة القبر ناديناك « ناديناك » فلم  
تجبنا . ايه أمين . ما عودتنا السكوت ، وما عودتنا دقات قلبك الصمت والخمود .  
قم فانظر الى جمع الشباب يبكيك ، وقد كان بالامس يضطهدك ويعاديك ، قم فانظر  
معجزة الحق وآيته ، قم فقد تحررت العقول وتلاأ الحق الذي كنت تنصره ، وزهق  
الباطل الذي كنت تبغضه

أمين . . خلفت من ورائك ذرية ضعافا . واخوة ييكون أمينهم الناهب ،  
وزوجة شارككتك السراء والضراء . وناصرتك فى المحنة ، وابتسمت اليك فى الشدة ،  
وها هى اليوم تبكى ألم الوحدة ، ولكن يا سيدتى كلنا يتامى . فقد فقدنا أبانا . لا  
يا سيدتى ، لن تلبسى الحداد وحدك ، فأمين كان أميننا كما كان أمينك ، وكان درعنا  
كما كان درعك ، وماذا نعمل إذا حم القضاء بل ماذا لنا إلا أن نقول « وبشر  
الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون »

يارجال الحزب الوطنى

فى أعناقكم أمانة المبدأ القويم ، ونقد أداها أصحابكم من قبلكم ، واستشهدوا  
فى ميدان الجهاد راضين ، فيها سيروا فى طريقكم ، واستخلصوا حقوق أمتكم ، ولكم  
على الشباب عهد ، أن ننصركم بقلوبنا ودمائنا وأرواحنا  
حيا الله شجاعتكم ، وحيا الله ثباتكم ، ورحم الله زعماءكم ، وحيا الله الرجال  
العاملين .

\* \* \*

كلمة محمود افندى العزب موسى

سكرتير لجنة الطلبة

أمين

أيها النأى . يواريك من وراء هذا البعد حجاب آخر من صفائح القبر وجنادل  
الرمس . ولكنك لا زلت هلالا تظله غمامة من خلف غمامة أخرى وهو يسلسل النور  
فى أعين مبصريه

أيها البحر الهادى ، وقد كنا نسمع بالامس دويك واصطخابك وكان موجك  
يرتطم ويتطلاطم إلى أن اصطدم بصخرة الابد فقفل متفانياً فى ماء العظمة الصامته  
والمجد الخالد ، مستقراً فى هذه الانزع من الارض بجانب مصطفى وفريد



أيّتها العقيدة السامية ، الملتفة في كفن الاخلاص ، المودعة في رسم الايمان ،  
يلبثق منها نور الانسانية ويتلأأ قبس الحرية ، النائمة بين أنبياء الوطنية الذين  
امتزجت عقيدتهم بلحمهم ودمهم فكان جزاؤهم الجنة التي وعد بها المتقون  
أمين

انى لا تملك الساعة ، وأمامى رسمك ، وفي ذهن صورتك ، وتتجاوب في قلبي  
عقيدتك ، وترفرف فوق رؤوس هذا الجمع الصامت المكتئب روحك الطاهرة  
فتملأ الجو بأناشيد الواجب ، وأنعام الحرية ، وأهازيج الاستقلال ، ورفيف الاخلاص  
وأتمثل نعش الواجب وهو يتهدى في مشيته يتقدمه الطهر والعفاف ، وعن يمينه  
التقوى والايمان ، وعن يساره الحق المصاب في محاميه ، ومن خلفه أمته تندبه وتبكيه  
وهكذا سار النعش إلى أن ووريت الانسانية بالترب واضجعت الديمقراطية بين  
الصخر والحجر واستقر أمين جنة هادئة وانتشر في الجو عقيدة ثابتة وكتابا خالداً  
وارتفعت روحه الى جنة عالية لا تسمع فيها لاغية  
سيدائى وسادتى.

« أمين الرافعي » وله من اسمه معناه ، ومن لقبه مبناه ، فكان أميناً على الواجب  
رافعاً له في جميع أطوار حياته  
وكان عظميا العظمة الصامته الخالدة عظمة العقيدة المنتزعة من قلبه وروحه لا من  
جسمه وشهوته

عظمة الملك في صورة انسانية اذ كان يسبح بحمد ربه بكرة وأصيلا  
وأى عظمة هذه التي تسمو بصاحبها عن مستوى هذه الحياة المحدودة وترتقى به  
الى جنات ربه الفسيحة ترتفع فيها نفسه وتلعب آمنة مطمئنة  
انها عظمة الذين صبروا في حياتهم وقاموا بواجبهم واجب النفس وواجب  
الله ، والاول وما ألزمه والثانى وما أعظمه والثالث وما أقدمه ، فكان جزاؤهم في حياتهم  
أن ارتفع ذكركم في سطور تاريخ الانسانية ثوابا ، أما في آخرتهم فكان جزاؤهم  
« جنة وحريرا متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريرا »

نعم ان الموت يتقاذفنا ما دام الليل والنهار ولكن ماذا غير هذا الموت من  
« أمين » أو بدل ولقد عاش حياته عاملاً على اعلاء كلمة الله متفرغاً في خلوته الى الله  
حتى لكنت تراه في جميع ساعاته نورانياً ، وها هو قد غادر سراب الحياة الى خلد  
الابد فأنا لله وإنا اليه راجعون

سيداتي وسادتي

أحاول أن أعرض عليكم صفحة مقتضبة من تاريخ حياة الفقيد ولكن الدهر  
يعرض علينا منها سجل حسنات

أبدأ بذلك التاريخ وهو بمدرسة الحقوق وقد كان في غضون سنيها الرابع  
محصولاً فكرياً لأمة فتية بدأ يغزوها الحماس وتفتحها الوطنية وتفتح أبوابها عزّة  
النفس والآباء والشرف

أخذ يدرس لها تاريخ أبطال الرجال في الامم المختلفة المناضلة أمثال غربالدي  
ومزيني ، وأخذ أيضاً يقوم بالمظاهرات ويجمع عرائض المطالبة برد الدستور الامر  
الذي ضج منه الخديوي في ذلك الوقت ، وحادثة هتافه هو وزملاؤه بجلاء الجيش  
البريطاني ورد الدستور وإسقاط العلم البريطاني وهو يرفرف فوق رأس الخديوي  
وزرائه في ساحة عابدين في عيد ميلاد جورج الخامس مشهورة ، وكان أيضاً في  
طلیعة الشباب الذين عملوا في صف الحروف بجريدة « اللواء » يوم أن أضرب عمالها ،  
فأى نفس هذه التي كان يحملها أمين ، وأى واجب هذا الذي كان يؤديه

نال الليسانس في سنة ١٩٠٩ وأخذ مهنة التحرير بجريدة اللواء بجانب أسود  
الوطنية وأشباهها وصار يدافع عن الحق وحرية الرأي الى أن مات في أحضانها  
وصار يعمل لوجه الله والوطن فسافر الى المؤتمر الذي عقده الحزب الوطني  
بيروكسل لنشر قضية البناد

ولما انتهى منه رجع لجهاده وكانت الحرب الطرابلسية وكذلك البلقانية واضعتين  
أوزارها فصار يدافع عن المظلومين وعن الاسلام دفاعاً مستمداً من وحى ضميره  
مستعداً من عقيدته وإيمانه

ولما بدأت الجمعية التشريعية عملها أخذ ينتقد ما يستحق النقد من أعمالها وأخذ يدون محاضر جلساتها بمهارة فائبة حتى عرض عليه المغفور له سعد زغلول باشا وظيفة سكرتير فيها بمرتب ٦٠ جنيها فرفض بأباء وشم واستمر في مهنته يتقاضى منها عشرين جنيهاً فقط

ثم نشبت الحرب الكبرى فبدأ الفقيد يكتب مقالاته عن المعارك الحربية ومن خطط الحروب في صحيفة « الشعب » ولما بسطت الحماية دعى الفقيد الى المستشار الداخلى فهدده ان هو انتقد ما سيحدث من انقلابات ومنه ان هو ألقى بنفسه هو وزملاؤه بين أحضان الغاصب فرفض ذلك بأباء وأنفة

ثم بدأ دور الاعتقال فكان نصيبه السجن سنة إلا شهراً ولما خرج من السجن عمل في المحاماة سنة ولكنه غادرها ولم يطمئن اليها

ثم جاءت الهدنة والكل يعلم من سياسة الفقيد شيئاً كثيراً غير أن هذا التاريخ الحافل المجيد الذى عرضته قد تنوسى تماماً وبدأ دور الرجم ولكن أميناً لم يخل على مخالفته فى رأى بل كان يعطف عليهم فى أوقات محنتهم وشدتهم فأى عظمة هذه وأى اخلاص ذلك الذى انطوى عليه قلب أمين

وكان تصريح ٢٨ فبراير فأخذ ينقده وكذلك أخذ ينتقد مشروع الدستور ووالى هجماته ضد الوزارات التى تعاقبت فى الحكم الواحدة أتر الاخرى وكل ذلك ارضاء لضميره ومصلحة لارطن

وبعد هذا كانت حادثة السردار التى تلاها تعطيل الحياة النيابية ويؤس الجميع من هذا التعطيل ولكن نبئت تلك الفكرة القوية المؤمنة التى دفعت النواب لأن يجتمعوا « بالكونتنتال » ويقوموا بواجبهم نحو مصلحة البلاد

ولكن ما لبث « أمين » أن انزوى فى أخباره يقعه المرض وتدفعه العقيدة والايمان وأخيراً كانت الغلبة للموت فانا لله وإنا اليه راجعون

أي مصر . لا شيء أصبرك به وإنما أعدك بأن رؤوسنا تتطاير من حول الراية  
ليستمر لواءك عالياً مرفوقاً . أما أنت يا حرم الفقيد فعزائي لا ألفظه قولاً وإنما أرسله  
رذاذاً من المدمع يتساقط على الصحيفة البيضاء من جهاد زوجك الذي استكثره الموت  
على الانسانية فضمه لتاجه

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

\* \* \*

### كلمة الاستاذ مصطفى أبو الروس

من علماء تخصص القضاء الشرعي

أمين : لا خير في الدنيا ومن فيها إذ أنت خليتها فيمن يخليها  
الله أكبر ! ها هو الموت المودي بالاباطال المسكن أطباق الثرى أفذاذ الرجال  
وها هي رحي المنون وقد دارت على عجل فاختطفت من بيننا من أعددناه لمغالبة  
الايام ومصارعة الحدثان فانا لله وإنا اليه راجعون !  
سيداتي وسادتي

يبكي الناس لموت الرجال ويشقون الجيوب ويلطمون الخدود ولكن خبروني بالله  
أ يكفي على فقيدنا كل ذاك وقد كان رحمه الله أكثر من رجل ، كان روحاً كبيرة  
ضاقت الارض عن أن تسعها بما رحبت ، كان نفساً حساسة استعذبت الآلام في  
سبيل الواجب ، كان معنى سامياً من معاني الخلود وصورة حية من انكار الذات !  
ذاق مرارة العيش وهوريبب النعمة فما وهن وما استكان وأراه الدهر من تصاريفه  
صنوقاً فما لان له مرير ولا استعان بندي حول وسلطان

تحمل خوف المن كل رزية وحمل رزايا الدهر أحلى من المن  
علم الله أيها الفقيد أننا لفراقك محزونون وأن في كل قلب لوعة وفي كل نفس  
أسى وحسرة وإن حالنا ليتمثل في قول الامام على كرم الله وجهه حينما وقف على قبر  
رسول الله يقول : « ان الصبر لجليل الا عنك وانت الجزع لقبيح الا عليك وإن



المصاب بك لجليل وانه قبلك وبعذك لجلل « ، خبرنى أيها الفقيد أى فاحية من نواحي الحياة نذكرك فقد كنت عظيما فى كل أطوار الحياة ؟ أذكرك يوم جد الجد وحزب الامر وصار القوم لا يجدون لارجاع الحياة النيابية سبيلا فاذا بك تخرج الفكرة فتبدد ما تكاثف من سحاب وما تلبد من غيوم وإذا بالامة تخرج من المعركة ظافرة يبرلمانها بعد أن عبث به الغاصبون وكان كل ذلك بفضلك أيها الامين ، أم نذكرك وقد تجمعت عليك أسباب الثراء يوم كانت توزع الآلاف من صحيفة الاخبار فى كل يوم فلم يغرك هذا الاقبال وجاهرت برأيك وصارحت القوم بعقيدتك وأنت عالم بما ستجره الصراحة على صحيفتك من البوار ، أم نذكرك يوم جاءك الاستاذ صاحب الكشكول وأنت فى ضيق يبشرك بمنصب عال يكون لك فيه فوق المرتب الضخم أبهة وسلطان فرفضت ذلك باباء وشيم وقلت ما لهذا خلقت ولا لأمثاله تكونت . خبرنى ايها الراحل الكريم أى شىء تحب أن نذكرك به فانا عن تعداد ما ترك لعاجزون . رحمك الله أيها الفقيد: فقد عرفت أن الرجل اذا هلك قال الناس ممالك وقالت الملائكة ما قدم فعملت لذيالك كأنك دائم ولا آخرتك كأنك فى كل لحظة مودع للحياة وهكذا شأن الصديقين والشهداء الذين شقوا لتسعد الناس وضحوا بنفوسهم فى سبيل الواجب فكانوا فى مماتهم أبلغ اثرأ فى الحياة . والآن اتدرى ماذا قالت الناس والملائكة فيك ايها الامين ؟ ثم هادئاً فهأى الناس تقول : ترك عملا صالحا لم يخالطه شبح السوءى وذكرى خالدة يبلى الدهر دونها ولا تبلى ، ترك سفراً جليلا فى كل سطر من سطره تشع آيات الوطنية والايمان ، ترك ذرية ضعافا الا من العزة والشرف ولو تنازل قليلا عن عظمته خلف لهم الاموال والضياع ولكن هى النفس الكبيرة أبت الا ان تورثهم مجداً خالداً بدل عرض من الدنيا زائل

وهل يستوى من اورث العلم والتقى بمن اثقل الأبناء بالتركات  
اترتان هذا تعمر الارض باسمه وذلك به يلقى الى الهلكات

سيداتى وساداتى

ها هو الامين قد أدى ماوجب عليه وسكنت روحه فى فردوسها فماذا أنتم فاعلون

لاداء ماوجب عليكم ، أبها الشباب نظرة واحدة الى الامس ترون صفحة خالدة من تاريخ جهادكم المجيد ، فحرام والله أن تدعوا الناس يقولون رحم الله زمناً كنتم فيه مضرب المثل الاعلى يوم كنتم تتلقون الرصاص بالتصفيق والهتاف يوم كنتم تتراجعون على الفداء فاذا ما سقط منكم شهيد كانت آخر أنفاسه حى على الوطن ، يوم امتلأت السجون بكم وباخوانكم وكان المودع للسجن صباحاً لا يلبث إلا ويستقبله فى المساء وأخيراً يقولون رحم الله يوماً كانت الوطنية فيه بريشة خالصة لوجه الله والوطن : واعجباً : يرى بعض الشباب ان طلب الحق الكامل تطرف وان النزول عن شىء من هذا الحق اعتدال وعقل أنى للشباب أن يبرد دمه ويخمد جذوته ، فيقنعون من الحياة بما يقنع به الشيوخ الفانون ، الشباب عنوان الحياة وطلاب الحق الكامل وهم بما فى صدورهم من حمية وما فى قلوبهم من شجاعة وأمل يجب أن يكونوا طلاب المثل الاعلى للحياة ، نعم هذا هو اللائق بشبابهم المتفق وعزة نفوسهم وإلا فعلى الشبيبة السلام :

سيداتى وسادتى : أنصحكم ألا يعتنق أحدكم مبادئ الحزب الوطنى فان من أول مبادئ التضحية فى سبيل مجد الوطن بلال والولد وإلا فبالله خبرونى من منهم مات وادخر من قضية الوطن لاهله وبنيه ، من منهم مات وترك لذويه ما يقيمهم صروف الدهر وعوادم الايام ولا أظن أحدكم يحب الشر لبنيه وقد صارت الوطنية تجارة رابحة فى هذا الزمان حاشا لله أن تكونوا كذلك

سيداتى وسادتى : وان تستمعوا لهذا النصيح فتستبدلوا الذى هو أدنى بالذى هو خير ووالله انى لاحس ان قلوبكم المملوء بالوطنية تهتف من أعماقها قائلة كلنا وطنيون وان موتاً فى سبيل الشرف لهو كل الحياة وان لسان حال كل منكم ليقول لو أعطيت الشمس يميني والقمر شمالى ما تنازلت عن قضية الاستقلال  
سيداتى وسادتى

الاسراع الاسراع لاعتناق مبادئ الوطنية فهام رجالها صفحة بيضاء هي الشمس بهجة وضياء وعقيدة نائمة تنزعزع الشم الرواسى دونها ولا تنزعزع وإيمان بالحق

الكامل دون الوصول الى مغفرة فيه ذكاء في السماء وكأني برجال الحزب الوطنى وقد عناهم  
الله في كتابه الكريم بقوله :  
(من المؤمنين رجال صدقوا وعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من  
ينتظر وما بدلوا تبديلا)



### خطبة محمد افندى عبد الرحمن القاضى

مندوب كلية الحقوق

سيداتى . سادتى . يقولون المثل الاعلى فما هو ؟ اذات أم معنى ؟ وأين هو ؟ أفى  
السماء أم فى الارض ؟ وألا يكون خرافة كالقول والعناء ؟  
المثل الاعلى للحياة مثلا هو تصور حياة كالصحيفة البيضاء خلت من أى نقطة  
سوداء حياة قوتها الشجاعة والتضحية والعزيمة ، حياة ملأها العلم والرأى والخبرة عملا  
حياة زانها الايمان والاخلاص والصدق والعفة والتواضع والطبارة ، واذا كان المثل  
الاعلى للحياة هكذا يكون فما أجدر حياتك أيها الفقيد بأن تكون المثل الاعلى للحياة  
أيها الروح الطاهرة أيتها النفس الأبية ! أيها الضمير الحى أيها الامل الثائر !  
أيها الرجل المؤمن الامين الصالح ، أى أمين !  
« ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدون فيها  
لا يبغيون عنها حولا » - .

فلتنعم بما وعدك الرحمن ونحن تلمسك بيننا فلا نجد إلا ذكراك الباقية والتي  
ستبقى ما بقى العالم يقدر عظماءه

أيها التقى النقى ، يا من عصمتك ربك عن الهوى فى زمن أصبح الاعراض فيه  
عن الايمان فضيلة وملئت القلوب شكاً بالله واليوم الآخر ، زمن تملكته فيه شهوة  
المال قلوب الناس ولم تجد الى قلبك سبيلا ، وما كان اعراضك عجزاً منك فقد كان  
أمامك مفتاح الابواب ولكن حاشى لك أن تبيع حرية ضميرك بمال

أيها الملاك الطاهر ، لقد عملت لا آخرتك كأنك تتقرب الموت في كل آونة ولم تقصر في فروض دينك حتى في شديد أسقامك ، فضائل أثرك بها ربك على أقرانك وجعلك مجاهداً في سبيل دينك بنفسك وقلبك الى أن أسلمت الروح فلهجت بمن سبقك من الشهداء والصديقين

ربع قرن جهاد من اعتقال الى افراج ، من اصدار جريدة فتوقف الى فتح أخرى فتغلق ، فمن اللواء الى العلم ومن العلم الى الشعب الى الاخبار الى العدل الى الاعتدال الى الافكار الى الاخبار وخلاف هذه صحف ما كانت تطلع صباحاً حتى يبطش بها الاستبداد فيطويها في المساء مثالا للنشاط مثالا للحماسة ، متوقد القريحة ، شديد الرأي ، دقيق البحث ، ظريف البيان ، سهل الاسلوب ، قوى الحججة ، مترفعاً عن القول البذى واللفظ الفاحش ، دائماً على مبدأ قويم لا يحيد عنه ، حراً ضميراً لا يعرف مراوغة ولا مDAHنة ، كامل الاخلاص لربه ولوطنه

أى مصر — أيتها الامة التعسة ، ان الدهر لك بالمرصاد يخسف كل نجم يتألق في سمائك ، يقتطف كل زهرة يانعة تنبت في أرضك ، يفتك بكل أسد هصور يدافع عن حريرتك ويعمل لرفع الرق والاستعباد ، وسدت مصطقى الثرى وهو فى شرح الشباب وأسكنت فريداً القبور ولم يحن موعد الاياب وكانت آخر بلواك أن سقط من جيشك بطل من أبطالك بل قائد من قوادك

ظل أمين رافعاً علم الجهاد ينصح كل من خالف الطريق وحاد ، يظهر له موضع الخطأ ويبين له وجهة الصواب ، ظل يعارض سياسة حسن التفاهم والاخاء سياسة صفاء الجوار والولاء التى بسببها انه كلما تقدمنا الى الامام خطوة رجعنا الى الخلف خطوات وهل لما أقول من منكر جاحد وقد سلمنا جغوب وطرطنا من السودان وكل يوم تلحق بنا نكبة إثر نكبة . آه لقد قطعت أوصالنا ومنعت نفوسنا وسلبت حميتنا واستولى علينا اليأس والقنوط وأصبحنا بعد النار رماداً

أيها الفقيد العظيم كم من مرة حطمت دار جريدتك ( الاخبار ) وكم من مرة نودى بسقوطها فياللعار ويالللشمار ولكن كفاك نغراً اننا الى صوابنا عدنا وأنت على



مبدأك مقيم والآ ن نجتمع لان نحبي ذكراك ولنحييك وأنت في مثواك ولنطلب من الله أن يبلى ثراك ، وان كانت الامة انقضت عنك يوماً من الايام فقد انقضت الامم عن الانبياء، وما ابتلاك ربك بذلك إلا ليزيدك إيماناً على إيمانك والله في خلقه شئون ، ففي سبيل الله وفي سبيل الوطن وفي سبيل الانسانية جليل أعمالك وعظيم جهادك

أى أمين . ان كلية الحقوق التي شبت بين جذرائها وتلقيت علوم الثانوية فيها وأنبتت هذا النبت الحسن تبكيك اذ انطوى بانطوائك علم من خيرة أعلامها وان المحاماة ترثيك إذ فقدت بفقدك مرجعاً يرجع اليه اذا اختلط الامر واختلف الرأي يا عظة المجاهدين ويا آية المؤمنين فقدناك فقدنا المرشد الهادي الامين وما أنت أنت براجع الينا لتهدينا سواء السبيل ، تعاليمك ستبقى ماله ومبادؤك ستظل قائمة نهتدى بنورها حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً

سادق : في رقابنا أمانتان : أمانة الجهاد في سبيل الوطن وأمانة الضحايا فان تقاعدنا ورضينا واستسلمنا كتبت علينا الخيانة لوطننا وكنا قتلة لهؤلاء الشهداء وان فاضت أرواحنا كما فاضت أرواحهم ففي سبيل الوطن وأى نيل أحق بدمائنا منه

\*\*\*

خطبة سالم افندى محمد شحاته

الطالب بالطب

وأخيراً مات أمين ، واجتمعنا الآن لتأبين أمين . فهل هذا مصير الناس حتى العطاء وذلك ما بهم حتى الزعماء ، يجاهدون فيصرعون الجيوش ، ويتكلمون فيحركون النفوس . ويخطبون قهتر أعواد المنابر ، يثيرون العزائم ويستميلون القلوب . تضيق بهم الارض ذرعاً في حياتهم ، حتى اذا حضر أحدهم الموت واريناه أضيق الحفر . وقرأنا عليه كلمات الرائيين وذرفنا عليه أدمع البا كين  
أى رب ها هو أمين قد أدى واجبه نحو وطنه مخلصاً وفياً ، وعبد لنفسه في

في الجهاد صراطا سويا ، وما كفر نعمة الوطن بل كان بك ربي تقيا . واستبسل في الدفاع وكان بوطنه حفيا . فسبحانك ربي جعلت أمينا للوطنية رسولا نبيا . ووهبته لسان صدق عليا . فأسكنه ربي جنان رضوانك ان وعدك كان للمتقين مأتيا وسلامك عليه يوم ولد ويوم مات ويوم يبعث حيا .

بدأ رحمه الله جهاده طالبا بمدرسته وقاد المظاهرات الى ميدان عابدين حيث كان العلم البريطاني يرفرف على رموس ساستنا ووزرائنا في استعراض الجيش فوقف ضد ذلك كله موقف البطل العظيم حتى أسبغ عليهم قسطا من الحرية كبرا فتلا في حينذاك في دياجير الظلام قرأ منبرا وقال إما الموت وإما شيدنا للوطنية هيا كل وقصورا

واستأنف جهاده تلميذا لمصطفى فأبلى في ذلك بلاء حسنا ثم طرق باب الصحافة فشرف اسمها وأعلى قدرها . كان فيها صريحا لا يعرف هواة ولا اينما ولم يكن به من عيب الا أنه كان أمينا ولذا فقد كان قلمه سما على ساستنا ان هم حادوا عن طريق الرشاد مرأ قاسيا على من يتهاون في حق البلاد .

ووالله ما كان أمين رجل حزب ولا كاتب فئة ولكنه كان رجل الأمة وكاتبها يستملى وحى ضميره ووجدانه ويدبج ماشاء بصدق ايمانه ثم يطلع علينا بصحيفته ملأى بسحر بيانه يستشهد بحوادث التاريخ ويقارن حالنا بحال الغابرين يقابل هجمات الاعداء بأشد منها معتمدا في ذلك على الحق والحق سيف قاطع يعلو ولا يعلى عليه .

قال يوم نبكيك يا أمين فنبيك العظمة في واحدتها والحق في شخصه والوطنية في فردتها . بل نبكي العظمة تقبر في ريعان شبابها والفضيلة أتاها الموت في مقتبل عمرها . والنفس الابية نفقدها ونحن أحوج مانكون اليها

وكيف لانبكي والحوادث تمطرنا بالاحزان اثر الاحزان وتفيض علينا بالآلام تتبعها الآلام فلنا في كل يوم مآثم وعلينا في كل عام مندبه

هذا مصطفى قضى في ريعان شبابه ، وذاك فريد مات مبعدا طريدا غريبا

شريداً وهذا لطفى اختطفه الموت فخرمنا من جليل علمه وواسع فضله وذاك الصوفاني  
داهمته المنية وهو كالاسد المصور يصول في دار النياحة وهذا على كامل بينما كان يحكي  
ذكرى أصحابه دعوه فلبى وفارق الحياة في هذا المكان. وأخيراً خر أمين في ميدان  
الجهاد صريعاً فما ندرى هل الوطنية داء فتاك أم يختار الله لجواره أصدق الناس عزماً  
وأعلى الرجال نفساً ، أم ان عرائس النيل السنوية قد أبطلت وقام من بعد رجال  
الحزب الوطنى يقدمون في كل عام على مذبح الوطنية شهيداً ، فلئن داهمنا الموت رجلاً  
رجلاً فأهلاً به وسهلاً واعلموا أن في السويداء رجلاً وفي العرين أشبالاً ولا تحسبوا أننا  
ضحينا من أجل وطننا كثيراً وبذلنا في سبيل استقلاله مجهوداً كبيراً والا كان  
ذلك ضللاً وغروراً

فلا وطن علينا ضحايا ثلاث ، ضحايا الماضي ، وضحايا الحاضر ، وضحايا المستقبل  
وقد قدمنا له الاولى . بقى علينا الاخرى ، وأما الامانة التي علقت في رقابنا فاما قنا  
بنأديتها على الوجه الاكمل واما تركناها لمن يأتى بعدنا فالامة ليست بالعقيم وليس  
شبابها أقل كفاءة من غيره

وأما حسن الظن بالاعداء وأما التملق والرياء وأما خداع الامة وأما التهويل  
والتضليل ، وأما حسن التفاهم المقوت الذي انتظره أنصاره فما كانت نتائجه إلا سراها  
بقية حسبه ماء حتى اذا ما جاءوه لم يجدوه شيئاً . كل ذلك ليس من مبدئنا ولا من  
خطتنا بل لم تسطره يد مصطفى في برنامجنا وما علينا الا الدفاع والاستماتة في ذلك  
فاما حياة تبعث الميت في البلى وتنبئ في تلك الرموس رقتي  
وإما ممات لا قيامة بعده ممات لعمرى لم يقس بممات

خطبة الاستاذ أحمد عبد العليم

بالقسم العالى بالازهر

أيها السادة

غفوا إذا تمذر البيان ، وتلجلج اللسان ، واحتبس الجنان ، فإن النفس في جزع

والقلب في فزع ، والروح في هلع ، وليس بعجيب هذا فان من يشهد كل عام مصارع  
الزعماء ، ويرى بياصرته مضاجع الرؤساء ، ويسمع كل يوم تأبين الشهداء قليل عليه  
أن يقف مستطار اللب . مأخوذ الوجدان  
أيها السادة

لقد قضى على الكنانة أن تمتحن بفقد أبنائها ، وتبتلى بموت زعمائها ليفت ذلك  
في عضدها ، ولتشتغل بذلك عن استرداد حقوقها ، ولكن الأم المؤمنة ، الأم  
المطمئنة تضجع وحيدها الثرى ، بيد وتكفكف دمعها بالآخرى وتقول لابنها الثاني  
الى ميدان الجهاد يا بنى فاعمل على ارجاع حقى ، وحفظ كرامتى حتى تنجح فى عمالك  
أو تسقط بجوار أخيك ، والله يعلم أن قلبها يتلوى ، وكبدتها تتنزى ، ولكنها تتعزى  
وتقول ( الشرف فوق الابناء ، والحق فوق الزعماء )  
أيها السادة

جئنا اليوم لنحتفل بذكرى بطل الوطنية ورجل الاخلاص والحرية وزعيم  
الصحافة ( أمين بك الرافعى ) فماذا عسائ أن أقول فيه مهما أوتيت من فصاحة  
وأعطيت من بلاغة حقاً إن أميناً كان أميناً فى الوطنية أميناً فى الحرية أميناً فى  
الوفاء ، أميناً فى الجهاد والثبات أميناً فى الكرامة القومية ، كما كان شديداً فى الحق  
قويا على الباطل فلماذا عرفته أمته فأولته منبرها العام ( منبر الصحافة ) فصعد على قمته  
واستل يراعتة فكانت سراجا وهاجا ، ينير لها الديجور ويظهر لها خافيات الامور  
ولا والله ما تخاذل أو تواكل أو قعدت به همته يوما عن أداء واجبه أو خارت عزيمته  
أمام تهديد أو وعيد أو سكنت عاصفته أمام تيار وعد براق ، أو ذهب خلاب ، بل  
زهد فى الدنيا على اقبالها ، وتولى عنها ، وقال قولة على بن أبى طالب كرم الله وجهه  
( إيه يادنيا اليك عنى غرى غرى )

وظل طوال أيامه يطلع على رؤوس القوم ( بالحالة السياسية اليوم ) حتى تخرجت  
صدور الغاصبين ، وضاقوا به ذرعا فزجوا به مع صحبه فى أعماق السجون فما زادم  
السجن إلا مضاء عزيمة ، وشحد قريحة فخرجوا كالذهب كلما أمعن العامل فى بقائه فى



النار كلما ازداد بريقاً وصناعة كذلك رجال الحزب الوطنى تنتابهم الحوادث فلا يزدادون إلا ثباتاً : وكذلك كان فقيد اليوم يدخل السجن مبتسماً وهو يقول ( رب أنزلنى منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين ) ويخرج منه مبتسماً وهو يقول ( سيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون ) ولقد كانت تراوده زبانية الغاصب على اللهو واللعب ليستعيد صحته فكان يتمثل بقول القائل

اليك عني فليس اللهو من شيعي فما خلقت لغير المجد والكرم  
إذا امتطيت يد الكأس منعة فإن كفى للقرطاس والقلم  
الى الله نشكوزمناً أطفأ هذا السراج ، وكسر هذا التاج ، وأخبأ هذا الشهاب ،  
وقل هذا الباب

وفى سبيل الله والوطن روحك الكريمة ونفسك العالية  
قم آمناً وقر عيناً فلقد صدعت بالحق ، وصدعت أركان الباطل ، واعلم أن  
الشبيبة المحتفلة اليوم بك كراكتى على تاريخك الطاهر تاريخها الناصع وتستمد  
من جهادك العظيم جهادها المستديم وتؤسس على اسمك الكريم مجد مصر العظيم .

\*\*\*

### خطبة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويش

اعذرونى أيها الاخوان اذا وقفت بينكم أشاركم فى تأيين الفقيد العزيز .  
أنا ما كنت أظن أن يعاجل الموت أميناً وأن يصيبنى فى أول شريك لى فى  
حياتى السياسية. نعم لقد كان أمين أول من شاركنى فى هذه الحياة لانى عند ما  
وليت رئاسة تحرير اللواء وكان ذلك فى الوقت الذى يخوض فيه الحزب الوطنى الغمرات  
ليحتفظ فيها بحقوق بلاده وفى الوقت الذى كان يؤتمر فيه بحياة مصر  
ولقد تم فى ذلك الوقت من الاتحاد ما تم بين فرنسا وإنجلترا وكان فى ذلك أشد  
ما يكون على البلاد فقد اتفقت السلطة المصرية مع السلطة المحلية ، وقد كان الحزب  
الوطنى فى ذلك الحين وعلى رأسه المرخوم مصطفى باشا كامل . . .

كان مصطفى في ذلك الموقف كالشاة المطيرة في الصحراء لا حول لها ولا قوة  
ولكن لم يقعه ذلك الانفراد بل أرهف من عزيمته ما صال وجال يقود حزبه بقوة  
عقيدته وإيمانه

وفي الحق أنه كان لابد لرجال الحزب الوطنى أن يضاعفوا من الجهاد والمجهود  
وكان من المنتظر أن يقابلهم من الزلازل والعواصف ما يقابلهم ، وأقول انها لم تضرب  
أحداً من تلك البلاد الا الذين ضعفت نفوسهم ، وتشقت الارض من تحت أرجلهم  
فاستولى عليهم الذعر والرعب وكانوا على أمتهم من الخارجين  
وأما مصر في ذلك الوقت فانها كانت تقاتل الا جنبي على قوته وتقاتل عدوها  
الذى بين جنبيها كانت تقاتلهم جميعا ، وما كان أشد هذا الجهاد  
أياها السادة

سمعت أن أميناً جاهداً ، ومصطفى جاهداً ، وفريداً جاهداً . جاهدوا وكان  
يعوزنا هذا الجهاد في ذلك اليوم العصيب الذى لم تعرف الامة كيف تستفيد من وقائعه  
فقد رأيت اتحاد الامة فظننتم انها حقاً متحدة تعمل في طريق واحدة  
وبعقيدة ثابتة

كلا اننا كنا في ذلك الوقت بخشى بعضنا بعضاً حتى ان الرجل لينام في البيت  
وحولنا من العيون والارصاد ما كان ينغص علينا العيش ، يأترون بنا ليقعونا بين  
مخالب شرورهم

وهنا يمكنكم أن تأخذوا صورة حقيقية لذلك العهد  
شغلنا بأمر اللواء في ذلك الوقت وكان أمين تلميذاً في الحقوق فكان هو والاستاذ  
عبد الرحمن الرافعى بك ومحمد زكى على بك ومصطفى الشوربجى بك يختلفون الى  
اللواء فكنت أجد فيهم الايمان القوى وكنت أحب فيهم المبادئ التى لا تؤثر فيها  
الزلازل ولا الزعازع ، والعلم الصحيح والعقيدة الوطنية الراسخة ، ولذلك فانهم لم يصبهم  
زلزال من الامر وبقوا الى اليوم على ما تعرفون سيما بعد ما أصابنا من التشريد وغيره  
من المصائب . أصابنا هذا ونحن على ما عاهدنا الله عليه

ولقد كان أمين وهو يشتغل معى فى الالواء مثال الجد والكمال والدين وكان يعجبنى فيه الرأى الصائب والوفاء لدينه

أنا أعرف أميناً كما وصفته لكم وعلى ما يجب أن يكون عليه الشباب المصرى وقد اشتغل بالسياسة من سنين قبل أن يكمل دروسه ويكمل تحصيله ، فاعملوا على منهاجه لتكونوا رجالاً

يجب ألا تطيشوا ولا تطيش أحلامكم فى الوطنية لان لكل مقام مقالا ولكل قضية من المحامين من يتصدر لها ويدافع عنها ، فالقضية المصرية كبرى القضايا وأكبر دين فى عنق كل مصرى

ولقد أتحدث اليكم أيها الاخوان وان مثلى وأنا أتحدث اليكم لهوالذي يقول الحق ، فقد كان أمين موضع سرى فانى حينما اعتزمت مغادرة هذه البلاد فى عام ١٩١٢ لم يكن أحد غيره يعلم ذلك السر

ولقد أخبرنى احد اخوانى الثقات ان المستر فلنتين تشيرول حين وفد على هذه البلاد طلب اليه ان يقدم له خبراء بالقضية المصرية ، فقال تلمست الامة كلها فلم أجد إلا اثنين احدهما امين فقدمت اليه امينا ثم حادثه الرجل ، وبعد ايام قابلته وسألته رأيه فيه فقال : « إنه لو كان فى مصر ثلاثة مثل امين ما مكشت الانجليز فى مصر إذا نى لم أجد فيه خوط إبرة » ولم تكن هذه الشهادة الا حقيقة لمن خبر امينا وعرف ما كان يحمله فى خزانة قلبه من اسرار تلك القضية العظيمة

سمعت كثيراً من المؤبنين يقولون كان امين متعقفاً ، ولكنه كان عفيفاً كما كان من طبعه العفة ، وكان أميناً كما كان من طبعه الامانة ، وكان شريفاً كما كان من طبعه الشرف وكان أمين جماع تلك الخلال الجميلة والمزايا العظيمة

أيها الاخوان: كل ما نقوله لكم أن نحافظوا على هذا المبدأ وان متمسكوا بمبدأ أمين الذى مات عليه وبمبادئ « صرعى » تلك المبادئ  
أبسكن الله الفقيد جنان رضوانه

## خطبة الاستاذ عبد الرحمن الراجحي بك

اخواني الطلبة . سيداتي . سادتي الاعزاء  
يعز علي كثيراً أن أقف هذا الموقف ، يعز علي أن أتكلم في حفلة تأبين أعز الناس  
علي ، لكنني قت لأؤدى واجب الشكر علي شريف احساسكم وكريم عواطفكم  
وأستميحكم عذراً اذا قصرت في أداء واجب الشكر فان الحزن يعقل اللسان ، فاقبلوا  
مني عذري ، وليكن عجزى عن أن أوفيكم حقكم من الشكر أبلغ ما أعرب به عن  
شعور الوفاء والتناء

أشكر لجنة الطلبة علي اقامتها هذه الحفلة الجليلة ، وأشكر الخطباء علي ما تفضلوا  
به من خطب الرثاء والتأبين ، وأشكركم جميعاً علي الاشتراك في الحفلة وأسأل الله أن  
يجزيكم عنا أحسن الجزاء

لقد بدأ أمين حياته الوطنية وهو طالب ، واليوم يحتفل الطلبة بتأبينه ، فما أجل  
الرثاء يصدر من الطلبة الذين نشأ بينهم فقيدنا العزيز نشأته الاولى ، وما أجل التأبين  
تقوم به البيئة التي تلقى فيها أمين دروسه الوطنية الاولى ، البيئة التي تقدر معنى  
الوطنية المنزهة عن الهوى

أشكركم بصفتي فرداً من أفراد عائلة القعيد ، فان عواطفكم التي غرتمونا بها قد  
خففت عنا كثيراً من آلامنا ، لقد فجعنا في فقيدنا فكان أكبر عزاء لنا أن شاركتنا  
الامة في المصاب فكان هذا المصاب مصاباً قومياً عاماً ، وأحسبنا أن لنا في مصابنا  
شركاء وهم الامة علي اختلاف هياتها وطبقاتها ، فللامة عظيم الشكر وخالص التناء  
اخواني . أشكركم بصفتي فرداً من أفراد الامة فان احتفالكم هذا يبرهن علي  
حسن تقديركم للوطنية الصادقة المنزهة عن الاهواء ، تلك الوطنية التي عاش لها أمين  
واستشهد في سبيلها ، فالآن تطمئن نفس أمين في عالم الخلد اذ تشعر باجتماع الطلبة  
لتأبينه وتمجيد ذكراه ، ولئن لم ينعم أمين بالحياة فحسبه أن تطمئن نفسه بجوار ربها  
وتنعم بطيب الذكرى





فقيه الوطن  
المغفور له أمين بك الراجحي

سنة ١٩١٦



اخواني الطلبة . سيداتي . سادتي

ان الله كرى تبعث الذ كرى ، لقد ذكرتم جهود الفقيـد وما نحمله في سبيل الوطن من التضحية والآلام ، فالآن أذكر كم كان يبتسم للآلام ، والآن أذكر تلك الكلمة التي كانت شعاره طول حياته وكان يرددها بين حين وآخر : اذا كان في تأدية الواجب ما يورث الألم فيجب أن يتحمل الانسان هذا الألم بغير مضض لانه يعلم أن الآلام موجودة في هذا العالم فعليه أن يتحمل نصيبه منها بشجاعة وصبر وإيمان

لقد احتمل أمين نصيبه وافراً من الآلام راضياً مطمئناً ، وان أنس لا أنس بوم ان فارق هذه الدنيا

ففي روعة الموت ، وفي لجة الدموع ، وفي غمرة الحزن والاسى ، لمحت على محياه بتسامة الرضا ، فيالله ، هذا الذي ابتسمت له الدنيا بزخرفها وزينتها وما لها وجاهاها عرض وفأى بجانبه عنها ، قد ابتسم للقاء وجه ربه الكريم ، ابتسم بتسامة الطمأنينة الرضا بعد أن أدى واجبه في الحياة على أتم ما يؤديه المجاهدون المخلصون « يا أيها نفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية »

وأختم كلمتي بشكر لجنة الطلبة على صادق وطنيتها ، وأشكركم واحداً واحداً على عملكم بالاشتراك في هذه الحفلة ، وأسأل الله أن يسدد خطانا لتحقيق المبدأ الذي حي الفقيـد العزيز بحياته في سبيله وهو الاستقلال التام لمصر والسودان ، انه سميع مجيب

\*\*\*

كلمة الاستاذ الفاضل الامير المطار بك

سيداتي . سادتي :

لو كنت أعلم أني سأقف اليوم خطيباً في هذا الاحتفال احتفال الطلبة باحياء سي أستاذي وصديقي أمين الرافي ، لو كنت أعلم أن الاحتفال سيكون جليلاً لهذا المدى لأعددت له كلمة تليق بجلاله وبما كان لفقيـدنا العظيم من المكانة أحرف عن حياته الشيء الكثير مما لم يذكره من سبقي من اخواني الخطباء

فأكتفى لضيق الوقت بأن أقول لكم ان روح أمين سترتاح لهذا الاحتفال لانه خطير جليل المعنى ولانه احتفالكم أنتم الطلبة الذين كان بحبهم ويؤثرهم على نفسه ويعقد عليهم الآمال الكبار

أنتم الطلبة الذين كان يهتم بكل ماله مساس بهم وبمستقبلهم ويعدهم اصدقاء يخصهم بالنصح والولاء ويدافع عنهم كلما ناصبهم العدا من كان يحرم عليهم الاشتغال بقضية وطنهم بدعوى أن هذا اشتغال بالسياسة ، وأنا لا يفوتني أيها الاخوان أن أصارحكم القول بأننى ممن يوافقون على عدم اشتغال الطلبة بالسياسة والتحزب ولكنى أخالف كل من يحرم عليهم الاهتمام بأمر حريتهم واستقلال بلادهم ، ان العمل لهذا من أول واجباتهم ، ومن الالم والاجرام أيها الطلبة الاعزاء أن تتركوا اداء هذا الواجب المقدس ، رحمك الله يا أمين لقد كنت تحب الطلبة واجتماعات الطلبة ومجالس الطلبة ونادي الطلبة وروح الطلبة ، أذكر أيها السادة أب أميناً قد اشتد عليه المرض فى سجن الجيزة وسعى نفر من أصدقائه لدى السلطات للإفراج عنه فاشتربت لذلك شرطاً بلغ الى أمين فى ساعة كان كل من فى الاعتقال ينتظر نتيجة ما وصل اليه هذا السعى مستبشراً متأهباً تهنئة أمين ووداعه ، ترك أمين أخاه حضرة صاحب العزة عبد الرحمن الرافعى بك وأصدقائه من رجال الحزب الوطنى وأقبل على اخوانه الطلبة وجلس بينهم فسألوه عن الخبر فقال تعلمون أنى لم أوافق على طلب الإفراج عنى الا لعرض نفسى على الاطباء لاشتداد المرض بى ولكنهم اشترطوا لذلك استئناف صدور جريدة الحزب الوطنى على أن لا تتعرض للحماية ولا للاحتلال ولا للحكومة لا بخير ولا شر ولكن لا أستطيع أن أجيبهم الى ما طلبوا فففيه رضاء بالحالة الحاضرة وضياع لحقوق البلاد « رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه » نعم أذكر ذلك أيها السادة وأذكر كم كان يعز عليه أن يرى الطلبة زرعه الغالى محط رحاله ووضع ثقته وآماله فى غير صفته

بل كم عز عليه وتيسرت نفسه وتوجع قلبه يوم اعتقد أن لهم يدا فى الاعتداء عليه وعلى جريدته ، كنت عنده يوماً فدخل عليه وفد من الطلبة على رأسه حضرة



الاستاذ حسن افندى يس وقدم اليه كلمة طيبة بأسفهم لما وقع وبأنهم منه أبرأ من الذئب من دم ابن يعقوب ورجاه نشر هذه الكلمة، ولكنه لعظم ما كان لهم في نفسه الطاهرة من المحبة والاعزاز لم يقبل منهم هذه الترضية وسألنى بعد خروجهم عن رأيى فى عمله هذا فأجبتة بأنى أعتقد صدقهم لما كنت أعرفه من اخلاصهم له وتفانيهم فى محبته ، لم يقتنع أمين بهذا ولم تكفه هذه الترضية عن أذى ما كان يحفل به ولا يأبه له لو كان من ناحية أعدائه، لكنه اعتقده آت اليه من أعز اخوانه وأصدقائه ، أما الآن فأنى على ثقة أيها السادة من أن نفسه قد طابت اليوم فان غالبية الطلبة لا طلبية الحزب الوطنى فقط قد رجعت تسير فى طريقه وتعمل لنصرة فكره ومبدئه ، فانعمى يا روح أمين بهذا ، وعزاء يا أسرة فقيدنا ويا أصدقاءه من رجال الحزب الوطنى ورجال الامة ، وأما أنت يا نصف أمين الباقي فى الحياة فعليك منا السلام ولك منا الاحترام ويكفيك فخراً أنك كنت زوج أشرف مصرى وأخلص مسلم وطنى ، وسلام على أمين ومن سبقه من اخوانه الصديقين الى يوم الدين

\*\*\*

### دموع صحافى على فقيد الصحافة والوطن

المغفور له أمين بك الرافعي

سائلوا التاريخ ماذا صنعا	حينما صوت الرجاء انقطعا
تجدوه سطر الخطب على	صفحة الدهر بدمع هما
واحتوته من أمين هيبه	تجمع الرهبة والحق معا
صابرت فى عيشها واصطبرت	رغبا عن زائل أوورعا
طبع الله على غرتها	خير مافوق الجباه انطبعا
هى روح الخلد والخلد لها	مذ ترمى نورها واتسعا
صاغها الحق ليعتز بها	وتولت نصره فارتفعنا

\*\*\*

إيه يامصر عزيز أن نرى  
ومن اللوعة أن يسكت من  
أسفاً هل من أمين غيره  
ليت شعري أى حظ تعس  
نكبة تمضى فتأتى نكبة  
خطف الموت الاساطين الأولى  
رب ما هذا ولا معترض  
حامل الراية فينا هجما  
كان بالتحديث عنا ولما  
يدفع الطارق ان خطب دعا ؟  
في زوايا دارنا قد رتعا ؟  
تقلب الأمن علينا فزعا  
وأتم الأمس منهم أربعا  
فالمنايا كأسها قد ترعا

\*\*\*

ويك يادهر ألم يكفك ان  
وثوى من كان فينا رأيه  
ذلك الداعي الى الحق وم  
عارضته قوة الظلم فما  
بل أزاح السجف عن غايتها  
وانبرى يكشف للأمة من  
فكرة من يومها وقادة  
يقع الخطب وها قد وقعا  
حكمة تهدي ونوراً ساطعا  
جال في ميدانه واندفعا  
خاف منها قلبه أو هلما  
فاذا وزن الخداع انقشما  
أمرها ما ان عليها امتنعا  
وجنان شاء ان لا يخضعا

\*\*\*

روع الغاصب في منعته  
وأحاطت مربعا عضبته  
واستحالت صيحة عالية  
فاذا الشعب شباب عامل  
ان يعز النيل باستقلاله  
واذا الامة في وثبتها  
تبتغى اما حياة حرة  
قلم بالحق منا صدعا  
بيد أن الله أنجى مربعا  
صادفت بعد ركود مسمعا  
وشيوخ كله قد أجمعا  
أوبرى الوادى يبابا بلقعا  
وعلاها لا تهاب المدفعا  
أو تلاقى دون هذا مصرعا

\*\*\*

كل هذا وأمين واقف خيفة الفتنة أن تندلعا  
يرسل الاخبار في أمته هاديا عن هدية ما رجعا  
ويرد الكيد عن شرعتها . ان تغالى ملحد وابتدعا  
لم يغير مبدأ قدسه بل قضى بين يديه راكما  
حفظ الاخلاص في بيئته وتلقاه شبابا يافعا  
ورعاه كاتباً مقتدرا وسياسيا حكيما بارعا  
ومضى من نوره في مشهد سار فيه قلب مصر موجعا  
أيها الشعب حدادا شاملا ان ربان الهدى قد أقلعا  
كنت بالامس تناديه فمن ترتجي من بعده أن يسمعا  
دمعت عيناك لما جاءها نعيه حتى استحال مدمعا  
وتبدلت جزوعا والهأ بعد أن آليت أن لا تجزعا

\*\*\*

أيها الراحل والفلك على شاطئ الآمال هلا مرجعا  
يفتديك الشعب لو أن الفدا كان في رد المنايا ذافعا  
أجزل الله لك الاجر فقد كنت لله خضوعا طيعا  
ان شعباً ذدت عن آماله يذكر الماضي أسيفا خاشعا  
ويصون العهد مهما ناله من يرى ذكراك ضوعا لامعا  
تهنك اللجنة قدسا طاهراً ليس للانسان الا ما سعى  
محمد احمد الحناوي

\*\*\*

كلمة «الاهرام»

في حفلة الطلبة

أقامت لجنة الطلبة للحزب الوطني في القاهرة أمس حفلة تأبين كبيرة لفقيد

الوطن والصحافة المرحوم أمين الرافعي بك اعترافاً بأعماله الجليلة في خدمة بلاده وما قدمه من التضحيات العديدة في سبيل الثبات على مبدئه وصحة يقينه والدفاع عنه بكل ما أوتي من قوة حتى فاضت روحه

وفي الموعد المعين للحفلة أخذ المدعوون يفدون زرافات وفرادى الى مكانها في دار سيدنا متروبول وكان يربو عددهم على الثلاثة آلاف نسمة من الكبراء والفضلاء والنواب والشيوخ وفريق من أشرف الحجاز والعلماء ومشايخ الطرق الصوفية والموظفين والمحامين وأعضاء جماعة الرابطة الشرقية ورجال الغرفة التجارية الإيرانية ورجال الصحافة والأطباء والطلبة وعدد كبير من الطلبة الجاروين والهنود والمغاربة والحجازيين وفي مقدمتهم حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني

وقد دعيت السيدات أيضاً لحضور هذه الحفلة فاشترك فيها عدد كبير من كرائم العقيلات وفضليات الاوانس وكانت بينهم من حرم الفقيد وباقي سيدات أسرته الكريمة وكانت هذه الحفلة ذات روعة وجلال ، تجلت فيها روح الوطنية الصادقة وظهر فيها الشباب بمظهر سام وهو يعبر عن أفئدة طاهرة منزهة عن الغرض ماتكنه جوانحه من التقدير والتعظيم للرجال الذين يعملون لخدمة الوطن

وفي منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر غص المكان بالحاضرين من عليا القوم حتى لم يبق فيه موضع خال وظل جمهور كبير وقوفاً

ففتحت الحفلة بتلاوة آي الذكر الحكيم ثم أوقفت خمس دقائق حداً أعلى الفقيد . وبعد ذلك وقف عبد الحميد عطيه افندي الطالب بالطب وتلا الاعتذارات ومن بينها برقية لصاحب السمو الامير عمر طوسون ورسالة من صاحب السمو الامير يوسف كمال وبرقيات من الاستاذ عبد الحميد سعيد بك وحسن حسنى كامل بك وحفناوى الزمر بك وسلطان السعدي بك

ثم وقف الشاب المذهب أحمد صلاح الدين نديم افندي الطالب بالطب ووكيل لجنة الطلبة فالتى كلمته فى أسمى وحزن عميق وأعقبه محمود العزب موسى افندي الطالب



بالمعلمين العليا وسكرتير اللجنة وألقى كلمة أخرى عدد فيها مناقب الفقيد سارداً تاريخ حياته السياسية

ثم تلاه الشيخ مصطفى محمود أبو الروس الطالب بقسم التخصص بالقضاء الشرعي فتكلم مؤبناً الفقيد مناشداً الشباب التضامن والاتحاد مستنهضاً همم اخوانه لخدمة بلادهم وأن يتخذوا الفقيد قدوة لهم في ذلك اذ كان خير من يقتدى به ، ووقف بعده محمد عبد الرحمن القاضي افندي الطالب بالحقوق وابن الفقيد وتناول الكلام أيضاً على أعماله السياسية الجليلة التي قام بها ، وألقى سالم شحاته افندي الطالب بالطب بعده خطاباً حماسياً قابله الحاضرون بالاستحسان وأعقبه الشيخ أحمد عبد العليم الطالب بالقسم العالي بالازهر الشريف فتكلم عن حياة الفقيد من حيث جهاده في سبيل الدين والود عنه وصد جماعة الملاحدين وتكلم عن مبادئ الحزب الوطني التي عمل الفقيد في سبيل اعلائها حتى فارق الحياة وحث الشبان على اعتناقها مبيناً أنها الطريق الوحيد للذين يعملون لحرية بلادهم ، وبعد ذلك وقف الاستاذ الامير العطار افندي أحد أعضاء الحزب الوطني فارتجل كلمة بليغة في حماسة شديدة سرد فيها أخلاق الفقيد وصفاته الحميدة وفضله الجم بصفته صديقاً وزميله ، وألقى بعده محمد أحمد الحناوي افندي من رجال الصحف قصيدة عصماء نالت الاستحسان من الحاضرين واستعيدت بعض ابياتها ، وبعد ذلك تليت قصيدة الشاعر المعروف احمد محرم افندي

ووقف صاحب العزة الاستاذ محمد زكي على بك الحامى وسكرتير الحزب الوطني واعتذر عن تخلف حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير محمد حافظ رمضان بك رئيس الحزب بسبب سفره الفجائي ثم تكلم عن حياة الفقيد وهو طالب وشرحها شرحاً دقيقاً ذا كراً مواقفه العديدة التي امتاز بها على زملائه والتي من أجلها كانت موضع اعجابهم واجلالهم ليكون للشباب منها عظة وقدوة وحثهم على المثابرة وتحصيل الدرس قائلاً « ان الحزب الوطني لا يريد جنوداً عاطلين بل يريد جنوداً متعلمين عاملين »

ووقف بعده صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز نجويس بك فخطب

في صوت تخنقه العبرات ونفس يخالجها الأسف والحزن متحدثاً عن الفقيد وحياته القصيرة وما قام به خلالها من جلائل الاعمال ذاكراً أمانته ودمائة خلقه وطباعه وفضله الجم وأدبه الرائع وكيف انه اختاره الصديق الوحيد الذي يفضي اليه بكل سر لا يبوح به لغيره من الاصدقاء العديدين

وهنا وقف صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن الرافي بك شقيق الفقيد وشكر لجنة الطلبة على اقامتها هذه الحفلة التأبينية لشقيقه وشكر الحاضرين على جميل عطفهم ذلك العطف الذي هو بمثابة تخفيف آلام أسرة الفقيد

وهنا كانت الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة عشرة وازف موعد انتهائها فاختتمت بآي الذكر الحكيم وانصرف الحاضرون وهم يترحمون على الفقيد ويطلبون من الله أن يسكنه فسيح جناته التي وعدها الصابرين المتقين      الاهرام ٤ فبراير سنة ١٩٢٧

## حفلة أسيوط

( ٢ فبراير سنة ١٩٢٨ )

وزعت لجنة طلبة المعهد الديني باسيوط رقاع الدعوة للحفلة الكبرى التي اقامتها في سينما أسيوط يوم الخميس ٢ فبراير سنة ١٩٢٨ وما وافت الساعة الثانية بعد الظهر حتى أقبل المدعوون يتقاطرون فلا نرى لهم أولاً من آخر ولا ندري كيف تلج الابواب المتعددة لهذا المكان المترامي الاطراف ، وعند ما وصل القطار المتل لحضرة صاحب العزة النائب الجليل عبد الحميد سعيد بك والاستاذ احمد وفيق والاستاذ محمد الهياوي والاستاذ محمد افندي علي حسن والاستاذ عبد الحميد الربيعي المحامي الشرعي ، حيثه الجموع المحتشدة بالهتاف المتصاعد الى عنان السماء

قصداً دار السينما وكانت السيارات تجتاز الشارع في بطء شاق رغم استعداد الناس للافساح أمامها ، وهناك تجلي المشهد الرهيب تجلي نور الوطنية الصادق ، تجلي يوم الحشر العظيم في صحوه وصفاه ، تجلي ما قاله الاستاذ وفيق في خطبته كان الزحام لا يتصوره العقل وما قدر بخمسة آلاف ليس هو عدل الحقيقة ولا

إذا راعينا تلاحم الاجسام ومن كان في الانتظار خارج المكان ، وكان هذا رغم مقاطعة لجنة الوفد لهذا الاحتفال حيث لم يحضر غير الاستاذ اسماعيل مجدى ولقد حضر الاحتفال الكثيرون من عظماء القوم هناك في مقدمتهم حضرة صاحب السعادة سالم محمد باشا مدير أسيوط وحضرات أصحاب العزة وكيل المديرية وحكامدارها ، وامام بك فهمى المحامى وحسين ثابت بك وغيرهم من حضرات السادة أصحاب الفضيلة العلماء ومن ذوى الرأي من المحامين والاطباء والمهندسين والتجار والطلبة

ثم ابتدأت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم وقام بعد ذلك الاستاذ الشيخ عبد الرحمن تاج فتلا كتب المعتدلين وبرقياتهم وهى من حضرات صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وصاحب الفضيلة الاستاذ الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوى وحضرات أصحاب الفضيلة والسعادة والعزة شيخ معهد أسيوط الاستاذ الكبير الشيخ الاحمدى الظواهرى المراقب بامتحان الشهادة العالمية والشيخ على سرور الزفكلونى والشيخ محمود الغمراوى والشيخ محمد احمد العدوى المدرسين بالقسم العالى للازهر والاستاذ قاضى محكمة أخيم الشرعية والاستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد والدكتور حافظ عفيفى بك وكيل حزب الاحرار الدستوريين والاستاذ محمد على باشا عضو مجلس النواب ومحمود بك يسيونى وكيل مجلس الشيوخ وتقيب المحامين الاهليين ومحمد كامل بك خشبه عمدة أسيوط ورئيس لجنة الوفد المركزية والشبان المسلمين الذى منعه المرض عن الحضور وغيرهم من النواب والاعيان

ثم اعتلى منصة الخطابة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد أسيوط ، وتلاه فضيلة الاستاذ الشيخ امام يس عويس فتكلم عن حياة الفقيد الدينية ، شارحاً آثار تقواه فى دفاعه عن الاسلام ورد مكاييد خصومه الملحدين

ثم تلاه فضيلة الشيخ عبد الرحيم العدوى فالتقى قصيدة حازت الاستحسان واستعيدت أبياتها مراراً

ثم نهض الاستاذ حسين أبو زيد المحامى فألقى خطاب الاستاذ الكبير احمد بك  
وفيق مدير سياسة الاخبار

ثم ألقى كلمته القيمة التى بين فيها أن التكريم الحقيقى للفقيد لا يكون الا باعتناق  
مبادئه والتأسى به فى العمل على خدمة البلاد

ثم تقدم الشيخ قاسم أبو غدير من الادباء ومن وجهاء مركز أبنوب فألقى قصيدة  
عامرة أشار فيها الى بعض المواقف المشرفة للفقيد

ثم تلاه الاستاذ الشيخ عبد الحميد الكرى أحد طلبة المعهد فقال كلمة طيبة  
فى تمجيد الراحل الكريم

وتلاه مندوب لجنة الطلبة التنفيذية بأسىوط حسن افندى مهران وألقى كلمة  
الطلبة المعبرة عن شعورهم نحو الفقيد العظيم

ثم قام الاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى الطالب بالمعهد فألقى قصيدته التى  
قوبلت بالاعجاب واستعبدت معظم أبياتها المؤثرة وكانت خاتمة الكلمات هذه الكلمة  
التي القاها حضرة صاحب العزة الدكتور المجاهد عبد الحميد سعيد بك وكيل الحزب  
الوطنى الذى قدمه الى الحاضرين فضيلة الاستاذ الشيخ دراز بقوله أقدم لكم حضرة  
صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الحميد بك سعيد واذا كنتم لا تعرفون من هو  
عبد الحميد سعيد فاعلموا انه هو ابن ذلكم الشيخ الجليل ابراهيم سعيد باشا وكيل  
لجنة الوفد المركزية ابان الثورة رحمه الله وهو من المصريين القلائل الذين حملوا  
السيف والقلم دفاعا عن عقائدهم وهو عضو مجلس النواب فى جميع دوراته وأخيراً هو  
الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين التى ألفها بعد أن اقتنع بأن سعادة الامة لا تكون  
الا عن طريق الفضيلة تعم طبقاتها وتسود طوائفها

ثم انتهى الاحتفال بتلاوة آى الذكر الحكيم وهنا علت النداءات بحياة ذكرى  
الفقيد وحياة الحزب الوطنى والمبادئ السامية

وانصرف الحاضرون يترحمون على الفقيد معترمين اداء المهمة التى كان يحملها



على عاتقه متبعين الخطة التي اختطها لنفسه ، حياة كريمة او موت شريف ، وأداء  
للوالب أو استشهاد في سبيل النضال

وبعد ذلك ذهب حضرات العلماء مع ضيوفهم لتناول الطعام الفاخر الذي  
أعدوه لهم ومن ثم ذهب الوظني الكبير عبد الحميد سعيد بك الى منزل حضرة  
صاحب العزة عبد الله بك النمس عمدة اسيوط السابق  
وهناك اجتمع العدد العديد لتأليف فرع جمعية الشبان المسلمين ، وقد انتهى  
الاقتخاب في الساعة الواحدة بعد نصف الليل

دعوة صاحب السمو الامير الجليل ممر طوسون

من طلاب معهد أسيوط

حضرة صاحب السمو الجليل الامير الكبير عمر طوسون نصير المخلصين

السلام عليكم ورحمة الله - أما بعد :

فأني اتقدم الى ساحتكم الرحبية ساحة المجد والاخلاص واحترام المخلصين  
بالنيابة عن طلاب معهد اسيوط لاخطر سموكم بأن هؤلاء الطلاب اعترموا تمجيد  
الاخلاص والنزاهة بتمجيد ذكرى رجلها العظيم المرحوم امين الرافي بك في حفلة  
تأبين يقيمونها في منتصف الساعة الرابعة من مساء الخميس ٢ فبراير سنة ٩٢٨ بدار  
سيدنا اسيوط ، وتفضلوا يا سمو الامير بقبول اجلال المعجب بصراحتك واخلاصك .

محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد اسيوط

\*\*\*

رد صاحب السمو الامير عمر طوسون

حضرة المحترم الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد أسيوط  
جواب حضرتكم وصل الى حضرة صاحب السمو الامير ونبلغكم وحضرات  
الطالبة بالمعهد ثناء سموه على العناية بتمجيد ذكرى العاملين لوطنهم العزيز باعتزامكم

اقامة حفلة تأبين للمرحوم أمين بك الرافعي ونرجو ابلاغ حضرات الطلبة امتنان  
سموه وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .  
باشمعاون الدائرة  
محمد جلو.

\*\*\*

مجمع حمادى بالتلغراف  
فضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز المدرس بمعهد أسيوط  
أرجوكم قبول عذرى  
أبو الوفا الشرقاوى

\*\*\*

سيدى الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبد اللطيف دراز  
تحية وسلاما ، وبعد فقد وصلنى كتاب فضيلتكم تدعونى فيه الى حضور حفلة  
التأبين التى ستقيمونها فى اسيوط لرثاء الفقيد العزيز المرحوم امين بك الرافعي فاشكركم  
ياسيدى الاستاذ واشكر حضرات الطلبة الذين يتولون اقامة الحفلة ، أشكركم من أعماق  
قلبي على شريف احساسكم وكريم عواطفكم ولولا اننى متعب فى هذه الايام العصبية  
التي اُرت فى صحتى تأثيراً شديداً لبادت بالحضور للاشتراك فى حفلة تأبين أعز  
الناس الى ، واذا ساعدتنى صحتى على الحضور فانى لا اناؤخر عن تلبية دعوتكم  
ودعوة طلبة المعهد الصادرة من قلوب عامرة بالايمان والتقوى والفضائل الوطنية والدينية  
واذا حالت متاعبي دون الحضور فارجو ان تعتبروا هذا الخطاب اعتذاراً عني ، وانى  
ياسيدي اكرر لكم الشكر الجزيل على عواطفكم التي خففت عنا لوعة الالم فى مصابنا  
اسأل الله ان يجزيكم احسن الجزاء وتفضلوا فى الختام بقبول فائق تحيات الخالص  
عبد الرحمن الرافعي

\*\*\*

محطة مصر بالتلغراف : حضرة رئيس لجنة تأبين المرحوم أمين بك  
الرافعي : اسيوط

منعتنى جلسة لجنة اصلاح الازهر من مشاركتكم بشخصى فى تأبين الفقيد العظيم

وأشكر اسيوط لقيامها بهذا الواجب نحورجل ستبقى ذكره مثالا خالداً للشرف  
والتضحية  
محمد علي : نائب الواسطى

\*\*\*

فضيلة الاستاذ المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله . وبعد : فاني آسف كل الاسف لعدم استطاعتي تلبية  
دعوتكم الكريمة لحضور حفلة تأبين صديقي الفقيه العظيم أمين بك الرافعي في يوم  
الخميس المقبل  
واني أؤكد لفضيلتكم اني معكم بقلبي في هذا العمل المبرور الذي يقصد به تأبين  
رجل عظيم خدم وطنه ودينه طول حياته بل فقد حياته في تأدية هذه الخدمة  
وفي الختام أعتذر لفضيلتكم ولطلاب المعهد  
وتفضلوا بقبول شكري واحترامي  
المخلص : حافظ عفيفي

\*\*\*

مصر بالتلغراف  
أحييكم وأحيى حضرات المحتفلين بتأبين فقيه الاسلام وأسأل الله أن يتغمده  
برحمته ويسكنه فسيح جنته وأرجو تقديم شكري وعذري لأبنائي الطلبة بارك الله  
فيهم وفي جميع الشبان المسلمين وأقام بهم صرح الفضائل الاسلامية الاحمدى

\*\*\*

حضرة استاذنا الموقر الشيخ محمد دراز  
بعد السلام والتحية تشرفت بورود دعوتكم لحضور حفلة التأبين المراد اقامتها  
للطيب الذكر المرحوم امين بك الرافعي ، وارجوكم قبول معذرتي عن التخلف عن  
الحضور لاسباب قوية ومشغل كبيرة تختم ذلك  
واني اسأل المولى جل وعلا ان يتغمده بالرحمة والرضوان وان يلهمنا الصير  
الجميل في فقدده  
محمود بسيوني

\*\*\*

مصر بالتأغراف

حصرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد دراز بالمعهد بأسسيوط  
يؤلمني جداً ان اقهر على التخلف عن حفلة التأبين التي سيقومها طلاب معهد أسسيوط  
الابرار لفقيد الدين وطهارة الضمير وعدو الخداع والتمويه سيف الامة وشهيد انقضاء في  
الحق الذي خير ما يقال فيه أن أمين بك الرافعي كان أمة فلا عجب أن أرواح  
جميع العلماء وطلاب الازهر الآن بينكم تشارككم في تكميمكم لمجهوداته .  
عبد الجليل عيسى

\* \* \*

اخميم بالتأغراف

الاستاذ دراز بحفلة التأبين بالسيدنا بأسسيوط  
منعتني آخر لحظة ظروف القاهرة عن شهود حفلة حضرات الطلبة لتأبين فقيد الدين  
أبان محنته والوطن وقت شدته المرحوم أمين بك الرافعي فبلغ حضراتهم وسائر المحتفلين  
مشاركتي القلبية  
قاضي محكمة اخميم الشرعية

\* \*

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فقد وصلتنا دعوتكم ولكن حال دون  
المجيء موانع القاهرة ولولا ذلك لحضرت اليكم واشتركت معكم في هذا العمل العظيم وعلى  
كل حال فاني معكم بقلبي

واني أحيي فيكم تلك العاطفة النبيلة عاطفة تقدير الرجال ووزن الابطال . أحيي  
الطلبة كما أحيي العلماء وأحيي جمعية ( الشبان المسلمين ) بأسسيوط وأحيي أسيوط وأهل  
أسيوط كرامة لكم وحباً فيكم وتفضلوا بقبول أجل الاحترام

عبد الباقي سرور نعيم



حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد دراز الاجل  
تحية وسلاماً : توجهت رغبتى الشديدة الى الحضور إلى أسيوط غملاً بالواجب على  
نحوقيد الوطن العظيم أمين بك الرافعى ، فأشارك اخوانى الافاضل فى حفلة التأين  
التي ستقيمونها غداً « الخميس » وكان لى الشرف والحظ الاوفر لو أنفذت رغبتى  
وحضرت وشاهدت بعينى البطلين الجليلين الزعيمين عبد الحميد سعيد بك وأحمد  
بك وفيق ومتعت أذنى بما يلقىانه من صحيح القول وبلاغة المنطق فى هذه الحفلة  
العظيمة ، ولكن حال دون تنفيذ رغبتى مرض شقيقى ، وليس هذا بغريب على الزمن  
الذى طالما أساء الى الاحرار الوطنيين . فأرجو يا حضرة الوطنى الاجل قبول عذرى  
وخالص شكرى  
أحمد الماجدى

سكرتير لجنة الحزب الوطنى بجرجا

\*\*\*

حضرات أعضاء لجنة التأين بمدينة أسيوط . حضرات أبنائى طلاب العلم  
بمعهد أسيوط ، حضرات السادة

انكم اليوم فى اجتماعكم هذا لتأين فقيد الوطن المغفور له أمين بك الرافعى  
تقومون فى عاصمة الوجه القبلى بأكبر واجب انسانى لا يخف عن كاهل المصريين  
جميعاً حتى يؤدوه كاملاً على وجهه الصحيح ، واذا كان فى مصر أو فى العالم طائفة هى  
أولى الطوائف بالقيام بالواجب والتسابق اليه فيجب أن تتجه الانظار أولاً الى طلاب  
العلم ورجال الدين وأن يكون لرجال الدين شعور قومى بهذا الاتجاه الميمون ليكونوا دائماً  
على استعداد تام للوثبات الصادقة فى نصرة الفضيلة والتطلع الى السكال والنهوض ،  
ولا يروعنكم أبها الطلاب ما يحيط بكم من الضوضاء الكاذبة والصيحات الخاطئة  
والمبالغات غير المقبولة التى سببها لكم فى هذا العصر وفى العصور القريية من ملك .  
عليكم أمركم من رجالكم ومن غير رجالكم باسم العلم والدين ، والله يعلم انهم تجار فى

عرض الدنيا وليسوا من العلم والدين في قليل ولا كثير ، ان واجب رجال الدين اعلاء كلمة الحق والقيام بالواجب غاية الغايات واذا صادفهم الدنيا في طريقهم فلا يتناولونها الا لتحقيق هذه الغاية ، وعليهم أن يسيروا في طريق الله المستقيم غير مباليين ما حولهم وما وراءهم من الصيحات التي سببها لهم هذا النوع الدخيل فيهم وقد صدق الله حيث يقول « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة » ولا بد أن تهدأ النفوس وينكشف جمال الحق للعقول ولعل نصر الله قريب أيها الابناء . أيها السادة

اني أحب أن أعرف الفضل لطلاب معهد أسيوط وبخاصة لجنة الاحتفال وأحب ان يعرف الناس عنى ذلك ، لهذا اقدم لكم خالص شكرى على قيامكم بهذا الواجب الوطنى العظيم ، وان من الانصاف أن اشكر أولا أساتذتكم لانهم هم الذين بشوا فيكم حرارة هذه الحياة القوية المباركة ووجهوا قلوبكم نحو الشعور بالواجب ، ومن الواجب أيضاً ان اذكر بالخير شجراتكم الطيبة لأن العناصر الجيدة سريعة الصقل والتهذيب واذا ناداها منادى الحق كانت أقرب ما تكون الى الاجابة والتأييد

أيها السادة : قلت انكم اجتمعتم اليوم لتأين فقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعي وانكم أسرع الناس قياماً بهذا الواجب وقد كان خطر ببالى ساعة تشرفت بدعوتكم ألا أتحدث بشيء عن الفقيد فى هذه الحفلة وأن تكون رساتى لكم لا تعدو الشكر والاعتذار عن الحضور الذى أراه واجباً على لكم وللفقيد معاً لانكم ستوفون للفقيد الحق الذى تعرفونه له بما يفيض الله به عليكم من طرق الاداء لان هذه الحفلة ما دعا اليها الا داعى الحق والواجب وكل الهام فى سبيل الحق والواجب لا يكون الا صدقاً وصواباً ، ولان الله تعالى قد أعلى ذكر الفقيد من اللحظة التي أجابت فيها روحه الكبيرة نداء ربها ، وأصدق الذكري ما سمعت ونمت بعد الموت ، لانها من عمل الله لا من حيل البشر ولأن التاريخ سيتحدث على الدوام بالخير الكثير عن الفقيد وأية قيمة لكلماتى فى جانب فيض الله وما تتحدثون ويتحدث به التاريخ ولكنى اعترمت أخيراً على أن اتعرض فى كلمتى لكم لذكر الفقيد فى جملة أو جملتين

على الاكثر باسم الله وباسم الصداقة وباسم التضحية الخالصة نزولاً على سلطان العادة في حفلات التأبين ولا أدفع عن كفتي لكم غادية الابتقاد

أيها السادة : لاتستغربوا اذا قلت لكم ان هذا اللقب لقب الزعيم الذي اطلقه المصريون اليوم في لهجاتهم على قعيدنا العظيم بعد وفاته دون أن يشعر به مصرى في حياته أو ينطق به ناطق أو يتخيله متخيل حتى أشد الناس افتتاناً بفضل القعيد وجهاده ، هذا اللقب منحة سماوية صادقة ليست من أوضاع الناس ، ولا من أفاعيل الحياة المصطنعة ، ولا من مفاجآت الحوادث ، وانما هو لقب نادى به أهل السماء ساعة طافت بهم روح القعيد فأجابهم عالم الارض ترديداً لصوت عالم السماء ، أفترنى أيها السادة وانى أناشذكم الله والحق من أى مصدر عال صدر هذا اللقب وقد كان القعيد على ما نعرفه جميعاً شديد التواضع في كل جوانب حياته المادية ، وأى عقل يصدق أن هذا اللقب وذلك الاكبار العظيم مما يدخل في عداد الكسب الانساني لما صادف هذا النمو المطرد والنجاح الباهر والاجماع المتين ، ولعل حضرات السادة يدركون من هذه الجملة الصغيرة قيمة اخلاص هذا المجاهد العظيم

أيها السادة : ان الزعماء كثيرون ، والمجاهدون أكثر ، والمدعيون أكثر وأكثروا ، ولكن قل من يجاهد في الحياة الا وهو يطلب في ثنايا جهاده ومن ورائه المال أو الجاه والشهرة ، ونحن اذا استعرضنا التاريخ الحاضر لانجد من رجال العصر من تجردت نفسه للجهاد في سبيل الحق والوطن وضحي بكل مواهبه المعنوية معرضاً عن كل حياة مادية في سبيل اسعاد أمته ولم يترك من الدنيا الا خيرا الاعمال وجميل الذكرى ، لو استعرضنا التاريخ الحاضر لانجد الا رجلين اثنين قعيد اليوم أمين بك الراجعي وقعيد الامس محمد بك فريد ، لان الزعماء كما قلت كثيرون ولكن المضحون بكل شيء قليلون أو معدومون

هذا هو موضع الحسرة على أمين وهذا هو الذي يجب أن يكون ميزان الزعماء الصادقين وموضع سر الخفاوة والتكريم ، انى أعرف القعيد وأعرف ما كان يلتقيه من أمراض وآلام ، وانه كان يتعفف عن الحياة في أشد أوقات الحاجة اليها بفضل ايمانه



وقوة عقيدته ، وببركة ما كان يقوم به أخيه البار العظيم عبد الرحمن بك الرافعي الذي نضرع الى الله من أجله أن يبقيه حصناً لهذه الشجرة المباركة ، وقد كان في استطاعة الفقيه أن يملك من الدنيا اذا لان اليها وافقتن بزخرفها الخير الكثير ، ولا بدع اذا قلت ان حياة فقيد اليوم تمثل لنا في صورة مكبرة حياة عظماء الرجال بحق الذين يحدثنا عن أخبارهم التاريخ ، وانى أختتم كلتي هذه بالثناء على الله تعالى والشكر للعاملين ورحم الله الفقيد

على سرور الزنكلوني



حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف دراز  
بعد التحية : أقدم لكم شكرى الجزيل على دعوتكم الرقيقة التى منعتني عن  
تليتها وعن أمنيى فى التشرف بمقابلة حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل  
عبد الحميد بك سعيد انحراف ألم بى وأزمنى الفراش منذ الامس  
وانى أعرب لكم عن استعدادى فى الاشتراك مع باقى الاخوان فى مجلس ادارة  
جمعية الشبان المسلمين وخدمتها بجميع ما أوتيت من قوة ، وأرجو أن تتكرموا بتبليغ  
تحياتى القلبية لصديقنا العظيم  
وتفضلوا بقبول فائق تحياتى  
كامل خشبه



حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد عبد اللطيف دراز  
السلام عليكم ورحمة الله وبعد فقد تشرفت بدعوة من فضيلة الاستاذ كلفه بها  
طلاب معهد أسىوط الدينى لحضور حفلة التأبين الكبرى التى سيقومها طلاب المعهد  
ذكرى لرجل الدين والوطن المرحوم أمين بك الرافعي  
وليس من الغريب أن يقيم حضرات الطلاب أمثال هذا الحفل لذلك المجاهد  
قاتهم أول من يقدر العاملين ويعرف لهم من جليل المواقف ما لا يعرفه العاملون أنفسهم  
ولقد كنت أول من شارك الطلاب فى هذا الاحساس فأبليت الفقيد يوم تشييع



جنازته على منبر من منابر القاهرة الكبرى وذكرت المصلين والمشييعين أن مصيبة الامة بوفاة الراحل الكريم خسارة كبرى على الدين والاخلاق والوطن فقد تحطم للامة قلم من أقلام عظمائها واندك صرح من صروح نهضتها وسقط منبر من منابر صحافتها وكنت مشغوقاً بأن أشارك حضرات الطلاب في اقامة ذلك الحفل الذى يتجلى فيه الاخلاص لشهداء العقيدة وضحايا المبادئ ، كنت أود من صميم قلبي أن تكون لى مع المؤننين كلمة أبين فيها للأمة أنها مدينة لهذا المجاهد الذى أمضى حياته مخلصاً لما يعتقد أنه الحق ، مضحياً بالنفس والنفيس فى هذا السبيل وسواء عليه بعد ذلك رضى الناس أم غضبوا

وكأنى به فى بعض أطوار حياته يختلف فى الرأي حتى مع طائفته التى ينتسب إليها وحزبه الذى يمثله ويأبى الا أن يكون مقتنعاً بصحة ما يكتب واقفاً عند ما يرى أنه الحق شأن كل نفس أبيسة تكبر الحق وتجمله وترى أنه سيف فى يد حامله لا يفل وقوة لا يمتورها وهن وان صاحبه وان كان فرداً هوأمة بأسرها لا يضيرها قلة التابعين ولا يرزلهما شغب الناقين

كأنى به وهو فى مثل هذا الموقف الفذ يقول ما دمت مخلصاً فيما أكتب معتقداً أنه الحق فسينصرنى الله ان كنت مصيباً وسيعذرنى ان كنت مخطئاً « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون »

كنت أود أن أقف بينكم موقفاً أبين فيه أن الامة مدينة لذلك المجاهد الذى مكث ربع قرن يعمل فى سبيل استقلال الامة كما أنه هو مدين فى قوة عقيدته ورسوخ مبادئه لذلك الدين الذى شب عليه فى بيت كبير من بيوتات العلم والفضل بيت آل الرافعى

واذا كانت الامة مدينة لامين بك الرافعى فى قلمه وجهاده وهو مدين لدين الله فى ثباته ورسوخه كانت الامة مدينة لذلك الدين الذى يطارد من مدارسها ويحارب فى جامعتها ويكاد أن يتقلص ظله من بيوتها ولعل للامة من سيرة الفقيه وتاريخ حياته أكبر عظة وادكار لتفكر كيف تعمل

لنصر دينها وتربي على الخلق والفضيلة شبابها الناهض وأرباب الاقلام من أمثال  
الفقيد من ينهضون بها ويعملون على استرداد حقها

كنت أود أن أقف هذا الموقف لأرى الامة انها اذا كانت باكية حزينة على  
قيدها الكريم — وحق لها أن تحزن — فاتها تبكي ديناً قل أنصاره واخلصاً عز  
وجوده وخلقاً عظيماً تكاد تجرفه المدينة الكاذبة ويقضى عليه التقليد الاعمى ، فاذا  
شاءت أن يكون لها من الراحل الكريم العظة النافعة فلتفكر في البيئة التي نشأ فيها  
والدين الذي شب عليه « والبلد الطيب يخرج نباته بأذن ربه والذي خبث لا يخرج  
الا نكداً ، كذلك نصرف الآيات لقوم يشكرون »

وبعد فأرجو إبلاغ معنرتي الى حضرات الطلاب وأدعو للفقيد بالرحمة وللامة  
بالاعتبار والعظة ولكم بالجزاء الوافر على تكريم العاملين الحزين الآسف  
محمد احمد العدوى بالقاهرة

\*\*\*

### خطبة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد

#### وكيل الحزب الوطنى

سادتى المحترمين : أتقدم اليكم باسم الحزب الوطنى لاشكركم على ذلك الاحساس  
الشريف ، على تلك العواطف السامية التى تعبر عما تكنه نفوسكم من التقدير للمبادئ  
الصحيحة ولخداها الألى ضحوا بالنفس والنفيس فى خدمة هذا الوطن العزيز ، لقد  
أظهرت الامة شعوراً صادقاً نحو ذلك الشهيد الكريم ، نحو ذلك المجاهد الذى ما عرف  
الهزيمة ولا التردد يوماً من الايام ولم يتسرب اليه اليأس لحظة من اللحظات فاجتمع  
الناس هنا وهناك ليؤبنوا ذلك النجم الذى غاب عن الابصار وان كانت ذكراه  
خالدة ستبقى ما بقى النيل يجرى فى هذا الوادى الامين

اجتمعوا ليؤبنوا نابغة الكتاب ، رجل المبادئ والصراحة ، رجل التضحية  
والكفاح ، رجل الصلابة فى الحق ، لقد فقدت مصر بفقده زعيماً من زعمائها المدودين

كانت تدخره لايامها العصبية وحوادثها الخطيرة ، فقدت الكنانة بل فقدت الامم  
الاسلامية وفقد الشرق أجمع عالماً ضليعاً وكاتباً أديباً وسياسياً لم يعتمد في جهاده  
الشاق على غير الله

كان أمين رحمة الله عليه متفانياً في خدمة وطنه شديداً في الحق قوى الحجة  
مخلصاً لدينه وبلاده وقد تحلى فوق ذلك كله بتساج التواضع والادب فأحبه كل  
مخلص لبلاده

لقد اشترك أمين في الجهاد المقدس وله في كل دور من أدواره مواقف وآراء  
سديدة وحملات صادقة فلا يندكر الجهاد الوطنى الا وذكر أمين في مقدمة المجاهدين ،  
لم يفرط مرة في حق من حقوق بلاده ولم تلن قناته ولم تأخذه الشفقة والرافة على نفسه  
في سبيل الدفاع عن الدين والوطن ، وان ننس لا ننس ذلك الموقف الجليل يوم ان  
عطل مجلس النواب وديست القوانين بالاقدام واعتدى على الدستور وخفقت  
الاصوات قهض أمين ونادى بوجوب انعقاد البرلمان بقوة القانون تنفيذاً للمادة ٩٦  
من الدستور فخبذت الامة رأيه وأخذ به النواب وانعقد البرلمان رغم أنف القوة الغشوم  
في الكونتيننتال يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ وقرر ماقرر مما هو معلوم للجمهور ، ثم اجتمع  
بعد ذلك المؤتمر الوطنى وقرر ماقرر وعمل لهذه النزعة الوطنية الف حساب وحساب  
ولولا تردد وتراخ لكان النصر محققاً ، لم يهن أمين ولم ييأس بل استمر في طريقه  
طريق الواجب والشرف لا يسمع لغير وحي الضمير ونداء الوطن متمثلاً بقول الشاعر  
ولست أبالى حين أقتل مسلماً على أى جنب كان في الله مصرعى

ألا ان مصيبة النيل في فقد أمين قد أحس بها كل فرد في الامة وعلى الخصوص  
رجالته وأسرته ، رجال الحزب الوطنى ، فقد فقدنا رجلاً من رجالنا العاملين وزعيماً من  
زعمائنا المحنكين اختطفه الموت من بيننا وهو في ساحة الوغى يسدد سهام الحق الى  
قلب الباطل فيمزقه مضحياً بصحته ووقته في سبيل الدفاع عن الدين والوطن ، ولقد  
هدد وأنذر فلم يخضع وفتحت أمامه أبواب الثروة والسعادة الفانية فرفض بعزة وثمم  
وأبى إلا أن يعيش مجاهداً شرفاً مخلصاً لدينه ووطنه ، واستمر يجاهد ويكافح الى

أن اختاره بارئ السموات الى جواره ، ففي ذمة الله أيها الشهيد العظيم « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا »

انتزع الموت من بيننا أميناً وجو السياسة متلبد بالغيوم وقضية البلاد في أخرج الاوقات والغاصب يهدد ويتوعد والحكومة لا تجيب للامة نداء ، ولا ترد على النواب جواباً ، ورئيس الحكومة — رئيس الوزراء — يرفض أن يطلع النواب ، يرفض أن يطلع البرلمان على ما وصلت اليه المفاوضات ويأبى أن يشرك معه في هذا العمل الخطير أى رجل ولو كان من زملائه الوزراء ، وهذا تصرف غريب مدهش لم يسمعه أى أناس في بلد دستوري مع ان شروط المفاوضات بل قضية البلاد مطروحة أمام حكومات المستعمرات البريطانية التي أصبحت بفضل سياسة حسن التفاهم تتحكم في مستقبل بلادنا

لقد أنكر رئيس الوزراء في مجلس النواب انه اتفق مع الحكومة الانجليزية على أساس المفاوضات ، مع ان ذلك الاساس قد وضع بالفعل ونشر عنه في الجرائد الانجليزية وقال بشأنه المستر بلدوين رئيس الحكومة الانجليزية انه يضمن للامبراطورية في مصر مصالحها الجوهرية ويمكنها من أن تأخذ ما تريد من التعهدات الدولية ، ولا يخفى على حضراتكم ما تخفيه هذه العبارة من اعتداء صريح على حقوقنا وتدخل في شئوننا وهي الحقيقة التي لامراء فيها

سادتي المحترمين . ان الانجليز لا يريدون من كل المفاوضات ، السابقة منها واللاحقة الا ادخال مصر ضمن دائرة الامبراطورية الانجليزية المرنّة ، هذا ما يرمى اليه الانجليز من كل هذه المفاوضات ومن كل هذه المحادثات التي هي سياسة الحكومة ، السياسة المخدرة للاعصاب القاتلة للروح الوطنية ، سياسة التسليم والاستسلام وهو ما يسمونه بسياسة حسن التفاهم فلنحذرهما ولنوحد كلمتنا ولنجمع شملنا ولنفهمهم اننا نعلم جيداً معنى الحرية وأننا لا نضن بدمائنا فان كل نقطة تسقط من دمائنا الطاهرة على أرض مصر انما هي ثمن للاستقلال التام لمصر والسودان



فأين أمين الآن ؟ أين أمين يرفع الصوت عالياً ويقول معنا لامة التاميز والمفاوض  
المصرى إن الامة المصرية لا تقبل مساومة فى الاستقلال التام لمصر والسودان وليس  
لذلك إلا حل واحد لا ثانى له وهو الجلاء الجلاء أولاً ، واستكمال حقوق البلاد من  
منبع النيل الى مصبه ، نحن فقدنا أميننا ونحن أحوج ما نكون الى قلمه السيل وحجته  
القاطعة وشجاعته النادرة ، وعلمه الغزير ، وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر  
قم أيها الراحل الكريم ، نم هادئاً مطمئناً فقد أدت الامانة وقمت بالواجب  
وأرضيت الله والوطن والكرامة والشرف  
اللهم افرغ علينا صبراً جميلاً وادخله فى واسع جنتك مع الذين أنعمت عليهم  
من النبيين والصديقين والشهداء واغدق على الامة المصرية صبراً جميلاً

\* \* \*

### خطبة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الشيخ محمد دراز

نفتتح هذه الحفلة بسم الله الرحمن الرحيم وباسم نبيه صلى الله عليه وسلم رسول الهدى  
الامين وباسم خلفائه وأصحابه حماة الحق المبين وباسم المجاهدين فى سبيل الله شهداء  
الحرية فى كل أمة وجيل ، ثم نفتتحها بذلك الدعاء النبوى الكريم ، الذى افتتح به  
فقيدنا العزيز جريدة الاخبار فى عامها التاسع

« اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولا مضلين ، اللهم اجعلنا سالماً  
لاولئائك ، حرباً على أعدائك ، اللهم انا نحب بحبك من أحبك ، ونعادي بعداوتك  
من خالفك ، اللهم هذا الدعاء وعليك الاجابة ، وهذا الجهد وعليك التكLAN ، قل  
بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون »

أيها السادة : انه اذا كان المقصود من مثل هذه الحفلة التى دعا اليها طلاب معهد  
أسيوط لتأبين رجل الاخلاص ونصير الوطن المرحوم أمين الرافعى بك ، حصر مناقب  
الفقيد ومواقفه الوطنية المشرفة فلا بد أن نسبق الى القول بأنه ليس فى استطاعة  
طلاب معهد أسيوط ولا غيرهم من رجال البيان أن يوفوا الفقيد حقه من هذه الناحية

فان مواقفه لا يسمها الاسفار الطويلة ولا المجلدات الضخمة  
انما يسمها التاريخ الذى سيتحدث عنها الى الابناء والاحفاد والى الاجيال  
المقبلة التى ستتخذ من سيرة الفقيد مصباح هدى تسير فى سناه لتصل الى طريق المجد  
طريق النجاة والحياة .

لكنها نزعة شريفة من هؤلاء الطلاب أرادوا بها تمجيد الاخلاص فى فقيد  
البلاد تشجيعاً للعاملين المخلصين وترغيباً لابناء أمتهم فى خدمة بلادهم ودينهم خدمة  
بريئة لا تشوبها شبهة ولا يدعو اليها غرض من أغراض هذه الحياة الفانية ولا يحفز  
اليها طمع فى مال يزول ومتاع مردول « قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى  
ولا تظلمون فتىلاً »

أيها السادة : من تؤبنون ؟ ومن تذكرون ؟ وماذا فى هذه الحفلة أنتم قائلون ؟  
انكم تذكرون جيلاً فى انسان يقضى ، وتودعون أمة فى فرد يهوى .  
ان حياة الرافعى هى حياة مصر من أول يوم بزغت فيه شمس الوطنية فى هذا  
الوادى بواسطة زعيم مصر الاول مصطفى كامل الذى أحيا بتعاليمه القلوب وأيقظ  
النفوس الى يوم أن اختاره الله لجواره فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٧ ، والا فهل يستطيع  
أحد أن يقول لنا أى دور من أدوار جهاد المصريين فى سبيل حريتهم لم يقم فيه  
الفقيد بنصيبه محتملاً كل ما يمكن أن يتحمله المجاهدون الابرار من أنواع الايذاء  
أذكروا أيها المصريون أميننا الرافعى التلميذ بمدرسة الحقوق يكتب مقالاته  
بجريدة اللواء فى تاريخ عظماء الرجال وكيف ضحوا من نفوسهم ومن دمايتهم وأموالهم  
فى سبيل حريات بلادهم حتى ظفروا بما أملوا من سعادة أمتهم التى اعتمدت فى جهادها  
على قوة الحق وعلى قوة الامل والعقيدة .

اذكروا ذلك التلميذ يقدم مع اخوانه طلاب الحقوق مطالبهم الى السلطات  
المختصة ويشرف على حركاتهم منظمًا لصفوفهم باثًا فيهم روح التضامن والعمل حتى  
خضع العميد الانجليزى للحق على ما كان عليه من استبداد يمثل القيصرية فى  
أقوى مظاهرها وفى ذلك يقول حافظ :

وكيف يضيع للطلاب حق . وهم في مصر طلاب الحقوق  
اذكروا ذلك الشاب الصغير يقود اخوانه الطلاب الى ساحة الاستعراض  
المسكرى للجنود الانجليزية بميدان عابدين احتفالا بعيد جلوس صاحب الجلالة  
البريطانية منادياً بسقوط جيش الاحتلال هاتفاً بالجلاء والدستور  
كانت صيحات الاخلاص التي انبعثت من قلب أمين المفعم بالايمان ومن  
قلوب اخوانه بمثابة قنبلة وجهت الى أكباد الظالمين فسقط في أيديهم وعدلوا عن  
هذا الاستعراض وأنقذ ولي البلاد الشرعي من عار الانضواء تحت العلم الانجليزي  
بجانب ذلك العميد البطاش  
تلك بعض مواقف الفقيه وهو تلميذ وهي مواقف قل أن تجتمع لغيره من العظماء  
والزعماء فكيف بأدعياء الزعامة والعظمة من أشباه الرجال  
انكم اذا استعرضتم أدوار حياة الفقيه العملية بعد تلك الحياة العلمية المدرسية  
رأيتم أميناً الرافعي المحرر بجريدة العلم يكتب نيفاً ومائة مقالة في بيان الاضرار التي  
تنجم اذا نفذ مشروع قنال السويس ، وهو المشروع الذي تقدمت به شركة القنال  
الى الحكومة المصرية الخاضعة في كل تصرفاتها للوحي تتلقاه من دار العميد الانجليزي  
وقد كانت هذه الشركة تطلب مد أجل امتيازها  
حمل الفقيه على هذا المشروع هو واخوانه الوطنيون حملات صادقة أقنعت الامة  
بما ينطوي عليه من اخطار ، فطلبت الى ولي الامر عقد الجمعية العمومية لعرض  
المشروع عليها فأجيبته الى طلبها بعد الحاح شديد وكان أن رفضت الجمعية المشروع  
ولم يخالف في هذا القرار من أعضائها الا عضو واحد هو صاحب العزة مرقص سميكه  
بك ، والآن صاحب السعادة مرقص سميكه باشا ، وكان ذلك ثانياً الانتصارات  
البارزة في تاريخ النهضة الوطنية بعد الاحتلال الانجليزي  
أما أولهما فهو انتصار مصطفى باشا كامل بعد حادث دنشواي الذي أحكم الزعيم  
الاول استغلاله حتى كان من نتائج ذلك طرد العميد الانجليزي والنفوذ عن المسجونين  
من أهالي دنشواي

ان التاريخ سيقف موقف الاجلال والا كبار لهذا الرجل العظيم ولتلك النفس الطموح والعزيمة القوية التي تجلت في استمراره على مقاومة القوانين الاستثنائية والاجراءات الظالمة التي ارتكبت ضد الحركة الوطنية في ذلك الوقت ، فزج فريق من زعمائها في أعماق السجون وطورد الآخرون حتى اضطروا الى مغادرة البلاد ليعملوا لحريتها في جو الحرية بعد أن سدت في وجوههم أبواب العمل لهذه الحرية في بلادهم ، وتكرر ايقاف واغلاق الصحف الوطنية التي كانت تمثل فكرة الحرية والجلاء « كاللواء والعلم والعدل والاعتدال والافكار »

ظل الفقيد يكتب في هذه الصحف كلها ويحمل حملاته الشديدة على الظلم يضطهد الحرية ويكتم أنفاس أنصارها

واذا كان هؤلاء الاحرار لم يوقفوا في ذلك الوقت الى ايقاف تيار هذه الاضطهادات ولا الى الغاء تلك القوانين الرجعية الاستثنائية فليس الفضل في ذلك الا للسياسة التي كانت تسمى وقتئذ سياسة الوفاق بين السلطة الشرعية والسلطة الفعلية والتي يسمى نظيرها الآن سياسة التفاهم بين مصر وإنجلترا

واذا رجعتم الى تاريخ الحركات الوطنية في مصر علمتم انهزام السياسة الانجليزية كلما كشف الانجليز عن نياتهم الحقيقية وتقدموا ينفذون بأنفسهم أغراضهم الاستعمارية ضد وادى النيل

ولعلمتم بكل أسف انتصار هذه السياسة التي اعتمدت على بعض المصريين وجعلت من حكمانا ووزرائنا مطايا أو كما قال الزعيم المرحوم سعد زغلول باشا برادع يمتطيها الغاصبون للوصول الى تحقيق مطامعهم

ولولا اننا نخشى أن نهم بالخروج عن الموضوع لذكرنا لحضراتكم ما يؤيد دعوانا من الوقائع التاريخية من عهد وزارة الرجل الشهم الخالد الذكر المرحوم شريف باشا الى الآن

على أننا قد أجمعنا أدوار هذه السياسة في كلمة ألقيناها في هذا المكان بمناسبة



احتفال الاسيوطيين بتكريم رجلاهم العظيم نجيب افندى سرى بعد خروجه من  
السجن فى عهد وزارة الشعب سنة ١٩٢٤  
ونعود الى ما كنا فيه فنقول :

أعلنت الحرب العظمى وانضمت تركيا الى أعداء الانجليز المحتلين وكان  
معظم الزعماء يجاهدون فى سبيل حرية بلادهم خارج هذه البلاد ، ولم يكن فيها وقتئذ  
من هؤلاء الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه الا أفراد قليلون زجوا جميعاً  
فى أعماق السجون ، كان أظهر هؤلاء الذين تخشى السلطة العسكرية شجاعتهم  
واخلاصهم رجلاً ، نائب وصحفى ، أما النائب فهو الرجل العظيم المرحوم عبد  
اللطيف الصوفانى بك عضو الجمعية التشريعية ، وأما الصحفى فهو فقيد مصر اليوم  
المرحوم أمين الرافعى بك رئيس تحرير جريدة الشعب

سووم كل منهما فى رأيه وفى وطنيته فرفض كل منهما الاذعان الا لقوة الحق  
فصدر الاول فى ثروته الطائلة وفى حرите وأبنائه وأخوته

وصودر الثانى فى جريدته ، ثم سيق إلى منازل المجاهدين ، سيق إلى ظلام  
السجون مستنيراً وسط هذا الظلام بنور الايمان يملأ قلبه ، واليقين بحق بلاده يملك  
عليه مشاعره ، ويجعله يستعذب كل عذاب فى سبيل هذا الحق الذى ضحى فى سبيله  
بكل شىء ، ظل الفقيد سجيناً مدة كبيرة أثناء الحرب حتى إذا خرج أخذ يترقب  
الظروف التى تمكنه من خدمة أمته

وفى اوائل نوفمبر سنة ١٩١٨ أخذ الناس يتهامسون فى المجالس بأن فريقاً من  
المصريين ينمعون تأليف وفد للمطالبة بحرية البلاد لدى مؤتمر السلام ، وعلمنا وتناقل  
الناس أن صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون أرسل دعوة الى نواب البلاد  
وزعمائها وأصحاب رأى فيها يدعوهم الى الاجتماع بمنزله بجزيرة بدران لانتخاب  
أعضاء الوفد بطريق الاقتراع السرى ثم فشلت هذه الحركة ونهض سعد زغلول باشا  
على رأس جماعة من اخوانه النواب والاعيان لاداء هذه المهمة الخطيرة ، وكان هناك  
جماعة آخرون هم أعضاء الحزب الوطنى المقيمون بمصر الذين اجتمعوا بعد خروجهم

من السجن يعدون أنفسهم لمثل هذا الأمر  
كان كثير من الناس يقفون موقف الحيرة والارتباك لقاء هذه الوفود المتعددة  
والافكار المتضاربة ، وقد كنت من هؤلاء الناس ، ولما أردت النجاة بنفسى من  
ظلام هذه الحيرة خطر بيالى أمين الرافعى على غير معرفة ولا صداقة شخصية. فتوجهت  
اليه بداره بالحلمية فقدمت اليه نفسى وكاشفته بالفرض من زيارتى فقال :  
« ان من واجبنا أن نفسح المجال أمام كل من يريد خدمة بلاده وأن نعقد  
ألوية الزعامة لمن شاء العمل باخلاص ولكنى أريد أن تفهم جيداً أن الضحايا التي  
ستبذل والدماء التي ستراق في سبيل خلاص هذا الوطن لا تكون الا من عفوفا نحن  
الشباب . فمن أراد أن يتكلم باسمنا ليطالب بكل حقوقنا فنحن جنوده تؤيده  
بأرواحنا ، واذا حاد عن هذا أرشدناه وقومناه »

وان المتتبع لادوار الفقيه في جهاده السياسى من سنة ١٩١٨ الى أن اختاره الله  
لجواره يعلم انه لم يحد عن هذه الخطه قيد شعرة . فقد ناصر الوفد المصرى مناصرة  
كانت من العوامل التي مكنت له في قلوب الشعب وأمدته بالمذكرات السياسية التي  
كان يعتمد عليها الوفد في نضاله القومى ، فلما كانت سنة ١٩٢١ ورأى الفقيه غير  
ما يراه الوفد في دخول المفاوضات الرسمية على غير أساس تقدم اليه برأيه يؤيده بالحجة  
ويدعو الى الوحدة القومية على أساس العمل للاستقلال التام لمصر والسودان  
اذكر انى في هذه الفترة دخلت دار الاخبار بميدان الازهار فوجدت فريقا  
من الشباب يصخبون ويهتفون بما هو معروف ويهددون أميناً بأيقاع الاذى المادى  
اذا ظل متمسكا بما يرى في أمر المفاوضات ، فأجابهم الفقيه في حماسة رزينة وشجاعة  
مؤدبة قائلاً :

« ان لكم أن تحطموا مكتبى هذا وأن تدمروا دارى ولكنى أريد أن أرىحكم  
من الآن اذا كنتم تفهمون ان هذا من شأنه أن يحولنى عن عقيدة أوراى فانه ليس  
في استطاعة أية قوة في هذا الوجود أن تحولنى عن عقيدتى الا قوة الدليل وسلطان  
الحجة »

وليس أدل على صدق أمين في أنه لم يكن يخدم إلا عقيدته الوطنية خدمة نزيهة عن كل غرض من احتجاجه على اعتقال سعد ورفاقه في سنة ١٩٢٢ وحملته على خصوم السعديين أثناء مفاوضاتهم لدار المندوب السامي ، تلك المفاوضات التي تمخضت عن التصريح لمصر المشهور بتصريح ٢٨ فبراير وقد شرح ما ينطوي عليه هذا التصريح من الاخطار التي تهدد البلاد في حريتها وتمس جوهر قضيتها ، أما انتقاده لنصوص الدستور الذي وضعته لجنة الثلاثين ومناداته بوجوب عقد جمعية تأسيسية وطنية لوضع هذه النصوص فقد قرظه المرحوم سعد زغلول باشا الذي أعلن في بعض خطبه انه وهو يقرأ ما كتبه الاخبار في هذا كان يخيل اليه انه هو الذي يكتب وهو الذي يفكر ، ومع انه عاد فانتقد بعض تصرفات الوزارة السعدية في سنة ١٩٢٤ وأوذى في هذا السبيل بما يعلم الناس فقد كان كله دفاعا عن سعد واخوانه وقد اتخذت ضدهم اجراءات ظالمة بعد مقتل حاكم السودان وسردار الجيش المصري

وقد كان العقيد قاسياً على وزارة الرجعيين التي حلت مجلس النواب وتنازلات للطلبان عن جغوب ونفذت كل ما طلبه الانجليز في مذكرتهم التي وجهوها الى حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء في مظاهرة عسكرية

أما دفاعه عن الدستور وتشهيره بالمعتدين عليه فلستم في حاجة الى بيانه فان العهد قريب غير انه يكفي أن تقول : انه اذا كان يوجد الآن مصريون يقتعدون مقاعد النيابة فالفضل في ذلك لله الذي قيض لهذه البلاد أمينا الرافعي يقترح وجوب انعقاد البرلمان في السبت الثالث من نوفمبر بحكم القانون اذا لم يدع رسميا الى الانعقاد

وافق القادة والزعماء على هذا الرأي واجتمع البرلمان في الكونغرس اجتماعه التاريخي وأقسم النواب يمين الاخلاص للدستور وتواصوا بالمحافظة عليه واعتبروا أنفسهم نوابا بحكم القانون وأرسلوا للدول الاجنبية يعلنون بطلان المعاهدات التي تعقدها وزارة الرجعيين الاتحادية والتي تقوم رغم أنف البلاد ولا تعتمد الا على زماح الانجليز ، ثم رأى زعماء الاحزاب المؤتلفة بعد هذا أن يدعوا الى عقد مؤتمر وطني

للتفاهم في طريقة انقاذ الدستور واتخاذ شرف البلاد وكرامتها من عبث وزارة زيور وقد عقد هذا المؤتمر فعلاً بمنزل صاحب السعادة محمد محمود باشا وكيل حزب الاحرار الدستوريين . غير أن الفقيه لم يوافق على قرارات هذا المؤتمر القاضية بالدخول في انتخابات جديدة على أساس قانون الانتخاب المباشر واعتبر هذا مخالفاً لما أعلنه النواب في اجتماع الكونغرس وأعلن رأيه في صراحة وشجاعة في مواجهة الزعماء وغير الزعماء ، لكن الحزب الوطني الذي كان يشرف على ادارة اللواء والاخبار صحيفة الحزب كان طرفاً في الائتلاف الحزبي وقد قبل بحكم هذا الائتلاف فكرة الدخول في انتخابات جديدة انقاذاً للدستور ومحافظة على الوحدة القومية . وقد كان من نتائج هذا احتجاج الاخبار التي لا يقبل صاحبها العظيم بمجاعة الاحزاب فيما لا يقره ضميره في هذا الوقت اشتدت الضائقة المالية على الفقيه العزيز . وقد تأكدنا ان دائرة من دوائر النفوذ العليا حاولت ان تشتري قلم الفقيه النزيه بطريقة المناورات الحزبية المعروفة فلم يقابل هذا الا بما هو معروف عنه من الشمم والعزة واحتقار كل ما في هذه الحياة من متاع وحطام

اننا نكتفي بما تقدم من مواقف أمين الرافعي فما أردنا إلا أن نقدم لحضراتكم نموذجاً تعرفون منه الى أي حد وصل اخلاصه لبلاده واستهتاره بكل ما في الوجود من جاه ومن مال

انه ما كان يهوى غير مصر وما فتن الا بحبها والعمل على خلاصها  
رفض الفقيه وظيفة السكرتير العام للجمعية التشريعية التي عرضها عليه معالي  
زغلول باشا وكيل الجمعية المنتخب

رفض ما عرض عليه وزير الداخلية ورئيس مجلس النظار وقائم مقام خديوى  
وبعض المستشارين الانجليز من تحقيق كل ما رغب فيه مادياً في نظير انضمامه  
الى المحبدين للتغيير السياسى في مركز مصر الذي حصل في أواخر سنة ١٩١٤  
وأخيراً رفض أن يهاجم السعديين وهم بعيديون عن الحكم استناداً الى سلطة عليا  
في هذه البلاد ، ذلك لان سلطة أخرى هي في نظره أعلى سلطات هذا الكون كانت



تدفعه دائماً الى رفض كل ما لا يتفق مع الحق والى عدم الاذعان لشهوات النفس ونزعاتها . تلك هى سلطة الضمير الحى ، هى سلطة الايمان التى لم يستضىء بغير ضوئها ولم يخضع لغير أحكامها

أيها السادة : ان العقائد والمبادئ التى جاء بها الانبياء والزعماء ورجال الانقلابات فى التاريخ لم يعم نورها ولم يكتمل الاهتداء بها فى الغالب إلا بعد قبض هؤلاء الهداة والقادة ، وقد قبض نبينا صلى الله عليه وسلم والاسلام محدود بمحدود جزيرة العرب بعد ان أودى من أهله وقومه فى سبيل دعوته بأشد ضروب الايذاء ، فقابل ذلك بالعزيزمة الصادقة والصبر الجميل حتى انه أجاب عمه وقد نصحه له اشفاقا عليه من الاضطهادات بالعدول عن اعلان ما أمر باعلانه فاجاب من فوره بقوله :  
« والله لئن وضعوا الشمس فى يمينى والقمر فى يسارى على أن أترك هذا الامر ما تركته أبداً »

واذا كان نور الاسلام قد عم بعد ذلك الآفاق واهتدى به مئات الملايين من البشر فى الشرق والغرب فذلك راجع الى اقتداء أصحابه به فى تحمل الاذى وفى الصبر على المكروه التى خاضوا غمارها حتى ثبتوا السلام فى جميع أنحاء الارض :  
اذا ما غلت فى الصين أنوار كوكب من الدين حياه ببرقة كوكب  
ولقد ابتلى أمين ابتلاء المجاهدين وحوربت دعوته كما حوربت دعوات المرشدين من قبل ، ثم رأينا عقيدته تنمو بعد موته ، ورأينا جنازته تلتظم مصر بأسرها أمراءها وعلماءها ووزراءها ورجال أحزابها المختلفة ، رأينا خصوم أمين وقد اختاره الله لجواره يؤبنونه فى جرائدهم التى طالما نددت به فى حياته فينشرون للناس صحيفة فى تاريخ مصر من أظهر ما عرف الناس من صحائف التاريخ  
أيها الشبان : لقد علمتكم الحوادث القريية صدق فقيدكم فى أن الشباب هم عمدة البلاد فى جهادها

ولقد كنتم أنتم يا شباب الازهر فى مقدمة صفوف الامة تضحية بالارواح فى

سبيل مصر وحريتها ، اننا لا ننسى بحيرات الدماء في شوارع القاهرة تعوم فيها جثث القتلى من الشبان الازهرين

فالى العمل من جديد ، الى التأسى بالقتيد ، فقد آن وقت العمل ، وان يوم الفصل لقريب ، ويومئذ يعرف الرجال من أشباههم  
 أما هؤلاء الذين يتهمونكم بما أنتم منه أبرياء أمام الله وأمام التاريخ فهم على كل حال اخوانكم ندعو الله لهم ولكم بالتوفيق في خدمة البلاد « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » والسلام

\* \* \*

قصيدة الاستاذ الشيخ عبد الرحيم العدوى مراقب معهد أسيوط

جل خطبى فاسكبوا الدمع السخين	يا حمة النيل لا يكفى الانين
قد هوى الكوكب من عليائه	كوكب النور ونبراس اليقين
دكت الارض ومادت بالورى	حين قال الناس قد مات (أمين)
وتغشت أرض مصر كربة	يوم قالوا قد قضى الركن الركين
سيفها المضرب اذا عاد عدا	وفتاها وامام المخلصين
خلق كالزهر غض ناضر	ومحياه يسر الناظرين
كان لا يرضى الدنيا مذهباً	لا ولا يبقى سجايا الخائنين
يصطلى النار ولا يرضى بأن	يرقب النيل بأيدي الفاصبين
لست أنسى موقفاً ضاحي السنا	كان منه للغواة الملحدين
ومن الاخلاق در حصا	ولآل مشرقا بالجبين
هذه الدماء كم فيها قى	لوحى بالخلد أعداد السنين
لم يرقه أن يرى مصرأ على	رفعة القدر كما يلقى السجين
تتلظى النار فى أحشائها	وهي نهب بين أيدي المعتدين

ليت شعري أى عيش للنبي  
إيه يا مصر لقد حاق الردي  
علم في مصر لألاء السنن  
مات من كان اذا الامر دجا  
فقدت مصر به خير قى  
كان بذالاً لمال وجباً  
غاله الدهر فمصر بعده  
يا قى الهيجاء ان خطب بدا  
أيها الراحل عن هذا الحى  
كيف أزمعت رحيلاً قبل أن  
ليت شعري هل دعاكم مصطفى  
أم فريد وهو أدرى بالذى  
قد خلا الغاب فيالحنى على  
ليس من يبكى قى في أمة  
قد مضت مدة موسى والذى  
قد قضى الآسى ومصر لم تبلى

هو مملوك على مر السنين  
بأمين الله في هذا الامين  
ماجد في الطهر وضاح الجبين  
ثاقب الآراء فياض اليقين  
كان للاعداء قطاع الوقين  
ونفيس ثم بالدين ضنين  
بين لفان وبكاء حزين  
وطبيب الداء والداء دفين  
بعد ما كنت به البر الامين  
ترقب النيل وقد ربي الجنين  
فأجستم طائمين مسرعين  
كان بين الزعماء المؤمنين  
ذلك الليث الذى يحى العرين  
مثل من يبكى ألوف المهملين  
كان ملء الكون في الارض دفين  
ومضى الحامى ومصر في أين

قصيدة الاستاذ الشيخ قاسم أبى غدير

### يا المهف مصر

ما لك كنانة يا للناس واجمة  
ما لك نفوس عراها الهم والكبد  
نماذا جرى أمياه النيل غائضة  
أم زلزلت أرضها أم حلت النذر  
أم نيل دستورها أم ربح آمنها  
أم دك أهرامها ما ذلك الجبر

لو كان من ذلك شيء ألم بها      لكان للنفس عنه الآن مصطبر  
لكن دهاها من الأهوال قايضة      منها جوانحها بالحزن تستعر  
إذ مات فيها أمين الشعب رافعها      فكان من خطبه الأكباد تنفطر

\*\*\*

بيننا تفكر في حفلات تهتف      بنعمة البرء يحلو عندها السمر  
إذا بنا ويريد النعي صارخة      وعند صفو الليالي يتحدث الكدر  
قد غالب الداء أحياناً وآونة      كانت عليه جيوش الداء تنتصر

\*\*\*

لما تصرم هذا العمر في شرف      وأعجز الطب ما وافي به القدر  
خارت قواه وخاتته عزيمته      أضحي صريعاً عليه الدمع ينهر

\*\*\*

يا لهف مصر على الحامى لحوزتها      بخالص النصيح لا أجر ولا وطر  
قد كان يدفع عنها كل عادية      بقوة الحق لا يأس ولا ضجر  
قد كان مرشدها في كل غامضة      وفي الظلام لهدى يرتجى القمر

\*\*\*

وانحسرتاه على شهم له همم      لم تثن عزيمته الآلام والخطر  
وانحسرتاه لدين غاب ناصره      بسلاحه العقل والآيات والسور

\*\*\*

ما كف يوماً عن الآراء يبعثها      ولا مدى الليل أضناه به السهر  
حتى أعاد إلى النواب مجلسهم      من بعد تعطيله إذ حله زور  
ناداهموا أيها النواب ان لكم      حقاً صريحاً به الدستور مستطر  
ان حل ثالث سبت من نوفمبر لا      تدعون فيه الى النادي لتأثمروا  
فسارحوا يا حماة العدل واجتمعوا      بقوة الحق لا تثنيكم النذر  
فأدهش القوم ان النص متضح      وأنهم غفلوا عنه وما ادكروا



وقاتهم ان للاخلاص منزلة فاجمعوا أمرهم حقاً وقد وقرروا ما رأوا من أن مجلسهم وألفوا مكتباً فيه الرئيس غدا وأقسموا بينهم إيمانهم علاناً لكنهم لم يوالوا الاجتماع كما ظنهم ستموا لإلوالشك يا غيرهم

من الهداية قد نارت بها الفكر للكنتننتال فلا خوف ولا بخور بقوة الحق والقانون معتبر سعد وأعضاؤه أنصاره الغرر ألا يفرقهم خلف ولا ضجر كان القعيد يناديههم ويلتظر وحل عزمهم التاويل والنظر

\* \*

ما زال زيور بالآمال يخدعهم حتى بدت فكرة مال الشيوخ لها في تاسع العشر من فبراير اجتمعوا فصار بمطرم من بحره حججاً يقول يا قوم قد قررتموا علنا فكيف ترضون أمراً فيه نسبتكم فلم يجد منهم إلا آذان صاغية فأثر الشهم ان تطوى صحيفته وعاش حراً شريفاً لا يدنسها ولا الوظيفة يرضاهها ولا نسب وقد أصر على رأى له حجج ان الصواب لبرهان يؤيده

وزخرف القول منه الفكر يلبر وقد رأوا أن يبت الرأى مؤتمر وقرروا عكس ما كانوا قد اعتبروا لم يرضها من غدا في أذنه وقر بأن مجلسكم ألفاؤه أشر الى التناقض ياذا القوم فاعتبروا وقد مضى الظرف ان الصمت مغتفر عن ان يسطر ما لا يرتضى النظر حب لجاء ولا الأموال تدخر بل كل غايته للحق يلتصر ولم يبال اذا ما خالف الكثر وغير ذا خطأ حتى ولو كثروا

\* \*

لما تمكن في عز وفي شرف فاستقبلتها قلوب الناس خاشعة من نشرها ظهرت كالبدور تلتظر لحقها ورعاها السمع والبصر

\* \*

هذى صحيفته في طيها حجج أبجائه دور ما مثلها . ذر  
ما زال يسكب فيها ذوب مهجته ولا تثبطه الامراض تستعز  
ان قال ناصحه رقاً بصحتكم . أجاب في حب مصر يقبل الضرر  
\* \*

يا حامى الدين من قوم عداوتهم يخفونها كرماد تحته الشر  
ثم هاتئنا في جنان الخلد ان لكم من الجزاء نعيما ليس ينحصر  
\* \*

هذى صحائفه بيضاء ناصعة ما عابه شبه فيها ولا قتر  
فان عجبتم أيا قومي بسيرته فدونكم قدوة تاريخه عطر  
ولا تكونوا من التقليد في ثقة عمياء صماء للاهواء تلتصر  
بل قوموا جهدكم من كان ذاعوج وحسبكم عظة ما قاله عمر  
وداوموا ذكر من ترضون سيرتهم فان منها حياة الشعب تنهر  
فلتحي ذكراهم وليحي ذاكرهم فالخلصون بذكراهم لنا عبر

### خطبة الاستاذ احمد وفيق

أيها السادة ، باسم اسرة الفقيد الكريمة وباسم صحيفة الاخبار أتقدم اليكم شاكرًا  
عظيم احساساتكم وجليل مشاعركم ونبيل عواطفكم ، سواء ما تجلى منها في هذا الاحتفال  
الحافل أم فيما سمعناه من كلمات طيبة شفت عن تقديركم فضل الشهيد العظيم في ميدان  
الواجب الى أن ذهب الى ربه ضحية الذود عن حياض الوطن والاسلام  
ان تأثر القلوب لافصح عبارة عن الشكر ، انه أدعى البواعث الى الايجاز . لذلك  
لا أملك الآن لشكركم غير افصاحي عن حبي الكامن في أعماق نفسي نحو  
أسيوط الخالدة

ان هذا الحب يرجع الى وجه الشبه بين مدينتكم وبين الفقيد في فضيلة التضحية

فكم فيك يا أسيوط من ولد بار كان ابن مصر البكر في تجميع كأس المنية وهدر دمه  
مهراً للاستقلال والحرية

### على أثر أمين

أيها السادة . لقد وصلتني الدعوة لهذا الاجتماع النبيل فأثرت في نفسي تأثيراً  
عميقاً ، وما هي كلمات اليوم قد أحدثت في قلبي تفاعلاً آخر ، وكلا الأثرين كان شافياً  
لناحية من نواحي الألم والحزن ، كلاهما حملني على الايقان بأن مصر وهي تشيد بمجد  
ابنها البار قد اعترفت اعلان العالم انها تنهج منهجه ، وتقتفي أثره ، فأما حياة عزيزة  
وأما موت كريم !

ان مصر تؤكد بهذه الحفلات التي تقيمها في كل مكان انها تريد أن تحقق وحدتها  
تريد أن تدعن لضرورة الطبيعة ، وضرورة الطبيعة لا غالب لها ، فليجر النيل اذن  
حراً طليقاً باسم مصر الحرة المستقلة

ان هذا المشهد العام ليتجلى فيه اندماج مصر في أمينها واندماج أمين في مصر  
لذلك حق القول انها تريد أن تنزع نزعتة القدسية ، تريد ان تكون أميناً في استبساله  
أميناً في تفكيره . أميناً في فخره بالشقاء . أميناً في تضحيته ، أميناً في تأهبه للجهاد  
وامتداده لتحقيق الغرض الاسمي !

انها تريد أن تكون أميناً في جمعه بين تقوى الله وتقوى الوطن  
ها تريد أن تكون أميناً في حرите واستقلاله

انها تريد كل ذلك كما أراد أمين أن يكون مصر التي جعلت من العظمة في العمل  
مهابة ، ومن الكمال في الحياة جمالا ، ومن الجد في أبسط الامور مثالا ، ومن الزهد في  
الحياة لنفسه قوة ومالا

### الوطني والوطنية

أيها السادة . كأننا بهذا الاندماج وقد أخرج لنا مزاجاً قوامه تفاهم متبادل جعل

من روحهما روحا واحدة ، ينير كل منها الآخر ، فتتلاقى أشعتهما في نقطة واحدة هي روعة الوجود ، وآية الخلود ، فأنعم بهذا المولود السعيد ، وليد هذا التجسد ، أنعم بهذا الجديد من عظمة في سطوع . تلك التي تألفت من قلب فرد يدق في أعماق قلب أمة وقلب أمة يدق في أعماق قلب فرد ، وأكرم به من مجد في إشعاع . ذلك الذي تجلى في دفن قلب فرد داخل قلب أمة ، وحياة أمة في قلب فرد .  
أنعم بها من عظمة وأكرم به من مجد جاء كلاهما عن غير قصد ، جاء ثمرة نكران الذات وهذا هو معنى الوطنى الخالى الغرض ، وهذه هي الوطنية التى يجب أن تكون مضرب الامثال

### شمس في الظلام

أيها السادة ! ان مصر في يومها لمي أمين بالامس واليوم والغد . انها أمين في عزيمته الكامنة المفزعة التى مكنته من الصبر والاصطبار على أقسى الاحوال وأمرها . لقد صهرته المصائب والمكاييد ، ثم صقلته ، ومصر تتأهب اليوم لأن تحذو حذوه قباشرها بجديد استحالة فولاذا !!! ابشروا بمصير يشتق من الشدائد والزراية بالتضحية والاستشهاد في سبيل الواجب !

لقد تدوقت مصر مرارة تقطيع الاوصال وعرفت أنها كانت ظلا لكيان دولي غير كيائها ، وأيقنت أنها كانت في نظر العالم شخصا غير أدبي . أيقنت أنها كانت مالا منهوبا وملكاً مفصوبا أيقنت أنها مجرد اصطلاح جغرافى لا يصلح إلا لترتيب حقوق ارتفاق دولية ، وسخرة خارجية ، أما اليوم فانها تثق كل الثقة بأن مصر هي مصر كما أن إنجلترا هي إنجلترا ، لذلك فنحن الوطنيين نحسها تنبعث من مرقدتها في سطوع أنها تخرج من الماضى المظلم المفجع ، بادئة مرحلتها الاولى في سبيل السمو نحو المستقبل الباهر . فطوبى لهذا الاحتفال الذي جعلنا نذكر تلك الايام السوداء التى كان أميننا شمسها ومصدر نورها



## الاعتراف بالجميل

أيها السادة ! إن اعتراف الشعوب بجميل عظمائها لمن المثل العليا ، وإذا ما رأينا أمة تمجد شهيداً كان بالامس ضميرها الناطق ، ولسانها الصادق ، فلنعلم أنها تشهد الله والناس على براءتها مما ألم به من ملات واصابه من عاديات جزاء اخلاصه وتفانيه في حبها والوفاء لها ! أجل أن الامة وهي تمجد شهيدها هذا التمجيد إنما تدل على طهر يدها من جرائم كان الفقيد جسماً ، إنما تحترم نفسها بالاعراب عن حسن تقديرها للعاملين بعد هدوء العاصفة وتبدد الاوهام من الافهام وايقانها بأنها كانت الوطن وكان أمين بروحه وهداه .

## لم ينطفئ نور أمين

كان أمين رجل النور فاستضاءت به مصر . وقضى الى رحمة الله فجاءت حكمة الله .

انطفأ نور أمين الجسماني . فسطعت من خلال التاريخ شمسه الروحية في غير كسوف على الاطلاق . وها هي ذى منذ الساعة الاولى للوفاة ترسل أشعتها الحارة تطارد البرودة التي عمرت القلوب ، وغمرت الجيوب ، فأحييت النفوس وساروا خلف النعش

## سر الخلود

أيها السادة ! سار نعش أمين مكتوباً عليه عنوان الرسالة المصرية كما قالت الآنسة « مى » ، سار والامة من حوله مطأطئة الرأس في أمل بالمصير المحتوم خاشعة في استسلام أمام قضاء القاهر ، وتلك كلمة الله . فما خلقت العيون للبكاء وإنما خلقت لترى وتحكم وتتعظ . وما اصطنعت القلوب لتجزع وتخور أمام المقدور وإنما اصطنعت للصبر والرجاء والایمان بالله . والایمان بالله يتطلب الايمان بالحياة الآخرة ، وهل ينبعث هذا الايمان إلا من عاطفة الحب الصادق المتأصل في أعماق القلوب ؟ فأی رجل ذلك الذي

تتضعض قواه ساعة الفجیعة فی والد أو ولد حتی لا یؤمن بخلود الروح ولا یثق ببقائها ؟  
 وأیة أم تلك الی تفقد ولدها ولا تكون سلوتها فی التمتع به قریباً ؟ فعاطفة الحب ،  
 عاطفة الحیة فیما وراء الحیة ، هی مبعث الیقین بالخلود والزرایة بالغامض والمجهول ،  
 وهذا من شیم العطاء وما أمین إلا من هؤلاء الذین ازدروا المجهول والغامض وما بكوا  
 أو تأفوا من تقلبات الحظوظ وکوارث الزمن . « لتبلون فی أموالکم وأنفسکم  
 ولتسمعن من الذین أوتوا الکتاب من قبلکم ومن الذین أشركوا أذى کثیراً وإن  
 تصبروا وتتقوا فأن ذلك من عزم الامور »

أیها السادة . ان القلوب الکبيرة لا تضل غایتها . أما الاجساد فانها أحلام  
 تتبدد . ولو كان هذا الزوال نهاية الحیة لافتقد العطاء فیها وازعا غیر الخلود ، ان  
 المادة لا تعنی العطاء انهم لا یعنون بالدخان . لذلك فانهم بعد أن أیقنوا بأن لیس لهم  
 علی ظهر الارض مرتکز یستندون الیه تجسدوا الفكرة . تجسدوا الايمان . تجسدوا  
 الخلود ، ولولا هذه العقيدة لانعدمت فضائل القلب ولا استحال الحب ، ولا استحالت  
 الغایة من الحیة اداة تعذیب وشقاء ولتبدل نعيم الدنيا جهنم وكان العالم لها حطباً

### ما كان فی نعش أمین وأین ذهب ؟

لقد حمل نعش أمین قلباً حياً هو الآن یصنی الی أقوالنا ویطلع علی سرنا وجهنا  
 لقد كان هذا القلب زیلتنا ، انه كان الفضيلة ، انه كان النعمة الکبری الی أنعم  
 الله بها علینا ، انه كان فی ابتساماته عیدنا ، وفی صلابة یقینه قوتنا ، وفی مبادئه  
 ایماننا ، وفی وجوده محور عظمتنا ، انه كان زهرة الحب الخالص ، بل لا والذی نفسی  
 یمده ما رأینا شجرة خصبت تربتها ، وعفی بغرسها وحملت فوق هاماتها تلجاً من  
 الازهار النضرة والثمار الیانة کتاک الی عصفت بها ریح المنون فاقتلعها وسار بها  
 النعش لتغرس زینة فی عالم الخلود

انه كان محباً ومحبوباً ثم غاب عن الاعین ! فواحسرتاه !

ولکن أين ذهب کل ذلك ؟ إلى الظلام رحل ! لا والله ! اننا نحن الذین نقیم

على الظلام ونرضى الحياة في الظلام ! أما هوفاته في طيات الفجر انتظاراً ليوم الحشر  
ولقاء نور الحق

أما هوفاته في تناسيا الروعة ، في جنبات الحقيقة ، في جنات الخلد يلقى جزاء  
الصلحين ، والصالحون لهم عند ربهم مقعد صدق ونعيم مقيم وجنات وعد بها المتقون  
أما هوفاته يطل من حفرة في تكريم ، انه يطل على تاج رصعته حسناته على  
العالمين وتضحياته في سبيل الوطن والدين

لقد ذهب أمين ساعياً الى ذى العرش المكين ، حيث كمال الصفاء وتتمة حياة  
الشهداء والأتقياء

انه ذهب عنصراً عنصراً ، لقد ذهب شبابه الى الخلود ، وجلاله الى السموات  
وأمله الى الحقيقة ، وحبه الى اللانهاية ، ودرره الى المحيط وروحه الى الحق جل وعلا !

### هل من معجزة في الموت ؟

أيها السادة : هل من عجيبة في الموت ؟ اذا كان في الموت عجيبة ، اذا كان في  
هذه الرحلة السماوية الطويلة معجزة فأنما تكون في بقاء الراحلين على مقربة منا ، انهم  
في عالم الوضاحة ، ولكنهم يشهدون في عطف وشفقة حياتنا النكد المظلمة ، انهم  
في العالم الاعلى ولكنهم في حضرتنا

نعم ! ان جمال الموت وجلاله في حضور الميت ، ان القميد يخفى عن أعيننا  
ولكنه لا يبرحنا ، اننا لا نرى وجهه ولكننا نشعر برفيف أجنحته  
ان الموقى لمن وراء حجاب شفاف يرونا ولا نراهم ، ولكنهم ليسوا غائبين  
على أية حال

### الحكم بيننا وبين الموت

أيها السادة : لنحكم بالقسطاس المبين بيننا وبين الموت ، انه ليس اقتناصاً ولا  
تحللاً ، ومن خطل الرأي القول بأن ما استودعه القبور يبلى وينعدم

ان ما فى القبر لا يضيع ولا يفتى ، انه فى أحسن حرز للودائع وأحرصها على الوفاء بها ، فاليه الايداع ومنه التسلم فى صورة البعث ، انه موئل راحة الروح وصفوه ؛ انه جامعة تدرس فيها معنى حقيقته ، فيه يجد الروح لذة الخلاص من المادة ، من الاحمال المبهظة ، والاثقال المتعبة ، والآلام المرعبة ، ان الموت هو الحرية الكبرى ! انه بالرقى الاعلى فى مدارج المكانة العظمى ! انه رقى رائع مقدس لا مناص منه حتى يلتقى كل جزاءه الاوفى ويستحيل بالنور نوراً

### واجبنا اليوم

أيها السادة ! لقد لبيت دعوتكم ، ولشد ما آسفتى موقفى هذا ، اننى ما كنت أود أن أقف هنا راثياً أميناً ، لقد كنت أريد أن أقف بينكم ممجداً أعماله ، مشيداً بفضائله على عينيه حياً ، ولكن هو المقدر أراد فقد حرمننا زعيماً ، وبما أننا لا نزال فوق المنبر فننقل قولة أخرى فى أمين ، لننقل قولة أخرى فى مواقفه ، فى الحرية والاستقلال

أيها السادة : أينما وجد المنبر حق الكلام فى أمين ، حق الكلام فى الحرية والاستقلال ، حق الكلام فى مهمة الوطنى ، فننقل إذن هذه القولة ، لننقل الحقيقة فى قول الحقيقة أداء الواجب !

الحقيقة أيها السادة انه لا يجوز لاحد اليوم أن يقف مكتوف اليدين . معقود اللسان جامد الوجدان ، خامد الجنان ، فان ساعة الانقاذ العام تتطلب مجهود الجميع وتعاون الجميع واشتراك ويقظة الجميع ليدق قلب الجميع فى دوى دقات الوحدة والخلاص فليفكر بعضنا . وليتكلم بعضنا . وليعمل بعضنا . ولنكن جميعاً فى ميدان المناورة فان الريح تعصف بكياننا جميعاً !

ليكن التشجيع العام رائد الجميع حتى تكون سلوة للجميع ، ولتحمّر الوجوه حماسة أمام الغرض السامى العام كما تندلع السنة الأقران : فاراً أمام الخبز ليجاهد بالفكر من لا يستطيع الجهاد بالمال وغير المال من وسائل الاستقلال ؛



لتخرج جميع الأذهان من حيدتها وتخلع العقول أودية الخمول عنها . ولتقض القلوب على اليأس المتحكم فيها حتى يشعر المجاهدون بأن عملهم مشهود ، وجهادهم محبوب ، وجهدهم مطلوب مرغوب . ويشعر كل زعيم مخلص بأن في كل بقعة من الوادي السعيد حرارة . ويرى فوق كل رابية نوراً وهدى . وهنا يعلم الظالم مصيره « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم . فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم »

أجل : أيها السادة ان الساعة ساعة العمل في عناق . فلا التفات اليوم إلا لما هو عام مقدس لا التفات إلا لما هو غرض سام . ولا تحديق إلا في الفجر . لا تحديق إلا في تاريخ الأمم التي تحررت وتاريخ الناصب الحى . بل تاريخه الدموى . ولتمتزع أرواحنا بتلك الصيحة الرهيبية التي تملأ الأرض والسماء رعباً صيحة . لتحى الحرية

### الحرية والضيافة

أيها السادة : هناك أمران يجعلان من الشعوب أمماً عظمى . هناك الحرية والضيافة ، هناك الاستقلال والسخاء .

لقد كانت الضيافة بمجد الامم الغابرة . أما الحرية فهي روعة الدول الحديثة . وفي مصر ترى الامرين غريزة .

ان غريزة الحرية تريد من مصر ان تكون النيل في فيضانه ، وحدة قوية لا تعوقه الصخور ولا الجنادل في جريانه وافاضة الخير على جوانبه فلنحتفظ إذن بقانون الطبيعة ، ولنسهر على حريتنا في غضبة لها وغيره عليها . ولا نحتمل من مخلوق كائناً من كان أى اساءة اليها

ليس هذا الوادى مجرد أرض ازدانت بالجمال ، واشتهرت بالسعادة ، وعجائب المدنيات ، انه ليس مجرد أرض خلقت لترتعا فيها وتمرحوا وتلعبوا . وانما هي أرض تتطلب القيام بالواجب وفاء لما في أعناقكم من دين وبراء لما في ذمتكم من جزية ان الله كفيل بأن يحفظ لكم جمال واديكم ما لم تشركوا به أحداً . وزوجاتكم

قنينات بسعادتكم وهنائكم ما حرصتم على الولاء لمن وعرقتم حدود الله  
بالنسبة لمن

أما أنتم أيها الرجال فانكم زعماء بأن تصونوا حرية واديكم وتردوا عنه عادية  
المخير عليه مستعدين لكل وسيلة شرعت للكفاح والنضال وفي تاريخ أمين  
خير مثال .

سادتي الأحرار: اسمحوا لي أن ألقبكم بهذا اللقب . فان حريتكم قد كفها الحق  
والقانون والعدل ولا ينقصها إلا العمل على أن تكون أمراً واقعاً . انكم كائنون فهي  
إذن كائنة . انكم تلمسونها بأيديكم التي عملت للوحدة . وترونها بعيونكم التي فرقت  
بين الضلال والهدى ، وعقولكم التي تطهرت من الاوهام وأخذت تعمل على تنكب  
طريق الردى ، ودماء شهدائكم التي أريقتم في سبيل الحرية والاستقلال . وليس لي  
بعد ذلك إلا أن أستوهبكم اليقظة أنتم يا مطلع فجر الحرية الواقعة والاستقلال  
الفعل الناجز

### صفة الاجتماع

ان اجتماعكم هذا لأجل وأسمى من حفلة رثاء وتآبين : انه جمعية تأسيسية لوضع  
قواعد المستقبل ونواميده ، لذلك حق عليكم أن تعلنوا من وجب عليكم اعلانه ان  
القتل الادبي أشد اجراماً من القتل المادي وان كرامة الشعوب لمن أنفست بميزات بني  
الانسان . وان الحياة الحرة الاستقلالية لا مقابل لها ولا عدا .

### نريد سلاماً

أيها السادة . ان احساساً واحداً يسود هذا الجمع ، فاسمحوا لي أن أشير اليه  
. اننا نريد السلام جميعاً ونريد تحقيقه من أعماق القلوب . ولكنكم تجدون بجانب  
هذه الارادة ارادة أخرى ، هي ارادة الاطمئنان على المصير  
. اننا نريد السلام بين الرجل والرجل ، بين الشعب والشعب ، بين الجنس والجنس

بين الاخ وأخيه ، بين البرىء والمجرم ، بين هابيل وقايل ، اتنا نريد أن تهدأ الاحتاد  
العالمية هدوءاً مطلقاً

ولكن على أية قاعدة نريد هذا السلام؟ هل نريده بأى عن؟ هل نريده بلا شرط  
ولا قيد؟ كلا !

اتنا نريده أعزة أقوياء ، ولا نريده أذلة ضعفاء ، لا نريده عبيداً أهناقنا فى  
الاطواق ورؤوسنا مرسله على صدورنا تحت ثقل الخضوع والاستسلام . وانما نريده  
مرفوعى الهامات موفورى الكرامات . نريده أحراراً فى بلادنا كرماء لضيوفنا

اتنا لا نريد السلام فى رعاية الظلم والظلام ! اتنا لا نريده مرغين بالعضى والسياط  
مكرهين بالحديد والنار ! ولكننا نريده فى حماية النور والمدنية ودولة المساواة والانسانية  
خضوعاً وانما للقوانين الطبيعية !

أن أول شرط من شروط السلام هو الخلاص ودون ذلك خصام الى الابد « وان  
أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ، ثم أبلغه مأمنه ، ذلك بأنهم  
قوم لا يعلمون » صدق الله العظيم

مرثية الشيخ عبد الحميد محمد الكرىمى

لم القلب يدمى والفؤاد مصدع وماذا جرى حتى عيونى | تدمع ؟

أجل . . بحق للقلب أن يدمى ، والفؤاد أن يتصدع ، وللعين أن تسكب بديل  
الدمع دماً لهول ما تلقاه تلك الامة كل يوم من أحكام المنية القاسية وما تصبه عليها  
يد الدهر من شديد الكوارث وكبير المدهمات

كيف لا وبالا مس القريب مات سعد وكانت البلاد فى أشد الحاجة اليه

وقبله استشهد رجلا مصر القندان مصطفى وفريد ولكن شاء الله أن يخفف على  
الوطن المصيبة فيهما فتركا لنا خلفاً صالحاً وهو تلميذهما البار الذى تلقى عليهما دروس  
الوطنية والاخلاص واستبقى منهما أصول التضحية والجهاد

واليوم فقدنا أميننا فقدتنا العزاء فيهما فانا لله وانا اليه راجعون  
هي الامور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءته أزمان  
وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم على خال لها شان  
فقيد اليوم يا سادة خطبنا فيه جلال ومصابنا فيه عظيم فهل نبكي لموته ؟ وما ينفع  
البكاء والعيول ؟ وهل نجزع لفقده ؟ وما يجدى الجزع والالين ؟  
ماث أمين . فمن هو هذا الذى اهتزت لموته الأرجاء وتفتتت لنعيه الأكباد  
تريد ان نحدثكم عنه ولكننا نقف حيارى لا ندرى أنحدث عن وطنيته وقد كان  
رحمة الله لا يعرف فيها هواة ولا لينا ؟  
أم نحدث عن نزاهته وما علمنا انه نزل بها يوماً الى أسواق المساومات  
والمجاملات ؟  
أم نحدث عن قوة عزيمته وقد كان سيفاً مصلتاً اذا ما أشر في وجه الباطل  
ولى شبحه هارباً  
أم نحدث عن زهده وتقواه ، وقد كان عابداً ناسكاً لا يسمع لغير نداء الدين  
والوطن ؟  
الحق اننا لا نحسن الحديث عن أمين .  
فحدثني أنت يا مصر كيف كان أمين ابنك البار والوفى المخلص والملي لندائك  
ما تحفز أمرك أو ادلم خطبك  
وحدثينا أيتها المناصب البراقة المملوءة بالعظمة والكبرياء كيف كان أمين  
معرضاً عنك بكل شتم وإباء غير متقلد الا لمنصب واحد هو منصب الدفاع عن حقوق  
الوطن المقدس  
وأنت أيها الدين حدث الآن ملياً عن نصرته لك ومحاربتة أعداءك  
اللا دينيين الملحدين .  
أيها السادة : كل ذلك ما هو إلا صورة مضغرة لشخصية فقيد اليوم



فوامصيبتناه على من كان للوطن وفيًا مخلصًا ، وواحر قلباه على من كان في الصحافة  
عزير النفس شريفا وواأسفاه على من كان لدين الله حاميا وناصر  
مات أمين فلن العزاء ؟ العزاء لمصر وحدها فهي التي ثكلت أعز أبنائها  
فيامصر نسأل لك الله الذي ابتلاك بفقد أمين ، وفجعلك في أخلص ركن ركن  
أن يهيء لك المخلصين العاملين حتى يكون العوض قريبا  
وأنت يا أمين قد جاهدت الى آخر رمق من حياتك وأدبت الواجب وأرضيت  
الضمير ، فتم هادئا الى أن تلاقى صاحبك الصديقين والشهداء فتكون معهم في انتظار  
الجزاء ، والله لا يضيع أجر العاملين

وان تك قد خلقتنا وترككتنا	فانك في رحب الضمير مقيم
يعز علينا أن نراك موسداً	تحوطك أحجار وأنت رميم
وقد كنت ملء العين والسمع دائماً	يراعك للاعداء فيه سموم
فتم هائلاً في غبطة ومسرة	تحوطك جنات فأنت عظيم
هنالك تلقى مصطفى وصديقه	فريداً وكل مخلص وحميم

كلمة الاستاذ الشيخ سعيد على الطويحي من العلماء  
أعدها لحفلة التأبين الكبرى بأسبوط وحال الوقت دون القاها

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله  
اخواني الاعزاء والسادة النجباء : اعتاد مقدرو العاملين ومظهر وشعورهم نحو  
المخلصين أن يقيموا حفلات الاربعين احياء لذكرى الراحلين ويسموا ذلك تأيينا ،  
ويقيموا حفلات التكريم للاحياء الشيطيين ويسموها تقريظا وقد قام رجال العلم  
والفضل بتأبين راحل كريم ومخلص عظيم وكاتب قدير لا يجهل اسمه الشرق ولا الغرب .  
وان حفلتنا هذه لجديرة بأن تكون تقريظا فان أميننا لم يموت فهو حي بند كراه ،  
حي بآثاره ، حي باخلاصه ، حي بإيمانه ، حي بجهاده . نعم انه لحي فان أميننا جاهد في

سبيل الله بشبابه ، بدمه ، بقوته ، بضميره ، باخلاصه ، لم يقتر في ذلك ولم يكن له من أسباب الجهاد سوى اجهاد الفكر وتحريك القلم على الطرس وهل لمركز مصر شيء سوى هذا في ميدان الجهاد

كنت تسمع عن أمين صلابته ، وقوته ، وثباته على مبدئه ، وصراحته في الحق لا يخشى فيه أحداً فتظن أنه خشن الالفاظ شرس الطباع ، فإذا ما قابلته رأيت وداعة وهدوءاً وليناً ورزاقاً الحيا حياء وشعوراً ، يتلذذك بابتسامة الاخلاص وطهارة القلب ووداعة أهل الايمان وتقول عند ذلك سبحان ربي ما أعظم قدرتك تجمع البركان الشائر والرعد القاصف في جثمان الوداعة واللين والرزانة . . مات أمين ، مات اخلاص أمين ، ماتت ملاحظات أمين ، ماتت شجاعة أمين ، مات وفاء أمين ، مات المحب لمصر المحب الطاهر ، مات كل أولئك ، ما رأينا ولا سمعنا ولا علمنا ان رجلاً توافرت فيه الصفات العالية والنباهة النادرة والهداية الشاملة كما توافرت في شخص الراحل الكريم . . كان نباهة في تقوى ، صراحة في شجاعة ، اخلاصاً مع بذل قوة وشباب ومال

أيها السادة : انتهى عصر النبوات وختم بسيد الكائنات فلا يمكن العصور أن تهيم إلا المصلحين والعاملين والمتشرعين والمقتفين آثار الانبياء والمرسلين ، وكلما كونت مصر عاملاً ومجاهداً وزعيماً ومفكراً هجم عليه الموت وأرقده الرقعة الاخيرة فحظ مصر يؤلم الافئدة والقلوب ويندرف الدمع السخين فلا تكاد تنزع شارات الحداد حتى تزعج بموت أنسابها وفقد عظمائها وزعمائها ، مات أبوها حامى ذمارها وضرغام خيها ومطمح أمانها مصطفى باشا كامل فانزعجت وطال أنينها وبكاؤها وعويلها . . ولم يهنأ لها بال ولم ينزف لها دمع وكان أخوها الامين فيه السلوة والطمانينة لها فلما ان مات أخوها وفقدت شقيقها تراكم عليها الحزن وندبت الحظ وأقمدها الحزن فاللهم صبراً لها وعزاء بخيلاً

أيها السادة : هل هذا التقدير وهذا التأين ينفع اذا كان المؤمن في عالم غير عالمنا أفهذا ترجع قائدته للأحياء ليعملوا وهل ذكر الرجل بعد مماته بقليل يفيد في

تخليد الذكرى ؟ وكم من مصلحين سكنوا التراب وتوسدوا الغبراء ولم يبق لهم اسم ولا رسم ولم يسطر لهم في التاريخ شيء أم ان هذا نافع فإن الروح حية وما الموت إلا مفارقة الروح لهذا الهيكل الجثامي المتكون من حمأ مسنون ودم ولحم وعظم ؟ نعم ان الروح حية ولا يمكن الجزم بسكونها ووداعتها في محل أو مكان بل لها الاطلاق في العوالم الفسيحة لتطل على المخلوقات وتسمع ما يقال فتنتعش كما كانت تنتعش مدة لبسها لقميصها الكثيف الجسماني ، فليس إذآ بيعيد أن تكون روح أمين مرفقة على هذه الحفلة وان الانسانية والمروءة لتقدمان الشكر والثناء لمن قام بهذا العمل الجليل وتنشد أبيات الابهاج للقائمين والمجيبين وخاتمة شكرها وثنائها قوله تعالى « ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا » الى آخر الآية الكريمة سيد علي الطوبجي  
أسيوط في ١٦ ابريل سنة ٩٢٨ من علماء أسيوط

## حفلة الاسكندرية

لتأبين الفقيد وذكري الشهداء

الاسكندرية في ١٦ فبراير ( لمراسل الاخبار الخصوصية الاستاذ عبد الوهاب افندي على )

كان اليوم في الاسكندرية من الايام الكبيرة الخالدة في تاريخ الحركة الوطنية فلقد زخر مسرح الحمراء بجماهير لا يحصى عديدها خفزها شعور وطني جليل الحضور الحفلة التأبينية الكبرى التي دعت اليها لجنة الحزب الوطني في الاسكندرية ، وما أزفت الساعة الثالثة والنصف حتى لم يبق في المكان مقعد لقاعد ولا محل يقف فيه واقف بعد أن امتلأت رحبته وأما كنهه ومناشيه واضطر الكثيرون للوقوف بخارجه طول مدة الحفلة كأن قصاراهم أن يقوموا بواجب التكريم للذكرى الفقيد الراحل والشهداء الكارمين

وكان في مقدمة الحضور حضرات أصحاب السعادة والعزة والفضيلة محمد بك

بجلبي مندوب سمو الامير الجليل عمر طوسون ومحمد فهمي الناضوري باشا والسيد بك مرسى وعبد الحليم بك جميعي وجرجس زنايري باشا وحسن بك محمد حسين والاستاذ حسين بك شرين والدكتور أحمد بك عبد السلام وعبد السلام بك الغرياني نائباً عن حضرة صاحب السعادة والده عبد الله باشا الغرياني الذي طرأ عليه ما منعه عن الحضور فأصحاب الفضيلة العلماء والدكتور محمد محفوظ بك والدكتور عبد الله كامل والاستاذ هدايت بك ناظر المدرسة العباسية الاميرية الثانوية والاستاذ حسن افندي سرور ومحمد بك رجب وحضرات نظار ومعلمي المدارس الاميرية والاهلية وحسين بك فهمي وسركيس بك ورمضان الغولي بك ووفد القاهرة ودمهور والمنصورة والآنسات ناظرات ومعلمات المدارس الاميرية والاهلية فرجال الصحافة والقضاء الاهلي والشرعي فالمحاميين وجماهير لا تحصى من أهل الفضل والعلم والادب وطلبة المدارس الثانوية ، وفي الساعة الرابعة إلا عشرأ رفع الستار عن حضرات رجال لجنة التأبين يكونون نصف دائرة في أحد طرفيها الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافي شقيق الفقيد الكريم وفي جانبه شاعر القطرين الشقيقين الاستاذ الكبير خليل بك مطران ومن الطرف الآخر سعادة جرجس زنايري باشا فمندوب لجنة طلبة الحزب الوطني بالقاهرة فمندوب طلبة الازهر الشريف فمندوب طلبة المدرسة العباسية فعلي بك بسيوني فعلي بك شكري خميس فالاستاذ محمد حسين العراجي

وكان يسود هذه الجماهير سكون عميق هو الشعور بهول المصاب وفدح الخطب وكانت صورة الفقيد الكريم أمين بك مكبرة وموضوعة على يمين منصة الخطابة مجللة بالسواد ومحوطة بالزهور السوداء الذابلة كما كانت صور الشهداء الابرار مصطفى باشا كامل ومحمد بك فريد وعلي بك كامل وعبد اللطيف بك الصوفاني واحمد بك لطفى معلقة في مختلف الجوانب من مكان المسرح، وفي وسط هذا الأسى والحزن الصامت افتتحت الحفلة بأي الذ كر الحكيم ثم تقدم الى وسط المسرح حضرة الوطني الفاضل الاستاذ محمد العراجي وقال : سيتقدم لحضراتكم الدكتور عبد العزيز بك عمران رئيس الحفلة ليلقي كلمة الافتتاح واني أقدم لتلاوة الاعتذارات وفي مقدمتها اعتذار



من حضرة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون بسبب سفره من الاسكندرية ولكنه حفظه الله تفضل فأناوب عنه وكيل دائرته محمد بك جلي ، فاعتذار من صاحب الدولة محمد سعيد باشا بسبب مرضه ، فاعتذار من كل من الاستاذ مصطفى بك الشوربجي ، فالاستاذ سعيد بك طلبات ، فالاستاذ محمد بك زكى على ، فالاستاذ احمد بك وجدي ، فالاستاذ فكرى بك أباطه ، فالدكتور على بك حسن الطبيب المعروف بالاسكندرية ، فحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد اللطيف الفحام شيخ علماء الاسكندرية الخ

وقد تلقى الدكتور عمران بك من اللجنة الادارية للحزب الوطنى البرقية الآتية :

اللجنة الادارية للحزب الوطنى فى احتفالها اليوم بيوم الشهداء تشترك معكم بقلبها فى هذه الذكريات القومية المجيدة ذكريات أبطالها المجاهدين الذين ضحوا بالنفس والنفيس دفاعاً عن الوطن المعذب نسأله تعالى ان يؤيد الحق ويزهق الباطل  
عن اللجنة : عبد الحميد سعيد

\*\*\*

### كلمة رئيس لجنة التأبين

ثم تقدم حضرة الأنطاسى الفاضل الدكتور عبد العزيز بك عمران رئيس لجنة التأبين وافتتح الحفلة بكلمة مؤثرة بليغة كان يظهر فى صوته وهو يلقيها نبرات الحزن والأسى وهذا نصها :

أيها السيدات . أيها السادة . أيها الاخوان

اجتمعنا فى هذا الحفل لاحياء ذكرى شهداء الوطنية وقد قضوا فى ميدان الجهاد واحداً بعد واحد صرعى الواجب ، وكلما قضى مجاهد تقدم من بعده مجاهد يرفع العلم ويحمي الدمار . فأشكركم جميعاً على عاطفتكم نحو هؤلاء الشهداء وحسن تقديركم لصادق بلائهم ولا أخص بالشكر طائفة دون طائفة ولا طبقة دون طبقة فاني أشعر

أننا جميعاً أبناء الوطن الذي من أجله نضحى هؤلاء الشهداء الابطحاد وفي سبيله لقوا  
من عنت الحياة وكيد الاعداء ما لقوا

مات أمين الرافعي وقد كان خير حارس لتلك المبادئ الوطنية الاولى ، وأشجع  
مدافع عنها ، لم تلتو عليه السبل ولم يجبن عن تأدية واجبه نحوها فتقدم مع كل زعيم  
يمد الدعوة بصادق بيانه وساطع برهانه غير مبال الحاح الداء على جثائه بل كان يمد  
روحه الكبيرة بجسده المضنى حتى لا يكون قد ضن على وطنه بشيء ما .

مات أمين فهاج نعيه في كل نفس حرة ذكرى مصطفى وفريد ومن اليهما من  
الشهداء الذين عمل معهم وبقى أميناً على عهدهم ، ولقد كان أمين كبير الثقة بنفسه ، كما كان  
هؤلاء الزعماء كبار الثقة به ، وانى أذكر لكم بهذه المناسبة على سبيل المثل ان المرحوم  
فريد بك قد صرح لى فى مسألة قومية كبيرة اختلف فيها أمين بك مع فريق كبير  
من اخوانه رجال الحزب الوطنى وقد احتكم أمين واخوانه فى هذه المسألة الى المرحوم محمد  
فريد بك وهو فى منفاه فقال لى « اننى أرجح رأى أمين وان كنت لا أراه لان تقى  
به تحملى شخصياً ولو كنت مخالفاً له فى رأى ان أتبع رأيه فهو لا يقول بغير علم ولا  
يقف مثل هذا الموقف الا وعنده من الاسرار ما يبرر موقفه »

فرحة الله على فريد بك لقد كان أعرف منا بأقدار الرجال فلقد قضى أمين وهو يحمل  
بين جنبيه هذه النفس الحرة الالية ، ولجهوده وحده يرجع الفضل الاول فى افتتاح  
البرلمان بعد حله ، ولكنه لم يتقدم مع غيره ليأخذ ثمن فكرته وما زال حريصاً على عهده  
حتى وقف فى ناحية ومن اختلفوا معه فى ناحية أخرى ، ولكنه ظل ثابتاً يمثل أمة فى  
فرد فكان حوله من عقيدته جند تؤيده وعون لا يخذله ، فأوجه عزائى عن الفقيه العظيم  
الى عائلته الكريمة وأقربائه والى زملائه وأصدقائه ومريديه أجمعين والشرق بأجمعه ،  
ألهمنا الله جميعاً الصبر على فقدانه وعوض الامة المصرية منه خيراً

والى روحه وروحي مصطفى وفريد وأرواح الشهداء جميعاً نرف بشرى بقائنا  
على العهد لا نجبن ولا نكذب ولا نستكثر التضحية مهما كلفتنا

لقد هتف مصطفى بالوطنية فملاً بها كل نفس وأدخلها كل بيت وجعلها شغلا

لكل رأس وما زال يهتف بها على الصوت دائم الدأب حتى مضت أيامه سراعاً  
ولكنها لم تمض خالية من جلائل الاعمال وكبير الجهاد فما خر صريعاً حتى قام بعده  
فريد يحمل راية الجهاد وكانت الجندوة التي أشعلها مصطفى قد ملأت أعين أعداء  
الوطن فقاموا ليناصبوه الحرب والعداء فوجدوا أمامهم فريداً فكادوا له حتى أبعدوا  
جثمانه عن الوطن ولكنهم لم يستطيعوا أن يبعدوا الوطن عن نفسه ولا نفسه  
عن الوطن

لقد قمنا بواجبنا نحو فريد كزعيم فعاش بيننا ونحن في خدمته نستهدى برأيه  
ونستمد منه روح الوطنية الحقة

ان فريداً فارق القصور العالية ومن فيها من الخدم والمظاهر، وقنع بعيشة طالب  
فقير لانه كان حريصاً على سمعة مصر أن تدنس بدعوى انه كان يستعجى الا كف  
أو انه يرجح جانب بطنه على جانب وطنه، فأكل في المطاعم الحفيرة ولبس الرخيص من  
الثياب ولكنه لم يطرق الابواب، ولم يتمسح بالاعتاب، بل ظل يعاشر كبار الرجال من  
مختلفي الامم وهو لا يعرف لاحد منهم يداً عليه يغضى من أجلها ولا أحد من هؤلاء  
يعرف لنفسه على فريد يداً

كثير على أن أعدد مآثر الشهداء وما أذكر من تاريخهم الا تاريخ أمة بأسرها،  
فهذا هو الصوفاني و بلاؤه في الحياة النيابية، وهذا هو لطفى ينقذ سمعة أمة بأجمعها، وهذا  
هو على فهمي كامل بخر صريعاً في محفل عام فتصل نبرات صوته بنبرات نعيه، ولا أنسى  
اسماعيل شيمي بك فكم عمل من جلائل الاعمال خدمة لوطنه وغير من ذكرت  
كثيرون من الرجال الامجاد وهذا الوطن يعرف لكل فضله وبلاءه وهما نحن هؤلاء  
نتقدم اليكم من بعدهم نعاهد الله ثم الوطن على ان نسير على نهجهم، فالى الامام أيتها  
الامة الكريمة ولا تكرثك كثرة الشهداء وصرعى الجهاد وخذى من تاريخهم مثلاً  
عالياً وصراطاً مستقيماً

### كلمة مندوب طلبة المدرسة العباسية

ثم توسط المسرح شاب لا يتجاوز الحول السابع عشر من عمره فألقى كلمة مملوءة بالحماسة الوطنية والتأبين المؤثر وهو احمد افندي محمد زيتون الطالب بالمدرسة العباسية الثانوية بالنيابة عن اخوانه الطلبة واليكم نص كلمته :

«أحقاً قد أودى أمين ياسادة ؟ . . . أحقاً قد خبت الشعلة التي كانت تتوقد حجبى ومعرفة ؟ أحقاً قد طوى علم الوطنية وان يخفق ثانية ؟ أو اه ياسادة ، إنها الحقيقة المرة التي تؤكد لها عبرات تنزفها عين كل مخلص وأنان تختنق في حنجرة كل ملتاع .. — أو اه ، لقد قدر لي أن أتكلم بعد إذ خفت الصوت الذي كانت تهز العالم ببراته . وقدر للجموع الكثيفة التي كانت تنصت الى مايقول أن تنصت فيه الى مايقال .. — هلا وقفتم بقبره وحييتم روحا طاهرة ترفرف على ذلکم الرمس الساكن ؟ هلا ناجيتم تلكم الاحجار التي تحوى بينها أمة كاملة ؟ هلا عرجتم على مستقره الاخير وبكيتم فأطفأتم بماء الدموع ناراً تضطرم بين ضلوعكم ؟ أم أن وقود ناركم من الصوديوم الذي يشتعل بالماء ؟

لقد كان هذا العالم ياسادة أضيق من أن يسع أميننا فكان من البدهي أن يتركه ... أربعين سنة قضاهها بين ظهرانينا سياسيا لا يعرف في حق وطنه تساهلا ولا ليئا . كاتباً وقف قلبه على بلاده والنود عن عرينها ... وطنيا يشتعل حماسة ويعمل تحت بركان الغضب عمل المستميت في حقوق بلاده ، مؤمناً ذب عن حياض دينه ورد كيد أعدائه ، ثم مات وترك ذكره على كل لسان ولوعته في كل قلب

وهكذا الاقدار الجائرة أيها السادة تقف لمصر المسكينة بالمرصاد حتى اذا أنجبت ابناً ورأت منه البر والعمل أنفدت فيه سهامها . فقد قضى « مصطفى » في ريعان شبابه وذكر مصر يخفق به قلبه واسانه . وتلاه فريد الزعيم المخلص العامل ومن بعده من الشهداء الاكرمين ، وها هي ترزأ « أميناً » فقيداً وقعيد الوطن والشرق . قضى كل هؤلاء عاملين لمصر مجاهدين في سبيل قضيتها مناوئين للدولة الغاصبة



عالمين أنها إذا فقدت مصر فامامها الهند وإذا فقدت الهند فامامها كندا وإذا فقدت كندا فامامها استراليا وإذا فقدت استراليا فامامها أفريقيا البريطانية وإذا فقدت أفريقيا البريطانية فامامها مستعمرات المحيط الهادى وإذا فقدت مستعمرات المحيط الهادى فامامها نصف أمريكا الجنوبية . اما نحن إذا فقدنا وادينا فليس أمامنا غير الخزى والعار وصفحات سوداء يبقيا التاريخ ذلا لسلالتنا وذرائنا !

عملوا على هذا المبدأ وجاهدوا ما استطاعوا مطرحين ظهريا ما ينصبه الغاصب من أحابيل يدعوها « سياسة حسن التفاهم » التى ما زال أمين يقاطعها ويحقرها حتى آخر نسمة من حياته ، وانه ليقين ان انجلترا التى تنشىء هنا المطارات والحصون ، انجلترا التى ترى لمن مصر لازمة لسلامة هندها ، انجلترا التى تعتبر مصر أئمن جوهرة فى التاج البريطانى لا يعقل أن تتركها بسهولة المفاوضات

عملوا يا سادة وقضى عليهم اخلاصهم ، فكان جزاء الامة لهم عظيما فان المصريين لا ينكرون فضل عظيم ولا حق زعيم . . يؤيد ذلك ان مات مصطفى أخلص ابن أنجبته مصر ولا يزال تمثاله سجين دار الكلية وتركوه هناك مهملًا منبوذاً . . وتركوا فريدا يموت جوعا وقد هرا جسمه البرد والصقيع . . مات فريد جوعا يا سادة ولم يكن بالفقير وانما أنفق أمواله فى سبيل خدمة القضية المصرية فكان الجزاء عظيما ! !  
ولكن فى سبيل الوطن مالا قوا وما يلاقون ، وفى ذمة الله والخلود تلك الانفس التى تعذبت فاستعذبت العذاب فى سبيل وطنيتها

ولكن هل تموت روح مصر بموت قوادها ؟ . كلا . . لا أعتقد ذلك ونحن شباب مصر الالى قاموا فى سنة ١٩١٩ يعرضون صدورهم لصاص البنادق وقذائف المدافع كبيرنا بجانب صغيرنا ، فبرهنوا انهم كبركان خامد اذا ثار أخرج حما تهلك وتبيد وأثبتنا للعالم أجمع ان كل واحد منا بطل وزعيم

ومن فوق هذا المنبر أشعر بأرواح الزعماء تحفق حوالىكم والوطن الاسير المكبل يتطلع الى معوتكم وأبى الهول ينظر اليكم نظرات الأسى والحزن ، وروحي تحتمس ورمسيس يرفرفان فوق رؤوسكم وأربعين قرناً كلها تهيب بكم أن تنزعوا عنكم نير

الغاصبين المستبدين وأن تقفوا أمامهم متكاتفين متآزرين وأن تصيحوا في وجوههم  
سئناكم سئناكم فيها بغير تسكع شدوا الرحالا »  
فأكبر الناس في هذا الشاب جرأته الوطنية ورددالكثيرون الحديث الشريف  
« المرء بأصغريه قلبه ولسانه »

وقام بعده حضرة مندوب طلبة الأزهر الأستاذ الشيخ أحمد عبد العليم فألقى  
خطبة فياضة بالشعور والعواطف الوطنية قوبلت بالتصفيق والاستحسان، وأعقبه  
الأستاذ الشيخ مصطفى أبو الروس مندوب طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة فألقى من  
غرر القول وسامى المعاني فى الرثاء للامين وللشهداء ما كان موضع التأثير والتقدير،  
وتلاه الأستاذ الأملى الشيخ صالح الشهابى المحامى الشرعى فى الإسكندرية فألقى  
قصيدة عامرة إستعادها الحاضرون مراراً

ودعى بعده حضرة صاحب السعادة جرجس زنايرى باشا عضو القومسيون  
البلدى فألقى بصوت متهدج بالحركة الكامة البليغة الآتية



### كلمة سعادة جرجس زنايرى باشا

انى فى هذا المجتمع الموقر الذى تمثل فيه الهيئات الادبية العالية وأصحاب  
الاقلام السيالة لا أجد لنفسى صفة تدعوا لاقاء كلفتى الضعيفة وعبارتى العاجزة فى  
تأبين قعيدنا العزيز فقيد مصر والشرق، غير ان هناك صفة واحدة تبرز هذا التجاسر  
منى، هي محبتى ومودتى واحترامى واخلاصى للراحل الكريم واعجابى به  
هذه العوامل تؤهلنى بكل فخر وشرف لان أكون فى مقدمة الذين لهم الحق فى  
ابداء ما تكنه أفئدتهم الحزينة من التحسر والزفرات والأسف والكآبة فى مصاب  
هد ركناً عظيماً من أركان العلم والادب وغيب نموذج النزاهة والصلاح وقضى على  
رجل من أكبر رجال المبادئ الحرة وذوى الوداعة والولاء

كنت يا أمين شيخ الصحافة بشخصيتك البارزة التي كانت تنخني أمامها  
شيخ العلم والبيان  
كنت أيضاً قى الصحافة في مبادئك العصرية التي حببت فيك الكبير والصغير  
وفتحت الاعين الغافلة وأطلقت اللسان المشاولة وردت الى البلاد حقوقا كثيرة  
كانت منزلتك الخطيرة تضاهي شخصيتك وحجتك المطبوعة على حب  
الحق والايمان

كان لها رنات عذبة ونفحات رخيصة في القلوب والعقول  
كنت من الابرار ولم تكن اقامتك على الارض إلا عبور طريق ، وقد عدت  
الآن الى مقعدك السماوى ، عدت الى جوار ربك وتركك كثيرين ولسان حالهم  
يقول مع الشاعر العربي المجيد

كم عاش في الدين والدنيا بحوزته      من ليس يصلح للدنيا ولا الدين  
ومات من تشهى الدنيا سلامته      وعاش من قوله أشهى الرياحين  
هذا قضاء الذى فى عرش قدرته      يصرف الامر بين الكاف والنون  
فقبلت خطبة الباشا بعظيم الاستحسان ثم نهضت الاكسة سنينة هانم مندوبة  
جمعية أمهات المستقبل وألقت الكلمة الاكثية :  
سيداتي . سادتي :

باسم جمعية امهات المستقبل ؟ بل باسم الوطن العزيز وجنوده الابطال ألقى على  
مسامعكم كلمة الجمعية فى تأبين المغفور له رجل الوطن والصحافة الفقيه العظيم الاستاذ  
أمين بك الرافعي

سيداتي . سادتي : رزيء الوطن في ظروف مختلفة بوفاة زعماء وأبطال من رجال  
الامة كانوا علمها الخلفاء ورافعي لواء مجدها بين الامم ، اولئك الذين جاهدوا  
ما استطاعوا وغذبوا ما شاءت القوة الغاصبة أن تفعل بهم حتى استشهدوا في سبيل  
الوطن ، وهما هو ذا أمين بك قد عاجلته المنية والوطن في حاجة الى جهاده وجلاده ،

عاجلته المنية والبلاد في حاجة الى دفاعه ، عاجلته وهو في ريعان الشباب فلم ترع أمة يعوزها جهاد أبنائها وقوة رجالها

..... لم يكن أمين ذا جاه ولا ثروة ولكنه كان ذا ضمير ومبدأ ، ولم تكن قوته مستندة الى المادة بل كانت قوته قائمة على تلك الارادة الحديدية التي لا يقوى عليها المدفع ولا السيف ولا المال

سيداتي . سادتي : لا أريد أن أفيض في بيان خلال أمين وكفاه وصفاً أنه مات في ميدان الجهاد ، وقضى في ميدان العمل ، وكفى الامة فخراً به أنه ابنها البار ورجلها المجاهد . ولم تغلبه غير قوة الموت وهي قوة لا يستطيع مخلوق أن يقاومها

ففي ذمه الله يا أمين ، وفي رحمة ربك يا رجل القلم ، وفي جنة الخلد بجوار مصطفى وفريد وسعد نم هادئاً ، فلقد خلقت من بعدكم أمة لا تهاون في الحق . وان في ميدان الضحايا لتسعاً للجميع

\*\*\*

### خطبة الاستاذ العراجي

زهى الوطنى المخلص الاستاذ محمد بك العراجي المحامي وألقى الكلمة الممتعة الآتية :

سادتي . سيداتي . لنا كل عام حفل رهيب حزين نذكر فيه زعماء غيبه الثرى أعواماً أو نرى مجاهداً لم تخف طلعتة عنا أياماً

وفي كل حفل مأساة لشهيد عزيز تستنفد منا ماء العيون ودم القلوب — فكانت لمصطفى ذكرى ، وفريد مثلها ، والصوفاني ولطفي ذكرى ولعلي كامل مثلها ، الى أن دهمنا الخطب في أمين الرافعي فكان الاسي عليه مجموع هذه المآسي وكانت حفلة رئائه مجموعة ذكريات شهدائنا ، فيومه الان هو يوم شهدائنا اجتمعت فيه علينا مصائبنا قديمها وحديثها وتألبت علينا آلامنا سابقها ولحقها حتى صرنا وقلوبنا تفيض بدم الالم من جراح متعددة ، وذلك لأن الرافعي بك كان البقية الصالحة التي تحمل رسالة



الوطنية المصرية الاولى ينقلها عن شهادتنا السابقين فيفيضها نوراً على شباب هذه الامة ، فهو واسطة ذلك الاتصال الروحاني الوثيق بين رسل الوطنية المصرية وبين أبناء هذا الجيل يبعث فيهم مبادئ الخلق الصريح ويهديهم الى العقيدة الوطنية الفطرية حتى أيقنوا أن لهم وطناً وأن لهذا الوطن حقوقاً وأن هذه الحقوق مغبوبة وأن لهذا الفئب حدّاً وأن هذا الحد هو ارادة الامة — فارادة الامة وحدها هي الوسيلة لاسترداد الاستقلال ولكنها يجب أن تكون ارادة صلبة كالحديد ، حارة كالنار ، ثابتة كالرواسي ، جارقة كالسيل ، جبارة كالصاعقة ، ارادة تستهين بكل هول وفادحة ، ولا تهين الوطن بالمساومة في حقوقه وتسكن لشديد المحن ولا تسكن لوعود خلافة تخدر الاعصاب وترخي المفاصل وتلصق اللسان بالخلق فلا تصارح الغاصبين بكلمة حق ولا تفصح للعالم عن آلام أمة

قد كان الرافي بقوة يقينه وناقد حجته المبرر الصادق عن آمال النفوس الصادية الى الحرية والبلبل الصادح بأنعامها العذبة الشجية ، وامتزجت أنعامه بأنعام من تقدمه من شهادتنا فأرسله حنيناً يستهوي الافئدة الطاهرة الى جمال مصر ويسترعي الاسماع لشكواها ولا ينفك يردد نداءه البريء حتى يجعل من هذه الافئدة سياجا منيعا يقي مصر المهالك

كان الرافي حرباً على الحلول الاستعمارية التجارية فما فهم استقلالاً يأتي كالسلعة بالمساومة ولا عرف أمة أخذت منحة ممن يمنعها عنه ، بل عرف أن الاستقلال تريده الامة ثم تناله منالا صعباً تركب لاجله الاهوال ، لذلك ما ضن أمين بنفسه في هذا السبيل حتى خرج عن الدنيا كلها من أجل هذه العقيدة

قليل من يلقي ما لقي أمين فيصمد له ولا يتزعزع — قليل من يرى ما رأى أمين فلا نزل قدمه ولا يزايله يقينه — قليل من يعلم من أمر نفسه ما يعلم أمين — يد عفيفة، ولسان أعف، ونفس أبية كريمة، وإيمان بالله — قليل من يعلم من أمر نفسه كل هذه الفضائل فلا يفيض لسانه بالشكوى ولا تجرى مآقيه بالألم اذ يراد الفتك به بأيدي مصرية، خرج عن الدنيا وما فيها من أجلها واحتمل ما احتمل في

سبيلها، قليل من يرى هذا فلا يأبه له وينصرف عنه مغضيا مرسلًا حملاته الصادقات على أعداء بلاده وحدهم — ولكن أمين قد فعل هذا وأكثر منه إذ قد استرسل في جهاده حتى ألح به الضنى فلم يترك منه الا رسما متداعيا والا هيكلا متهدما ففتى في هوى مصر فناء ألحقه بالشهداء الصادقين

خرج أمين من الدنيا صفر اليدين كما خرج على هذه الصورة زعمائنا السابقون ولو أرادوا اكان لهم مال ومناصب، ولكنهم زهدوا فيها جميعا بل خرج من كان له مال منهم عن هذا المال حلالا في سبيل الامة. ومات في الغربة بعيداً عن وطنه فقيرا لا يجد قوت يوم — ولكنهم جميعا تركوا لنا مبدءاً قويمًا وسيرة زكية طاهرة وتراثا عظيما نصونه بالمهج اذ كلما تبجهم لنا الزمان واسودت في وجهنا الايام شع من صحيفتهم البيضاء نور يرشدنا الى الخير ويردنا عن مواطن الزلل

لقد ملأ صوتكم أيها الشهداء بابين الارض والسماء فايقظتم النيام وبددتم الظلام وعدتم الى بارئكم لا تملكون غير اكنافكم ولا تملك ذريتكم من بعدكم غير الحسرة عليكم فكنتم في حياتكم عطاء وفي موتكم أعظم ، وستكون صفحات التاريخ أبلغ أثرًا في تخليد ذكركم وتمجيد أعمالكم

لقد نزلت بنا فواجع فأوذينا في أشخاصنا، واتهمنا في اخلاصنا، واعتدى علينا جهاراً نهاراً لقالة الحق وحده فكانت سيرة شهدائنا تسد دوننا باب اليأس وتلهمنا الصبر والاعضاء ، وكنا اذا خلونا الى انفسنا قلنا اللهم إنا لا نملك غير قلوب حانية على مصر وهيئات ان تنصرف عن حبها، فاكتب اللهم لنا الثبات على البلاء حتى تنكشف الغمة وتفتح القلوب للايمان، فأراد الله ان يستجيب لنا فرأينا الآن مبادئ الاستقلال الصحيح تملأ كل نفس وتجري على كل لسان وتتغنى بها الشبيبة الذكية وتأتى منها الوفود تشاطرنا الاسى على ما فات وتعاهدنا على الثبات معنا في الملمات اللهم رحماك لقد ضربتنا الايام تباعا واغتالت رجالنا سراعا فلا نذكر حفلا عقيدناه لغير فأساة وفجيرة ولا اجتماعا غشيباه. الا لنبصر بخطر داهم أو لنعلن عن شر واقع فكنا نكاد تذوب قلوبنا أسى وخسرة من ذهول القوم عن الحقائق واغفالهم عبر

التاريخ وجريهم وراء أوهام لا تحقق أملا ولا تستخلص من غاصب حقا  
واليوم قد اقتضت حكمتك أن تجعل من مصابنا نعمة تجريها على الأوفياء من  
عبادك فتجلى في حفلة اليوم روح قوية فياضة بالامل الواسع سعة تملك فيها مبادئ  
استقلال وادى النيل نواصي القلوب حتى لا يكون وهن ولا تكون غفلة ولا يكون  
تردد ولا هزيمة

اللهم شكراً لقد صبرنا حتى رأينا مبادئ الحزب الوطني تخرق الحجب وتستولي  
على المشاعر، فالى أرواح شهدائنا نجدد العهد : أن سنوفى بما أوفوا به فلا نرضى صغاراً  
ولا نقبل احتلالاً فى أى صورة صوروه ولا فى أى شكل ستروه ، بل نريد بلادنا  
حرة طليقة ، وهذه أزواحنا نقدمها فداء لهذه الغاية ودمائنا نسيها رخيصة فى سبيل  
هذه العقيدة لن يصرفنا عنها رغبة أو رهبة فقد زایلنا الخوف يوم اعتزمنا الجهاد  
واستعذبنا الموت فى سبيل البلاد وترنمنا بقول علي كرم الله وجهه  
أي يومي من الموت أفر يوم لا يقدر أو يوم قدر  
يوم لا يقدر لا أرهبه ومن المقدور لا ينجوا الحذر

### قصيدة شاعر القطرين

ودعي شاعر القطرين الشقيقين الاستاذ خليل بك مطران لالقاء مرثيته فلم يكديره  
الجمهور حتى ملأ المكان تصفيقا حاداً شديداً ولولا أن المقام مقام رثاء للملأه دوى  
بالهتاف العالى وقد دام التصفيق الحاد عدة دقائق ثم كان سكون شامل استمع فيه  
الناس وحي مطران وشعره الخالد فكان يقطع بالتصفيق العظيم . وكان الاستاذ أعلى  
الله قدره يجمع الى سمو المعانى الجديدة وجلال الالفاظ الحية السهلة جمال الالقاء  
وحسن الاشارة وجيل الایماء

وما كاد ينتهى منها حتى دوى المكان بالضجيج والاسترخسان اضطر معه خليل  
بك الى الوقوف كثيراً ليرد برأسه ويديه هذه التحيات القلبية وهذه هي القصيدة :

باعوا الخلد بالحطام الفانى  
 تلك الحياة أمانة أديتها  
 بالصبر والایمان أخلص بدوها  
 أعرضت عن لذاتها منذ الصبا  
 متوخياً من دونها أمنية  
 تهوى البلاد ولا هوى لك غيرها  
 ظلت تنازعك الصروف بما بها  
 مستنزفا دمك الزكي ولم يرق  
 فى صولة الدهر تعقب صولة  
 حتى قضيت شهيداً رأيك وانقضى  
 ويح الأبى تسوء أيامه  
 ممن يقدم فى الرجال وما به  
 ماذا دهي الفسطاط حين تجاوبت  
 وجلأ عن القدر الحبا ليلها  
 خطب ارانا فى مجالات الفدى  
 غشيت ثبيراً من اساه غمامة  
 فالشرق فى شرق من الدمع الذى

\*\*\*

عادتهمو ذكرى فقى الفتیان  
 وطلیعة لطلیعة الفرسان  
 يهوى بحيث هويت فى الميدان  
 يترا كضون اليه خيل رهان  
 ما عز من جاه ومن قنيان  
 فاسم الرفاق تنمة العنوان  
 اي مصطفى يبكىك قومك كلما  
 يوم الوفاء دعا فكنت لواءه  
 هذا شهيد من ولاتك خامس  
 لكانهم والموت اسوأ مغنم  
 بذلوا النفوس كما بذلت وارخصوا  
 فاذا ذكرت وأنت عنوان الفدى



رزئت أمينا أمة مفؤودة  
 خرجت تشيعه وسار برمزه  
 تزجى الصحافي الامين المجتبي  
 طلق المحيا في الحجاب كأنما  
 يستقبل الله الكريم بجمهة  
 أعزز على الاخوان ان مكانه  
 ما كان أسمع وأصرح طبعه  
 حسنت شمائله وصين إياؤه  
 وبطيب مختمه زكت أخلاقه  
 ان الصحافة فيه عز عزائوها  
 في النابه الموفى على أعلامها  
 فرد به جاد الزمان ومثله  
 ان يطولن تطوى صحائف زانها  
 تحذ الحقيقة خلة فيها على  
 ويزيده كلفاً بها عداله  
 تشند حجته ويجفو حكمه  
 لم يخش في الحق الملام ولم يكن  
 أما يراعتة قفل ماشئت في  
 لم تجر في عبث ولم تنكر بها  
 لصريها رجع تسامعه النهى  
 يلقي سروراً في النفوس وروعة  
 وعلى المكاره ظل أوفى من وفي  
 يرتاض مصعبه الامور بفطنة  
 لفراقه سكرى من الاحزان  
 من فاته التشييع للجهنم  
 عف الجيوب مطهر الاردان  
 نسج الاشعة ناسج الاكفان  
 يبيض خالية من الادران  
 متفقد في ملتقى الاخوان  
 وأرقه للمستضام العاني  
 عن كل شائنة أتم صيان  
 فتضوعت كالورد في نيسان  
 ما خطبها في صبا المتفاني  
 والنابغ السباق للاقران  
 قدماً يكون مضنة الازمان  
 بطرائف الآداب والعرفان  
 علات هذا العيش يصطحبان  
 فيها فما يثنيه عنها ثاني  
 ولسانه أبداً أعف لسان  
 لسوى الضمير عليه من سلطان  
 لفظ تفيض بدره ومعان  
 لطف المكان روائع القرآن  
 وله رنين مثال ومثان  
 بالساطعين الحق والبرهان  
 لحماه في الاسرار والاعلان  
 تأتي البعيد من الطريق الداني

ما بعثة الدستور إلا وحيه  
وحي اليه ثاب أرباب النهى  
في ذمة الرحمن خير مجاهد  
كان المحامي عن قضية قومه  
لم تشغل الايام عنها قلبه  
فمضى وما لبنيه ارث غير ما  
أنبتهم اللهم نبتاً صالحاً  
وارع المحصنة التي برت به  
ياراحلا في مصر يخلد ذكره  
لجميل وجهك صورة مطبوعة  
ولصوتك الرنان ما طال المدى  
ما الميت كل الميت إلا خامل  
والمجد للآثار خير حافظا  
فز بالنعيم جزاء ما قدمته  
واعترض خلوداً من حياة انما  
متنزلاً كتنزل الفرقان  
فتألفوا والخلف في الخلدان  
لم يلتمس إلا رضا الرحمن  
بمضاء لا وكل ولا متوان  
بالزيتين المال والولدان  
ورثوه من ضعف ومن حرمان  
وتولهم بالفضل والاحسان  
بر الشريك المسعف المعوان  
مادام فيها النيل والهرمان  
بالطابع الابدی في الازهان  
في كل جانحة صدى تحنان  
يطوى وما لحد سوى النسيان  
في كل عصر منه للاعيان  
وتمله في زاهرات جنان  
يعتد قانيها لغير الفاني



### كلمة الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك

ثم وقف الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي فكان موضع التقدير والتصفيق المتواصل وألقى الكلمة الحزينة المؤثرة الآتية

سيداتي . سادتي . اخواني الاعزاء . أشعر بتأثر عميق اذ أقف هذا الموقف . أشعر بتجدد الحزن في فؤادي لان هذا الاجتماع أقيم لاحياء ذكرى الشهداء ولتأبين فقيدنا وفقيدكم العزيز ، هؤلاء الشهداء الذين عرقهم واتصلت بهم زمناً ، أولئك الذين أدوا الامانة والواجب نحو الوطن الى أن سقطوا في ميدان الجهاد

هذا الموقف أيها السادة يجذب في نفسى الاسى وفي فؤادى تباريح الحزن عليهم،  
ولسكل منهم فى نفسى ذكريات لا يمحوها الزمان ، فمصطفى كامل هو الذى تلقيت  
عنه مبادئ الوطنية الاولى، هو محي الحركة الوطنية فى البلاد، هو الذى ضحى بشبابه  
لأحياء كلمة أمته ، وفريد هو رجل التضحيات الكبرى ، عملت تحت لوائه سنوات  
عديدة فشهدت فيه الاخلاص والتفانى فى خدمة المبدأ

وعلى الصوفانى ولطفى لازمتهم فى الجهاد ، فهؤلاء الابطال الذين شهدت مصارعهم  
واحداً بعد واحد ، يجدد هذا الاجتماع فى قلبى ذكريات الاسى والحزن عليهم، وهذا  
أمين آخر الشهداء عهداً ، وأقرب الناس الى نفسى ، سقط أخيراً فى ميدان الجهاد ، هؤلاء  
شهداء الوطن « رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر  
وما بدلوا تبديلاً »

وأذكر معهم الشهداء والابرار الذين قتلوا وجادوا بأرواحهم فى ميدان الجهاد ،  
أولئك الذين تقبلوا الرصاص بصدور ملؤها التضحية والايمان واستشهدوا فى سبيل  
الحرية والاستقلال

أشكركم على تلك العواطف الوطنية النبيلة التى دفعتكم لاقامة هذه الحفلة ، وأعد  
هذا الاجتماع عزاء كبيراً لنفوسنا ، ان أميناً كان يتصل بمدينة الاسكندرية بأقدس  
الروابط ، فقد تلقى دروس التعليم الاولى ودروس الوطنية فى هذا البلد الامين ، تلقى  
أمين دروسه الابتدائية والثانوية فى مدرسة رأس التين ، فهو إذن قد نشأ نشأته  
الاولى بينكم وفى مدينتكم الزاهرة ، وتلقى مبادئ الوطنية بينكم أيضاً ، لانه سمع  
مصطفى يخطب هنا فى مسرح زيزينيا ومسرح الحمراء خطبه الوطنية التاريخية ،  
فانطبع فى نفسه الطاهرة منذ صغره بذلك الطابع الوطنى المؤثر وأشربت نفسه مبادئ  
الوطنية المنزهة عن الهوى ، الخالية من الشوائب ، البعيدة عن الاغراض والمطامع الذاتية ،  
تلك الوطنية التى عاش لها أمين ومات فى سبيلها ، سمع مصطفى فى الاسكندرية  
ينادى « بلادى بلادى لك حبي وفؤادى ، لك حياتى ووجودى لك نفسى ودمى  
فأنت أنت الحياة ولا حياة إلا بك يا مصر » وسمعه ينادى « أن العامل الواثق من النجاح

يرى النجاح أمامه كأنه أمر واقع ونحن نرى من الآن هذا الاستقلال المصرى ونبتهج به وندعوله كأنه حقيقة ثابتة » وسمعه ينادى « اننا لو تخطفنا الموت واحداً بعد واحد لكان آخر كلامنا لمن بعدنا كونوا أسعد حظاً منا وليبارك الله فيكم ، ويجعل الفوز على أيديكم ، ويوجد منكم المثات والآلاف بدل الآحاد للمطالبة بالحق الوطنى والحرية الاهلية والاستقلال المقدس »

فأمين نشأ في بلدكم نشأته الوطنية والعلمية ، واليوم تحتفل الاسكندرية بتأيينه ، فما أعظمه من رثاء وما أجله من وفاء

#### لماذا عطل الفقيد جريدة الشعب

لم أقف لأوبن أميناً فقد ابنه الخطباء والشعراء ، لكن موقفاً من مواقفه أرى حقاً على أن أذكر فضل أمين فيه ، لقد تكلم الاستاذ الوكيل في خطبته عن تعطيل أمين لجريدة الشعب ، ومن حق أمين على التاريخ أن أقول شيئاً عن هذا الموقف

لقد اعلنت انجلترا الاحكام العرفية في نوفمبر سنة ١٩١٤ تمهيداً لاعلان الحماية الباطلة . وكان من لوازم الاحكام العرفية وتوابعها أن ضربت الرقابة على الصحف ، وكان من لوازم هذه الرقابة ارغام الصحف على نشر البلاغات الرسمية الصادرة من السلطة العسكرية الانجليزية ومنها اعلان الحماية . لكن أمين رفض أن يستمر في اصدار جريدته حتى لا ينشر اعلان الحماية ولا ينزل على أوامر الاحكام العرفية وبلاغاتها ، فتعطيله لجريدة الشعب كان احتجاجاً منه على الاحكام العرفية والحماية الباطلة ، فاذا ما ذكرتم أميناً فاذكروا أنه أول مصري احتج على الاحكام العرفية الانجليزية وأول مصري احتج على الحماية الباطلة سنة ١٩١٤ ، احتج وسيف الارهاب مسلط فوق الرؤوس ، وكان احتجاجه مقروناً بكثير من أنواع التضحية لانه عطل جريدة الشعب في وقت كانت أكثر الجرائد انتشاراً ولم يبال بذلك وأثر تعطيلها على نشر بلاغات السلطة العسكرية واعلان الحماية ، ثم تبع ذلك ما انزله به رجال السلطة من اعتقال وسجن وظل رهن السجن أحد عشر شهراً فما وهن لما أصابه في



سبيل الوطن وما ضعف وما استكان

تلك ذكريات أثارها في الفؤاد هذا الاجتماع ، ثم ان اجتماعكم يذكّرني بأيام قضيتها في الصيف الماضي مع أمين في ربوع مدينتكم ، لقد كنت بجانبه في المدة التي قضاها هنا وكان يشعر بهناء وسعادة في ظل الراحة التي اقتطعها من أيام العمل والعناء ، لقد لازمته في تلك الايام ، وكنت أشعر بدوافع نفسية تدفعني الى ملازمته في غدواته وروحاته ، والآت أشعر كم كانت هذه الايام عزيزة علي ، لأنها كانت أيام الوداع

والآن وقد اختار الله أميناً الى جوار ربه فليس لنا إلا أن نصبر وإلا أن نتأدب بأداب القرآن ونقول « إنا لله وإنا اليه راجعون » وعلينا أن نعمل على مبدأ الوطنية المنزهة عن الهوى ، فهي طريق النجاة لهذا البلد الامين  
واختم كلمتي بالابتهال الى الله ان يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان الامة وأن يبارك لها في جهادها ويكتب الفوز لها بأمانها والسلام عليكم ورحمة الله  
رحم الله الفقيد الراحل والشهداء الابرار رحمة واسعة وأسكنهم لديه في جنات الخلد من الصديقين والشهداء

ثم اختتمت الحلقة كما بدئت بتلاوة آي الذكر الحكيم

كلمة الاستاذ الشيخ مصطفى محمود أبو الروس مغدوب الطلبة

سادتي : لي الشرف الاكبر في أن أنوب عن اخواني طلبة الحزب الوطني وأن أقف بين حضراتكم ، فهذه أمنية طالما وددتها وتطلعت الى مدينتكم الزاهرة ، تلك المدينة التي ضرب أهلها بجهادهم المثل الاعلى للحياة والتي كتب بنوها صفحة مجدهم بالدماء الزكية الطاهرة .

عرفوا معنى الحياة فاستعذبوا الآلام في سبيل الحياة ، وهكذا كانت مدينتكم مبعث النور الوطني ، اختارها مصطفى كامل فبذر فيها بذور الوطنية الاولى فأنبئت نباتاً حسناً ، وهامى توتى أكلاها كل حين باذن ربها حتى صدق فيها قول الله في

كتابه الكريم « والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه » نعم تطلعت اليكم كهنوان  
للجهاد والتضحية وكم كنت أتمنى أن أقف بينكم وفيالق الشباب متحفزة للوثوب  
والجماهير تتزاحم على الفداء ولكن بكل أسف رأيتم وأنتم محزونون ووقفت فيكم  
موقف المؤبن الحزين

أيها السادة : عزيز علينا أن نقف لتؤبن العظماء ونحن الى ثاقب أفكارهم  
محتاجون

وأعز منه أن نقف اليوم لتأبين زعيم العظماء ، أن نقف لتؤبنك أيها الامين  
وقد أعددت لك لمغالبة الدهر ومصارعة الحداث ، أعددت لك لمدهرت الخطوب وها هي  
قد تجمعت ، فاصبحنا نتلمسك فلا نجد الا ذكرى تبعث الشجن ، نتلمسك فاذا  
الحقيقة المرة تصدع الرؤوس واذا بجلال الخلود برهبتة يملأ النفوس ، نتلمسك فيصمنا  
رسول الموت الجبار بنداؤه : مات الامين فانا لله وانا اليه راجعون . أهكذا خلق  
الله الامين في مقدمة كل شيء حتى في الموت وهكذا جرى عليك قضاء الله كما يجري  
على كل الناس ، وتالله لو قبل الموت فيك الفداء لفدينناك بالمهج والارواح ولو رضى  
بك بديلا لهالك تزاحم الناس على الفداء ، ولكن هو الموت وسنته التعجيل بالعظماء  
واختيار القادة الامناء

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

أيها السادة : ما أحوجنا في تلك المحنة السوداء الى رأي أمين وما أشد حاجتنا  
الى آثار قلمه الغذة لينير لنا طريق الحياة وقد اختلط الامر والزعماء في غمرة ساهون ،  
وها أنذا أناديك أن قم لترى قضية الاستقلال وقد ركبت سفينة الظلام فلا تدري  
الى أى هاوية تسير ، قم لترى ما أصاب العزائم من فتور والنفوس من سامة وملل  
من جراء المفاوضات المشثومة التي منيت بها البلاد ، قم فما عودتنا الصمت والسمعى  
حديثك وأسلوبك الطريف والا

فدعنى أذب حزناً عليك وحسرة      فقد عز أن يلقى الحمى لك ثانيا  
بموتك زاد الدهر فى غلوائه      فلم يدخر شيئاً من الفضل باقيا

رحمك الله أيها الفقيد فقد أبيت الا أن تكون عظة في الموت كما كنت في الحياة ، وكأني بروحك الطاهرة وهي ترفرف على رؤوس هذا الجمع الحاشد فتحشهم على الجهاد ، وتذكهم بالواجب وهم به من أعرف الناس ، وكأني بها وهي تقرأ لهم كلمة الحق من صحيفة الخلود وتناديهم ( لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة )  
أيها السادة . اسمحوا لي وقد اجتمعتم لتأيين الامين أن نمر سراعاً بقضية الاستقلال وقد كانت من أحب الاشياء على قلب أمين ، اسمحوا لي أن أذكر حال الوطن المسكين وما وصلت اليه في عهد الدستور والبرلمان الذي من أجله ضحينا وفي سبيل اعادته أودينا ، وأن نتحدث قليلا عن المفاوضات وما جرت على البلاد من نكبات وما زال في الامة أناس ينتظرون نتيجتها ويعلقون عليها الآمال ، ولو أقروا نظرم على تلك التجارب القاسية والى الماضي القريب لما كافوا أنفسهم مؤونة الانتظار ، تعالوا أيها القائلون بالمفاوضات نحتكم الى التاريخ لنروا ما جرت المفاوضات على كل الامم الضعيفة من خسارات ، بل مالنا والتاريخ وأماننا المفاوضة الاخيرة التي قام بها المرحوم سعد زغلول باشا وهو زعيم الامة ورئيس حكومتها مع صديقه الحميم مستر ماكدونالد زعيم حزب العمال ولا أظن أحداً قد نسي ذلك الاستقبال الفخم الذي قابلت الامة به زعماء حزب العمال والذي أشبه استقبال الغزاة الفاتحين ، وكلكم يعرف مبادئ حزب العمال وأقوالهم في أن كل أمة حرة في تقرير مصيرها ، ومع كل ذلك أعقب قطع تلك المفاوضات أن طردت إحدى فرق الجيش المصري من السودان وصار أمره بيد الحاكم العام ولم يبرح المفاوض الانجليزى لوعوده حرمة ولا لصداقته اعتباراً

أيها السادة . صدقوني ، ما كنت أظن بعد تلك التجربة القاسية أن يتقدم أحد الى المفاوضات ولكننا بكل أسف وقعنا فيما كنا نظنه بعيداً وأصبحت الامة وهي صاحبة السلطة العليا لا تدرى ماذا يدبرون لها في الخفاء

من المؤلم جداً أن نقف الامة وهي صاحبة الحق مكتوفة الايدي ، من المؤلم أن يتحكم فيها فرد ويتشدقون بأن لها دستوراً ولها برلمان ، يتحكم فرد في شعب بأسره.

وما زال يعانى من جراء سياسته الآلام وان نسينا له كل شيء فلن ننسى ذلك التصريح الذي كان نكبة وطنية كبرى على البلاد

واعجباً، مازال القوم يلحون في معرفة سير المفاوضات وما زالوا يتبرعون لمدير دقها بشتى الالقاب فتارة يصفونه بالخطورة وأخرى بأبى الهول الصامت الساكن، خففوا عن أنفسهم أيها القلقون فما أبو الهول بالصامت وقد سارت بحديثه الركبان وانما صمت صاحبكم ولكن لا على شيء وان أردتم ايضاحاً فقد سكت على ما فيه من الذلة والهوان، ولو كان ثمة شيء لوقروا به الآذان . تالله لقد أصبحنا في حالة تدعو الى الاشفاق . اذا ماتكم البرلمان في السودان لحوالها بالمفاوضات واذا ماتكم في الجيش لحوالها بالمفاوضات واذا ما أراد أحد أن يقول شيئاً حتى فيما يتعلق بداخلية البلاد أشاروا عليه أن اسكت فذلك مما يعكر صفو المفاوضات .. ألا تباً لتلك المفاوضات التي قتلت الروح المعنوية في البلاد وألا سحقاً لها من اسم رسوخ في الشيوخ واستحدث في قاموس الشباب . تكلم أيها الشعب فقد طال عهد السكوت : وقل لنوابك هاهي مقاعدكم في كفة—ومصلحة الامة في الاخرى وانظر أي كفة يرجحون تعجبني كلمة للستر بلنت الانجليزي في هذا الصدد اذ يقول : « انى أنا ان نصحت لكم فانى أجد عناء كبيراً في هذا النصيح لانى أشعر في نفسى بوطنية مؤمنة نحو بلادي الانجليزية ولو أنى أبغض سياستها الجائرة في الشرق مخالفاً بذلك الشعور العام لبني وطنى، بيد أنى أجد من الواجب المفروض على ازاءكم أن أصارحكم القول بأن الوطنية المصرية تعرض كيانها للسخرية في مستقبل الايام اذا لم تعاملنا معاملة الاعداء » هكذا يقول الانجليزي وهو بنية بلاده خبير ونحن نقول انا نريد سلاماً لا خصاماً نريد صداقة أكيدة واستقلالاً هو الاستقلال التام

أيها السادة . يؤلم النفس ويشير شررها قول بعض الشباب ، رجال الحزب الوطني متطرفون ولا يقولون لانفسهم نحن مقصرون ، معقول أن يصدر هذا من الشيوخ اليائسين ، ولكن لم أفهم ولن أفهم كيف يصدر من شباب يجرى في عروقهم دم الحياة ، شباب قرأوا قول النبي صلى الله عليه وسلم حينما ساومه قومه في دعوته ( لو أعطيت



الشمس يميني والقمر بشمالى ما تنازلت عن هذا الامر) وقرأوا قول مصطفى كامل باشا  
( لو انتقل فؤادى من الشمال الى اليمين أو تحولت الاهرام عن مكانها المكين  
ما تغير لى مبدأ أو تحول لى اعتقاد )

أيها الشباب . افتحوا النفوس من جديد واملاؤا العقائد بالايمان بحق الوطن  
وعلموا الناس مبادئ مصطفى وفريد وأمامكم روح الامين فاهتدوا بهديها ، أمامكم  
شبابه الغض الذى ضحى به فى سبيل مجد الوطن فاجعلوه مثالا واذ كروا دائما قول  
مصطفى كامل :

« نحن مسلوبون والانجليز هم السالبون ونحن طلاب حق مقدس وهم المقتصبون  
لهذا الحق ، ولا سبيل الى الاتفاق بيننا وبينهم الا باعترافهم بحقنا ورده  
الىنا » والسلام

### كلمة الاستاذ محمد احمد الوكيل بك

قال متجها الى صورة الفقيد أمين بك  
أى صديقى العزيز ، ليتك انتصحت بنصيحة من نصحوك بترك العمل حفظاً  
لثقتك وحياتك !

وليتك اذ أعيت كل مساجل قنعت فلم تعي الطبيب المداويا !

أيها السيدات أيها السادة :

ان معرفتى بالفقيد العزيز ترجع الى يوم أن كنا طالبين بالمدارس ولوشئت أن  
أعدد لكم مناقب الفقيد وآثاره فى الحركة لطلال بي وبكم الحديث ولكنى أقص  
عليكم بعضاً قليلاً من سيرة الفقيد :

عرفته يوم كان طالباً بالحقوق فكان فيها الزعيم الذى ينفخ فى اخوانه روح  
الوطنية بما يدبجه يراعه فى صحيفة اللواء وكان يعضى مقالاته بامضاء «حقوقي سكندري»  
ثم تخرج فى المدرسة فأخذ يعمل فى اللواء مع الزعيم الخالد الذكر المرحوم محمد فريد بك الى

أن ترك فريد البلاد الى أوروبا فكان أمين زعيم الشباب وقائده في نادى الحزب الوطني وفي ادارة جريدته فضلاً عن قيامه برياسة تحرير جرائد الحزب وما أظن أن أحداً يستطيع أن ينكر أثر أمين في الحركة الوطنية اللهم الا اذا كان أعشى لا يبصر أو أصم لا يسمع

وما زال أمين قائماً على رأس الحركة الوطنية أثناء غياب فريد في أوروبا الى أن أعلنت الحرب الأوروبية فسكتت الصحف وانكشت النفوس حتى لم تستطع صحيفة مصرية أن تقول أن الحلفاء مغلوبون في ميادين القتال الى أن جاءنا الامين من أوروبا فكان أول صائح في البلاد بأن الحلفاء مهزومون وأن الالمان منتصرون ، ولم يكن ذلك حياً بسواد عيون الالمان ولكنه كان تمشياً مع طبيعة المصرى التى تدفعه ميوله الوطنية الى التحزب لاعداء الانجليز المحتلين لبلادنا والمتمهين لكرامتنا في عقردارنا



حدث بعد ذلك أن وضعت المراقبة على الصحافة المصرية وأخذ الرقيب يحذف من صفحاتها كل ما يروق له ولكن هذا لم يمنع أميناً من الاستمرار في خطته فكانت صحيفة الشعب تظهر يومئذ ومعظم ما يكتبه فيها الفقيد قد ضرب عليه الرقيب ولكن عمل الرقيب هذا كان لا يمنع القارىء من أن يفهم أن ما حذف من المقال هو مالا يرضى عنه الاحتلال والمحتلون .

ولما شرع في ضرب الحماية الباطلة على البلاد وطلب الى الفقيد العزيز أن يرضى بهذه الحماية ولوزضا ضنيناً بعدم الاحتجاج عليها فضل أن يعطل جريدة الشعب على ارتكاب جريمة في حق بلاده وضحى بها وكانت اكثر الصحف رواجاً مفضلاً مصالحة بلاده على مصلحته الخاصة

أيها السادة ، من منا ينسى أن أميناً قد قضى حياته جميعها في جهاد مستمر ؟ من منا ينسى ان أميناً كان كنزاً لا يقدر ثمنه في الوقوف على حقائق المسألة المصرية وتاريخها ؟ كما كان أكثر المصريين علماً بدقائق الشؤون الدستورية عند الامم الأوروبية وأن اليه وحده يرجع الفضل في اجتماع مجلس النواب المنحل واليه وحده

يرجع الفضل في استرداد حياتها الدستورية ومجاسمها النيابي  
تلك صفحات خالدة يجب أن تسطر لأمين على مدى الازمان بمداد  
الاخلاص والتضحية

ومن منا ينسى أن امينا قام في المدة الاخيرة وهو في مرض موته يحارب الفكرة  
التي بثت في البلاد وهي الدعاية الى صداقة انجلترا وما زال يكتب محاربا هذه الفكرة  
حتى عجز عن العمل لشدة وطأة المرض عليه الى أن توفاه الله

\* \*

أيها السادة ، ان المبدأ الذي كان يعمل له أمين والخطة التي سلكها هو نفس المبدأ  
الذي سنعمل له طول حياتنا والخطة التي سنسلكها ما بقينا  
لست أدري أي شيء هي تلك الصداقة التي يتشددون بها والتي يمكن أن تكون  
بين انجلترا ومصر ؟

هل يمكن أن تكون هناك صداقة بين السارق والمسروق أو صداقة بين  
السالب والمسلوب ؟ ان الذين يدعون المصريين الى صداقة انجلترا انما يدعونهم الى  
تسليم أعناقهم لسيف الجلاد ويدعونهم الى القضاء على مستقبلهم ومستقبل الاجيال  
المقبلة . أية صداقة هي التي يمكن أن تكون بيننا وبين الانجليز وهم يحتلون بلادنا  
والسالبون لحقوقنا ؟

أنسى القوم حوادث البدرشين والحوامدية أم نسوا تلك الدماء التي سالت في  
شوارع الاسكندرية ؟ أو نسوا تلك الارواح التي أزهقت خلال سنة ١٩١٩ في البلاد  
ريفيها وصعيدها ، اللهم انه لا يمكن أن تكون صداقة بين مصر وانجلترا الا اذا جلا  
آخر جندي لها عن ارض الوطن المقدس

\*\*\*

أيها السادة : ها هي البلاد قد علا صراخها من قلة المياه في هذا العام ونحن  
لاندري من أمر النيل شيئا في السودان في حين اننا لم نوقع على صك استعبادنا ولم نبيع  
السودان الى الآن فليت شعري ما الذي ستؤول اليه حالنا اذا نحن وقعنا صك

الاستعباد وبعنا السودان الى الابد ؟  
ألا فاعلموا أن الذين يدعوننا الى عقد محالفة مع انجلترا انما يدعون هذه الامة  
الى الانتحار فحذار حذار أيها السادة من المفاوضة والمحالفة والاستسلام والسلام  
عليكم ورحمة الله

### قصيدة الاستاذ الشيخ صالح الشهابي

هوى من سماء المجد خير الكواكب	ودكت صروح الفضل من كل جانب
توات صروف الدهر خير مدافع	عن الوطن المحبوب يوم النوائب
نعاه لنا الناعى وهل كان ناعيا	سوى الدين والتقوى وغر المناقب
نعاه لنا الناعى ولو كان يفتدى	أمين فديناه بنفس وصاحب
وبدر السما اذ راعه فقد خدنه	بكي فهبت حزنا عيون السحائب
وأظلمت الدنيا وضاق فسيحها	ونادى مناد مات أصدق كاتب

\* \* \*

سلوا الوطن المحبوب هل كان غيره	يرجى له عند اشتداد النوائب
سلوا الصحف الغراء هل كان رأيه	سوى حجة تجلو ظلام الغياهب
سلوا السقم والامراض اذ عصفت به	أعاقته عن رأى سديد مذهب
سلوا عنه أعماق السجون فهل خبت	له عزيمة شماء عن أى واجب
سلوا الغاصب الممقوت هل كان يتقى	سواه ومن نال كل المتاعب
وكان يرى أن السعادة كلها	هى الرأى يبيديه بغير تذبذب
يقول بلادى لا أرى ظل غاصب	عليها به تحقيق كل المطالب
كثير احتمال للاذى غير حافل	بأى انتقاد من قريب وأجنبي
براعته أمضى من السيف مصلتا	وعزمته فوق الليوث الغوالب
يصول على أعدائه ببراعة	إذا سلها هزت كمة الكتائب
بنقد نزيه يقصم الظهر وقعه	أشد وأنكى من سيوف القواضب



فعاش على طهر ومات على هدى ولم يتدنس بالاماني الكواذب

\*\*\*

عزیز علی مصر الاسیفة أن ترى وأن لا تراه في الكريمة ذائداً  
وأن تسلب الاحداث منها حماها وكانوا لها درعاً يقيها من الاذى  
إذا قام منا سيد غاله الردى توالت خطوب يترك الطود بعضها  
فأى مساء لم يجيء بمساء فهل لان منا سيد في جهاده  
ألا ان هذا الدهر حرب على الذى

أبر بنيتها في عداد النواهب بأنصع برهان ورأى مهنـب  
وتركها وجهاً لوجه الغاصب وحصناً حصيناً يوم وقع النوايب  
وجرعه كأساً مرير المشارب هباء ويدنى عين كل مغالب  
وأى صباح لم يجيء بالمصائب وهل قنعوا يوماً ببعض المطالب  
يدين باخلاص ويصفو لخالب

\*\*\*

أمين طواك الموت أو غالك الردى حنانيك يارب العباد من الذى  
ومن لذوى الاحاد يقرع قولهم أأرثيك أم أرثى الفضائل والعلـى  
زهدت عن الدنيا وأعرضت نائياً وخيرت بين الفقر حراً مجاهداً  
ولو شئت علياء المناصب أغدقت ولكن نفس الحر نفس أبية

ونحن حيارى في صحارى السباب يدود عن الاسلام فرية كاذب  
بكل دليل ساطع النور صائب وأبكيك أم أبكى جليل المناقب  
ولم تنخدع يوماً بأبهى المناصب وبين الغنى فاخترت ما اختاره النبى  
عليك لتغفو عن قيام بواجب ترى الذود عن أوطانها خير منصب

\*\*\*

رأى مصر تشكو ما ألم بأهلها فمن ملحد يدعو لنبد ديانة  
ومن رائش اخوانه بنباله وفادحهم بالقاصمات النواهب

رأى كل هذا فامتطى منه عزمة      ترى أصعب الاشياء أسهل مطلب  
سعى ودعا كي يجمع الشمل مسرعا      وجد بفكر ناقد الرأي ثاقب  
وأدمن تفكيراً فأتعب جسمه      وزعزع أركان الفؤاد المعضب  
وما زال في ذاك الجهاد مناضلا      الى أن رماه الدهر رمية غالب  
فيا كبدي ذوبي عليه تأسفاً      وياعين جودي من دموعك واسكبي  
تأبى على الشعر حتى كأننى      أروم الثريا أو عبور الكواكب

\* \*

فيا رب عوض مصر عنه بماجد      يسير على نهج الامين المحب  
ويرشدنا في الخالكت برأيه      ويدفع عنا سيئات العواقب  
صالح الشهابي

\* \*

## وصف حفلة الاسكندرية

### لمراسل الاهرام

الاسكندرية في ١٦ فبراير — لمراسل الاهرام الخصوصي — يطيب للجمهور  
الوطني في الاسكندرية أن يحضر اجتماعات الحزب الوطني وحفلاته لان النفوس تجد  
في هذه الحفلات ما يشجوها سماعه من الخطب الوطنية المذكرة بحقوق البلاد وجهاد  
المجاهدين الصادقين من أهلها. ويعلم الجمهور أن المرحوم أمين بك الرافعي كان من  
أقطاب الوطنيين العاملين المجاهدين ومن أشدهم تمسكا بالمبادئ الوطنية وأبعدهم  
عن خدمة المصلحة الذاتية وأكثرهم نكراً للذات، فكانت الدعوة التي أرسلتها لجنة  
الحزب الى الجمهور لحضور الحفلة التي أقيمت اليوم في مسرح الحمراء لتأبين ذلك  
الرجل الوطني الكبيراً كبر دافع له لحضور هذه الحفلة

فلم تنتصف الساعة الرابعة بعد الظهر حتى غص التياترو بالناس على سعته فلم يبق  
فيه مكان للجالس، وقد جلس أعضاء اللجنة على موقف التمثيل من المسرح وجلس

بينهم المؤبنون والمنتدبون لحضور الحفلة عن القاهرة ووضعت صورة الفقيد على منضدة خاصة مزينة بالازهار وعلقت صور زعماء الحزب الوطنى السابقون على جدران المكان أمام الحضور

ثم افتتحت الحفلة فساد الصمت والسكون وتقدم أحد المقرئين الافضل فقرأ ما تيسر من آى الذكر الحكيم بصوت مملوء خشوعا

ثم أخذ المؤبنون يلقون ما أعدوه من المراتى بين منشور ومنظوم وكان الجمهور يصغى للكلام باهتمام عظيم وتظهر عليه علام التاثر كما قيلت كلة حكيمة أو تلى بيت عامر من الشعر ويستعيدون كل بيت جيد وكان المؤبنون حضرات اصحاب السعادة والعزة الادباء الآتى ذكرهم بحسب ترتيب وقوفهم :

الدكتور عبد العزيز عمران رئيس لجنة الاحتفال، ومحمود زيتون افندى مندوب طلبة الحزب الوطنى بالاسكندرية، ومندوب طلبة الازهر، والشيخ صالح الشهابى والآنسة سنيه هانم بالنيابة عن جمعية أمهات المستقبل، ومندوب لجنة الحزب الوطنى فى القاهرة، وجورج زنانبرى باشا و خليل مطران بك ومحمد العراجى بك والاستاذ محمد احمد الوكيل

وبعد أن فرغ المؤبنون من مراتبهم وقف حضرة الاستاذ الفاضل الجليل عبد الرحمن الرافعى بك شقيق الفقيد الراحل وألقى خطبته

## يوم الشهداء فى القاهرة

احتفلت القاهرة يوم ١٦ فبراير بشهداءها الابطال كما كانت تحتفل روما بالفاتحين من أبطالها. فالشهيد مضرجا بالآله قد استنزفت الحادثات والاهوال والمعارك دمه هو فى الحقيقة فاتح اسمى من الفاتحين . لان الفاتحين سفكوا الدماء البريئة واستعبدوا الاحرار وبنوا مجدهم على الاشلاء، أما شهداؤنا فقد ارتفع بناء الوطنية على جثثهم وخاضوا غمار معركة الحق المقتصب

شهداؤنا أبطال ثورة سلمية تشبه الثورة الفرنسية بل تزيد عليها وتربو

عنفا وجلال غاية ، لان ثورتنا كانت ضد خصمين الغاصب الاجنبي الغاصب المحليين . كان العدو فينا وكان خارجا عنا ، وكان شهادونا يحملون : المشترك وهم عزل وهو مسلح له بطش وفيه قسوة وعنف ، ولا اشجع وأجرأ من يقاتل المدجج بالسلاح مدركا خطر الجرأة ومغبة الشجاعة ، ولكن الجبن خلة وماذا ينفع السلاح في يد الباطل بل ماذا ينفع السلاح من لا يحارب بعقيد أجل قضية عاجلة

تعرض شهادونا للسجن والنفي ومصادرة الاملاك والاضطهاد والتعذيب بل بعضهم للاتهامات والانسائس وقتلوا وحدهم بلا معين من الشعب أو نصير معركة دنشواي ومعركة قناة السويس والغاء قانون النفي الاداري ومعركة مشر وريحوا معركة ٢٨ فبراير وريحوا معارك اخرى داخل البرلمان وخارجه . وري اقرب انتصاراتهم المجيدة فوزهم باستنقاذ الدستور من الرجعية وصونه بصفة حا عبث القدر نفسه

لا بل ان أعظم انتصار لشهادتنا هو هذا الاحتفال الذي تشترك فيه وان لم تتمكن من شهوده ، استركت فيه بقلبها وعلى القلوب المعول في المواقف أليس غاية الشهداء ومطمح أفئدتهم هو أن تجتمع الامة حول الفكرة الو فكرة الحق الخالد ، حق الامم في ان تعيش بنفسها لنفسها وللانسانية واليوم وقد تحققت الغاية ألا يجب علينا أن نهتف من صميم قلوبنا : « الشهداء المنتصرون »

انهم أحياء وان انتصار القضية آت لا ريب فيه كشروق الشمس ماأذنت الساعة الواحدة بعد ظهر أمس حتى أخذ جنود الفكرة يتدفقون دعوا الى تعبئة عامة لانقاذ الوطن من براثن الغاصبين

سار القوم بمختلف طبقاتهم وأوساطهم وجلال ذكرى الشهداء يشع من وأنوار العقيدة الثابتة والايمان المتين تهدي خطاهم حتى بلغوا حدقة ناظرة الحق التي تلاقت فيها أشعة صفاء الضمائر وطهارة النعم فتجلت شمس الحياة



حياة الخلود التي عكست أشعتها على الاقوام لتحيا ميت الآمال وتعيد طريق الاماني  
بعد اذابة العقبات التي تكدست فيها وتجفف أوحالها ، وتكتسح رمالها المهيلة  
التام عقد الاجتماع الذي دعا اليه الحزب الوطني ليوم الشهداء فكنت ترى البحر  
الساحر فياضاً بالعمائم والطرايش رمزاً للسلام والحرية ، وفي وسط السكون العميق  
ما كنت تشعر الا بالزفرات الحارة تتصاعد من قرارة النفوس التي غلت عزيمتها  
واشرأبت الى العمل الجدي الحاسم محتدين حذو شهدائنا ، وفي ثنايا هذا الصمت  
البليغ ما كنت تحس الا ركز التحفز للوثبة بعد اذ بسم الله المقرأء وحمدل وقال « انا  
فتحنا لك فتحاً مبيناً »

وانتهى المقرأء من تلاوة آي الذكر الحكيم ، فوقف الاستاذ الكبير محمد  
زكي على بك المحامي سكرتير الحزب الوطني وتلا التلغرافين الآتيين :  
الاستاذ محمد زكي على بك سكرتير الحزب الوطني . سينما متروبول شارع فؤاد

الاول بمصر

منعني عن حضور حفلة يوم الشهداء مشاركتي للاسكندريين الكرام في تأبين  
القييد العزيز أمين بك الرافعي وإحياء ذكرى الشهداء بالاسكندرية ، أشاركم  
بقلبي في اجتماعكم ، وان شعوري بما بين الحفلتين من الصلات الروحية والوطنية  
يجعلني أشعر بانى حاضر معكم أسمع وأرى مظاهر الوطنية الصادقة في احياء ذكرى  
شهداء الوطن  
عبد الرحمن الرافعي



حضرة الاستاذ زكي على بك سكرتير الحزب الوطني بسينما متروبول بشارع

فؤاد الاول بمصر

أشاركم من أعماق قلبي في حفلتكم الكبرى بذكرى شهداء الوطنية الصادقة  
وزعماء التضحية الشريفة في سبيل وطننا المحبوب وانا من ذكراهم نستمد روح  
العنل والجهاد الصادق حتى نصل الى استقلالنا التام واعتذر عن مشاركتكم بشخصي

لوجودى بحفلة الشهداء مع حضرات اخوانى الاسكندريين .

احمد عبد اللطيف الصوفانى

ثم قدم الاستاذ حضرة الاستاذ المتهب حمية محمد شكرى المحامى قائلاً انكم تعرفونه جيداً فلقد كان منذ عامين زعيم طلبة الحزب الوطنى ومواقفه أشهر من أن تذكر والآن قد انقضى عليه ما يقرب من سنتين فى عالم المحاماة كان فيهما نخرها وخير مثال لها ، قد جاء ليلقى كلمة فى الشهداء

كلمة الاستاذ شكرى

وقف الاستاذ شكرى فاحس الجمهور عن بعد بريح ساخن كأنه يؤذن بانطلاق قنبلة من مدافع « جروس برتا »  
وقف الاستاذ مرتجلاً خطبة حماسية مسهبة

قصيدة الشاعر الكبير احمد محرم افندى

ثم ألقى أحد حضرات الطلبة قصيدة الشاعر الكبير احمد افندى محرم وقد قوطعت مراراً واستعيدت أبياتها تكراراً

شاعر النيل

وما كاد يتحرك شاعر النيل من مكانه ليفيض بآياته ويطفو بمجزاته حتى دوى المكان دويًا شاذًا استغرق نيفا وخمسة دقائق وكلما هدأت زجاجة صواعق التصفيق وبدأ الاطمئنان الى الاستمتاع بالدرة اليتيمة خاب الرجاء وخذعت الآمال واستأنف الحاضرون استخدام أكفهم كما تستخدم مصانع كروب مطارقتها وانما كان هنا استخدام الاكف للتحية والتعظيم لا توطئة للقتل والتدمير .

وقف حافظ وألقى قصيدته العامرة التى استعيدت أبياتها مرات عديدة ثم أخذ شاعر النيل مكانه بين تصفيق الاعجاب بالعبقرية الفذة ، والشاعرية الخالدة ووقف مندوب الطلبة المحترم الفاضل احمد افندى صلاح الدين وألقى الكلمة الآتية .

## كلمة الطلبة

التي ألقاها حضرة احمد صلاح الدين نديم افندى وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى سيداتى . سادتى — اجتمع الشباب بالامس ، وفى نفس هذا المكان ابن أميناً . . وما أمين الا شهيد من شهدائنا الذين اجتمعنا اليوم لاحياء ذكراهم والذين جئنا لتتخذ لنا من جهادهم نبراسا ، ومن تضحياتهم وثباتهم وشجاعتهم عظة واعتباراً .

ان الامم الناهضة الفتية تجعل لها فى كل عام أياماً محدودة ، تحتفل فيها بذكرى أبطالها ورافعى لوائها ومجدها ، وهي لا ترغب من وراء ذلك ، الا أن تستثير الحمية فى نفوس أبنائها والا أن تدفع بهم الى ميدان الجهاد والجلاد بقلوب مملوءة بالايمان ، ونفوس مفعمة بالثقة والتضحية وانكار الذات ، واذا كان لمصر أن تتخذ لها يوماً مشهودا ، فما أحراها أن تتخذ ذلك اليوم ، يوم شهدائنا الابرار مصطفى وفريد والشيمى والصوفانى وناشد وعلى كامل ولطفى وأمين . . أولئك الذين أبوا حياة الترف والغنى . . و بددوا ثمن ثرواتهم وضياعهم وأملأهم ، فى سبيل الله وفى سبيل الوطن يعيش زعماء الحزب الوطنى للجهاد والجلاد ، ويتلقون سهام الطعن من كل ناحية ، ومن كل جهة ، من الغاصب ومن أعوان الغاصب . . ولكنهم لا يزالون يضحون بكل عزيز وغال ثقة منهم بأنهم انما يعملون لمصر الخالدة . لا لأشخاصهم الغانية ، واعتقاداً منهم بأن نور الحق محال أن تحجبه سحب الاضاليل طويلا . عن الابصار حتى اذا ما أودعنا أحدهم اللحد والتراب ، رجعنا فوجدنا خزانته خاوية فارغة ، ورأينا صفحة حياته بريئة طاهرة

أيها السيدات ، أيها السادة — إن الشباب الناهض القى الذى ناصر مصطفى فى جهاده ، والذى أيد فريداً وخلفاءه من بعده ، والذى قامت على أكتافه الثورة الوطنية الاخيرة ! هذا الشباب المتحمس المتحفز ؟ ليعاهدكم هنا ، وفى هذا المكان الرهيب ، على أن يكون ناصراً لمبادئ هؤلاء الشهداء القديسين ، رافعا لواء التضحية

وانكار الذات هاتفاً من أعماق نفسه أن لاهياة مع النل ، وأن لا يأس مع الحياة .  
هذا عهدنا ، وهذا قسمنا ، فإن حنثنا في العهد حقت علينا لعنة الضحايا ولعنة  
الوطن ، والوطن عندنا ليس بغفور رحيم

ثم وقف النائب الجليل عبد الحميد بك سعيد بين اهتاف العالى للحزب  
الوطنى والتصفيق الداوي فى هذا المكان الواسع وألقى كلمته الآتية :

خطبة حضرة صاحب الامرة عبد الحميد سعيد بك

عضو اللجنة الادارية للحزب الوطنى وعضو مجلس النواب ورئيس جمعية  
الشان المسلمين

سادتى المحترمين : اجتمعنا اليوم لاهياء ذكرى أولئك الذين عاشوا لبلادهم ،  
وماتوا فى حب بلادهم ، وتحملوا المشاق والاهوال من أجل بلادهم ، وضحوا بالنفس  
والنفيس فى سبيل بلادهم ، لم ترهبهم قوة الغاصبين ولم تزجرهم عن عقيدتهم بطش  
الجبارين دافعوا عن حقوق بلادهم دفاع اليث عن عرينه نشروا مبادئهم غير هيايين  
ولا مترددين

رفعوا أصواتهم عالية يوم خفتت الاصوات وانقطعت الآمال واستولى اليأس فى  
النفوس ولقد رسموا لنا الخطط وأوضحوا لنا السبل فليكن تاريخهم لنا نبراساً وهادياً ،  
أسلموا الروح وهم فى ميدان الشرف يندودون عن حياض الوطن ويدفعون عنه كيد  
الغاصبين ، وكأن الله سبحانه وتعالى يريد أن يبلو إيمان الحزب الوطنى فلا تمضى سنة  
حتى يختار الى جواره زعيماً من زعمائنا أو قائداً من قوادنا وكان أمين عليه رحمة الله  
آخر تلك الضحايا فى ذمة الله أولئك الشهداء وفى سبيل الوطن ما نلاقى

سادتى : لو انصبت هذه النكبات المتتابعة على جبل لتصدع واندكت جوانبه .  
ولكن الحزب الوطنى حزب المبدأ والتضحية لم يخلق إلا لمقارعة الخطوب وخدمة  
الوطن المقدى فلن يموت يموت الرجال مهما علا قدرهم وعز جانبهم  
« لتبائون فى أموالكم وأنفسكم ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم



ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور .  
ان أرواح أولئك الشهداء لتحلق فوق رؤوسنا الآن وكأني بها تناجينا أن  
اعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرطوا في حق من حقوق بلادكم ودافعوا بكل سلاح  
عن استقلالكم وحریتكم فاما حياة سعيدة أو موت شريف ولا تهنوا ولا تحزنوا  
وأنتم الاعلون

لقد ضرب لنا زعيمنا الأكبر المثل الأعلى في الاقدام والشجاعة الادبية  
والدهاء السياسي فكلنا يذكر تلك الحادثة الشنيعة المروعة حادثة دنشواي التي  
ارتعدت من فظاعتها فرائص الانسانية والتي أراد الغاصبون أن يخمدوا بها كل أمل  
لنا في الحياة فانقلب بفضيل ذلك الزعيم الاعظم شراً مستطيراً وبلاء عظيماً على أولئك  
الغاصبين ، أرادوا بالنهضة الوطنية كيداً فكانوا هم الاخسرین ، ونهض امام الوطنية  
وحمل حملته الصادقة ورفع الدعوى امام محكمة الرأي العام في الشرق والغرب فأحسن  
الدفاع عن وطنه المعذب وفضح المستور من ظلم المستعمرین واستبدادهم  
فتصدعت أركان قصر الدوبارة وانخلع قلب ساكنه واضطربت حكومة التاميز  
من هول تلك الصدمة هنالك انتصر الحق وزهق الباطل وقويت الروح الوطنية  
واشتد ساعدها وتخلصت البلاد من ذلك المستعمر الخطر الذي كان قد ظن هو  
والمستضعفون ممن نكب بهم هذا الوطن انه أصبح في مصر أثبت من اهرامها ، فلو  
اقتدينا بزعيمنا الاكبر وعرفنا ما لنفسنا من الكرامة وما علينا لوطننا من الواجب  
ما تحكم فينا الممثل البريطاني ذلك التحكم وما استخف بنا ذلك الاستخفاف  
المزرى بالكرامة

لقد خضع له الزعماء واستسلم الوزراء فهدم سلطة الحكومة واعتدى على كرامة  
الامة وعيث بقوانين الدولة ودستورها وأنكر على البلاد استقلالها وحریتها  
إذا أنت لم تعرف نفسك حقها هواناً بها كانت على الناس أهونا  
إخواني : لقد ساءت أحوال البلاد اجتماعية كانت أو اقتصادية أو أخلاقية  
واضطرب حبل السياسة وأظلم الجو وكاد الصبر ينفد من جراء سياسة جسطق التفاهم

تلك السياسة المشثومة غير الرشيدة سياسة الضعف والاستسلام سياسة التردد والهزيمة فلقد علقت الوزارة حل كل المسائل داخلية كانت أو خارجية على نتيجة المفاوضات تلك المفاوضات التي ليس لها أول من آخر والتي ليس لها صورة ولا حدود محصورة كما يقول النحاة ولن يكون من ورائها إلا الخيبة والفشل فهي كسراب بقية يحسبه الظآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ، فكلنا نذكر حادثة الجيش وكيف ان الحكومة طأطأت رأسها للغاصب واعتدت على سلطة البرلمان فلما أخرجت امام مجلس النواب وعدت بعرض المذكرات التي تبودلت بين الطرفين اذا ما صرحت لها انجلترا بذلك ولم يكن غرضها إذ ذاك إلا انتظار المفاوضات وستر هزيمتها وقد سلمت بكل مطالب الغاصبين وأصبح الجيش الذي هو عنوان استقلال البلاد ومظهر عظمتها ورمز كرامتها تحت تصرف ضابط انجليزي له كل السلطة وكل النفوذ وله الرأي الاعلى في ادارة شئون الجيش يساعده ضباط من أبناء جنسه ، وقد يعتبر هذا اذا أقرناه قبولا للحماية الانجليزية وتنازلاً عن السيادة والكرامة والشرف ولست أدري هل يكون بعد ذلك معنى لوجود وزير للحربية إذ كيف يعقل أن يكون ذلك الوزير مسئولاً أمام المجلس وهو ليس له شيء من الامر في وزارته وكيف يكون هناك مجلس نواب ولا تكون قراراته محترمة في إحدى وزارات الدولة بل يضرب بها عرض الحائط لان المهيمن على تلك الوزارة أصبح لا يحفل إلا بأوامر دولته ولا ينفذ إلا ما يتفق ومصلحة بلاده فهل هذا هو الاستقلال وهل هذه هي السيادة القومية أفقتوني أثابكم الله

ولما انتقد المجلس تصرف الممثل البريطاني وتدخله في شئون البلاد واستخفافه بسلطة البرلمان وعدم تقديمه لأوراق اعتماده ضارباً بالقوانين والتقاليد الدولية عرض الحائط وطلب من الحكومة أن تصون كرامة الامة وتمنعه من الاعتداء على استقلال البلاد وشرفها كان جواب الحكومة مخزياً مخجلاً وقد أشارت الى أن امر البت في مركز الممثل البريطاني مرهون الى نتيجة المفاوضات

ولا يزال الانجليز يعتدون على السودان تحت بصر الحكومة المصرية وهمها يتصرفون في شؤونه تصرف المالك في ملكه

واذا سنلت الحكومة عن ذلك قالت ان أمر السودان موكول للمفاوضات فاذا استمر الحال على هذا المنوال فستسلب حقوقنا حقاً بعد حق حتى اذا انتهت المفاوضات بعد عمر طويل كانت حكومة التاميز قد وضعت يدها على كل شيء وحلت كل المسائل كما تحب ونهوى

ان هذه المفاوضات أصبحت لغزاً من الالغاز وأصبحت ممتلكات التاج البريطانى هي صاحبة القول الفصل فيها أما مصر صاحبة الشأن فقد حرم على برلمانها أن يعلم شيئاً عن هذه المفاوضات وأرغم على أن ينتظر كل هذه المدة الطويلة لان المستر تشمبرلن يرغب فى ذلك .

قالى أى طريق نحن مسوقون والى متى السكوت على هذا الحال . استبدت الحكومة بالامر واعتدت على الدستور وسلمت فى كثير من حقوق البلاد فى الحكومة الزبورية فى سياسة التفريط سواء الا أن الحكومة الحاضرة تعتدى تحت ستار الدستور وتفترط فى ظل البرلمان وتلك كانت تعتمد على سلطة الفاصب ورعه

الا فتعلم الحكومة ان الامة المصرية اليوم غيرها بالامس وانها ان تصبر طويلا على تلك الحالة فلتتق الله فى الوطن والكرامة

انها بتصرفها هذا قد تدفع الامة الى مالا تحمد عقباه وتنتشر الفوضى فى اخطر مظاهرها فليبادر رئيس الحكومة باطلاع الامة على نتيجة المفاوضات والا كان هو وزملاؤه الذين أمنوا على خطته مسئولين جميعاً عن نتيجة هذه السياسة المدمرة

وليعلم الممثل الانجليزى انه لن يكون أعظم شأناً ولا أكبر خطراً ممن تقدمه من زملائه وان سياسة الغلظة والاستبداد لن تجديه شيئاً ولتعلم الامة الانجليزية بأسرها أن الامة المصرية جادة لا هازلة وان هذه المناورات لن تؤثر فى حينها الوطنية ولن تقل من عزمها القومية فقد بيتت رأيها على الدفاع عن استقلال هذا الوادى من منبعه الى مصبه مهما كلفها ذلك من الضحايا

اخوانى قد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطبيين ولقد دقت ساعة الصراحة والعمل فلنشمر عن ساعد الجد ولنعلن فى شجاعة أننا لا نرضى عن هذه السياسة التى كادته

قتل الروح الوطنية وتطفئ جذوة النهضة القومية والتي تمكن الغاصب من رقابنا  
ولنبرهن لخصومنا أن الامة المصرية لا تزال مستعدة للتضحية بالمهج والارواح دفاعاً  
عن الشرف والكرامة

« يا أيها الذين آمنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثناقتم الى  
الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فامتناع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل،  
إلا تنفروا يعذبكم عذاباً أليماً ويستبدل قوماً غيركم ولا تضروه شيئاً، والله على كل  
شيء قدير »

وما انتهى النائب الجليل من قائمها بعد مقاطعتها بالتصفيق الحاد في مواطن  
عديدة حتى دوى المكان بالهتاف المتصاعد من أعماق القلوب للمبادئ التزيهة  
وحياة ذكرى الشهداء

وقد صادف أن كان هناك نفر قليل ممن أرادوا أن يهوشوا على الحفلة بصياحهم  
ولكن صوته لم يتردد في جنبات القاعة

### كلمة الاستاذ زكى على بك

وهنا وقف الاستاذ محمد زكى على بك سكرتير الحزب الوطنى وألقى الكلمة  
الآتية : —

سيداتى سادتى .

« يؤسفني أشد الاسف . يؤسفني كثيراً أننا كلما نعتقد أننا تقدمنا خطوة الى  
الامام يقيم بعضهم البرهان على اننا رجعنا خطوات الى الوراء .  
لقد كنا نعتقد أننا تركنا عبادة الاوثان والاشخاص .

ولكن هذا الصوت الذى ارتفع يدل على ان هذه العبادة لا تزال مختلطة  
بدم البعض .

يؤسفنا كثيراً سيداتى وسادتى أن نجتمع اليوم لتمجيد ذكرى شهدائنا وليس  
غرضنا أن نمجد أشخاصهم وإنما غرضنا أن نمجد مبادئهم وتضحياتهم من أجل



الوطن فاذا ببعضكم لا يقدر هذا المعنى السامى ويهتم بتمجيد الاشخاص . اننا حزب مبادئ نعتنقها وندين بها وندافع عنها ولا نعى بالاشخاص مطلقاً .

« اننى يا سيداتى وسادتى . أستطيع منذ اليوم أن أتنبأ لكم بأن هذا اليوم الذى أسماه الحزب الوطنى « يوم الشهداء » سيكون عيد الاجيال المقبلة . انهم هم الذين سيحتفلون به من تلقاء نفسهم تقديرًا للشهداء وتكريماً للضحايا . واذا كنا قد حددنا هذا اليوم الآن ليوم الشهداء . فان الاجيال المقبلة ستحدده ليوم الحرية . انها فى هذا اليوم القريب أو البعيد ستقوم باحياء يوم الشهداء على اعتباره يوم الحرية . وسنسير على نور الضحايا فى طريق مقابرهم بمختلف طبقاتها . عمالها وزراعتها وفلاحوها وطلبتها وعلماؤها وذوو الرأى فيها حاملين أعلامهم وموسيقاهم موقعين نشيد الظفر الحاسم وتحقيق الحرية التامة »

فدوى المكان بالتصفيق واختتم الاحتفال بأى الذكر الحكيم وانفرط عقد الجميع مترجمين على الشهداء وسائلين الله أن يوفق الامة جميعاً أن تقتنى أثرهم ونسج على منوالهم .

## قصيدة شاعر النيل

حضرة صاحب العزة حافظ بك ابراهيم

يوم الشهداء الذى أقامه الحزب الوطنى

أما أمين فقد ذقنا لمصره	وخطبه من صنوف الحزن ألوانا
لم تنسنا ذكره الدنيا وان نسجت	للراجلين من النسيان أكلانا
مضى نقياً عفيف النفس محتسباً	فهد من دولة الاخلاق أركاننا
جرت على سنن التوحيد نشأته	فى الله والرأى اخلاصاً وإيماننا
لم يلوه المال عن رأى يدين به	( ولو حملت اليه الدهر ملائنا )
ولم يلب عوده للخطب يرهقه	قسا عليه شديد العيش أم لانا

ظلم من القبر أن تبلى أنامله      فكم رمت في سبيل الله من خانا  
كانت مطية سباق جوانبه      يرويك فياضها صدقا وعرافنا

\* \* \*

عشرون عاما على الطرس الطهور جرى      ما خط فاحشة أو خط بهتاننا  
يجول بين رياض الفكر مقتطفاً      من طيب مغرسها ورداً وريحاننا  
فينشق الدهن من أسطاره أرجاً      وتبصر العين فوق الطرس بستاننا

\* \* \*

أمين فارقتنا في حين حاجتنا      الى قتي لا يرى للمال سلطاننا  
الى أمين على أوطانه يقظ      ذى مرة يتلقى الخطب جدلاننا  
ألبس الخز من لانت مهزته      وأنت تخرج من دنياك عرياننا  
ان القناعة كنز كنت حارسه      ترى به القوت ياقوتاً ومرجاننا  
فما سميت لغير الحمد تكسبه      ولا رضيت لغير الحق اذعاننا  
أودى بك السكر المضنى ولاعجب      أن يورث الحلو مر العيش أحياننا  
ماهان خطبك والاخلاق والهة      تبكى عليك اذا خطب امرىء هاننا

\* \* \*

أمين حسبك ما قدمت من عمل      فأنت أرجحنا في الحشر ميزانا  
أبشر فانك في أخراك أسعدنا      حظاً وان كنت في دنياك أشقانا  
بلغ ثلاثكم عنا تحيئنا      واذكر لهم ما يعاني قومنا الآثنا  
واضرع إلى الله في الفردوس متهد      أن يحرس النيل بمن رام طغيانا

## قصيدة شاعر الوطنية أحمد محرم

### يوم الشهداء

حيوا بمصر حماها الاحرار      وتذكروا شهداءها الابرار  
إني لا بصر مصر في أعيادها      وأرى المهارج في السماء كبارا

حيثكم الرسل الكرام وجاءكم  
كثرت واستأذنت آخذ موقفي  
فاذا الائمة يهتدون بنورها  
وحى من الايمان يكشف نوره  
باسم الذى جعل البيان امانة  
هى همة الشعب الابى وبأسه  
ينطاد علوى المطالب ممنعاً  
يطوى الزلازل والرجوم اذا انبرى  
تعبت خطوب الدهر فيه فأذعنت  
ولمت بمضطرم الالباء ومارست  
والشعب ان جمع الصفوف مجاهداً  
من يملك السيل الا انى اذا اتسى  
ومن الذى ينهى الرياح ذواريا  
شر السياسة أن تسود بنى الدنى  
ما شاء ربك ان يكون عباده

وقد الملائك يحمل الاقمارا  
بين المصاحف أنشد الاشعارا  
وإذا الخوارج ينهبون حيارى  
حجب الضلال ويهتك الاستارا  
أقضى الحقوق وأكرم الاثارا  
وجهاده يستدفع الاقدارا  
ويصول جنى القوى جبارا  
يمحو الحصون ويمسح الاسوارا  
تلقى القياد وتبسط الاعذارا  
جلدا على أهوالها صبارا  
غلب الصعاب وادرك الاوطارا  
ملء الشباب ويمسك التيارا  
ويسومهن إذا عصفن قرارا  
غصبا وتلهم الدنى استعمارا  
هملا ولا خلق الشعوب اساري

\*\*\*

هبوا بنى (الشهداء) هذا يومهم  
أهم الالى رفعوا اللواء تحية  
هبطوا كندفع الشعاع جرى ضحى  
وتنزلوا ملء الجواء جلالة  
إنى لا نظر (مصطفى) ورفاقه  
الله أكبر ما لنفس عصية  
سكن الضعاف الى الحياة منلة  
والناس يابون الصغائر مطلباً

هاج (البقيع) أسى وهز (الفارا)  
ردوا التحية وارفعوا الابصارا  
ترد البقاع ويهبط الاقطارا  
وهدى وملء الوادين وقارا  
بين الصفوف مكبرين جهاراً  
حتى يكون لها الالباء شعارا  
وأبوا فكانت عزة ونفارا  
إلا اذا حملوا النفوس صفاراً

دفعوا العدو عن البلاد مناجراً  
لم يغنه (الاسطول) يغمره دما  
ألقى أسطول الضعيف وجيشه  
إن كنت منهي . ولست بمفرق  
كم دولة للظلم عاتية رمى  
ان الالى سدوا السبيل على العدى  
نصروا (الكنانة) حين ضاق خناقها  
وهبوا لها أعمارهم وكأنما  
تركوا المنازل والديار فأصبحوا  
إني رأيت الناس رسل هداية  
هلا سألت القوم أين زعيمهم  
لن يبعثوه ولن يتاح له الغنى  
يرموا به متغلبا قهارا  
و (الجيش) يطعمه الممالك ثارا  
ان شن حربا أو أراد مغارا  
فسل القوى إذ طغى أو جارا  
نفس اللهيف كيائها فانهارا  
فتحوا العقول وحرروا الافكارا  
فتفجعت تستصرخ الانصارا  
وهبت لهم من أهلها الاعمارا  
سكنوا الخلود منازل وديارا  
بدلوا النفوس وآخرين تجارا  
أصاب ربها أم أصاب خسارا  
ولو انهم جعلوا الضريح نصارا

\*\*\*

(يوم الكنانة) أنت أبلغ واصف  
وانشد وقائع ( يوم بدر ) إنه  
أخوان فى ذات الاله كلا كما  
بالمائمين . الحق ريع لواؤه  
الناهضين الى اللقاء أعزة  
من كل منصلت أهاب به الردى  
نبت الصوارم فى الكريهة فانتفت  
يا يوم جدد للكنانة عهدهم  
أرنا الوغى تجلو السيوف بواترأ  
وأفض على ( النيل ) الدماء زكية  
زهت البلاد وما فتن هو امدأ  
قصف الوقائع ونشر الاخبارا  
أسمى أخاك صادقاً أو نجارا  
نصر الكتاب وجاهد الكفارا  
والدافعين عن الحمى الاخطارا  
المعرضين عن الدماء طهارى  
فأجاب لا وجلا ولا خوارا  
منه المنية صارماً بتارا  
بوركت يوماً صالحاً ونهارا  
والخيل جرداً والعجاج مثاراً  
تحني القرى موتى الزروع قفارا  
ومضى الزمان وما برحن حرارا



ان الذى منع الكنانة ربهـا      أخلى الجداول منهـ والانهـار  
يجري الصدى فيها ويندفع الردي      متدقاً ملء القري زخارا

\*\*\*

سبحانك اللهم أنت قضيتها      دنيا تدور صروفها أطوارا  
تعلو وتسفل بالشعوب حثيثة      وتتابع الاقبال والادبارا  
أدرك بفضلك أمة موقودة      تشكو اليك رمتها الاغرا  
ملك القضاء سبيلها فاملك على      ( عزريها ) الانياب والاظفارا  
وأذقه حكمك في المالك انها      ذاقت على يده الحمام مرارا  
وتولنا في المؤمنين وآتنا      نصراً يزيد المجرمين تبارا  
لمن ادخرت النصر أو أعدته      ان كنت تخذل حزبك المختارا  
انظر اليه على تمرد خصمه      أضاع حقاً أم أباح ذمارا  
انا اتبعنا فيك آثار الالى      جعلوا كتابك سنة ومنارا  
ثبت على الحق المبين قلوبنا      في المتقين وزلزل الفجارا

\*\*\*

وقالت الاهرام عن يوم الشهداء في القاهرة بالعدد الصادر في ١٧ فبراير

سنة ١٩٢٨ :

احتفل الحزب الوطني بدار سينما متروبول في الساعة الثالثة بعد ظهر أمس  
( بيوم الشهداء ) وهم اولئك الذين استشهدوا مجاهدين في سبيل الوطن من زعمائه  
ورجاله ابتداء من المغفور له فقيد الوطن مصطفى كامل باشا مؤسس الحزب الوطني.  
وزعيمه الاول والاكبر الى فقيد الصحافة والوطنية المغفور له أمين بك الرافعي  
وقد جلس على المنصة حضرات أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني يتوسطهم  
:حضرة النائب المحترم الدكتور عبد الحميد بك سعيد ورجال الصحافة وخطباء الحلقة  
وقد امتلأت جميع مقاعد دار سينما متروبول بجمهور كبير تضمن بعض أعضاء البرلمان.

وبعض الموظفين وكثير من الطلبة ولا سيما طلبة الجامع الازهر وكثيرا من العلماء  
وعند تمام الساعة الثالثة بعد الظهر وقف الاستاذ محمد زكى على بك المحامى  
وسكرتير الحزب الوطنى فاعلن افتتاح الحفلة . وقد تلا احد الفقهاء بعض آى الذكر  
الحكيم . ثم قدم الاستاذ زكى على بك حضرة الاستاذ محمد شكرى افندي المحامى  
قائلا انه كان منذ أقل من عامين زعيم طلبة الحزب الوطنى وانه يقف اليوم موقفه من  
الخطابة كما عرفه الحاضرون من قبل

فوقف الاستاذ شكرى . فارتجل خطابا مسهبا بدأه بقوله انا نعتبر ذكرى شهدائنا  
أيام سرور . لا نلبس فيها الحداد . لاننا نراهم احياء فهم فكرة سامية لا تموت ، ثم  
عرج على سيرة الشاب الصغير « مصطفى كامل » كوطنى عمرته الوطنية وتقدم أهل  
وطنه بالدعوة الى الاستقلال ومقاومة الغاصب ، وكزعيم أول للحركة الوطنية وقت أن  
كان يؤمن به قليلون وابان فتور الهمم وخور العزائم ، وكفخرة لمصريوم نفاخر الامم  
برجالها ووطنيتها ، وكفكرة باقية خالدة لن تموت . ثم تكلم عن خليفة مصطفى « محمد  
بك فريد » الذى وضع جاهه وماله تحت قدميه وارتضى الفقر والالام والتشريد  
والسجن والنفي إشارا على مناصب عالية أتت اليه طوع بنانه فرفضها ايأ ، وراضيا  
مرضيا . حتى قضى ، وسقط فى ميدان الشرف . ثم تكلم عن رجال الحزب - وهم  
كثيرون - الذين جاهدوا حتى لبوا نداء ربهم وهم قانعون بانهم ارضوا ضمائرهم  
وان انكرهم فى حياتهم بعض مواطنيهم وكانوا عليهم حربا وسعوا بهم شرامع انهم كرسوا  
حياتهم لخدمة هؤلاء المواطنين . وذكر اسم المرحوم الاستاذ محمد بك رمضان المحامى  
ثم المغفور له عبد اللطيف بك الصوفاني والمرحوم على بك كامل والمرحوم احمد  
بك لطفى فالمرحوم أمين بين الرافعي . وكان الخطيب يقاطع بالتصفيق

ثم وقف أحد الادباء فألقى قصيدة الشاعر المعروف احمد افندى محرم  
ثم دعى شاعر النيل الكبير حافظ ابراهيم بك . فلما وقف حضرته قابله الجمهور  
بتصفيق طويل استمر خمس دقائق . وألقى قصيدته بين الاعجاب والاستعادة

والتصفيق الطويل ثم ألقى أحمد صلاح الدين أفندي وكيل لجنة طلبه الحزب الوطنى كلمة الطلبة ثم وقف النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد نخطب الحفل في معنى سيطرة الانجليز على البلاد ولا سيما على وزارة الحرية وشل الحياة النيابية الحقيقية باسم الاستقلال المزيف وتحت ظل الدستور المعطل . فصفق له الحاضرون طويلا . وهتف بعضهم بذكرى الشهداء وبحياة المبادئ القويمة ومصطفى وفريد وبحياة الحزب الوطنى . فرد عليهم آخرون هاتفين بذكرى الزعيم الاكبر سعد باشا زغلول ، وبحياة مصطفى النحاس باشا . ثم وقف الاستاذ محمد زكى على بك فأعلن انتهاء الحفلة وشكر الحاضرين وهنا خرج الحاضرون يترحمون على رجال لوطن الذين أفنوا حياتهم فى خدمته . والدين تركوا لمصر صحيفة بيضاء

## تأبين أسرة الصحافة

لفقيدها الكريم المرحوم أمين الرافعى بك

فى دار الاوبرا الملكية

(عن الاهرام عدد ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٨)

كان اجتماع أمس الذى دعت اليه وعقدته فى دار الاوبرا الملكية نقابة الصحافة المصرية لتأبين فقيدها الكريم ، فقيد الامة والبلاد المنفور له أمين الرافعى بك أجمل مظهر من مظاهر تقدير هذه الاسرة الكبيرة أسرة الصحافة للصحفى الذى كان مثال النزاهة والنبيل والاخلاص للمصلحة العامة كما كان ذلك الاجتماع من جهة أخرى مظهراً عملياً لتقدير هذه الامة التى تمثلت فى صحافتها وفريق عظيم من خيرة رجالها وجماعة من فضليات سيداتها لخادم أمتة الذى ضحى بشبابه وبنفسه وبكل قوته فى سبيل خدمتها، وخادم وطنه الذى كان يسيل قلبه على قلبه قطرات ، كلها من النزاهة وقوة الايمان خطرات

فلم تكسدت تنصف الساعة الثالثة بعد ظهر أمس حتى أخذ الناس يفدون أفراداً

وجماعات من الكبراء والفضلاء وأهل العلم وطلبة المدارس وغيرهم على دار الاوبرا حيث كان منظمو الاحتفال يقابلونهم بما يليق بهم ويسرون بهم الى الاماكن المعدة لهم

وقد بقيت جماعات القادمين تفد بلا انقطاع حتى اذا كانت الساعة الثالثة والنصف وقد ازدحم المكان بدىء بالاحتفال

وقد جلست على المسرح هيئة مجلس النقابة ، وقد تمثلت أسرة الفقيد الكريم المغفور له أمين الرافعي بك في ذات شقيقه الاستاذ الوطنى الكبير عبد الرحمن الرافعي بك وجلس في البنوار الامامى حضرة صاحب المعالي الجليل وزير المعارف وانتدب حضرة صاحب الدولة ثروت باشا حضرة أشيل صيقل بك لينوب عنه فافتتح الاحتفال حضرة الاستاذ سليمان فوزي افندى سكرتير نقابة الصحافة بكلمة موجهة ثم تلا الاعتذارات الواردة وأخصها اعتذارا حضرتى صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون وصاحب السعادة الاستاذ الكبير مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب لغياب سمو الامير برحلة في الصحراء ولفياف النحاس باشا في اسوان واعتذار حضرة الاستاذ وحيد الايوبى بك بانحراف صحته وغير ذلك من الاعتذارات التي أرسلها لفيف من ذوى المكانات واهمها اعتذار سعادة أحمد شوقي بك عن الشاد قصيدته التي كان قد وعد بها

ثم وقف الدكتور محمود عزى افندى وتلا باسم النقابة الكلمة الآتية:

### كلمة النقابة للجمهور

« تمثل نقابة الصحافة المصرية العامة كل الاقلام في دائرة حرية الكتاب واطلاق الفكر لا تعرف حزبية ولا تحزبا لذلك يتقدم مجلس النقابة الى الشباب برجاء احترام ذكرى الموت والاموات »

ثم وقف الاستاذ الدكتور حسين بك هيكل فلقى كلمة في الفقيد كصحفي م الدكتور منصور فهني كلمة عن عظمة النفس



وألقى حضرة الاديب محمود متولى افندي رئيس لجنة المدارس العليا قصيدة  
بارعة قوطعت أبياتها بالتصفيق  
وبعدئذ وقف حضرة الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير الاهرام فألقى  
كلمة الصحافة

ثم وقف حضرة العلامة الدكتور فارس نمر فألقى كلمة مؤثرة تضمنت بعض  
الحقائق التي كانت مجهولة وهي حقائق تتصل بحياة المرحوم امين وبمثلها تشرف حياة  
الرجل العامل لامته وبلاده

وأخيراً وقف حضرة الاستاذ الفاضل الكبير عبد الرحمن الرافعي بك شقيق  
الفقيه الكريم فألقى باسم أسرته كلمة بليغة

ثم أعلن حضرة الاستاذ سليمان فوزى انتهاء الاحتفال  
وقد خرج المجتمعون يترحمون على فقيد أمتهم وبلادهم ويتذاكرون مناقبه الغالية  
ومواقفه المشرفة وجهاده الحافل بالمفاخر ويكررون التعزية للاستاذ عبد الرحمن بك  
واخوته الفضلاء ويستمطرون على جدث الفقيد العزيز الرحمة والرضوان ويسألون للامة  
بجميل الصبر والسلوان

### كلمة الدكتور محمد حسين هيكل بك

أيها السادة — أشعر منذ وفاة زميلي وصديقي الراحل الى جوار ربه المغفور له  
أمين بك الرافعي كأن روحه ترفرف في كل مكان كنت ألقاه فيه ، فتملاً كل واحد  
من هذه الامكنة مهابة ورهبة ، وأشعر بهذا الشعور حتى في الاماكن التي يفشاها  
الانسان ليسرى عن نفسه متاعب عمله ، ما بالك بالاماكن التي كانت ميادين  
لنشاط أمين ومظاهر فضله ، وبهذا الشعور نفسه أشعر الآن ، فكأن الروح الامين  
يملاً جو هذه الديار فلا يملك أحد أن يفكر في غير صاحبها  
وسبب هذا الشعور يرجع الى قوة كانت في نفس أمين تثقل منه الى ما حوله

من غير أن يبدو عليه لذلك أي تقدير لها ، بل اتمدك في حياته كما عرفناه جميعاً ،  
وديعاً كل الوداعة ، هادئاً كل الهدوء ، رقيقاً عطوفاً ، وكانت وداعته ورقته سبب  
محبة الناس جميعاً لشخصه فما عرفت انساناً بالغاً ما بلغ خلافة في الرأي مع أمين ،  
بالغاً ما بلغ حنقه عليه بسبب رأيه الا ويشعر بمودة بينه وبينه ، وما رأيت أميناً في  
مجلس الا كان مبعث رقة وظرف يسبغان على المجلس هدوء جميلاً ، وكان يزداد رقة  
وهدوء كل سنة أكثر مما قبلها حتى لكان في أيامه التي سبقت مرضه الاخير الوداعة  
تمثلت انساناً ، ولكان كذلك في ظروف سيئة محيطة به تدفع غيره الى الغدرة عليها  
والسخط منها غدرة وسخطا يبدوان في مظاهر الحياة جميعها

أيان اذن كان مصدر هذه القوة التي امتلأت بها نفس أمين ففاضت عنها فشر  
الناس وما زالوا يشعرون بها ، كان مصدرها ايمان أمين بواجبه وتضحيته في سبيل  
هذا الواجب بكل ما تملك نفس تضحيته . فلقد شعر أمين منذ أول نشأته بأن  
عليه رسالة للناس واجبة الاداء وبأن وسيلة ادائها هي الصحافة ، فخلص للصحافة  
وأخلص لرسالته وجعل حياته وقفاً عليهما ، بل جعل الحياة هي رسالته يؤديها عن  
طريق الصحافة والصحافة يخدمها أداء لرسالته ، ونسى الى جانب ذلك كل ما يذكره  
الناس في الحياة وما يسعون اليه من جاه ، ومن مال ، ومن نفوذ ، ومن قربي للنوي  
السلطان ، ومن كل ما في الحياة ، فكان طبيعياً أن يبرز جانب ايمانه برسالته وبالصحافة  
قويا فياضاً يشعر الناس به في حياة أمين ويشعرون به بعد وفاته

على أن هذه القوة لم يكن يكفي لاطراد تزايدها ايمان أمين بالواجب وحده ، بل  
لقد غذاها أمين طول حياتها بالعمل المستمر والجد المتواصل . وهو لم يكن يعمل  
ويجد أيها السادة ليزيد في قوته ولكن لانه كان يؤمن بواجبه ، ليكون أمين يوماً في  
ذروة المجد ، وليكن آخر مضطهداً ، فلن يغير ذلك من مداومته السعي شيئاً . والذين  
عرفوا أميناً معرفة خاصة لا ينسون كيف كان هذا الجسم الضئيل جباراً في التوفر على  
العمل . كانت جريدة الاخبار تظهر في السنوات الاخيرة بعد الظهر وكان أمين يتم  
الرسالة التي يكتبها كل يوم فيها حوالى الساعة الثانية ، أقرأه كان يترك عمله بعدئذ الا

أن يطمئن تمام الطمانينة على تنظيم دقائق الجريدة جميعاً متنقلين عمال مطبعته ،  
ثم إذا بك تراه بعد ذلك وقد عاد في الساعة السادسة إلى مكتبه فقرأ صحف بعد  
الظهر وقرأ البريد الاجنبي الذي وصله ولم يتمكن من قراءته وقص من كل جريدة  
ما يرى له خطراً في الحياة السياسية ولصق ما قصه في ملفاته مرتباً حسب موضوعاته ،  
ويظل كذلك حتى حوالي الساعة التاسعة . وإذا أصبح في بيته لم تهناً له راحة ، بل  
يظل يقرأ صحف الصباح ويقرأ في كتب كان يلذ لقراءتها حتى ينزل إلى عمله حوالي  
الساعة الحادية عشرة ، كذلك كان دأبه طول حياته الا أن يمسه المرض في مرقده  
ويلزمه الراحة كرها

إيمان بالواجب ، ومداومة للعمل ، وإخلاص للصحافة ، هذه كانت حياة أمين  
الرافعي ، وهذا كان مصدر قوته . وكفى به مصدراً يجعلنا حتى اليوم نشعر بأثار هذه  
القوة باقية نحس بها في كل مكان كانت تنبلج فيه أنوار روح أمين ، تلك الانوار التي كانت  
تنبلج في مصر والشرق والبلاد الاسلامية جميعا

ومما جعل لأمين وقوته معنى خاصاً أنه لم يقصد من سعيه إلى ما يقصد اليه الساسة  
عادة ، لم يكن يقصد إلى غايات عملية يحققها ، وإنما كان يقصد إلى أن يثبت في الأذهان  
والنفوس والارواح ما يعتقده الحق ، وسيان عنده بعد ذلك تبعه الناس أم لم يتبعوه ، وسيان  
عنده صفق الناس له أم هتفوا ضده ، وسيان عنده حاز رضا الحاكمين أو استهدف  
لسخطهم ، ذلك لأنه كان لا يعيش لأشي من هؤلاء ، ولا يبتغي عند أحدهم شيئاً  
وإنما كان يعيش لنفسه ولطمانينة روحه ، لقد وهبه الله قلباً وبياناً فوحي إليه قول الحق  
فليقله ، وإيكن بعد ذلك من الامر ما يكون

أذكر يوماً كنت عند أمين في مكتبه أيام كان مختلفاً مع المغفور له سعد باشا  
في نظرية المفاوضات . وفيما نتحدث أقبل جماعة من الطلبة تقدم إليه أحدهم قائلاً :

« أنا قد جئناك لنبين لك ما يضر البلاد من هذا الخلاف الذي بينك وبين  
سعد ، فالناس جميعاً يعرفون فيك الاخلاص والصدق ، وسيتابعك منهم لا شك  
فريق فيقع في البلد الانقسام ، وفي الانقسام مضره أيا يكون ، أفتمهلون أيها السادة

ما كان جواب أمين ؟ قال لهم : « ان الذى وهبنى قلمى وعقلى أوجب على ألا أقول الا الحق ، وما أصدق أن الحق يمكن أن يضر ، وانما الضرر كل الضرر فى الدعوة الى ما ليس بحق واتباعه ، وسأتابع السير فى خطى أيا كانت النتائج ، سأتابع السير فيها حتي يفصل رأسي عن جسدى » واستمرت المناقشة فكانت حجة أمين لا تتغير ، هو الحق الذى يعتقده ، يجب أن يبينه ولو أصابه فى ذلك السوء ، ولو أودى قول الحق بحياته .

وكاخلاص أمين لما يعتقده الحق كان اخلاصه للصحافة . فمنذ أنشئت النقابة الى أن وافى أميننا الاجل كان عضواً عاملاً فيها وكان من أكثر أعضائها اخلاصاً لها وتواضعاً في سعيه لخدمتها وخدمة زملائه جميعاً . وكان هذا الاخلاص الذى ستسمعون شيئاً من أمره فى كلمة النقابة مصدراً آخر لقوة أمين ورفعة مكانته

ومصدر آخر أيها السادة هو ما حدثكم عنه من رضى خالقه وطيبه نفسه وحبه الخير لامثاله . فلقد يعرف كثيرون منكم أن « الاخبار » تخرج موقفها يوماً حتى اضطرت آخر الامر الى الاحتجاج لكنها لم تحتجب الا بعد شهور طوال كان أمين يعمل فيها كل جهده لسبب واحد ، ذلك أنه كان يفرع لفكرة احتجاج الاخبار وفيها من العمال عشرات يجدون من عملهم فيها رزقهم ورزق ذويهم ، واحتجاجها يحجب عنهم هذا الرزق ولو زمناً ، ونفس أمين الطيبة تفرع اذ ترى عاملاً مقترأ عليه فى الرزق

هذا أيها السادة هو الرجل الذى اجتمعنا اليوم لتأبينه ، والذي نشعر جميعاً ، وتشعر الصحافة بنوع خاص بالالم لفقده وهو فى سن القوة والعمل ، وهذا هو الرجل الذى كان قذاً بين زملائه ساسة وصحفيين ، والذي ترك لذلك فراغاً كبيراً فى حياة هذه البلاد زاد شعور الناس به بعد ان جل مصاب الامة فيه

وختم الاستاذ خطبته التى قوبلت بالتصفيق الحاد ثم وقف حضرة الدكتور منصور فهمي وألقى الخطبة الآتية



### كلمة الدكتور منصور فهمي

يقول فونتونيل « لقد أظأطء الرأس احتراماً لعظيم النفس دون أن يذعن منطقاً لمنطقه »

وحقاً أهما السادة ان الاحترام الخالص الصادق ضريبة يفرضها الانسان على نفسه ليؤديها لهؤلاء الذين يعتقد فيهم النزاهة والشرف

تنوعت مراتب الناس في الهيئة الاجتماعية فمنهم رفيع النسب، أو عظيم النشب، ومنهم المقل مالا، والمفضول مرتبة، وطالما استطاع صاحب الجاه بجاهه وسلطانه، أو صاحب المال بموارده وأعوانه أن يبلغ من ظواهر الكثرين ما أراد فيشترى الالسنه ليطلقها بالثناء، أو يخرسها عن الهجاء، أو يستمد الايدي لتندسط له بالتحية والدعاء، ولكن ما استطاع أحد بجاهه وماله أن يؤثر في مكنون النفوس وخفي الضمائر، ما استطاع حقير ذو مال أو حقير ذو جاه من نفس بشرية في عالمها الداخلي الطليق إلا أن تمنع في تحقير من استحق التحقير وتكريم من استحق التكريم  
انما رجل واحد يحترمه بصدق واخلاص صاحب الجاه وصاحب المال وذو الحسب والنسب والناس جميعاً، ذلك هو الرجل النزيه

لكل منا أن يعجب بمهارة الماهر وحذقه، بهبه ساحراً أو محتالاً، ولكل منا أن يحب من يعرف فيهم مواضع وهن في نفوسهم، أو ضعف في أخلاقهم

ولكل منا أن يعطف على أي كائن كان حتى على الحيوان الاعجم، لكن ما كان لاحد أن يحترم في أعماق نفسه إلا صاحب الخلق النزيه الجدير بالتجلة والاحترام ومن من الناس لم يعرف لامين أشد ما كانت تتميز به أخلاقه من النزاهة

والشرف ؟ ؟ ومن ذا الذي كان لا يحفظ له في مستور النفس كل تقدير واحترام ؟ ؟  
أهما السادة . النزاهة صفة من الصفات تقتضي الصلابة على النفس وشهواتها، وما أساس الاخلاق إلا في الشدة على النفس، فالرجل النزيه حقاً هو أعرق أهل الحق في نسبه الى الخلق

أيها السادة : لم يكن أمين الرافعي ليشتمز بنزاهته التي مكنت له الاحترام في النفوس فحسب ، بل زيادة على ذلك كان يعرف كيف يحجب اليه الناس جميعا وان اختلفوا معه في الرأي أو في النزعة ، وذلك لانه كان يعرف ان ليس بين الناس في الدنيا أفضل من حسن المعاشرة

وحسن المعاشرة الذي يؤلف بين القلوب في هذه الحياة يقتضي صفات تعين المرء على أن يستبقى مع الناس الروابط متينة موثقة

منذ الازل اختلف الناس آراء وشيعا ومذاهب ونحلا ولن يزالوا يختلفون ، ومن الناس من يحدث الاختلاف ثلثة بين نفوسهم تتسع بمقدار ضعف حيلهم في علاجها وضعف مدنيتهن وصلاحيتهن لحياة المجتمع

الرجل الصالح في الحياة الاجتماعية المحبوب من الناس واسع الحيلة في رتق كل خرق يحدثه الاختلاف بينه وبين الغير ، يداوى الخلف أحيانا بالتسامح وتارة بالصبر والاحتمال وأخرى بالملاطفة والحسنى

وكل ذلك كان في خلق الفقيد فلم يكن حب أحد له وتقديره إياه ليضعفه خلف في المبادئ السياسية أو الاجتماعية

أيها السادة : عرفت في حياتي صنفين من ذوى الغيرة في سبيل الاصلاح . والرغبة الصادقة في تحقيق ما يعتقدونه الافضل

فاما الصنف الاول فتغلب في ملاحظه علائم السخط والغضب دلالة لما في نفس قلقة متحمسة طموح غيور في سبيل الخير ، لا يتيسر لهذا الصنف تحقيق ما يتطلع اليه فترسم الصعوبات على الوجوه ماترسم من طابعها القاسي ، وتستتر الحياء بستر من الغمام

وهذا الصنف من الخيرين عرضة للتأثر بأمور الحياة الخارجة فتلقى على ملاحظهم تقلباتها من صفو وكدر

وأما الصنف الثاني فتغلب على ملاحظه علامات الصفو وتشرق على محياه شموس الابتسام ترجمانا لما في نفسه الطموح الغيور في سبيل الخير من اطمئنان لما يعمل في

تحقيق ما يتطلع اليه ، فرضا نفسه وضميره عما يعمل دون نظر الى الصعاب يرسم على وجهه تألمات من الاشراق ، وهذا الصنف من الخيرين أكبر حساب عندهم هو حسابهم انفسهم وأكثر سرورهم يكون برضاهم عن انفسهم فهم يتأثرون بأمور النفس الداخلة وتلقى أرواحهم الراضية المطمئنة على وجوههم أشعة من الرضا وتقد كان أمين الرافعي من هذا الصنف الاخير قابل الناس في الدنيا بوجه باش ونفس راضية ، وكذلك يلقي ربه في الآخرة بحجة ناضرة ، الى ربها ناظرة .

### كلمة الاستاذ داود بركات بك رئيس تحرير الاهرام باسم نقابة الصحافة

أيها السادة : من موقف التعاون والاخاء بدلت الاسرة الصحافية بانطفاء أحد مصابيحها وهداتها أمين الرافعي بك ، موقف التأبين والرثاء ومن موقف الفرح موقف الترح ، ومن الوجود النافع نكبة الزوال والفناء ، لولا ذكرى طيبة خالدة تنبعث كالنور المتلألئ من تلك السيرة الصالحة والفضائل الجمة والوطنية الصادقة وقد سجلها قلم أمين — رحمة الله عليه — في تاريخ مصر الخالد التي يضحى العاملون الصالحون من أبنائها حياتهم لتحيا ويقدمون راحتهم وهناءهم لترتاح وتهنأ ، وقد قدم أمين حياته وهناءه في هذا السبيل راضياً مرضياً اذا أحزن الاسرة الصحافية أن تفقد ركناً ركيناً من أركانها ودعامة قوية من دعائمها ، فان لوعة الحزن على ذلك النجم الذي هوى ، بل ذيك النور الذي خبا ، قد خففتها عاطفة الارتياح لما قامت به هذه الامة المجيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم والامراء والوزراء والعلماء والزعماء بل كافة الشعب نحو ذلك الراحل الكريم ، فاعلن الجميع على اختلاف المناصب والمذاهب والمنازع مع آله وزملائه واخوانه حملة الاقلام ان فقد هذا الصحفي الكبير خسارة لا تعوض ، فامام ذلك النعش الذي ضم جثمانه ، وامام ذيك القبر مقرة الابدى لم يتمثل لرجال الامة جميعا سوى فضله وما أداه

من خدمة لوطنه، وهل كان له غير الخدمة والفضل، وامام ذكره الطيبة لم يبق بارزاً للعيون سوى تلك النزاهة الناصعة والوطنية المتقدمة، والهمة العالية التي ما قبلت في خدمة الوطن ملاينة ولا مجاملة ولا هوادة ولا مساومة ولا راحة الاراحة النفس والضمير، فكان أمين في كل صف يقول: الوطن فوق كل شيء، وكان أمين رسول الحرية والاستقلال فقط « وما على الرسول إلا البلاغ »

فانطفأ أمين انطفاء المصباح استنفد زيت الحياة لينير سواه، وهكذا يفعل الصحفي الوطني الذي يستحق هذا الاسم

من تلك الخلال الجليلة والسجايا النبيلة سطع لألاء الوطنية الصادقة المتقدمة التي تنير أحياناً السبيل للمهتدين، وتنقذ حيناً شهاباً ساحقة على المترددين والمستضعفين والمثبطين، وتحتك أحياناً كالزناد فتورى عن وجه الحقيقة اللامع

ذلك ما عرفه الشعب عن أمين الرافعي، فاحت امام نعشه الخصومة مبكوتة مسحوقة بالنزاهة، وتوارت الحزبية ملقاة مصروعة بالوطنية الواحدة وطنية الجميع، ولم يبق سوى الفضل والفضيلة يجلها كل انسان، ويعترف بهما كل انسان، ويبكيهما بالبكاء عليه كل انسان، ويذكرهما اليوم مع ذكره النقية الطيبة كل انسان بله الشعب كله، والشمس لا تحجب بالاكف، وأي كف كانت تستطيع أن تحجب فضل هذا الرجل المتفاني بل الفاني في وطنيته

عرف هذا كله الشعب كله وخبره اخوانه الصحافيون الذين عرفوا من مزاملته فوق ذلك كرم الخلق ورحابة الصدر وخفض الجانب وصدق الاخاء وطيب السريرة، فلم يكن له بينهم إلا الاخ والصديق والصدوق حتى الذين لم يكونوا على رأيه السياسي أو منهجه الصحفي، والعقيدة تحترم، والحرية تعلم احترام الحرية

الصحفي أيها السادة قد قيل فيه ما قالت أساطير اليونان في وصف اللسان « ليس فيما خلق الله أصلح منه ولا شر منه » فالذي يستحق الوصف الاول هو الذي يصور الحقائق ويعلمها ويبين المساوي ويستنكرها ويتوخى النصائح ويسديها ويدل الناس في أعمالهم بأعماله الى ما هم محتاجون اليه والى أن يكونوا في يقظة دائمة



للقيام بمهمتهم اليومية التي لا تنقطع »

وهكذا كان أمين الرافعي ، كان اللسان الصالح

أما اللسان الشرير فان شره كفيل بقتله ، وبضدها تقبين الاشياء

كنا نراه يعمل قلمه في موضوع واحد ليصل الى غرضه منه فنتذكر كلمة بلزك في الصحفي «من أراد أن يهدم الجدار القديم أو الجدار المتين لينبئ على أقاضه والى اعمال المعاول فيه » وعلى هذا رأينا أميناً .

الصحافة رسالة الى الامم، والصحفي الصالح يؤدي هذه الرسالة، ولكل رسالة جلالها ومتاعبها وخطارها، فمن ازدري الاخطار في سبيل تأدية رسالته فقد أعطى الامانة حقها وقد تمتع من الصحافة بجلالها وان لم يطلب هذا الجلال لذاته

وهذا ما لقي أمين في حياته من التضحية

كان فقيد الصحافة رسولا صادقا ورسولا أميناً ، لم تغره المناصب ولم يخدعه الجاه ولم يستمله المال ، ولم يحوله عن وجهة نظره وعد ولا وعيد حتى الداء القاتل والمرض الهادم غالبه دهرأ طويلاً، وآله واخوانه يشفقون عليه وهو لا يرحم نفسه ولا يشفق عليها ، لانه أيقن بأن عليه رسالة يؤديها ولانه وطن النفس على تأديتها كاملة فلم يعبأ بالحياة ، والحياة في نظر الصحفي الصالح لا قيمة لها بغير العمل الذي لا ينقطع فيواليه مع نبضات الحياة ما بقي في الحياة نبض لانه عمل يسير حياة الامة وحياة الامة دائماً الحركة خالدة لا تهدأ ولا تسكن فمن طلب السكون في موطن الحركة كمن يقول بالفراغ في الوجود والوجود لا يقبل فراغاً

ما كان أمين يكتب إلا اذا درس وبحث، ثم يقدم ذلك الدرس والبحث لامته فيمد الصحافة والاقلام بشمرة مجهوده وكفه ، فاذا هي أحست خسارتها فلان قوام الصحافة تعاون الافكار والعقول وتمحيص الاراء توصلا الى الحقائق وتوسيع دائرة التفكير، فبفقدانه فقدت الامة ذلك المعين الصافي الذي كانت منه تستمد

نبت أمين الصحفي في منبت ثورة الفكر في هذا البلد الناهض، وليس للصحافيين الذين خلدوا بأعمالهم المجيدة في العالم كله الا ذلك المنبت ، واذا ثارت الافكار ثورتها

تحركت الاقلام في الاكف تحرك الالسن في الافواه ، وهنا تظهر عجائب الحرية في الاسم والشعوب ، فالمسائل التي لاعداد لها تطرح على بساط البحث لتحل ، كما أن اعقد مسائل التجديد في الحكومة والانظمة والقوانين والاخلاق تجلى غوامضها وتوضح ، فهل رأى العالم نهضة أورقياً من غير هذا الطريق ، وهل رأى العالم أناساً يفنون في فكرتهم ويموتون مغامرة في منهبهم ودعوتهم أو يستشهدون غير هؤلاء الدعاة ؟

ان أميناً إذن كان شهيد رسالته ، وشهيد دعوته ، كما كان مفخرة حرفته يقولون أن الكأس قد تطفح من وراء ثورة الفكر والقلم ، ولكنهم جهلوا انه لا يبقى من ذلك كله غير الاصلح ، لذلك بقي أمين في ميدان الجهاد الصحفي حتى النفس الاخير ، وكانت الصحافة مرآة الرأي العام تتساءل عن أمين اذا حزب الامر ونخرج الموقف تساؤل الرأي العام كله ، وكم من مرة وكم من أمر سمعنا معه من انحاء البلاد كلها اين أمين وما رأى أمين ، وما كان أمين في أمر من الامور يدع المتسائلين يتساءلون عنه سواء كانت له جريدة ينشرها أو لم تكن له جريدة

فذكره الطيبة مفخرة الصحافة الوطنية المصرية ، وجهاده المنزه سطر شريف في تاريخ حياتها ، ومثاله الطيب قدوة للصحافيين الصالحين الذين اذا أرادوا جهاداً شريفاً أو تضحية أو صبراً في سبيل الوطن على المكافاة قيل لهم سيروا الى الامام فقد تقدمكم في هذا السبيل أمين

واذا تطلعت أنفسهم الى الكرامة في الارض والى حسن الجزاء عن الفضائل والفضل عند الله قيل لهم انظروا كيف كانت مكافأة الامة لامين يوم ارتحاله الى الجزاء الاسنى من ربه الاعلى

فاذا كان للأسرة الصحافية عزاء عن هذا الرزء الذى حل بها فان عزاءنا الوحيد المقرون بالفخر أن أميناً كان أخانا ، وأن أميناً كان شريفاً وان أميناً كان نبهاساً هادئاً ، وان أميناً ذلك النبهراس الهادى الذى تجل ذكره الامة كلها وتعترف بفضله ونبله وخدمة وطنه كان أيها السادة منا

داود بركات

## كلمة الدكتور نمر

وبعد انتهاء الاستاذ داود بك بركات من القاء كلمة الصحافة وقف الصحفي الكبير الدكتور فارس نمر أحد أصحاب المقطم فارتجل كلمة ذكره بموضوعها الاحتفال القائم بتأبين الفقيد ورثاء الخطباء . وقد تضمنت كلمته قصة حادث وقع للراحل الكريم يدل على اقتداره وتواضعه عن ذكر ما أسداه لوطنه من فضل ولم يسبق للجرائد نشره . ذلك انه لما قامت الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ ندبت جريدة التيمس صحافيا كبيرا من شيوخ الصحافة الانجليزية الكاتب المعروف لدى المصريين « السير فالنتين شيرول » لبحث المسألة المصرية ومطالب الوطنيين ، وكان جنابه صديقا للدكتور نمر الذي كان في الوقت نفسه صديقا للراحل الكريم . جاء السير فالنتين الى الدكتور نمر وطالب منه أن يعرفه بثلاثة من المصريين المشتغلين بالحركة الوطنية لانه يريد أن يحادثهم حتى اذا اقتنع بحجتهم ووجهة مطالبهم سعى في بلاده الى قبولها

فكان المصري الاول الذي خطر ببال الدكتور نمر هو المرحوم أمين بك الرافعي فخاطبه الدكتور في ذلك ورجاه أن يختار الاسمين الآخرين لينذهب الفقيد معهما الى السير شيرول حيث كان بفندق الكونتنتال فاختر الفقيد حضرة الدكتور حافظ عفيفي بك وعلى ماهر بك (ماهر باشا الآن) . وحادثوا مندوب التيمس و بعد ذلك قابل الدكتور نمر السير فالنتين فبادر جنابه بشكر الدكتور على حسن اختياره وذكر له ما لقي في أمين بك الرافعي من ذكاء وقوة حجة واقناع وانه لذلك سيؤيد المطالب المصرية في انجلترا نفسها بعد اقتناعه بعلاقتها ووجهاتها

ثم قال الدكتور نمر أن المحادثات بين الوفد المصري ولجنة ملتر دارت بعد ذلك وانه يرجع للفقيد الراحل فضل عظيم فيما نالت مصر من حقوق . ( تصفيق حاد )

ثم قال أنه رجل شيخ كان ينتظر أن يؤنبه المرحوم أمين بك الرافعي لا أن يؤنب الرافعي بك ، فكان لكلمته هذه تأثير كبير ثم شكر الصحافيين زملاءه الذين أعدوا هذه الحفلة وشكر الذين لبوا الدعوة لتأدية هذا الحق للراحل الكريم

## كلمة الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك

سادتي ، اخواني الاعزاء

بقلب ملؤه التأثر والخشوع أتقدم بعظيم الشكر وجزيل الحمد الى اسرة الصحافة المصرية الكريمة على هذه الحفلة الجليلة التي أقامتها لتأبين فقيدنا وقيدها الوطن المرحوم أمين بك الرافعي

ان الصحافة هي الاداة المجيدة التي كان الفقيد يناضل بها طول حياته عن حقوق البلاد ، هي المنبر العام الذي كان يخطب الامة من فوقه ويدافع عن المبادئ الوطنية ، فاحتفالكم أيها السادة له جلاله وله معناه ، هو احتفال الاخوة الاجداد بأخيه المرحوم العزيز ، ووداع الاصدقاء الاوفياء لصديقهم الذي امتدت اليه يد الردى ، فالآن تطمئن نفس امين في عالم الخلد اذ يشعر بأن اخوانه الصحفيين الذين كان يحبهم ويحبونه ويحترمهم ويحترمونه يؤبنونه ويحتفلون بذكراه ، وأتقدم بالشكر الجزيل الى حضرات الخطباء الذين أبنوا الفقيد بخطبهم وأشعارهم التي تفيض باسمى المعاني وأنبىل العواطف وأجمل الذكريات ، واشكر من أعماق قلبي حضرات المدعوين الذين شرفوا الحفلة بحضورهم . اشكركم جميعاً بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اسرة الفقيد واسأل الله أن يجزيكم عنا أحسن الجزاء

## قصيدة محمود افندى مقولى

خطب اصاب النيل في المهجات	ثقلت شدائده على العزمات
في الدين في الاخلاق في سعة الحجا	في العلم في الآداب في اللهجات
ضاقت صدور العالمين تحرجا	وغلت قلوب الناس بالحسرات
لا افق الا بالغيوم ملبد	لا غصن الا ذابل الزهرات
من يأمن الايام تخلف ظنه	كم للزمان النذل من غدرات
تلقى خداع الدهر في سرائه	وتذوق منه الضر في الصدمات



لهفى على نجم (الصحافة) اذ هوى  
يا كوكباً ، ملء الحياة ضياؤه  
أطويت : كلا . أنت بشر طيب  
أومت : كلا . أنت حي خالد  
جاهدت ما جاهدت في الحق الذي  
من باع في الحق الحياة رخيصة  
والنيل يكتب للرجال صحائفاً  
من راسخ ملأ اليقين عروقه  
ان البصيرة قد حبت ضياءها  
واذا العلا أعيت على أقرانه  
أمين لم تبعد من القوم الالى  
سيظل فوق النيل روحك خافقاً  
ويطل من افق الملائك مشرفاً  
ذهبت حياتك للشباب رواية  
قد كنت للغة الفتية معقلاً  
ولئن تعهدوا الصحاب بسقيها  
ان الذي وهب البلاد «امينها»

\*\*\*

رفقاً على الازهار في الماحا  
ودي اذا حكم الردى ضد الردى  
من ذا يرد الموت من أوراده  
رفقاً على الاطيار في الوكنات  
لكنه اواه حكم عات  
ان الحياة وسيلة للمات

\*\*\*

أمين حدثنا عن الدار التي  
دار المقامة لا يمس مقامها  
فيها النعيم يقاس بالحسنات  
نصب وليس بها سوى رحمت

أمضيت عمرك للمكارم غارسا      والآن فاحصد اطيب الثمرات  
من يزرع المعروف في ترب الدنا      يحصد نعيم الله في الجنات  
أأمين قم واهتف لقومك عالياً      (مجد الرجال يقاس بالخطوات)  
( لا تحزنوا اذ مت يوماً واحزنوا      أبداً اذا ذهب الردى بنبات )

\*\*\*

### حفلة نجع حمادى

أقيمت ليلة السبت ٧ يناير سنة ١٩٢٧ حفلة تأبين كبرى بنجع حمادى لفقيد الوطن المرحوم أمين بك الرافعى ، فنصب بجوار المسجد العتيق لنجع حمادى سرادق عظيم قد زين بمدد كبير من الثريات الكهربائية ، ووضع فى صدر هذا السرادق الفخيم لوح من الاعلى مكسو بالقماش الابيض وقد كتب فى وسطه بالخط الثلث هذه الجملة ( فقيد الصحافة والوطن أمين بك الرافعى ) ثم يليها صورة الفقيد الراحل داخل اطار بديع ، وقد أقيمت منصة للخطابة فوق مدرج من الخشب مكسو بالسجاجيد العجمية ، ووضع عدد كبير من الكسب فى جوانب السرادق ، وصفت الكراسى فى الوسط بنظام بديع وتنسيق جميل وترتيب محكم دل على مالقائمين به من حسن الذوق وحسن التصرف ، وما وافت الساعة السابعة حتى دخل الناس زرافات ووحداً حتى غص المكان على سعته بالحاضرين من عليّة القوم وجميع الطبقات يتقدمهم صاحب الفضيلة الاستاذ الجليل الورع الشيخ أبو الوفا الشرقاوى ففضيلة الاستاذ العارف بالله السيد محمد الغنيمى التفتازانى ففضيلة الاستاذ القاضى الشرعى الشيخ محمد حلى طهاره فحضرة السيد محمد أمين الانصارى ، فحضرة الاديب الكبير الشيخ حسن الغزالى فحضرة صاحب العزة مأمور مركز نجع حمادى يحيط بعزته رجال الادارة وموظفوها ، فحضرات أعضاء المجلس البلدى ، فحضرات موظفى المحكمة الشرعية والمحكمة الاهلية فحضرات نظار ومدرسى المدارس الاولى والابتدائية والصنائع والفنون ، فحضرات موظفى دائرة سمو الامير يوسف باشا كمال فحضرات

الاعيان فحضرات التجار والعمال والمزارعين الخ — وقد كانت أهالى نجع حمادى يتسابقون ويهرعون الى مكان الاجتماع باهتمام عجيب وعناية بالغة ، وكان التأثير الشديد بادياً على وجوههم دل على ما للفقيد من مكانة عالية فى نفوسهم ومحبة زائدة فى قلوبهم وتقدير للرجال العاملين ، وكان يستقبل الجميع حضرات الشيخ ابراهيم محمد والشيخ محمد اسماعيل السلاك والسيد احمد الشريف من أعضاء المجلس البلدى وحضرة الشيخ احمد سالم من الاعيان وفى الساعة السابعة والنصف افتتحت الحفلة بأى الذكر الحكيم ثم قام رئيس الاحتفال حضرة الدكتور النابه محمد افندى ناجى طبيب المركز وافتتح الحفلة بكلمة شائقة مؤثرة أثنى فيها على الحاضرين وشكرهم على اجابة الدعوة ، ثم أبان الغرض من اقامتها

ثم قدم للحاضرين حضرات الخطباء والشعراء — فدعى فضيلة الاستاذ المربي الكبير الشيخ محمود عابد فأتى خطبة مؤثرة فى مميزات الفقيد ومكارم أخلاقه ، واستقامته وعلو كعبه فى السياسة ، وشدة غيرته الدينية ، ثم نودى حضرة الشاعر المطبوع محمد افندى النجمي الكاتب الموظف بالمحكمة الاهلية فأتى قصيدة عصماء رثى بها الفقيد رثاء حاراً استهلها بقوله

سقط البريق من كف الامين فانظري يا مصر ماذا تفعلين

وقد أعجب بها جميع الحاضرين وبدت على وجهم علامة التأثير الشديد ، ثم نودى فضيلة الاستاذ الشيخ محمد اسماعيل عبد النبى امام المسجد وأحد علماء الازهر الشريف فأتى خطبة رائعة استرعت الاسماع وجال جولة موفقة أتى فيها على ما للفقيد من مواقف مشهودة ، وخدم جليلة — وكيف آثر الزهد والعفة مع الشرف وعزة النفس واستقلال الفكر على فتنة المال وغرور المناصب حتى أسال العبرات وأبكى الجميع

ثم أعقبه حضرة الدكتور البيطري محمد افندى رياض وألقى كلمة حارة عن حياة الفقيد ألمع فيها الى مواقفه الجليلة المشرفة ابان الحرب العالمية الكبرى وحين اعلان الحماية على مصر وتعطيل جريدته ارضاء لضميره الحر وكيف رفض باباء وشمم

ما عرضه عليه المحتلون من الاوال الطائلة رغبة في شراء ضميره واصطياد قلبه ولكنه كان أميناً وكفى، وكان بديعاً في القائه وسحر بيانه ، ثم دعي فضيلة الاستاذ العارف بالله السيد محمد الغنيمي التفتازاني فقام في خشوع وارتجـل خطبة بايعة مؤثرة وكان خطيباً مصقعا تكلم عن صداقته للفقيه وانها تمتد الى عشرين سنة ، ثم أخذ يتكلم عن صفات الفقيه من حيث الايمان بالله والصبر على المكـاره وصرح في تأثر شديد بقوله « لو علمتم ما أعلم من خلق الفقيه وعلمه الرباني ودماثة خلقه لا فردتموه في هذا الجيل بالاكبار والاجلال » وقال انه لا يستطيع أن يفرق بين الملائكة وأمين فليس يدري أكان أمين صورة ملائكية أم كانت الملائكة صورة بشرية من أمين « فقد كان يحب في الله ويغضب في الله ويجاهد في الله ، ويمشي في الطريق بنور الله ، ولا يخشى أحداً الا الله » حتى ملك قلوب السامعين وختم كلمته المؤثرة بطلب قراءة الفاتحة على روح الفقيه وترك المنصة وهو يبكي ويمسح دموعه بالمنديل فكان منظراً مؤثراً أسال العبرات

ثم قام رئيس الحفلة الدكتور محمد افندي ناجي وألقى خطبة جامعة استرعت الاسماع ونالت الاستحسان العام ودلت على ما للدكتور النابغة من حمية ووطنية صادقة وأفكار صائبة — ثم ختمت الحفلة كما بدئت بأى الذكر الحكيم وانتهى الاجتماع بعد هزيع من الليل والكل يستمطر الرحمات من الله على الفقيه الراحل فقيه العلم والادب والصحافة والوطن والاسلام عن لجنة الاحتفال

محمد اسماعيل عبد النبي ابراهيم محمد

\*\*\*

### خطبة الدكتور البارح محمد ناجي

نحتفل اليوم بذكرى فقيه الوطن أمين بك الرافي وما الاحتفال بهذه الذكرى للتسلية أو المجون وانما لتجديد عهد سابق في مواصلة جهادنا الواجب نحو وطننا المعذب لقد سقط أمين في ميدان الجهاد سقطت الايمان والخلود في ميدان الشرف .



جبال العدو في عناد وحمل الرأى في صدق وثبات ولئن خلا منه الميدان اليوم فنحن قومٌ اذا سيد منا خلا قام سيد ، نقدر الوطن ونعرف له الواجب وكلنا فداء ، روحنا لمصر وقلوبنا للسودان ، عهد قديم وقسم عظيم وفرض مقدس لنا الصدر أو دونه القبر استقلال تام أو موت زؤام، لن نبیت على ضیم ولا نرضی بمذلة ، ولئن كان العدو قد بیت لنا الشباك ونصب لنا الحبال وأوقد الفتنة وخلق بيننا الدسائس ، وعدته الاهواء والغدر ، وسلاحه غمرة الظلم فاننا سنظل نجاهد ونقاتل في سبيل الوطن ، نريهم ان أمتنا أمة واحدة تدفع الغدر بثبات وحزم وترفع بقوة وعزم ، عدتنا الايمان بالله وسلاحنا الثقة بالنفس ، جزاؤنا عند الله الجنة ومن التاريخ الشرف والخلود ، هذا ميثاقنا للوطن وعهدنا للشهداء وصحيفتنا للتاريخ وان اجتماعنا الساعة ونحن نكرم شهيدنا الراحل ونذكر روحه العظيمة لخير فرصة تتناجى فيها الارواح وتتصل القلوب وتشحن العزائم ويستمد كل من أخيه قوة وعزما ورأياً وصبراً فنواصل جهادنا بثبات وجلد حتى ننال حريتنا كاملة غير منقوصة وننادى بحق ليحى الاستقلال التام لمصر والسودان

الدكتور محمد ناجى

\*\*\*

### خطبة الاستاذ محمد اسماعيل عبد النبي

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذى أنزل فى محكم كتابه العزيز ( وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ) والصلاة والسلام على من خاطبه الله بقوله ( انك ميت وانهم ميتون ) وعلى آله وصحبه الصابرين فى البأساء والضراء وحين لبأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون

أيها السادة — مات أمين بك الرافعى ، فأدى موته كل عين ، وقرح كل جفن ، وأحرق كل قلب ، وصدع كل رأس ، وعقل كل لسان ، وحطم كل قلم ، ونكبت مصر

بموته ، وثكلته الفضيلة ، وفقدته الوطنية الصحيحة ، وزلزل الشرق لخطبه ، واهتز الدين لنعيه ، والتاع الاسلام لفراقه ، وتلفت الايمان لمغيبه ، اذ انهد ركن الثبات ، وهوى كوكب الهداية ، وغابت شمس الحرية ، وانطفأ مصباح الذكاء المتوقد ، وخبث نار الحماسة المتأججة ، وسقط علم الجهاد القومى فى ميدان الشرف والتضحية ، فيالهدف نفسى على غصن رطيب قد مال بعد اعتدال ، وزهرة ناضرة قد ذبلت وجفت بعد تفتح الاكمام ، نعم مات أمين ، وامتدت اليه يد المنون فاخططته من بين الجنود العاملين ، وانتزعت من بين صفوف المجاهدين ، كأنه درة يتيمة جديرة بالالتقاط أو جوهرة فريدة وقع عليها حسن الاختيار

والموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد

فرحماك اللهم لا اعتراض على حكمك ولا راد لقضائك ، ولكنها سلوة الحزين وزفرة المكلوم يضيق بها الصدر فيعلنها اللسان ، إنا لله وانا اليه راجعون ، أى أمين لست أدري وأيم الله ماذا أقول فيك ، ومن أى النواحي أناجيك ، وبأى بيان أصور مواهبك ، وبأية جراحة أشرح فضائلك ، أمن ناحية الوطنية وأنت أستاذها أم من ناحية الصحافة وأنت فخرها وعميدها ، أم من ناحية الحرية وأنت شعارها ، أم من ناحية القانون وأنت حجته ، أم من ناحية الدستور وأنت حارسه ، أم من ناحية الدين وأنت حاميه وبالروح مفديه ، أم من ناحية العقيدة وأنت رسولها الامين ، أم من ناحية المبدأ وأنت فكرته السامية ، أم من ناحية استقلال الفكر وأنت عنوانه البارز ، أم من ناحية الشجاعة الادبية وأنت مثلها الاعلى ، أم من ناحية التضحية وأنت مظهرها ، أم من ناحية النزاهة وأنت صورتها ، أم من ناحية الاخلاص والاخلاص من قلبك قد اشتق ، أم من ناحية الصدق وباسمك قد عرف ، أم من ناحية الوفاء ، وفي نفسك العالية قد سكن ، أم من ناحية القناعة ، وهى على عرش قلبك استوت ، أم من ناحية الزهد ، وبساحتك قد حل ، أم من ناحية مصر ، وبحبها قد فتنتك ، أم من ناحية مواقفك المشهودة ، وهى أبقى على الدهر من الدهر ، الحق انى عاجز عن شرحك وحائري فى تكييف مواهبك — لانك عظيم ، والرجل

العظيم في الواقع لغز من ألغاز الطبيعة ، يجشم العالم أجمع مشقة تفسيره والبحث عن حله وتقديره ، ولهؤلاء الرجال آثار خالدة في انهاض أممهم ، واحياء مامات من عزائمها ، بما يرسمون لها من المثل العليا ، ويخطون لها من صور الكمال البشرى ، وبما يوجهون ميولها ومشاعرها نحو الغايات الشريفة ، والمقاصد النبيلة ، فعظماء الرجال هم الذين يغيرون وجه التاريخ البشرى ، ويحدثون الانقلابات الاجتماعية والتطورات الفكرية إذ الرجل العظيم كالشهاب من السماء ، والناس في انتظاره كالخطب ، وما هو الا أن يسقط حتى يتأججوا ويلتهبوا التهاباً ، وما سر عظمة فقيدنا الراحل الا أنه نشأ في بيت العبادة والتدين اذ كان والده وجده وسائر أعمامه من رجال الشريعة والافتاء فكان ذلك ميراثاً تزود منه وطبعت عليه نفسه الطاهرة واصطبغت به عقيدته ، وأشرب قلبه حب الايمان والوطن ، وقد تلقى دروس الوطنية الحقة على يد الزعيم الاول الذي غرس بذور الوطنية في قلوب الشباب المفكر وسقاها بماء قلبه وتمهدها بحرارة ايمانه المرحوم مصطفى باشا كامل ، فاجتمع في أستاذنا الراحل علو الهمة وحب الوطن وكلاهما من الايمان

هذا هو السر — يا حضرات السادة في تكوين عبقرية هذا الرجل الصحفي الذي كان يبسم للخطوب ويجالد صروف الدهر ، ويهزأ بالشدائد ، ويعالج القن ، بايمان كامل ، وصبر عجيب ، وعزم ماض ، وارادة حديدية ، وعقيدة أثبت رسوخاً من الاهرام ، وقد امتاز الاستاذ أمين بك الراحل بالصراحة والجرأة في الحق فكان من ( الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحداً إلا الله ) فلم يطاق له رأسه يوماً لأى زعيم ، ولم يجبن في نقد أى وزير أو عظيم ، لا يعرف الملق والتفان ولا المداينة والرياء ، يقول فلا يداجى ولا يمارى ، ويجهر بالحق فلا يبالى ولا يدارى ، وما كتب في حياته بايماء أو اغراء ، بل كان يكتب عن وحي الضمير والهام الفطرة وصوت الوجدان وصدى الحق الخالد بعقة لسان ونزاهة قلم وسلاسة تعبير وحسن بيان ساحر ، يفهم كتابته السهلة العذبة كل انسان ، العالم والجاهل في فهم مرماها سواء ، وامتاز رحمه الله بأدب البحث والمناظرة مع خصومه السياسيين وبقوة الحجج مع خفة



فى الروح ، فكان أعجوبة نابغة الزمن ، كان فكرة جبارة، كان معنى من معانى الفضيلة، كان أمة فى رجل ، كان أسمى من ذلك ، كان نهياً موزعاً بين الهيئـة الاجتماعية، وملكاً مشاعاً تقسمته الانسانية ، بل كان مظهراً من مظاهر القدرة الآلهية

وإذا أردتم أن تتعرفوا نفسية هذا الفقيه العظيم وكيف أثر الشرف على فتنة المال واحتقر الجاه المصطنع وازدرى العظمة الآئمة ، ورفض الوظائف والمناصب ، وكيف زهد فى متاع الدنيا الزائل ، وزخرفها الخادع ورضى من الدنيا بالكفاف مع العفة وعزة النفس وطهارة الذمة وارضاء الله والضمير فاستمعوا لما تحدث به لرئيس تحرير جريدة الاهرام الغراء حيث يقول ( ان مهمتى فى الحياة أن أقول ما أعتقد وأن أقوله فى الصحافة فما خلقت لمنصب ولا لأغنى مالا أو جاهاً ، بل خلقت لادعو الناس الى طريق الفضيلة والايمان ) وقد اعترف صاحب جريدة الكشكول بأنه عرض على أمين بك بأمرو وزير سعدى وظيفة سكرتيرية الجامعة أو أن يكون مديراً لادارة من إدارات وزارة الحقاينة بمرتب قدره الف ومائتان ( جنيتها مصرىا ) فأبت نفسه وقال ان هذا العرض جميل ولكن على غيرى فلا أريد وظيفة ولا أذوقها — فحدثوني هل وجدتم فى هذا العصر رجلاً توافر فيه ذلك الخلق واجتمع لديه من نبل المقصد ، وسمو الغاية وعلو الهمة وشرف النفس مثل ما اجتمع لأمين بك الرافعى ؟ اللهم أشهد أن هذا الرجل انما كان يعيش بيننا بإيمان الصحابة والسلف الصالح وسيرة الخلفاء الراشدين وهدى الانبياء والمرسلين

وهل وجدنا رجلاً سياسياً تقياً لا يكذب فى الحديث ، ولا يتعفف عن ثقل عواطف الجماهير ، أو لا يتلون بلون المجتمع والظروف ، ولا يتقلب بقلب الريح والاعاصير غير أمين الرافعى ؟ ولكم أذى فى الله والوطن فما لانت قناته لغامر ، ورمى بالطوب والحجارة وهوجم فى داره ومكان جريدته بطوفان من المظاهرات الاجرامية رغبة فى أن يعدل عن رأيه أو أن يطلق عقيدته ومبدأه حتى هموا بقتله واقتحموا عليه دار أخباره فأروه يصلي العشاء فى خشوع وخضوع وينادى بصوته الخاشع (الله أكبر) فبهتوا وأسقط فى أيديهم ورأوا أنهم قد ضلوا وجمدوا فى مكانهم جهود الصنم أمام العابد



الناسك وانهم كذلك وإذا بأمين الناسك يسلم سلام الخروج من الصلاة ويبتسم ابتسامة المؤمن المطمئن ، ويهز كتفيه هزة الفيلسوف الحكيم ثم يخاطبهم في عزة وحكمة ( إذا أثبتتم أننى خائن لوطنى فدمى مباح لكم فارقوه ، أما غير ذلك فصعود المشنقة أهون على أمين من نزوله لمخلوق على رأيه وعقيدته وما أملك لكم إلا أن أقول (رب اهد قومي فانهم لا يعلمون) ، فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين . وحيل بينهم وبين ما يشتهون وتيقنوا أن أميننا على الحق المبين ، وأدركوا أن صوت الحق متى خرج من القلب نفذ الى القلب وإذا خرج من اللسان لا يتجاوز الأذان — وهنا تقدم فريق من طلبة الحقوق الاطهار وقدموا له المندرة عن اخوانهم (وقالوا ربنا اننا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا) — وهكذا خلق أمين ، وهكذا كتب له الفوز في النهاية ، واعترف الكل باخلاصه ونزاهته حين خدم الاحزاب المؤتلفة بفكرته القانونية التي أوحى اليه بإجتماع مجلس النواب وانعقاده قانونا بحلول السبت الثالث من شهر (نوفمبر سنة ١٩٢٥) وقد كان ما أرشد اليه عقله الراجح واجتمع النواب بالكونتنتال ( في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ) وهكذا شأن الرجل الوفي وهكذا سنة الله في المصلحين يعيشون لغيرهم ، ويشقون اسعادة أممهم ، ويكونون مع خصومهم كالنخلة في كرمها كلما رماها الناس بالحجارة رمتهم بالثر ، وكالبحر يحمل الرم ولا يتأثر بها — وكالشجرة تضيء ما حولها وهي تحترق فسلام على الوطنية الكاملة ، سلام على الشخصية العاملة ، وفي سبيل الله روح أمين الطاهرة ، وفي ذمة الله تلك النفس الأبية الآمنة المطمئنة . سلام على من هام في حب مصر واستعذب الآلام من أجلها ، سلام على من كان للدين درعا ترده سهام الملحدين فترتد عليهم قاتلة ، سلام على أمين في أعلى عليين مع الشهداء والصالحين — ونم آمنا مطمئنا فقد تركت رجالا يعرفون كيف يدافعون عن دينهم ووطنهم وسيسيرون على ضوء مبدئك القويم ، وقد أقسموا بالله والشرف — فأما أن يعيشوا أحرارا أو يموتوا كراما ( معنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد )

### خطبة

حضرة النطاسى البارع الدكتور محمد رياض

أيها السادة : يظهر ان الحرية التي نسعى لها ، والاستقلال الذي نعمل على التمتع به لا يزالان يحتاجان الى أحزان ودموع . ومع ايماننا الراسخ بأن الحرية والاستقلال لا يقومان بشمن فائنا مع ذلك نؤدى للوصول لهما توضيحات من الانفس والاموال عسى أن تكون هذه التوضيحات كافية لاداء الثمن المطلوب ، والثابت للآن أن توضيحاتنا السابقة لم تكف لهذا الغرض وعلى ذلك فيجب أن نستعد لتأدية الثمن كاملا متجرعين الكأس حتى الثمالة

وها هم أبطالنا يذهبون واحداً بعد واحد ، يصرعهم الجهد العنيف للوصول للغاية المنشودة ، يصارعون القوى المتألبة على هذا الوطن ويبذلون حياة المهج لاستنقاذه لا وائين ولا وكلين حتى يندوبوا في الجهاد ذوبان الثلوج في وهج الشمس . فقد اجتمعنا بالامس نشيع سعد زغلول وها نحن الليلة نشيع بطلا آخر من أبطال الجهاد . جئنا تؤين صاحب الاخبار اليوم ورئيس تحرير اللواء والعلم والشعب من قبل ، بل جئنا تتعزى عن فقد الفرد الاوحد الذي لم يلب جانبه مرة واحدة لناحية تخالف اعتقاده أو تباين ايمانه

كان شبلا من أشبال مصطفى كامل ، تسلم بعد موته ، بزمن ما ، تحرير جريدة الشعب حتى اذا التهب أتون الحرب العالمية الكبرى نشر في جريدته تلغرافات شركتى روتر الانجليزية وهافاس الفرنسية في ناحية وتلغرافات شركة وولف الالمانية في الناحية المقابلة ، ولما كان في تناقض أنباء الطرفين المتحاربين ما يؤيد انتصار الالمان نهت عليه السلطات المختصة بعدم نشر تلغرافات وولف ، ولكنه لم يذعن وثابر على النشر حتى اذا أعلنت الاحكام العرفية ومنعت أنباء الالمان عن مصر كان هو من جهته يزن الانباء بميزان الفراسة ويستنتج منها مصير المارك فأحفظ ذلك عليه قلوب المحتلين وكانوا يعلمون بجانب ذلك انه أحد أركان الحزب الوطنى فامنعوا في

القبض على أعضائه واحداً بعد واحد يودعونهم السجون ويشردونهم في النفي وكان هو ممن يحب أن يزوج معهم ولكن الغاصب كان في حاجة الى الاقلام قثريث حتى يرى ما اذا كان في الاستطاعة شراء ذمته وقلمه ككثير من زملائه في الجرائد الاخرى فلما استعصى ذلك عليه وأعلنت تركيا الحرب وأصبح الموقف المصري حرجاً راح أمين ينشر افتتاحياته الطنانة الرنانة يقف بها المصريين على حقيقة الحال ، وكان هناك قلم المطبوعات يحذف الانباء والكلمات التي لا يرى نشرها ، فكان الشعب كثيراً ما يصدر وافتتاحيته بكاملها محذوفة ، بل أذكر ان صفحتين كاملتين حذفتا منه مع انه كان يصدر في أربع صفحات ...

وعرضوا عليه شراء الذمة ، ولو حوا له بالمال والنعمة ، فأبأها جميعاً بعزة وأنفة ، وأصبحنا والشعب معطل يقول في آخر أعداده ، « اننا نحتجب حتى تضع الحرب أوزارها فاننا لا نستطيع أن نخالف الضمائر التي تعلمنا أن نضحي في طهارتها كل غال ونفيس »

وانتهت الحرب وأعلنت الهدنة وكانت النهضة المصرية الاخيرة فانضوى تحت لواء سعد وكانت جريدة « الاخبار » اللسان الناطق للثورة وركنها الاشد ، حتى اذا اختلف مع الزعماء ورأى من يقينه ما يبين بعض وجهات النظر الاخرى رأى أن يلتجئ ناحية يدافع فيها عن مبدئه ورأيه

وجرف تيار الثورة مطبعته بزعم انه من الخوارج فتحمل في ذلك من المصائب والمكاره ما تنوء به الجماعات ، لكنه صمد وحده للنكبات ولم يتزعزع أو يتحول عن إيمانه بصدق يقينه وصواب رأيه

وجرت عام ١٩٢٤ بالسودان المصري حوادثه المشهورة وسالت على بطحائه دماء الابناء والجنود وكانت المفاوضات وشيكة الحصول ويجب أن يكون الجو صافياً — كما رأى البعض — فرفع أمين في وسط ذلك السكون الرهيب صوته العالي يبرهن بحوادث السودان وبالسياسة المتبعة فيه على سوء نية الغاصب ، ويدل بها على أن الجانب الآخر لا ينوى تحولا عن امعانه في ابتلاع السودان ولا يسلم لمصر باحققتها



فيه أويحافظ على الموقف وقت ذاك — على الاقل — ريثما تنتهى المفاوضة  
ولم تجد أقلام الكتاب الذين رغبوا فى الكتابة عن السودان وحوادثه فى  
ربيع ١٩٢٤ صحيفة واحدة فى مصر كلها تجرؤ أن تكتب عن سيئات الحكم فيه  
أو تنشر ما يرغبون فى نشره سوى أمين الذى رحب وحده بكل الاقلام وشكر  
أهلها وعضدهم برأيه وقلمه

ولما نشأت فى مصر أحزاب غنية بالمال فقيرة من الرجال عرضت على محررى  
الاخبار المرتبات الضخمة فتسللوا من ادارة ( الاخبار ) وهكذا أصبحت الاخبار  
بدون رجال وبدون محررين

لم يزعج ذلك من همته ، وكان الموقف يتطلب الجهود ويتطلب القوى كلها  
مشحونة لمواجهة المشكل . فكان أمين وحده مدير الجريدة ورئيس التحرير والمحرر  
وجامع الانباء وكان علاوة على ذلك يصلح نماذج المطبعة ويراجع البروفات  
فاذا دخلت عليه فى مكتبه وهو بين هذه المشاغل الوفيرة وجدت عالماً فاضلاً  
وقوراً يرحب بك الترحيب كله وتأنس لحديثه كل الانس ، حتى اذا وجبت فريضة  
الصلاة قام من فوره يؤديها

والى جانب هذا وذاك ضيق فى اليد وقلة فى المال ومع ذلك لم يهن ولم يضعف  
فكان يجاهر برأيه ويجار بوجهة نظره غير هيب ولا وجل تحدوه شجاعة الاخلاص  
ويدفعه الواجب الوطنى

كان أمين مستقل الراى يدافع عنه بكل ما أوتى من حجة وقوة ، فاذا قرأت  
آياته رأيت الاخلاص يجرى فى سطورها ويقين العقيدة يتلألأ بين حروفها ، فى  
سهولة لا تعقيد فيها وصفاء لا تشوبه مواربة

وأمن الطفاة فى تعطيل الحياة النيابية وكانت الظواهر لا تدل الا على أن الراى  
متجه الى عدم دعوة البرلمان فراح يعرض على الاستاذ حافظ رمضان بك رأيه فى وجوب  
اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه فطرب الاستاذ رمضان بك لهذا الراى وأعلن الفقيه



فكرته في جريدة اللواء والاخبار وقد امتزجتا معا برئاسة أمين ودل على نظريته بما دل على سعة العلم بالقانون والاخلاص للحياة النيابية وأخذ القادة والزعماء برأيه في اجتماع البرلمان من تلقاء نفسه ونعمنا نحن من جهتنا بالحياة النيابية بعد أن كدنا نفقدها ونفقدها الى الابد ، وأصبحنا والامنية الشائقة وهي اجتماع البرلمان غير متوقفة على ارادة الحكومة بل متوقفة بكليتها على ارادة الشعب

وحدثت للائتلاف دعوة جاهد في سبيلها أمين خير جهاد ، ولما انفصلت الاخبار عن اللواء سافر أمين الى أوروبا في صيف العام الماضي

وعاد قوياً نشيطاً ينشر علينا الاخبار في ثمان صفحات في حلة قشبية وديباجة نيرة . وأملنا خير الامل في أن أعلام الجهاد عادت فطشت بعد الطي ولكننا لم نلبث أن عوجلنا بمرضه وظللنا نقبض على قلوبنا بأيدينا ونحبس أنفاسنا خوفاً مما نخشى أن يكون ، حتى فوجئنا بنعيمه أشد ما كنا حاجة لرأيه وعوزاً لقلبه واخلاصه

هذا هو المرحوم أمين الرافعي بك الذي اجتمعنا نتعزى عن فقده ونشيد بذكره وجميل مآثره وتتأسى على المصيبة فيه . وهو هو الذي كان للصحافة عنوان النزاهة والجرأة والاقدام . وللوطن المحب الواله المضحي في سبيله بالمادة والصحة والجاء . وللدین الحصن الذي شد ما دافع عن بيضته دفاع البررة الاتقياء

فلتكن حياة أمين نبراسنا في الجهاد ومصباحنا في الذود عن حوض الوطن ، ولتكن شعائرنا جميعاً مستقاة من شعائره ، وهي الاخلاص للوطن والايمان بالله والثبات على المبدأ والعقيدة ، والله يتولاه بواسع رحمته ويفسح له جناته والسلام



### قصيدة شاعر الصعيد الاستاذ محمد افندي حسن النجمي

سقط البريق من كف الامين	فانظري يا مصر ماذا تفعلين
وابتغي للنيل من يحرسه	نال ليث الموت من ليث العرين
كل يوم دمة للنيل بل	نسكة للشرق في خير البنين

درج الابطال واستبقوا لنا  
 وقضت أسد الشرى نجباً فقل  
 ويح مصر مادنت من مأرب  
 كلما أورد في بستانها  
 وإذا ذر بها نجم الفقى  
 تخدم الاضواء فيها عند ما  
 ويجف الماء في أنهارها  
 مات سعد أمس والامة في  
 ترسل الفكر فلا ينفذ من  
 ترصد الجو فلا تلقى سوى  
 تنذر الراى بالغيث وقد  
 فهى من موقفها في حيرة  
 وقضى اليوم أمين بينما  
 يرسل الفكرة عن قوس الهدى  
 ويسوق الراى يجاو ضوءه  
 وينير النهج للناس اذا  
 ويربى النشء للشرق فما

حكمة لله فينا وقضا  
 وابتلاء ليس دون الصبر من  
 قاصبرى يا أسرة النيل ولا

أسكت الموت أميناً بعد ما  
 وعفا عادى الردى أعلامه

لوعة الشكى وأنات الحزين  
 للمنايا بعد ماذا تبتغين  
 خطوة الا نأى عنها مئين  
 فتن عيل به صبر السنين  
 نابغ ناغته في المهد المنون  
 يعوز الضوء سبيل السائرين  
 حين يشتد الصدى بالظامئين  
 مبهم من أمرها لا يستبين  
 ظلمة الشك الى نور اليقين  
 سحب تعلو محيا الافق جون  
 يهلك الغيث الألى يرتقبون  
 تبعث الريب وتدعو للظنون  
 نحن فى أحوج وقت للامين  
 تهتك الستر عن الخبء الدفين  
 ظلمات الغيب عما سيكون  
 ضل نهج الحق بعض السالكين  
 دون لشرء الشرق للشرق يصون

لم يزل ينتاب حيناً بعد حين  
 مسعد للشرق فيه أو معين  
 تجزعى فالله يجزى الصابرين

كان فينا قدوة للناطقين  
 غير أى للعوادى لا تلين

آى نخر وجهاد وعلا  
 إن يدن للموت فى جثمانه  
 سألوا الاحزاب من أفتى بما  
 وأسألوا الدستور يعاوه الصدا  
 عن يد هبت به من حفرة  
 وأسألوا الشعب ومن قبل اللوا  
 وأسألوا المحتل لما سامه  
 كيف حار الصمت واستبقى الهدى  
 وأسألوا الآلام والاسقام بل  
 كيف لاقى الهول فيها لم يمل  
 وأخيراً سألوا « أخباره »  
 هل توارت عن هوى نادى به  
 سامها الحجب وفيها عيشه  
 يا أمين الدين والدنيا ويا  
 يا جميل القول والفعل ويا  
 كنت للدين نصيراً والدنا  
 ترفض الجاه ولا ترضى الغنى  
 وترى الصبر على اللأواء فى  
 تقذف الحق على الباطل لا  
 وتقول القول لا ترجو به  
 ترسل رأى صريحاً خالصاً  
 وتسوق النقد قد نزه عن  
 فى بيان يأسر اللب كما  
 وبديع من نشر لم تزل

أصبحت قيد عيون المبصرين  
 فهو للاحداث فيها لا يدين  
 مكن الاحزاب من نصر مبين  
 وهو فى كهف من الظلم سجين  
 قذفت فيها به أيدى الجنون  
 عن جهاد لم يرل نصب العيون  
 أن يداجى أو يدارى أو يخون  
 لا يدارى فى الحقوق الغاصبين  
 سألوا عنه عميقات السجون  
 قيد شبر عن طريق الصابرين  
 اذ توارت عن عيون الناظرين  
 فصنى أم مبدل حرمتين  
 ان ذا هو البلاء المستبين  
 كاتب الخير وخير الكاتبين  
 حجة الله تجاه الملحدين  
 كنت فيها للدنيا لا تدين  
 ان يكن للعار فى الجاه كمين  
 راحة الوجدان بالمرء قمين  
 يأتلى ينحى عليه أو يبين  
 غير من سواك من ماء وطنين  
 لا يمارى فيه غير الغافلين  
 منه القول وقول الجاهلين  
 تأسر الخمر عقول الشاريتين  
 آيه انموذجاً للناشئين

لم ترد في كل ما جئت سوى      خدمة الامة في دنيا ودين  
راسخ الاسلام في رفعته      تبذل النفس وتسحو بالبنين  
تنضح الاقضاء عن مشرعه      وتوالى فيه حرب المعتدين  
ثابت المبدأ لا يلوى به      رغب أو رهب في أى حين  
تنطق الحق ولا يعنيك أن      يكبر الحق على المستكبرين  
واذا النفس صفت مرآتها      وجباها الفيض رب العالمين  
أقبلت للمجد من أبوابه      وسمت في فعلها عما يشين  
فجزاك الله عنا ما جزى      جل من قبل خيار السالفين  
هذه جنته قد أزلت      فادخلوها بسلام آمنين

### حفلة برلين

في مساء الثلاثاء ١٠ يناير سنة ١٩٢٨ أقامت لجنة الحزب الوطنى الفرعية ببرلين ولجنة الدفاع المصرى الوطنى بالمانيا حفلة تأبين للمرحوم أمين بك الرافعي دعنا اليها جميع الهيئات المصرية والشرقية ببرلين وقد لى الدعوة جمعية طلبة الهندسة ببرلين كذلك جمعية طلاب العرب وكذا جمعية الاسلاميا Islamia كما لى الدعوة البعثة المصرية ببرلين وكثير من المصريين الذين لا ينتمون الى أحزاب أو هيئات

افتتحت الحفلة فى الساعة الثامنة ونصف فى احدى صالات بيت هو مبولد بقراءة بعض آى القرآن الكريم وبعدها قام رئيس لجنة الحزب الوطنى الدكتور خيرة الله افندي محمد والى كلمة افتتاحية سرد فيها تاريخ حياة الفقيد بإيجاز وعدد أشهر مواقفه فى دفاعه عن وطنه ودينه وتلاه رئيس لجنة الدفاع الوطنى عبد الحميد افندي الدرديري فألقى كلمة مسببة فصل فيها تاريخ حياة البطل الراحل وسرد مواقفه الوطنية وابتدأه بالاشتغال بقضية وطنه منذ قيام المرحوم مصطفى باشا كامل بتأسيس الحزب الوطنى كما أنه لخص الفترة التاريخية التى دامت ربع قرن قام فيها الفقيد بما يسجله له التاريخ وخصوصاً فى الفترة الاخيرة التى أعقبت الحرب العالمية ثم ذكر ما قام



به أمين نحو الرابطة الشرقية وممالك الشرق الزاسفة في قيود الذل وعطفه. عليها كما  
نبه الى دفاع الفقيد عن الدين ضد أعدائه والخارجين عنه

بعد ذلك قام رئيس جمعية طلاب العرب في برلين الدكتور السيد محمد أبو غنيمه  
وأبن الفقيد ورثاه بقصيدة عصماء ثم قام من بعده مندوب لجنة طلبة الهندسة ببرلين  
وألقى على مسامع الحاضرين كلمة رثاء طيبة عن الفقيد وأتى من بعده سكرتير لجنة  
الحزب الوطني ببرلين وتكلم كلمة عن الصحافة ورابطتها بالوطنية والدين والسياسة  
وأثرها في تحرير الشعوب ورقى الالم وتبعه رئيس الحزب الراديكالى ببرلين بالقاء كلمة  
رثاء ذكر فيها الكثير عن أعمال الراحل فى صغره وكبره ، وكان آخر المتكلمين  
الصحفى الالمانى وسكرتير جمعية ال-Islamia محمد حسن هوفمان وهو احد المسلمين  
الالمان فألقى كلمة بالالمانية أبّن فيها الفقيد وأنزله فيها منزلة أكابر الصحفيين  
والمجاهدين الوطنيين وذكر فيها جهاد الفقيد من أجل وطنه دون جري وراء مكسب  
أو مال كما حبذ طريقة كتابته الوجيهة التى يضمنها الحقائق والأسس الثابتة والوثائق  
السياسية القاطعة وخرج فى كلمته على الدين وتمسك الفقيد به واعلاؤه لكلمته وبين  
كيف ان المرحوم الرافعى بك جمع بين التمسك بدينه والتقدم بأفكار أمتة فحضر  
بذلك مثلاً على ان الاسلام ليس بالدين العتيق الذى لا يتمشى مع الحضارة الحديثة  
واختتم كلمته برجائه فى نهج صحافى الغرب والشرق منهج الراحل الكريم فى  
دفاعه عن وطنه وأمته

واختتمت الحفلة فى الساعة العاشرة بتلاوة القرآن الكريم ،  
سكرتير لجنة الحزب الوطني  
( والى )

قصيدة الدكتور السيد محمد أبو غنيمه

ذهب الامين فكل نفس حسرة تبكى الامين بدمعها المذرار  
قد كان برا بالبلاد وانسا فى الشرق نبكى قلة الابرار

ومضى وكان الشرق في أنظاره  
 فاذا بلاد الشرق نودى سوقها  
 ولى نخله اليراع وكم قى  
 ماضرنا الا الذين تعلموا  
 وأمين عاش ولم يكن فى تقده  
 واذا التقى رعى الضمير بعينه  
 أأمين لا القربى تسيل يراعى  
 وسكبت دمعى اذ نعت ولم يكن  
 قد كنت مضطهداً وكنت معذبا  
 فان اتهمت بكل ما يوشى به الـ  
 كذب الذين فضحت من اعمالهم  
 سبحانك اللهم حكك نافذ  
 أوكلنا فى الشرق قام مبشر  
 بالامس أسعدت الجنان بسعدنا  
 والغرب تعلم قوة همجية  
 فاذا قضيت وأنت أرحم راحم  
 شبان مصر وما دعوت سوى الى  
 ان ماتت الابطال بين صفوفكم  
 أحيوا مناقبهم وكونوا مثلهم  
 وتجنبوا خلل الصفوف رصينة  
 الغرب عض على النواجذ نابه

مصر ومصر الشرق فى الانظار  
 فسواه بائعها وكان الشارى  
 حمل اليراع قضى بأسوأ عار  
 (أدب الكلام) بمدحة الفجار  
 ليخاف الا الله فى الاشرار  
 فالنقد حلية كل سبع ضارى  
 جزعا عليك ولا اقتراب الدار  
 سكب المدامع فى الخطوب شعارى  
 والحر يعرف قيمة الاحرار  
 رجل الابى نفيت بالآثار  
 مايزدرى وصدقت فى (الاخبار)  
 لا يستطيع الرد بالاعذار  
 بشرت فيه ملائك الاسرار  
 واليوم زينت السماء بسارى  
 والشرق ذا لولاك طعمة ناز  
 فاستخلف الابرار بالابرار  
 لا يقبلون بذلة وصغار  
 فلتحى فيكم قوة الجنار  
 فى ردع مغتصب ورفع شنار  
 وتسليحوا بالحزم فى الاخطار  
 والشرق يدعوكم بدار بدار !!

## حفلة شربين

ازدحمت مدينة شربين يوم الاحد ١٩ فبراير سنة ١٩٢٨ بالوفود الكثيرة التي هرعت اليها من كل البلاد المجاورة للاشتراك في حفلة التأبين الكبرى التي أقامها أهل شربين لتأبين قعيد الوطن والصحافة الاستاذ المرحوم أمين بك الرافعي ولقد سافر من القاهرة الى شربين للاشتراك في هذا الاحتفال العظيم وفد كبير من رجال الحزب الوطنى وشبابه وعلى رأسه الاستاذ الجليل الدكتور عبد الحميد بك سعيد ومن بين أعضائه الخطيب المفوه الاستاذ محمد شكري الحامى وحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمود القاياتي ومصطفى العجيزى افندى والشاب الاديب احمد صلاح الدين نديم افندى الطالب بالطب ووكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة وكذلك الشاب المهذب عبد الحميد احمد عطيه افندى الطالب بالطب وعضو لجنة الطلبة

ولقد استعد أهالى شربين وعلى رأسهم لجنة الاحتفال لاستقبال القادمين استقبالا نفخا يدل على شدة تعلقهم بالمبادئ القويمة الخالدة وعلى عظيم تقديرهم للرجال العاملين الذين يخدمون البلاد بنزاهة واخلاص والذين يضحون بأموالهم وجهودهم ودمائهم وأرواحهم وصحتهم فى سبيل خلاص أمتهم وحرثها واستقلالها وما وافت الساعة الواحدة بعد الظهر حتى ازدحمت محطة شربين بالآلاف من أبناءها ورجالها وشبانها يحملون الاعلام والرايات ويهتفون من أعماق قلوبهم بحياة المبدأ القويم وبحياة ذكرى الشهداء والعاملين . وما أوشك القطار الذى يقل وفد القاهرة أن يصل حتى ارتفع الهتاف بحياة الاستاذ الجليل عبد الحميد بك سعيد وبحياة الحزب الوطنى وزعمائه المجاهدين

ونزل الوفد يتقدمه الاستاذ عبد الحميد بك سعيد وصالحوا المستقبليين شاكرين لهم حفاوتهم واخلاصهم وكرمهم . ثم ساروا الى مكان الاحتفال تحيط بهم الآلاف من أهالى شربين وهم يهتفون بذكرى أمين وذكى زعمائه الخالدين وبحياة حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى وحياة عبد الحميد بك سعيد وحياة الحزب الوطنى ومبادئه القويم

واخترق الموكب شارع مصطفى كامل ثم شارع فريد حيث مكان الاحتفال وقد نصب فيه بجوار النيل العزيز سرادق كبير فرش بأحسن البسط وعلق في صدره صورة الشهداء من زعماء الحزب الوطنى يجللها السواد ، وصفت فيه الكراسى المعدة لعشرات آلاف القادمين ، ثم استراح الوفد فى منزل الوطنى الجليل الدكتور عبد الغفار متولى بك رئيس لجنة الاحتفال حيث لاقوا من الكرم والرعاية ما أطلق ألسنتهم بالشكر والثناء ، وفى تمام الساعة الثانية وصل الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعى شقيق الفقيد العظيم يصحبه الاستاذ عبد الوهاب بك البرعى المحامى وقد احتشد آلاف المدعوين فى السرادق منذ الساعة الواحدة حتى لم يبق فيه موضع لقدم . . .

وعند تمام الساعة الثانية والنصف افتتح الاحتفال بتلاوة آى الذكر الحكيم ثم وقف الوطنى الكريم الدكتور عبد الغفار متولى وألقى كلمة الاقتتاحت التى أُنشاد فيها باخلاص أمين ووطنية أمين . والتى عبر فيها عما يجول فى نفوس الشرييين من الأسى والحزن لفقد ذلك المجاهد العظيم ، ولقد كان الدكتور يلقي كلمته بصوت مؤثر عميق أثار كامن الحزن فى نفوس الحاضرين

ثم تلاه الاستاذ الشيخ حسن رمضان فألقى قصيدة بديعة فريدة قوطعت بالتصفيق الكثير . وتلاه ابراهيم الجهري افندي الملقب بالجل والقى زجلا جميلا نال الاستحسان الكبير

ثم وقف الشاب الغيور الشيخ احمد احمد عريض وألقى قصيدة عامرة صفق لها الحاضرون كثيراً نذكر منها هذه الايات

يا مصر قومي واندبى الآمالا	بالامس ركن قد أهيل ومالا
ولتلبسى يا مصر ثوبا أسوداً	ولتسكبن عيونك المظالا
ياراحلا عنا بأي وسيلة	تدع البلاد وقد رأت أهوالا
ماذا تريد من الرحيل قتل لنا	أتريد صمتاً أم تريد نبضالا

وتلاه الشيخ حسن أحمد البنا فألقى كلمة رثاء بليغة حركت شجون الحاضرين ،



وبعد ذلك قام الأديب فتحى أفندى محمود البراشى سكرتير جمعية التضامن الأخوية فألقى كلمة مؤثرة حزينة كان لها وقع كبير فى نفوس السامعين ثم وقف بعد ذلك الشاب الوطنى الأديب احمد صلاح الدين نديم أفندى وكييل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة وألقى كلمة حماسية جلية قوطعت بالتصفيق الحاد مراراً . وأعقبه الخطيب المفوه الأستاذ محمد شكرى فحرك بفصاحته وبيانه قلوب السامعين وأكفهم وألقى عليهم من آيات الوطنية ما جعلهم يقاطعون بالتصفيق الحاد كثيراً

وبعد ذلك اعتلى المنصة الاستاذ عبد الوهاب بك البرعى فأبى أميناً والشهداء بكلمات حزينة استدرت دموع الحاضرين وتخلص منها إلى نصيح الشباب بأن يتخذوا لهم من حياة أمين ومن جهاد أمين وتضحياته منهجاً ينسجون عليه فى جهادهم . وقد قابل الجمهور والشباب نصائح بالهتاف والتصفيق . ووقف بعد ذلك الشاب المهدب الشيخ فوزى خشبه وألقى قصيدة جميلة المعاني عامرة الأبيات استعيدت أبياتها مراراً وقوطعت بالتصفيق الطويل

والى هنا كان قد انتهى برنامج الخطباء الذى أعدته لجنة الاحتفال ، ولم تبق إلا كلمة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى وكلمة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد ، غير ان أحد العمال الحاضرين واسمه محمد محمود الشامى لم ترض غيرته الوطنية أن تفوته هذه الحفلة دون أن يقوم بما يراه واجباً عليه نحو الفقيد العزيز فما كان إلا أن اعتلى منصة الخطابة بحماسة وشجاعة أعجب بهما الحاضرون وأخذ فى تلاوة قصيدته العامرة الابيات التى استهلها بقوله

يا مصر ماذا قد دهاك وما الخبر      حتى تلبد فى السموات البكر  
والنيل جف الماء فيه      تأسفاً والحزن عم جوانب الشرق الأغر  
والشعب قد لبس الحداد معدداً      والقلب من حر البكاء قد انفطر  
الى ان قال . . .

. فى مثل هذا الوقت مات المصطفى      وله بمصر وغيرها اسمى أثر

سل دنشوی عن الزعيم وما له من صدق اخلاص تفشى وانتشر  
سل الانجليز اليوم عن تاريخه ثبثك بالاعجاب عن حسن السير  
واقدر كان الجمهور يقاطع هذا الشاب المتحفز المتحمس بالتصفيق الطويل الدال  
على الاعجاب والرضا

وبعد ذلك وقف الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك انزافى فالتقى كلمة شكر بليغة  
شكر فيها أهالى شربين ولجنة الاحتفال على جميل عواطفهم ونبل شعورهم وأوصاهم  
بأن يكونوا كأمين رافعين للواء الحق معتنقين المبدأ القويم ، شديدين على الباطل ،  
ققابل الجمهور وصيته بالهتاف والتصفيق

وبعد ذلك اعتلى المنصة الأستاذ الوطنى الكبير الدكتور عبد الحميد بك سعيد  
فقابله الحاضرون بالتصفيق الحاد الطويل الذى دام دقائق عدة وأخذ فى القاء كلمته  
الجليلة ، ولقد قاطعه الحاضرون مرات عدة بالهتاف والحماسة والتصفيق ثم ختمت  
الحفلة كما بدأت بآى الذكر الحكيم وانصرف المدعوون يهتفون للحزب الوطنى  
ولرجاله المخلصين وللشهداء العظماء وللمصر والنيل العزيز ، ولم يفت الحاضرين فى هذا المقام  
أن يوجهوا الشناء العظيم لأعضاء لجنة الاحتفال على ما بذلوه من مجهود كبير فى تنظيم  
هذا الاحتفال العظيم

وبعد ذلك انتقل وفد القاهرة الى منزل الدكتور عبد الغفار متولى بك حيث قابل الاستاذ الكبير عبد الحميد بك سعيد أعيان شريين وأدباءها ومتعلميها الذين تحدثوا اليه فى تأليف فرع جديد لجمعية الشبان المسلمين فى شربين وفعلا بدىء فى الحال بانتخاب أعضاء الشعبة وهناكهم الاستاذ عبد الحميد بك على جميل شعورهم وشديد غيرتهم

وفي تمام الساعة السادسة والثلاث تحرك القطار من محطة شربين يحمل وفد القاهرة الى عاصمة القطر حيث تعالى الهتاف بحياة الحزب الوطني وحياة رئيسه وحياة عبد الحميد بك سعيد والاستاذ محمد شكرى ورجال الحزب المجاهدين . . . وم كان منظر ذلك العامل الشاب الذى كان يجرى مع القطار وهوى هتف « يعيش حافظ بك رمضان ، يعيش

عبد الحميد بك سعيد تحى مصر « كم كان منظر هذا الشاب المتفانى مثيراً للحمية  
فى النفوس . . . .

### خطبة احمد صلاح الدين أفندى

وكيل لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة فى حفلة شربين

سادتى : لى الشرف الأ كبر أن أنوب عن لجنة طلبة الحزب الوطنى بالقاهرة  
فى الاشتراك معكم فى تأبين أمين ، فأهلاً بكم تحيون ذكرى أمين ، أهلاً بكم ترفعون  
لواء أمين ، أهلاً بكم تنصرون مبدأ أمين ، أهلاً بكم قلوباً طاهرة تحمل بين طياتها  
اخلاص أمين ، تقوى أمين ، نزاهة أمين ، وطنية أمين ، بل عظمة أمين  
أيها السادة : مات أمين . . . هكدا نعاى الناعون الينا ولكن هل حقاً مات  
أمين ؟؟؟ هل مات صاحب الفكرة الخالدة ، هل مات صاحب الصفحة الطاهرة ،  
هل مات صاحب المبدأ القويم . . . كلا أيها السادة إن أميناً ما زال حياً فى نفوسنا ،  
تسبح روحه مع أرواحنا وتمتزج فكرته بلحمنا ودمنا ، وتدفعنا عقيدته الى ميدان  
التضحية والمجد ، نشأ أمين تظله دوحة من المجد عالية ، فكان خير ولد لخير أبوين .  
ولقيت تعاليم مصطفى كامل من نفسه الأنية الطاهرة مكاناً خصباً ومكاناً طيباً ، فجمع  
بذلك إلى نبالة الأصل ، وكرم الخلق ، وعزة النفس ، صدق الوطنية ، وقوة الحق  
والعقيدة ، ودرج أمين شاباً ، فكان المثل الأعلى للشباب ، وكان القدوة الحسنة  
لغيره من الطلاب ، عرف واجب وطنه فقام به أحسن القيام ، وعرف واجب مدرسته  
فأداه أحسن الأداء ، ومات أمين وهو فى الاحدى والأربعين سنة ، أجل مات أمين  
وهو لم يودع بعد مرحلة الشباب الى مرحلة الكهولة ، فإذا كان للشعب أن يبكيه وللأمة  
أن تراثيه ، فما أحرى الشباب أن يسكب عليه بديل الذم دماً ، فأنما الفجيعة هى  
فجيعة ، وإنما المصاب هو مصابه ، وما انهار بموت أمين إلا ركن ركين من أركان  
الشباب ودعامة قوية من دعائمه ، وما الشباب فى كل أمة إلا قلبها النابض ، والا رمز  
حياتها وعنوان مجدها .

أمين . . . اني لا أشعر وأنا على هذا المنبر أرثيك ، أشعر أن روحك السامية تطل علينا من جنات خلدها آمنة راضية مستبشرة فلقد أدت رسالتك ، ولقد ضحيت بشبابك وصحتك وقوتك ، ولقد رفعت علم الحق والصدق والشرف عالياً . . رضيت من دنياك أن تكون ناصراً للحق عدواً للباطل ، وها أنت الآن تلقى في آخرتك ما وعد الله المتقين . . « جنة وحريراً متكئين فيها على الأرائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً »

أمين . . . أيها الشهيد الصريع ، أيها الجندي الجريء ، أيها الشاب المنكوب في صحته ، أيها الزعيم الذي كتب صفحة جهاده بدمه . . . إن الشباب الذي فقدك ركناً قوياً ودعامة متينة ، ليعاهدك الآن وفي هذا المكان الرهيب وأمام هذه الجموع الحاشدة الباكية ، أجل يعاهدك الشباب على أن يتخذ لنفسه من حياتك نبزاً ومن شرفك وإخلاصك وعفافك مناراً ، واثن فاضت روحه ، وأهريق دمه ، فقد فاضت روحك وروح مصطفى وفريد من قبل ، ولقد أهدرت دماء الضحايا والشهداء منذ الازل ثمناً لكل مجد وحرية واستقلال

أمين . . . إن هذا الشباب الذي ينبض قلبه بالحياة والذي يتجاوب في أعماق نفسه وحي الحرية والأخاء والمساواة ، هذا الشباب الطاهر البريء ليعلم الآن على رؤوس الملائم والاشهاد في صراحة كصراحتك ، وفي جرأة كجرأتك أنه قد سئم سياسة الظلام وحسن التفاهم والصفاء ، وليقل بملء فيه ما قاله الزعيم فريد من قبله « إننا نعرف كيف نصبر على المكاره ولكننا لا نعرف التسليم لأعدائنا والتنزل عن مطالبنا »

أيها السادة : صيحة مرذولة تقوم بها اليوم بعض الصحف الحزبية ، إنها تنعي على الشباب أن يتدخل في سياسة بلاده وأن يوجه جزءاً كبيراً من جهوده لنصرتها والاخذ بيدها ، ولم يكن لهذه الصيحة من مكان ، الا بعد أن تألفت للحزب الوطني لجنة قوية من الشباب يدين أعضاؤها بدينه ويعتقدون مبدأه ، ألا خبرونا أيها الصائجون أين كانت صيحتكم في كل السنين الماضية أيام أن كان الشباب يهجر دور



علمه ، ليحمل رجالكم على الاعناق وليطوف بهم في الشوارع والطرقات ، أ كان حلالا للشباب إذ ذاك أن يشتغل بسياسة بلده حتى اذا ما ابتدأ يحول تياره الى نور الحق أصبح الحلال حراماً والحق باطلا ؟

إننا نقول لهؤلاء في صراحة وفي جلاء إن شباب الحزب الوطني شباب عاقل رزين يعرف ماله وما عليه وليس هو في حاجة لان يتلقى منكم وحي الواجب ، إننا نقول لهؤلاء إننا قد وطدنا العزم على أن نعمل للوطن لا للأشخاص ولجده لا لمجد أنفسنا ، اننا نعرف أن في أعناقنا أمانتين « أمانة العلم وأمانة الوطن » وإننا لعلنا الاماتين حافظون وفي سبيلهما مضحون وثمن كان يغضبهم أن يعمل الشباب لتعمير قلوب الناس بالايمان وملئها بالعقيدة الثابتة ، فليعلموا أننا لن نحيد عن ذلك مطلقاً واننا قد اتخذنا في جهادنا شعار زعيمنا الخالد « لو انتقل فؤادي من الشمال الى اليمين أو تحولت الاهرام عن مكانها المكين ما تغير لي مبدأ أو تحول لي اعتقاد »

أيها السادة : كان أمين يدين بسياسة عدم التفاوض قبل الجلاء وإني لأسمع الآن روحه تهتف بنا الى متى هذا الصمت والسكون ، الى متى حسن التفاهم والصفاء ، الى متى هذا الاستعطاف والاستجداء ، بل ماذا جرى في المحادثات يا ترى ، وماذا فعل الزعماء بها وهل أصبح مصيرها كمصير وثائق الجيش ؟؟ ان الزعماء خائفون مضطربون

اننا لا نقول بترك المفاوضات لننام أو نستكين ، اننا نقول لهم هيا اتركوا الركون الى الغاصب والاستجداء منه وتعالوا معنا طالبوا بحكم الكامل ، تعالوا نوحده كلمتنا على أن نكون يداً واحدة لا نمدحها لغاصبنا بل ندفع بها في ميدان الجهاد المشروع ، تعالوا ندرس تاريخ الامم الناهضة التي استقلت ونالت حريتها ، تعالوا نكن الصخرة الصلبة في طريق افئسات الغاصب وعدوانه

أيها السادة : هذه ناحية من سياسة أمين تقولها لكم والامة يكتنفها الظلام من كل جهة ، وتحيط بها الاغصير الهوجاء من كل ناحية ، تقولها لكم لكي توازنوا بين الصالح والطالح ، وبين الغث والطيب ، واعلموا أن أميناً والشهداء من زعمائه ليناجونكم

الآن من قبورهم أن تنبهوا أيها المصريون وحذار حذار أن تفرطوا في حقوق بلادكم أو تنهاونوا في شبر واحد من أرضها

ان مصر الخالدة لا تطلب منكم أن تضحوا بدمائكم أو أرواحكم ولا أن تحملوا سلاحاً ولا قذيفة وإنما هي تطلب منكم ألا تساموا في بيع مجدها وشرفها، وأن لا توقعوا على صك استعبادها .

« وما لنا الا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما آذيتمونا وعلى الله فليتوكل المتوكلون »

خطبة حضرة النائب الجليل عبد الحميد سعيد بك

سادتي المحترمين : أشكركم باسم الحزب الوطنى على تلك الروح الشريفة وذلك الاحساس الفياض

ان احياء ذكرى الشهداء ونمجيدهم لمن أقدس الواجبات الوطنية وانه حق على الأمة المصرية أن تقيم فى كل مدينة بل فى كل قرية وكل بيت مأتماً لفقيد اليوم فقيد الوطن والشرق ، فقيد الشجاعة الأدبية ، فقيد الصراحة والاخلاص ، فقيد الوفاء والامانة « المرحوم أمين بك الرافى » فلقد جاهد طول حياته فى سبيل الدفاع عن هذه الامة المنكوبة بأبنائها قبل أعدائها وأقى ماله وجسمه فى النود عن كرامتها واستقلالها

لقد كان أمين أمة فى فرد وشعلة من الوطنية الخالصة لاتحمد ، كريم السجايا ، مرضى الاخلاق ، محبوباً محترماً من خصومه ، ولا غرو فهو من أنجب تلاميذ إمام الوطنية وزعيم النهضة القومية باعث الشعور فى الاجسام ومحى الآمال فى النفوس ( المرحوم زعيمنا الاول ) مصطفى كامل باشا ، وان حياته القصيرة لحافلة بالكثير من الاعمال والجليل من المواقف والكثير من الجهود والعظيم من التضحيات

لقد كان أمين من أولئك الرجال الذين لا يعرفون فى الواجب هودة ولا يخشون

في الله لومة لائم لا تفزعهم الالهوال ولا يثنيهم عن عزمهم وعد ولا وعيد . لا يحيد عن  
جادة الحق يمنة ولا يسرة متمثلا بقول الشاعر

واغدو ولو أن الصباح صوارم وأسرى ولو أن الظلام جحافل  
لحق أمين بزملائه الذين سقطوا قبله في ميدان الجهاد الوطنى ميدان الشرف  
والكرامة فكلمنا بزغ في سماء مصر كوكب يضيء الجو ويهدي الى سواء السبيل اختطفه  
الموت من بيننا وتركنا نندب حظنا ونشكو الى الله شدة ما نزل بنا

ان خسارة البلاد بفقد أمينها عظيمة ورزءها جلل فانا لله وانا اليه راجعون  
لقد تحمل الحزب الوطنى هذه الصدمة الهائلة بصبر وجلد كما تحمل تلك الصدمات  
السابقة لا تفزعه الخطوب ولا يرهبه الموت مستعيناً بالله وبقوة الايمان على خدمة هذا  
الوطن المقدى « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا  
وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا  
رضوان الله والله ذو فضل عظيم »

سادنى : ان الحزب الوطنى لا يقيم الحفلات للندب والبكاء كما يريد بعضهم ولكنه  
ينتهزها فرصة لشرح أحوال البلاد وكشف الستار عما يبئس لها في الظلام وحضها  
على القيام بالواجب المقدس وان ذلك ليرضى أرواح شهدائه

اخوانى : لقد اضطربت أمورنا واعتلت أحوالنا فاصبحنا نخبط نخبط عشواء  
ودب الخلاف بين الافراد والجماعات واشتد النضال بين الهيئات السياسية

كل ذلك من أجل مصالح شخصية وما رُب غير جدية أما مصلحة البلاد وكرامتها  
أما استقلال البلاد وحريتها التى سالت من أجلها الدماء وزهقت الارواح فقد أصبحت  
نسياً منسياً . اخترعوا لنا بدعة المفاوضات فكانت أشد ما فكبت به البلاد للآن  
خدروا بها الاعصاب وقتلوا بها الروح الوطنية وقد كان يجب علينا أن نعتبر بالمفاوضات  
السابقة التى فتحت الابواب أمام المستعمرين ومكنتهم من مقاتلنا . ومهما بالغنا في  
حسن الظن فان نتيجة المفاوضات التى لا يعلم منتهائها الا علام الغيوب لن تحفظ لمصر  
استقلالها ولا حريتها ولن تصون لها سودانها ولا سيادتها فعلام هذا الانتظار الى متى

هذا السكوت والاستسلام فلنرفع الصوت عالياً ولنطالب الحكومة باصدار بيان عن الموقف السياسى والا كنا مقصرين فى واجبنا الوطنى ، انكم تلومون مجلس النواب على سكوته ولكنكم أنتم الملمومون لان ذلك المجلس يستمد قوته من قوتكم وعزيمته من عزيمتكم ولانه يمثلكم وينطق بلسانكم فانهضوا نهضة صادقة واشرحوا رأيكم بصراحة لمن وضعتم أمانتكم فى أعناقهم فاذا ما رأوا منكم روح النشاط قويت عزائمهم واشتد ساعدهم وناضلوا عن حقوق البلاد نضالا يشفى صدوركم ويذهب غيظ قلوبكم

يهددنا الغاصبون من وقت الى آخر بالغاء البرلمان لزعمهم انه وليد تصريح ٢٨ فبراير الذي تنكره الامة « كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون الا كذبا »

ان هذا البرلمان هو وليد تلك الجهود الطويلة التي قام بها زعماء الحزب الوطنى وشهداؤه من زمان بعيد هو وليد تلك الدماء التي سالت والارواح التي زهقت ، هو وليد جهاد أمة بأسرها فليس في استطاعة قوة في هذا العالم أن تسلبنا هذا الحق الطبيعى اخواني : ان الموقف حرج والساعة رهيبة والخصم شديد عنيد فوجب علينا أن نقضي على الخلافات الشخصية ونطرح المفاوضات وسياسة حسن التفاهم جانبا ولنجمع شملنا ولنوحد كلمتنا ولنتقدم الى الامام بقلوب يملؤها الايمان غير هيايين ولا مترددين والله ولي العاملين « ومن يولم يومئذ دبره الا متحرفاً قتالاً أو متحيزاً الى فئة فقد باء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير »

### حفلة العمال

كان يوم ١٤ يناير موعد الحفلة التي أقامتها النقابة العامة للعمال بدارها بشارع جزيرة بدران رقم ٧٢ بشبرا تأبيناً لفقيد الوطن والشرق المغفور له أمين الرافعي بك فما وافت الساعة السابعة حتى توافدت الجموع على هذه الدار الفسيحة التي أضيء مدخلها وحديقته بالكهرباء واصطف على جانبي مدخلها كشافة العمال ، وكان يقابل الحاضرين حضرة سكرتيرها الوطنى الفاضل احمد افندي اسماعيل ومعه بعض حضرات أعضاء النقابة



وفي الردهة الكبرى من الدار وفيما بين جانبيها من غرف صفت المقاعد وفي الامام وضعت صورة الفقيد فوق منصة الخطابة وبجانب هذا تمثال نصفي للمرحوم ضحية الاخلاص والذود عن حياض الوطن المغفور له محمد فريد بك وفي وسط الجانب الايسر صورة فقيد البلاد وزعيم الزعماء وغارس بذرة الوطنية المرحوم مصطفى كامل باشا وصورة المرحوم الزعيم سعد باشا وصورة الشهيد العظيم المرحوم علي كامل بك وقد افتتحت الحفلة بآي الذكر الحكيم ثم وقف حضرة سكرتير النقابة وألقى الكلمة الحكيمة الآتية :

سادتي وزملائي الافاضل :

لست بالخطيب لأقف هذا الموقف ولكن الشعور بالواجب نحو فقيد مصر هو الذي دفعني الى ارتقاء هذا المكان . فالخطب جسيم والمصاب عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله

لقد حرت والله حينما بدأت في كتابة كلمة الرثاء ، فمن أى النواحي أرى الفقيد ، أمن ناحية تمسكه بدينه ؟ أم من ناحية كامل أخلاقه ؟ أم من ناحية فريد صفاته ؟ أم من ناحية اخلاصه لوطنه وتفانيه في خدمته خدمة صادقة خالصة لوجه الله والوطن العزيز ؟ أم من ناحية عطفه الشديد على العمال وقضيتهم ؟

سادتي وزملائي الاعزاء

لقد طوى القدر ، وما أقساه ، علماً من أعلام الكفاح في بلدنا المسكين وهدم ركناً من أركان الوطنية الصادقة ، وأطفاً سراجاً وهاجاً كان دائماً ينير لزعماء الوطن العاملين

مات أمين ذلك الصحفي الجريء الذي ما حوله التهديد ولا الوعيد عن مبدئه  
مات أمين الرجل الثابت العقيدة الصادق الايمان .

مات أمين الرجل الذي كان نبراساً وقدوة لزملائه في تفكيره وجهاده .

مات أمين المدافع عن استقلال مصر وسودانها .

مات ذلك الدائد عن حقوق العمال ومطالبها .

مات ذلك الجندي الباسل والقائد العظيم .  
مات أمين ولكن ذكراه ستبقى خالدة ما كرت الايام والعصور .  
أي أمين : لقد كنت لنا في حياتك نهراً وهدى فكم قويت ايماننا بعدالة  
مطلبنا الاسمي وكم طمأنت قلوبنا في أشد المآزق حرجاً على قضيتنا وكم هديت الزعماء  
الى الطريق السوي المستقيم وكم وقفت العتاة الظالمين عند حدهم كلما أرادوا على البلد  
اعتداء أو كلما أرادوا في كرامة البلاد وحقوقها تهاوناً للغاصبين ، وأنت في موتك لنا  
عبرة ولكن ما أبلغها وما أشد المصائب

إيه يا مصر أيها البلد المسكين لقد أثار موت أمينك كامن حزننا وهاج فينا  
ذكرى نبي الوطنية مصطفى كامل الذي بعث روح الحرية وحب الاستقلال في قلوب  
أبنائك والذي اهتزت لموته من أقصاك إلى أقصاك

يا مصر لقد هاج موت أمينك ذكرى فريد الذي مات في الغربة مدافعاً عن  
حقوقك كما هاج ذكرى على كامل الذي مات على منبر الخطابة، مات على منبر الحق، مات  
وهو يدافع عن بلاده في ساحة الجهاد

هاج ذكرى سعد الذي اهتزت لموته أركان البلاد والذي كانت مصيبتة مصيبة  
جميع الشرقيين

إيه يا مصر لقد واروا أمينك في التراب فواروا معه أبلغ لسان كان ينطق بالحق  
غير هيب ولا وجل من أجلك وفي سبيلك ، واروا معه بطلاً ما زعزعتة الأهواء ولا  
ثنته الأعاصير . واروا معه رأساً جباراً عنيداً في حق مصر ، واروا معه قلماً بريئاً  
فياضاً يدافع عن الاسلام والمسلمين واروا معه شعلة ذكاء وقادة واخلصاً متيناً وكذلك  
عدت آية الموت على آية الحياة في كتاب مبين

فلبك يا مصر العزاء وعوضك ربك عن أمينك ألف أمين والله أسأل أن يلهمنا  
وذويه الصبر ويسكنه فسيح جناته

وما انتهى منها حتى نادى ثلاثاً بحياة المرحومين مصطفى وفريد وعلى كامل وسعد  
وأمين، ثم دعى الأستاذ وفيق لاقاء كلمة عن حياة الفقيد على اعتباره زميل الراحل

الكريم طوال حياته فارتجل الاستاذ الكلمة المنشورة فيما يلي  
ولما انتهى الاستاذ من كلمته التي جاءت على مختلف أدوار حياة الفقيد الذي كان  
المثل الأعلى للتضحية دعى حضرة صاحب العزة الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعي  
بك شقيق الفقيد للكلام فألقى الكلمة الآتية .

### كلمة شكر

لصاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي

سادتي : بالاصالة عن نفسي وبالنياحة عن أسرة الفقيدة وعن الحزب الوطني  
أقدم اليكم بالشكر على ما أوليتمونا من عطف ، وحبوتمونا من تقدير ، وأستوهبكم  
الصفح عن عجزى في القيام بواجب الشكران ، وأستمحىكم عذراً عن هذا القصور  
والتقصير ، انه ليعز على أيها السادة أن أقف مؤبناً أخى وشقيقى . ولكن الذى  
يعزنى هو اشتراك الأمة معنا فى المصاب وتقدير وقعه ، وان مظاهر عزائكم لنا أنتم  
اخواننا العمال لتجد فى ناحية من نواحي قلبى موطناً يسمعها لتخفيف بعض الشىء من  
أثر هذا الخطب الجلل

ان أمينا أيها السادة ينام الآن هادئاً مطمئناً بجوار ربّه مقتبطاً بهذا المظهر  
السامى الشاعر ، العالى بالاحساس

لقد قال جل شأنه « يا أيها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »  
فروح أمين التى اطأنت الى احساساتكم ومشاعركم وتقديركم لأعماله وأدائه الواجب  
حتى النهاية فى ميدان الجهاد لتطمئن اليوم وترجع الى ربها راضية مرضية  
ان مظهر تقديركم أيها السادة لأخى وشقيقى وتلك الرحمت التى تطلبون من  
المولى التقدير أن يطرها على جدته لى عزائنا وباعث صبرنا ، ولقد وجهت منكم أنتم  
أيها العمال لعامل قبضه الله اليه

لم يكن أمين إلا عاملاً فى حياته ، لم يكن إلا مرحباً بالعمال ، ناشطاً فى سبيل تحقيق  
مطالبهم ، موسعاً صدر جريدته لكل ما هو خاص بهم ، فتكريم اليوم الصادر من

أعماق قلوبكم وإنما هو لفقيدكم فقيد الوطن وفقيد العمال قبل كل شيء ، فشكراً لكم على هذا التكريم ، واني لأضرع إلى الله من فوق هذا المنبر أن يكون هذا المصاب خاتمة فواجع الأمة وخسائرها القومية ورحم الله الفقيد وأطال بقاءكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ثم ختم الاحتفال بآى الذكر الحكيم وانصرف الجميع وهم يترحمون على الفقيد العظيم وعلى شهداء الحرية سائلين الله أن يسكنهم فسيح جناته

### كلمة الاستاذ أحمد وفيق فى صديقه وأخيه

أيها السادة : أشكركم من صميم قلبي باسم « الاخبار » ذلك التراث الادبي الخالد الذي خلفه لنا الفقيد نهراً سائماً وهدى فى دياجير الظلام وسيبقى باذن الله كذلك كلما حزب الامر وعى علينا الحل يؤتى أكله كل حين .

سادتى : اننى لا أدرى كما قال حضرة الخطيب السابق من أى النواحي أتكلم عن صديق وأخى أمين .

ان تاريخه كمركز قرص الشمس فى سميت النهار يرسل أشعته الحارة الوضاعة الى كل النواحي فلا تدرى عددها ولكل منها خاصية ولها فى مجموعها خاصية الاستنارة والاضاءة خاصية الانماء والاثمار . خاصية الشفاء من الامراض والاستقام . خاصية النور والعرفان . خاصية التقوية والادعام . خاصية الاحياء والعمران . خاصية الاذابة والمحى والازالة لكل ما هو غير صالح للبقاء . خاصية بث الحمية واضرام نار الوطنية فى كل صدر رحيب حمل قلباً كبيراً كنت فيه بذرة الصلاح وتقوى الله والوطن وبذرة الانسانية الحقة التى تقدر أن الحق يعاود ولا يعلى عليه ، وتعلم أن دولة الباطل ساعة وان دولة الحق لقيام الساعة فلا وجل من مخلوق ولا خوف الا من الله . ولا ضعف الا حيث استضعاف النفس ولا زوال الا عند ما يشاء القادر انتزاع آخر نفس ، وان متاع الدنيا غرور

أيها السادة : كان أمين مركز قرص الشمس . فلا تخفى له خافية ولا يغيب له



نور الا اذا لف الانسان حول نفسه ودار على عقبه ليستدبرها ويستقبل نور المصلحة العافية الزائلة فيظن ان شمس أمين تغيب وأن نورها يحجب وأن تصنع اللف والدوران يلقي الظل عليها فيكسفها وهيئات أن يحجب ظل الاقزام شمس الخالدين عن الانظار .

لم يكن أمين مركز قرص الشمس وحده بل كان النعمة الكبرى على مصر ، كان النيل الخالد ، كان البحر الخضم

كان البحر الخضم بمدد وجزره وتفاعيل هذا المد وذاك الجزر، يطغى على السواحل لتطهيرها وتنسل مياهه خلال مسام الارض والصخور لتستحيل بخاراً داخل بطن البراكين حتى تقذف حممها على الظلمة والعتاة والعاقين نعمة الله والوطن .

وكان أمين النيل من أي النواحي أتيته وفي أية لحظة حللت بناحية منه ، رأيتة يحمل بين طيات مياهه المباركة العذبة طمي الخصب يلقي به على جوانبه وأينما شق له مسلكاً ، واذا ما طغى وطفا فأنما لاصلاح الموات ورد الحياة اليها وتشبيب الهرم ونتاج العقم ، وامداد الضعيف بعنفوانه ونشاطه حتى يهتز ويربو ويخضر زرعه وينمو ويستوى على سوقه ويمجّب به العاملون .

لقد كان الفقيد النيل في تياره يكتسح العوائق ويندب الموانع ويقرض الجزر الحائلة دون السير الطبيعي ، فان صد هذا التيار لف لفه المبارك حول ما أقيم في سبيله من عقبات ومسها مسيساً أنتم من خشونتها وثغر ما أقيم تحتها من جدار الى أن تخور عزمتها وتهارق فينفسح له الطريق ، أما الرضا من المراكب بالتعليق فما كان من عمل النيل الفياض في كل زمان ومكان

لقد كان أمين النيل أيها السادة ! فأينما نزلت في ساحله رأيت معروفة وحسن صنيعه . رأيت بره بالوطن وبنيه . رأيت العدو الساحرة والحدائق الغناء والجنان الخضراء والبساتين النظرة الفيحاء . ورأيت الحقول التي اكتسبت خاصة أمين وقد اخضر نباتها تشم رائحته الزكية وأريجها العطر ولا ترى زهره ، ولكن الزهرة ، بل لكن الازهار خفية بين الاوراق . انها أزهار البنفسج لا تراها الا بعد انعام ولكن عبيرها

عن بعد ينال منك مالا تناله أية زهرة أخرى عن قرب . وهكذا يكون التواضع ،  
هكذا يعمل العاملون هكذا أبطال نكران الذات والتضحية التي لا تثنى لها  
أيها السادة : لم يكن أمين هو مركز قرص الشمس فحسب ولا البحر الخضم ولا  
النيل فقط بل كان الاهرام في متانة عقيدته ورسوخ مبادئه وشاهق عظمته ومجده ،  
لقد عرفه السواح من المصريين وعرفوا قدره وقيمته ، والسواح قليلون . السواح  
قصار الاجل

انهم الفنانون في تقدير العظمة . في تقدير الجمال . في تقدير الروعة . عظمة الرجولة  
وجمال البطولة ، وروعة التضحية ، انهم عباد التضحية وأحلاسها ، لا يرتضون من  
الحياة إلا أن يكونوا خدام الأمة ليحملوا فوق ظهورهم عرش مجدها وفوق رؤوسهم  
تاج عظمتها .

أيها السادة : اننى لا أستطيع وأيم الحق أن أتعرف من أين أبدأ الكلام عن  
أمين وأخشى إن أنا ولجت باب التحدث عن سيرة أمين أن لا أتمكن من الخروج  
منها ، فان سيرة حياته تيه من المفاخر المشتبكة المتلاحقة طولا وعرضا سلاسلها متوازية  
متقاطعة متداخلة يعوزها الوقت الذى يفوق في أمدته طول حياة القعيد العزيز  
ولكن مع ذلك سألقى بنفسى في تلك الشبكة وأتخير بعض نواحيها مما يدلون من  
خوافها ولسنا الآن في حاجة الا الى ذلك ، نحن لسنا في حاجة الا أن يشب شبابنا  
كما شب أمين والا أن نموت كمات أمين

أيها السادة : كانت نفس أمين في شبابه شعلة من نار ، ولكنها كانت شعلة  
مباركة مقدسة ، ولقد بقيت كذلك طوال حياته تريد الخير للوطن دون أن تجدفسحة  
تندلع ألسنتها فيها لتحرق ما يصادفها من أخطاب وحطام قدرة ، بل بقيت محتبسة  
مضطربة داخل ذلك الهيكل الجثمانى الى أن أتت عليه ثم انطفأت بعد أن أكلت  
نفسها .

كانت روح أمين منذ الشباب وثابة تريد التحليق في السماء فاحتقرت ذلك  
المكان الضيق الذى حوصرت فيه الى أن استجمعت قواها وهدمت بنيان سجنها

وفكت أسرها ثم حلقت في الجوقاصدة ربها ذى الجلال والاكرام .  
بدأت هذه النفس العالية وتلك الروح الوثابة عهد شبابها وقد خانتها قواها  
ولم يمكنها نشاطها من التحليق في قبة الجوزاء دفعة واحدة — بأن حلقت في  
سماوات الاجساد وعظاء الرجال وعاشرتهم وألقتهم ونزعت نزعتهم ، ثم هبطت  
الينا وجعلت ترفعنا الى ذلك المستوى الملاكي بتكوين الضمير القومي والضمير  
العالمي الانساني

لقد كان أمين يسوق تحت أعيننا ساميات المبادئ وجليلات سير أبطال تحرير  
البلاد ، وينادي برفع علم الحرية خفاقاً فوق الربوع مرفرفاً على شامخات الذروات  
ليهدي به الخلائق طراً كي يعلمهم ان التضحية انما هي عنوان مجد الانسانية وان  
هذا المجد انما يزداد جلالاً وسمواً وسطوعاً كلما اختفت التضحية وكلما جهلت وكلما  
نسيت أو تنوسيت حتى اذا ازداد عن حده بهت لونه ثم انطبع في حقيقته على  
ذكرى الشهداء فتألفت هذه الذكرى في الآفاق وأصبح تاريخها قرأ وضاء يجذب  
القلوب السقيمة اليه فيحييها بأشعته ويدني النفوس العقيمة منه فيخصبها بحرارته  
ويفتح في غورها البذور الجامدة فتنبت نباتاً صالحاً ينمو ويثمر ولا يلبث أن يكون  
شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين .

لقد كان هذا شأن أمين يوم أن خبرنا عن تفاصيل حياة ما تزيني وجاريا لدى  
محررى ايطاليا من رتبة العبودية كما كان شأنه يوم تحدث الينا عن الذكريات  
التاريخية وخاض شرح الثورات الفرنسية وما نال الأحرار من مظالم واضطهادات  
وما نزل بهم من كوارث وهوى عليهم من جاثمات . يوم كان هؤلاء الزعماء الأبرار  
ينادون بعضهم بعضاً وهم بين طيات ظلام الظلم نهائياً وثنايا السواد ليلاً ينتقلون من خربة  
الى خربة ومن مكن إلى مكن مطاردين ، متعقبين ، ولا موئل لهم غير حصون ومباريس  
أقاموها مما رفعوه من بلاط الشوارع ورخامه وقاية لهم من سطوات العدو الليلية  
وغاراته النهارية فلا تسمع لهم صرخة وأنت في المدن الحية . واذا ما اجتمعوا واستأنسوا  
بعضهم بعض وقرروا ما قرروا ثم ذهب كل الى ركن من الأركان يأوي اليه ليتندوق النوم ،



أخذ كل يسائل الآخر : علام تستنير وماذا تأكل ، ولأني شيء تعيش ؟ فما كان إلا أن يجيب الجميع : أستضيء على نور الفكرة وأتغذي بالفكرة وأحيا للفكرة لانهض بالفكرة وأنفذ الفكرة !

لم يكن عمل أمين في شبابه مقصوداً على غرس المبادئ الانسانية السامية في النفوس وتعهدا حتى تنمو وتنضج وتثمر بل كان رجلاً عملياً

وان ذكرت ما أذكر له من نفحات وطنية وأعمال قومية فانما أذكر تلك الايام التي قام فيها بالمناداة بسقوط جيش الاحتلال وصيحة الجلاء التي صعدت من أعماق قلبه هو وزملاؤه خلف أسوار مدرسة الحقوق ساعة كان العظماء والكبراء ومن أمسى بعد ذلك من فريق الزعماء يحبون علم إنجلترا على نغمت عاش الملك « ملك إنجلترا » في أثناء عرض الجيش البريطاني في ميدان عابدين فكان لتلك الصيحة دورها القامع لشهوة الخنوع والخضوع والمستأصل لبذور الضعف والاستضعاف من النفوس التي اتضعت بأيديها وتجرجعت كأس الخزي بعملها . اذ عدل عن هذه العادة المقنونة الى مصر فكانت التجربة فيها حاسمة

كذلك نادى أمين برد الدستور وأزر المرحوم فريد بك في ذلك يوم توجه الى سراي عابدين والمركبات محملة بالمجلدات الحاوية لثماني وستين ألف عريضة

أيها السادة : لقد اصطفى مصطفى كامل في أيام حياته أميننا منذ شبابه كما اصطفى شقيقه عبد الرحمن بك الرافعي لما لمسه فيه من نار الوطنية المتأججة وأحس فيه من العواطف القومية المصقولة المهدبة ، وغريزة التضحية التي يندرج وجودها في أمة هضيمة ، واختاره من خلصاء معاونيه في التحرير ، وما أن مات مصطفى وخلفه فريد حتى رأينا مكانة أمين لدى الزعيم الثاني هي تلك التي كانت له لدى الزعيم الاول ، ولما أتم الدرس والتحصيل لم يسهه الا أن حل محل أخيه وقاد علم الوطنية فوق راية لسان حال الحزب الوطني .

أيها السادة : لا نريد أن نتكلم عن مواقف أمين كلها ولا عن تضحياته كلها



ولا عن احتقاره لمتاع الغرور ، ولا عن ازدرائه ما عرض عليه من وظائف وما لوح له به من عليا المناصب ، ولا عن وضع رقبتة في كفة ومعاونة الحماية في كفة ، ولا عن أيامه في طره ، ولا عن شدة ازر سعد يوم تكون الوفد ولا عن خلافه معه بعد أول مفاوضة ومغامرته في مفاوضاته الأخرى ، ولا عن تقدمه خطاب العرش ، ولا عن حملته على العمال الانجليز الذين هبطوا مصر ليعينوها فكانوا كالطيور الجارحة في استنزاف دماءها واستلحاق ما قطعوه من أوصالها ، ولا نريد أن نتكلم عن مدافعتة عن حرية خصومه الذين كافأوه بالرجم على ارادة الخير ، وبالهجوم والحصار وتهديم أسوار الدار على ما أسدى من نصيح وارشاد ، ولا عن مقاومة معامل القوانين الزبورية ولا عن هدمه معاقل القمع بالحديد والنار ، وغارات الجنود الأهلية على مكائن السمعية ، لا نريد هذا ولا نريد أن نطيل في تلك الفكرة القدسية التي أوحى اليه بها شعوره ووجدانه وهي فكرة انقاذ الدستور الذي اغرقه زيور مع ما أمكن اغرقه من حقوق وطنية . تلك الفكرة التي كانت سبباً لعقد مجلس النواب المنحل بقاعة الكونتيننتال الكبرى وقسم النواب على أن ينتقدوا الدستور وأن يضحوا في سبيل ذلك بالنفس والنفيس واعتبار اجتماعهم قانونياً وتبليغ ذلك للدول مع نسخ ما عقد من معاهدات وما اتخذ من اجراءات وقرارات في غيبة البرلمان .

أيها السادة : عطلت الاخبار بعد جهاد جهيد ولكنها عادت وعاد أمين لميدان العمل والنضال عن حقوق البلاد . عاد ضعيف الجسم منهوك القوى . أكلت بدنه الامراض وقرضته الاسقام . ولكنه مع ذلك عاد أشد عزيمة وأقوى شعلة . كانت العزيمة التي تسكن ذلك الجسم النحيل الذابل عزيمة وقادة تصهر الحديد بنارها وتستخرج منه الصلب المصقول ذا السنان القاطع .

استمر أمين يكافح الاعداء وأولياءهم وينازل المرض ويساجله دون أن يفهم للقيام بالواجب معنى الا انه الموت في سبيل الجهاد أو انقاذ حياة البلاد بلاوسط

بينهما الا ما كان خسة ومهانة ومضيعة للكرامة ترفع عنها الفقيد فرحه الله رحمة واسعة  
وألهمنا فيه الصبر والسلام عليكم ورحمة الله .

### حفلة الاقصر

كان يوم ( الخميس ١٩ يناير ) موعد حفلة تأبين الفقيد الكبير المرحوم المبرور  
أمين بك الرافعي التي أقامها أصحاب الفضيلة العلماء والسادة الحجاجية بمعهد سيدي  
أبي الحجاج الاقصرى وما وافت الساعة ٧ مساء حتى هرع الناس الى مكان الاجتماع  
أفواجا أفواجا الى أن ضاق بهم . ولما انتظم عقدهم اعتلى أحد مشهورى القراء منصة  
الخطابة وتلا قوله تعالى « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل » الى قوله تعالى  
« والله مع الصابرين »

ثم قام صاحب الفضيلة رئيس لجنة الاحتفال وألقى خطبة قيمة تلخصها فيما يأتي  
سادتى واخوانى : اجتمعنا هنا لتأبين الشهيد العظيم ، رجل المبدأ القويم ، رجل  
الصراحة والاقدام ، رجل الشهامة والاعظام ، ذلك الرجل الذى لم يتهاون قط فى حق  
من حقوق بلاده ، ألا وهو المرحوم أمين بك الرافعى ، رحل عنا ذلك الرجل الذى  
ضحي بشبابه وراحته وأضعف جسمه وأنهك قواه فلم يثنه ذلك عن عزمه فى سبيل  
سعادة دينه وأمته ووطنه ، رحل عنا وكان يسعى سعيا متواصلا فى اعلاء شأن الشرق  
والشرقيين بما يخلصهم من برائن الحكم الاجنبى ، رحل عنا بعد أن جاهد جهاد  
الابطال وضرب لنا الامثال فى التضحية والوفاء بالعهد متمثلا بقول القائل  
واست أبالى حين أقتل مسلما على أى جنب كان فى الله مصرعي  
كان أمين أمة فى فرد

وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم فى واحد  
كان أمين مسلما بمعنى الكلمة ، معمور القلب بالايمان ، قوى الثقة بالله ، شديد  
الصبر على المكاره ، عقيدته أثبتت من الجبال الشامخات  
كان أمين من الزاهدين ، وتلك سيما الابرار الصالحين ، ولقد عرضت عليه اسمي

المراتب وأرق المناصب فما لقيت منه الا اعراضا بكل اباء وشم وقناعة بما آتاه الله وهذه حال المتوكلين

ثم أشار الخطيب الى خدمه الجليلة للزهر والازهرين من سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩٢٧ وأشار الى مواقفه إزاء الدستور وملاحظاته عليه واستحسان سعد باشا إليها كل الاستحسان كما هو معلوم من الخطاب الذي أرسله دولته من منغاه ونشرته جريدة الاخبار في عدد ٢٥ مايو سنة ١٩٢٣ ، ثم انتقل الى مسألة اعتقاله وسجنه وتغذيته واعتداء المهوشين على ادارة جريدته وأسهب في ذلك

ثم ذكر ان أميننا كان من أكبر المخلصين لوطنه ودينه حتى لقد شهد له بذلك خصاؤه وأعداؤه ، والفضل ما شهدت به الاعداء ، ثم قال لقد دافع أمين عن بلاده دفاع الابطال ، فكانت حياته حافلة بجلال الأعمال ، فرحمه الله عدد حسناته ، أيها السادة — أراني لا أستطيع ان أبسط لكم تاريخ حياة الفقيد فما ذكرته لكم قطرة من بحر ، وانما دفني الى وقوفي هذا الموقف قيامي ببعض الواجب نحو الراحل الكريم فان الخطب جسيم والمصاب عظيم ، والنفوس واجمة والقلوب مكلومة ، وانا لله وانا اليه راجعون

وقد قوبلت الخطبة من جميع السامعين بمزيد الاعجاب والاستحسان ، وكان التأثير باديا على وجوههم

ثم تلا حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الرحيم السنوسي الحجاجي امام المسجد قصة الاسراء والمعراج وبعد الفراغ منها تليت الفاتحات والدعوات والابتهالات الى الله تعالى أن يلهم الامة في مصابها الصبر والسلوان ، ويسكن الفقيد جنة الرضوان  
يونس جبريل الحجاجي — سكرتير اللجنة

\*\*\*

### حفلة طالبات الغريبة

دعا لفيف من طالبات الغريبة أخواتهن الى الاجتماع لتأبين فقيد الصحافة

والوطن المرحوم المغفور له أمين بك الرافعي وحددن لذلك مساء الاربعاء حوالى الساعة  
الخامسة مساء

وما وافى الميعاد المذكور حتى اكتظ المكان بالوافدات من طالبات المدارس  
التي كانت الدعوة مقصورة عليهن

وقد كان الاجتماع تتمثل فيه كل معاني الرهبة والجلال حيث علت الوجوه صورة  
الحزن والتأثر وكن جميعاً مرتديات أثواب الحداد

وما انتظم عقد الاجتماع حتى وقفت الآنسة المهدبة فتحية طه وألقت الكلمة  
الآتية بصوت تقطعه زفرات الحزن وعبرات الاسى

أيها الاخوات — أشكركن على هذه العواطف النبيلة التي دفعتكن لحضور هذا  
الاجتماع قياما بواجب الوفاء نحو هذا الرجل الذي سقط صريعاً في ساحة المجد  
والشرف والجهاد .

ذلك الرجل الذي ضحى بماله وصحته وشبابه وكل ما يملك في سبيل مصلحة  
الوطن وفي سبيل نصرته ورفعته واعلاء شأنه وفي سبيل الذود عن حياضه  
أجل . مات أمين وكفى بذكر اسمه تعبيراً عن مقدار خسارة الوطن فيه وعظيم  
مصائبنا في فقدده .

لقد فقدنا بفقدده حصناً حصيناً وركناً ركيناً وساعدنا الذي كنا نعول عليه عند  
الشدائد وتجهم وجه الدهر بالخطوب

ايه يا أمين . ليت شعري هل نحن أحق بالثناء أم أنت  
نحن اللاتي فقدنا العزاء وانقطع منا حبل السلوات في الحزن عليك  
والتحرق لفقدك .

أما أنت ففي جوار الله ورضوانه وفي ظلال رحمته وجنانه  
نم هادئاً فقد أديت الامانة وبلغت الرسالة وفسرت الوطنية بالعمل المجدى  
والفعل السيد فارضيت الله والناس أجمعين

جزاك الله عنا كل خير وأولاك العطايا والثوابا



ثم تقدمت الآنسة الفاضلة حميدة الشيببية فالتت كلمتها الآتية بصوت حنون.  
مؤثر مختنق بالبكاء فأدمت العيون وأرسلت الزفرات  
قالت : أحقا هوى ذلك الكوكب من علياء سمائه ؟ وذبل ذلك الفصن في  
ربيع ازدهائه ؟ ؟

أحقاً تداعى ذلك الصرح المرد وانذك ذلك الطود الشامخ ونضب ذلك المعين  
الطاهر الذى كان يفيض بالوطنية الحارة والحماسة الملهبة ؟ ؟

أحقاً مات أمين وخبأ ضوء حياته وانطفأ نبراس روحه وفرغت ثمالة الراح  
الطاهرة الباقية فى كأس جسمه وانقطع جبل بقاءه فوق صريعا فى حومة الوغى ؟ ؟  
قد كان معقلا من معاقل الوطنية وساعداً من أقوى سواعدها ومناراً كان يهذى  
السالك فى حندس الظلام وعند بالغ الحادثات فلم ينشب الموت أن طاح بذلك  
المعقل ، وقطع ذلك الساعد ، وحجب عنا ذلك المنار فى وقت نحن أحوج ما كنا فيه  
إلى قلب قوى كقلبه ، وإلى عزم طرير كعزمه ، وإلى فكر ناضج كفكره ، وإلى رجل  
لا يعرف المداهنة ولا الدس ولا الخداع كما كان لا يقعد به الكسل عن المسعى إلى  
غايات المجد

ولكن لا تبكين أيتها الاخوات وكفكفن غرب تلك الدموع الهامية وأمسكن  
عن تلك الزفرات المتصاعدة بالتجمل والصبر فهيات يجدى نواح وعويل وتعالين  
نستعض بعض الاستعاضة عن فقدته بأن نحتذى ذلك المبدأ الشريف الذى وقف  
حياته عليه وضحى بنفسه فى سبيله ونسج على منواله فنكون بذلك قد خلدنا ذكره  
وأبقينا له أثراً عظيماً يبقى مدى الدهر

أما أنت يا أمين فسلام عليك بين الشهداء والصديقين ، وسلام عليك بين  
الاولياء والمقرين وسلام عليك وألف سلام

ثم وقفت الآنسة المحترمة زكية عبد الحميد وألقت كلمتها هذه بصوت خافت  
حزين أثرت به فى نياط كل قلب ووصل إلى قرارة كل قواد فأحدث شذخا عميقا  
من التأثر قالت :

اخواني . . لقد هصرت المنية غصن أمين وقلص الموت ظله الوارف في وقت  
نحن أحوج فيه الى تقيته والاستظلال به  
فأى قلب لم تتقطع نياطه ، وأى فؤاد لم تتصدع أركانه ، وأى عين لم تبك بدل  
الدمع دما أو أى انسانة لم تتنر حزنا وألما ؟ حقا ان الخطب لجلل وان الكارثة لكبيرة  
وإن الرزء لجسيم

سد علينا نواحي الصبر ونضب معين الجلد  
كان أمين رجلا عظيما وكانت عظمته تكسو وجهه كساء من الجمال والجلال  
الرهيبين اللذين تعنولهما الرؤوس وتخفض لمرآها الجباه ، وكانت روحه ، روحه الجوابة  
في عالم اللطف والظرف المرحه في حقول البساطة والدعة الوثابة تحمل الشعور العالى  
والإحساس الحى ، تلك الروح الجذابة الغضة الحية والعواطف المحترقة في شمس  
الآمال والاماني كانت تطل علينا من شرفات العطاء وتشرق من منافذ الزعماء  
قهدينا السبل وتنير لنا النهج وتذلل لنا كل صعب وكل وعردون أن تشكو ضجراً  
ونصباً فماذا نقول اليوم وقد غادرنا ولا رجعة وفارقنا ولا أوبة وبارحنا ولا عودة لقد  
استبد به المنون فلم يعد يطلع علينا بتلك السطور العذبة المتدفقة المنسابة الى النفس  
من بحار الوطنية المشتعلة والحمية الملهبة  
لقد طواه الموت فلم يعد يقارع الملحددين الحجة بالحجة ويحاج الزنادقة بالبرهان ، تلك  
الحجج والبراهين المركوزة على ايمان ثابت ويقين سليم لا ترزعزعهما العواصف ولا تعبت  
بهما الالهواء

لقد اقترسته المنية فلم يعد يكتب تلك المقالات الطنانة التى كانت كعصى موسى  
تلقف ما يافك الاعداء من أوهام وأباطيل وفجور  
وأطبق الموت ذلك الفم فلم نعد نسمع ذلك الصوت الرنان المنبعث من الاخلاص  
للوطن والوفاء للبلاد

هيهات أن يأتى الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل  
ويح قلبى أهكذا صيره الحزن سقيماً وقد كان سليماً وويح طرفى أهكذا جعله الخطب

مشتتاً وقد كان قريراً وويح عيني أهكذا يصير دمعها سخياً وقد كان عصياً وويح  
مهجتي وحشاشتي أهكذا جعلهما الألم حطباً لناره المشبوبة وقد كانتا لا يفيضان إلا  
بالسرور والهناء والافراح

لو كان لذلك الحزن النائر سكون أو لتلك الحديدية المحمية في قلبي خمود أو لتلك  
العيون أن تمسك عن دمعها لو كان ذلك  
ففي ذمة الله تلك الصراحة وفي ذمة الله تلك النزاهة وفي ذمة الله تلك النزعة  
الوطنية الصادقة وفي ذمة الله آمال البلاد

ثم وقفت الشاعرة الرقيقة الآنسة استر عبدالملاك فألقت تلك القصيدة المبكية :

خل دمعى على (الامين) مسيلا	وحدادى يبقى عليه طويلا
ودع اللوم والعتاب فخرني	كان منى مؤصلا تأصيلا
أي خطب من الزمان دهانا	فأخذنا لوقعه تقويلا
فقد حامى الزمام أورثنا الحزن	ن وأذكى قلوبنا تشميلا
قد فقدنا بفقد غصن بان	كان ظلا لمصرنا وظايلا
وكانت هذه القصيدة ختام المرائى	

وقد اختتمت الحفلة كما ابتدئت بالترجمات على الفقيه العزيز رحمه الله وأسكنه  
فسيح جناته  
سكرتيرة الحفلة

### حفلة طلبة الاسكندرية

احتفلت لجنة الطلبة بالاسكندرية بتأبين فقيد الصحافة والوطن المغفور له أمين  
بك الرافعي يوم الخميس ٢٦ يناير سنة ١٩٢٨ فلي دعوتها أكثر من ألف طالب . وبعد  
أن قرأ الشيخ محمود المصرى ما تيسر من القرآن الكريم افتتح الحفلة حضرة الطالب  
النجيب ياقوت افندى عبد النبي بكلمة سرد فيها كثيراً من مآثر الفقيه وحياته  
العامة ثم قال : انى أتكلّم عن أمين كصديق خبرته وعرفته ، أتكلّم عن رجل  
كان سكرتير لجنة الوفد المصرى عام ١٩١٩ ولكنه كان المهيمن فى الحقيقة على الحركة

الوطنية والقابضين على دقتها ، لقد كانت الحركة إبان شدتها في قبضة أمين يسيرها بشاقب فكره ونضوج عقله ، نعم انى أوين أميننا الذى قاد الحركة الوطنية إبان حضور اللورد ملتر الى مصر فأظهر الامة كتلة واحدة نائرة ثورة سلام فى سبيل حقها الشرعي فى الاستقلال الا كيد

انتا نتذكر أميننا يوم كان ينافس هذا النفر الذى تحدث الى اللورد ملتر فبين حقيقته

تذكر أميننا يوم أراد اللورد ملتر محادثة بعض أعضاء هيئة الوفد هنا فرسم لهم الطريق

تذكر أميننا ذا رأى الحر والعزيمة الوقادة نعم كان أمين صاحب فكرة تعديل الاساس قبل الدخول فى المفاوضة مع الانجليز واختلف مع الوفد من أجل هذه الفكرة وكان معارضا له ولكن معارضته كانت لخير الوطن وبنيه ولم يكن معارضا لشهوة فى المعارضة كأولئك الرجعيين الذين منيت الامة بهم

تذكر أميننا يوم حمل حملته الشعواء على الاتحاديين حينما راحوا يشنعون على الحكم النيابي

تذكر أميننا يوم أراد عباد الحكم المطلق أن يحقروا من شأن الحياة النيابية تذكر أميننا يوم أدلى بفكرته الخطيرة لينعقد مجلس النواب من نفسه بحكم القانون وبدون دعوة من الحكومة ، ما كان أمين من أولئك الذين يحبون تفريق الكلمة وتمزيق الوحدة ، بل كان أول من رفع علم الوفاق وأول من نادى بالائتلاف وعمل له نعم لقد كانت لأمين الرافعى آراء لم توافقه عليها أغلبية الامة ولكنه كان رجلا محترما لم يطعن فى ذمته مخلوق ولم تنقص مكاتته فى عين كبير أو صغير

يعجب المأفونون لماذا يحتفل الطلبة السعديون بتأبين ( أمين الرافعى ) وهو الذى كان معارضا لسعد فى سياسته ؟ أليس هذا عجيبا ؟ انتا أيها الاخوان نحتفل بذكري رجل كان يحترمه سعد ويقدره ، لانه ما كان معارضا لسياسة سعد حقداً على ما وصل اليه سعد من المكانة العظمى



أيها الاخوان : لقد جعلت الامة من ذكريات قادتها وزعمائها فرصة لتنظر فيها الى كل ما اختفى وكل مظهر وتعلن رأيها في الحالة السياسية التي تكون عليها البلاد وان الناظر في الجو السياسي اليوم يجده معتما مضطربا وقد كثرت في هذه الايام الاقاويل والاشاعات كما كثرت التكذيبات الغريبة وانقضى ما يقرب من العام على ما أسموه بالمحادثات ولم تقف الامة على حقيقتها واستحل دولة ثروت باشا أن يكون مصير الامة في يده واستحل كذلك ألا يشرك في عمله مخلوقا أو رجلا من رجالات الامة

اننا نعجب لهذا السكتان الشديد الذي ركن اليه ثروت باشا ، وندهش اذ يقول دولته انه اتفق مع الانجليز على عدم افشاء هذه المحادثات ، ثم نجد أخبار هذه المحادثات تذكرها صحف الانجليز

أفهل يحل للانجليز أن يعرفوا أخبارنا ويحرم علينا أن نعرف من أخبارنا شيئا ؟ وهل وصلت بنا الحالة أن نكون تحت رحمة استراليا ونيوزيلندا أو غيرها ؟ حرام والله أن تضيع دماء الضحايا وتزهق أرواح الشهداء دون الغاية التي من أجلها سفكت الدماء وأزهقت الارواح

اننا مرتقبون ماسيصلنا في هذا الاسبوع وما سيتم كما قالت الجرائد المتصلة بثروت باشا وسيعلم الذين غرتهم هذه الاستكانة الظاهرة انهم خاطئون اذا ما فهموا ان الامة تقبل النزول عن شيء من حقوقها

وختم كلمتي أن في ميدان الضحايا لمتسعا للجميع وأرجو أن تهتفوا معي ، لتحي ذكرى أمين الرافعي ، لتحي ذكرى الشهداء وليحي الجهاد الى النهاية

ثم أعقبه حضرة الأديب الشيخ محمود متولى الطالب بالمعهد الديني فالتقى قصيدة مطلعها

اذا جسد الامين هوى بقبر فثوى روحه هام السحاب  
ومن كان السحاب له مطايا يكون مخلداً على الجناب

ثم أعقبه حضرة احمد افندى مصطفى مندوب الامريكان فأبى القعيد  
أحسن تأيين

ثم قام حضرة الأديب حسن افندى أبو على الطالب بالمعلمين العليا وطالب الطلبة  
أن يسيروا في طريقهم الذى يسرون عليه وأعلن سروره الكبير من تأسيس الطلبة  
ناديا لهم وقال ان من أكبر مفاخرنا اننا نقيم في نادينا قبل افتتاحه حفلة لفقيد عز  
علينا فراقه في وقت كنا في أشد الحاجة اليه

ثم قام حضرة الأديب عبد السلام افندى الغربى السكرتير العام للجنة وكان  
مسك الختام واقترح ارسال رسالة تعزية لعائلة الفقيد الكريم واعتذر عن دعوتهم  
ودعوة رجال الاحزاب لان قرار اللجنة أن تكون الحفلة قاصرة على الطلبة حتى لا يقول  
قائل اننا نعمل بمشيئة فرد أو ان فردا يساعدنا في القيام بها

وهنا قام طالب واعتلى المنصة وقرأ سورة للختم قائلا انه وان لم يسعده الحظ  
بالقاء كلمة في أمين فانه يفتخر بان يكون قارى القرآن لروحه الطاهرة  
وانصرف الجميع بعد ذلك وكل يعزى أخاه عن هذا الفقيد الكبير

### حفلة نقابة أطباء الاسنان

احتفلت نقابة أطباء الاسنان في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس ٥ يناير  
سنة ١٩٢٨ بتأيين فقيد الشرق والاسلام المغفور له أمين بك الرافعى وقد أعدت  
النقابة سرادقا خاصاً لهذا الغرض السامى بميدان الفوطية بباب الشعرية بمصر . وقد  
أم السرادق جموع كثيرة تقدمها صاحبها العزة الوطنى الكبير الدكتور عبد الحميد  
بك سعيد والاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى وأعضاء امرة الاخبار

وكان في استقبال الحاضرين حضرات الدكتورة حامد المنزلاوى ودرويش  
مصطفى وفهم حسن غالى وسائر أعضاء النقابة وشيخ قسم باب الشعرية محمد  
ابراهيم البشناوى

وما وافت الساعة المحددة حتى افتتحت الحفلة بتلاوة آى الذكر الحكيم ، ثم

تقدم حضرة الفاضل الشيخ احمد عبد العليم الطالب بالقسم العالى بالازهر الشريف  
فالتى كلمة طيبة عدد فيها مناقب الفقيد الوطنية وألم الماما وجيزاً بحياته الحافلة  
بالمآثر القومية

وتبعه بعد ذلك حضرة الفاضل الشيخ محمد عبد الحى ابو النصر الطالب  
بالقسم العالى بالازهر أيضاً فالتى خطبة هادئة بصوت متهدج امتزجت بمراته  
بالاحزان والآلام فكان مؤثرا بليغا

وجاء بعده حضرة المفضل الدكتور حامد افندى المنزلاوى رئيس نقابة أطباء  
الاسنان فارتجل خطبة ضافية جمعت كثيراً من المنظوم المستظرف فجاءت آية فى  
التعبير عن سمو العاطفتين الوطنية والدينية اللتين دفعتاه الى العمل لاقامة هذه الحفلة  
وبذل كل شىء فى سبيل نجاحها

وطلب المجتمعون بعد ذلك الى حضرة الاستاذ حامد افندى المليجى المحرر  
بالاخبار أن يخطبهم فأجاب الدعوة مرتجلاً كلمة شكر وعزاء قال فيها ان العزاء فى  
الفقيد مشترك وانه لا يرى من حق أى انسان سواء أكان من أسرة الرافعى أو من  
الحزب الوطنى أو من أسرة « الاخبار » أن يتقبل العزاء بدعوى انه كان قريباً من  
الفقيد ، ان أمين بك الرافعى كان قريباً من قلب واحساس كل مصرى وكل مسلم  
وكل شرقى ، فعزاء الكل فيه شركة قائمة ما دامت حقوقهم الوطنية منقوصة والمالية  
ضائعة وهم اذا ما أدركوا هذه الحقوق كانوا واثقين من أن وصولهم اليها ثمرة  
جهاد فقيدنا

كذلك طلب الحاضرون الى حضرة صاحب العزة الاستاذ الجليل عبد  
الرحمن الرافعى بك الكلام فوقف عزته متقدماً بالشكر الى المجتمعين والى الامة  
قائلاً ان هذا الشعور الحى يدل على قيام العقيدتين الوطنية والدينية متغلغلتين فى  
الامة وان هذا الشعور هو خير عزاء لنا فى الفقيد

ووقف حضرة الشيخ احمد عبد العليم مطالباً حضرة النائب المحترم الدكتور

عبد الحميد بك سعيد بالكلام فوقف عزته وألقى تأبيننا موجماً استعرض فيه شيئاً من حياة الفقيد ومن مواقفه الوطنية

ثم قال « ولقد كان الفقيد أمة وحده ، في صدق العزيمة والایمان فاذا اعتقد صحة شيء عز على القوة وعلى المادة وعلى الصداقة وعلى الدهاء مهما بلغ أن ينال منه ليرجعه عن اعتقاده

» نعم لقد كان ولا يزال الفقيد مثلاً عالياً بل المثل الأعلى للرجولية والوطنية وللتدين ، وما علينا الا أن نتشبه به وأن نتتبع خطواته وفاء لعهدنا لله أن نكون لامتنا وملتنا ووطننا ما حيننا «

ووقف على أثر عزته الاستاذ حامد افندى الشيال المدرس فارتجل كلمة بليغة مؤثرة دعا فيها الذين يحبون أميناً والذين عرفوا مكاتته وقدره أن يحذوا حذوه بالفعل لا بالقول ، وان يستقرئوا آثاره ثم يشيدوا عليها

وأعقبه الشاب النعيب سليمان افندى درويش مندوب لجنة الطلبة بباب الشعرية فارتجل كلمة حماسية قال فيها « لقد كان الفقيد اماماً صالحاً عادلاً عاملاً يؤتم به ، وقد حل مصابنا فيه في وقت ادلهمت فيه الخطوب واشتدت فيه الحاجة الى الى رأيه السديد «

ثم دعا الى العمل على مبادئ الفقيد وحض على التزود من آثاره الخالدة التي تركها

وبعد أن دعوا للفقيد دعوات طيبة ختمت الحفلة بقراءة بعض آي الذكر الحكيم

### تأبين الفقيد في جرجا

جاء من مكاتب الاخبار في جرجا ان الاهالى هناك احتفلوا بتأبين الفقيد العظيم أمين بك الرافعي احتفالاً عظيماً وقد افتتحت الحفلة بالآيات القرآنية الكريمة وقام حضرة شحاته أفندى عبد الحليم نخطب المجتمعين مؤبناً الفقيد تأبيناً بليغاً



وتلاه حضرة زكى افندي احمد فنحانحوزميله وأسرف فى استبكاء الحاضرين عند  
تعيد مآثره

وقد جاءت بعدها حضرة السيدة الفاضلة نفوسه هاتم فخطبت الجمع خطابا  
حماسيا بكت فيه الفقيده أعظم بكاء ثم ختمت الحفلة بالقرآن الكريم  
حفلة الدوير

٢٠ فبراير سنة ٩٢٨

دعت اللجنة الدينية بالدوير الكثيرين من العمدة والاعيان وأرباب المناصب  
العالية لحضور حفلتها التى أقامتها فى يوم الثلاثاء ١٤ فبراير وما وافى العشاء حتى أقبل  
المدعوون لاندري لهم أولا من آخر ، وكانت تقدر تلك الجموع بالآلاف  
ولقد حضر هذا الاحتفال الكثيرون من كبراء هذا البلد فى مقدمتهم أصحاب  
الفضيلة الأساتذة الحاج حسين سلطان والشيخ محمد سليمان والشيخ علام والشيخ  
احمد يوسف من العلماء وحضر غير أولئك الجم الغفير من طلبة المعاهد الدينية والمدارس  
ومن أهل القرى المجاورة وفى المقدمة الشيخ عوض  
ولقد بدأ الاحتفال بالذكر الكريم . ولما انتهى المقرئ الشيخ فاخر الشير  
وقف الشيخ احمد أبو رحاب رئيس اللجنة وافتتح الاحتفال بكلمة جامعة وخطب بعده  
الشيخ حسين سلطان ومن الطلبة الشيخ ابراهيم محمد ابراهيم والشيخ عمر يوسف وهما طالبان  
بمعهد أسيوط ثم تسابق الخطباء فى تعداد شمائل الفقيده والاشادة بمبادئه شعراً ونثراً  
ثم انتهى الاحتفال كما بدأ بقراءة الذكر الحكيم  
والحاضرون ينادون بحياة ذكرى الفقيده وبحياة ذكرى المبادئ السامية وبحياة  
ذكرى المخلصين لبلادهم وأممهم

خطبة حضرة الشيخ احمد أبو رحاب

أفتتح هذه الحفلة باسم الله وباسم الشهداء والمخلصين الذين ذهبوا ضحية  
الواجب والاخلاص

سادتى : من ترثون فى هذه الليلة ؟ ومن تؤبنون ؟ انكم تؤبنون الدنيا والدين  
وتذكرون الرحمة والخير جميعا ، وتحيون جيلا فى شخص انسان كريم خسرت البلاد  
بفقده نورا وهاجا ، وقمرآ منيرا ، طالما ملأ الشرق بضياءه المتألى ، ودفاعه النزيه ،  
وكان رحمه الله لسانا ناطقا وقلما صادقا ، وسياسيا خطيرا ، وصحفيا أميناً ، تصدعت  
لفراقه الصدور حزنا ، واهتزت لهول مصابه الصدور أسفا وجزعا

فارق أمين بك الرافعى الدنيا وذهب لجوار ربه ، مع الشهداء والصديقين فى  
أعلى عليين ، ايها بالنعيم المقيم بعد جهاده المضنى المتعب ، الذى لم يشفق فيه على  
نفسه ، ولم يرحم جسمه ، الذى تعب وسقم من حمل تلك النفس الكبيرة  
واذا كانت النفوس كباراً تعبت فى مرادها الاجسام

#### مولده

ولد فى عام ١٨٨٦ بعد الاحتلال بقليل ، فكان ابنا باراً وللإحتلال عدواً  
مبيناً ، لوالدين صالحين لأسرة تالدة فى الحسب والنسب والمجد والشرف ، اختصت  
بالقضاء والافتاء الشرعيين

نشأ والظفر ناعماً<sup>١</sup> والنفس فتية ، على حب التعبد والتدين ، منتظماً فى طريق  
التعليم المدنى المصرى الحديث بمدارس الحكومة حتى فاق اقرانه وتسلىق فوق رؤوس  
سابقيه فى التعليم ، وجمع من حيث الثقافة والتهديب بين التقوى والصدق والورع ،  
وتقديس الحرية ، وتعظيم أنصارها ، حتى سما به الحظ الى أن صار قائد اخوانه ،  
ومنظم صفوفهم للدفاع عن حقوق الوطن ، ورد كيد الكائدين ، والاحتجاج على  
تعنت الغاصبين

ورث ذلك وانطبع فى نفسه انطبعا ، فكان يتحمل الشدائد المرة مع الصبر  
ويتكبد كبير التضحية فى سبيل ارضاء ضميره ، وارضاء عقيدته الدينية والوطنية .

## في مدرسة الحقوق

التحق بمدرسة الحقوق في سنة ١٩٠٥ فازداد قربه من مصطفى باشا كامل ومن رجال الحزب الوطني فزاد قوة على قوته ونشاطاً على نشاطه . وقسم قوته ووقته بين تحصيل العلم والجهاد الوطني

وظهر جهاده الوطني بأجلى المظاهر وأحسن الصور يوم قاد المظاهرة الى ميدان عابدين العامة ، وكان العلم البريطاني يلعب في الهواء علي رؤوس وزرائنا وحكامنا وأولى الامر ، في استعراض الجيش البريطاني ، احتفالاً بعيد جلوس صاحب الجلالة البريطانية ، هاتفاً بسقوط القوة المحتلة ، منادياً بالجلاد ، مطالباً بالدستور والحياة النيابية

فأسقط المحتلون في أيديهم وصرعوا ودخلوا جحورهم مهزومين وعدلوا عن هذا الاستعراض المزرى بحقوق البلاد ، ونجت حقوقنا المقدسة من النحس المستمر

## حياته الصحفية

ابتدأ حياته الصحفية وهو طالب في مدرسة الحقوق الخديوية ، يكتب المقالات الطويلة الشائقة بجريدة « اللواء » الغراء في تاريخ عظماء الرجال ، وكيف ضحوا بنفيس أموالهم ، وجاهدوا بأنفسهم في سبيل حريات بلادهم ، حتى نالوا الظفر ، وكتب الشيء الكثير عن حياة غاريبلدى في النهضة الايطالية التي كان من ورائها الفوز والنجاح لاطاليا

ولم يكد يفرغ من التحصيل حتى اقطع للصحافة بكليته ، يغنيها بمواهبه ، ويضرمها بواضع خبرته ، وكثير علمه ، وطويل بحثه ، قامت الحرب العالمية ، وهو يدبر تحرير جريدة « الشعب » فكسر براعه وأغمد سهمه في كناته ، ولا فرو فقد كان لناقد البصير ، والسياسي الخبير ، الذي أنكر اعلان الحماية وأبى الاعتراف بها مع الالباء والشم فاستهدف لكل مكروه في تلك الايام السوداء واعتقلته السلطة العسكرية

وما كان تكسير قلمه بخاطره ، بل لما رأى تكليف السلطة اياه أن يكتب حسب هواها وتبع مشيئتها ، وهو وعمله في أشد الحاجة للمال آثر تعطيل الصحيفة ثم وضعت الحرب أوزارها ، وقامت الحركة الوطنية فكان أول المغامرين بارشادها وتعريضها ، وحرر في ذلك الحين مذكرة مشهورة الى مؤتمر الصلح ضمها الوفد المصرى الى حججه ومستنداته

ثم كتب بعض المقالات الرنانة ، ونشرت في احدى الجرائد المصرية باسم أحد أعضاء الوفد فكانت آية الآيات وحكمة بالغة في النهضة الوطنية المباركة ثم أصدر « الاخبار » الغراء ، فظل أكبر نصير للوفد ، وأحسن لسان ناطق بحجة الوطن ، الى أن وقع الخلاف على تعديل الاساس فى المفاوضات الرسمية . فنادى بضرورة تعديل الاساس ولم يتحول عن رأيه فكان ما كان وقد نجح نجاحا تاما فى دعوته البرلمان الثانى الذى كان قد حل يوم انعقاده ، الى الاجتماع من تلقاء نفسه ، تحت قوة القانون فى فندق الكونتيننتال

### ديقه وأخلاقه

كان يخشى الله ويخاف عقابه ، ويؤدى الصلاة المكتوبة فى وقتها ولم يترك لها سنة ولا نفلا إلا أتى بها على الوجه الاكمل مع الخشوع والخضوع ، وكان لا يتساهل فى أمر دينه ، وكان رضى النفس ، طيب الاخلاق ، لين العريكة ، تجلس معه فتجد الورع والتقى وصفاء النفس ، فكانما تجلس مع ملك كريم نزل الارض ليعلم أهلها مكارم الاخلاق وكيف تكون المعاملة والاحترام للناس على حد سواء

### تقديسه الحرية

كان يميل للحرية بطبعه ، ولا أدل على ذلك من مدافعته عن خصومه السياسيين وعطفه فى أيام المحنة ، والابعاد عن الوطن والمطالبة بعودتهم الى البلاد حالا ، أى عظمة هذه وأى اخلاص بعد ذلك ، ولم يكن له خصوم بالمعنى المتعارف



أما خصومه الذين لم يستطيعوا أن يحولوه عن تشبثه بالوطنية الحقّة التي لم يقبل  
فيها هوادة ولا ليناً ولا مساومة ولا مجاملة

إلى رحمة الله

عشت يا أمين مجاهداً ، فأحرقت نفسك لتضيء لغيرك ، ونهكت قوتك ،  
وأفانيت جسمك لتنصر الحرية والحق . فذهبت ضحية لذلك كله بعد أن  
أثرت الطريق

نم هادئاً فان التاريخ سيكتب لك صحيفة خالدة من النور . وسيكتبك في  
مقدمة الذين بنوا لمصر مجدها وعظمتها ، وماتوا في سبيلها غفر الله لك وأقر  
عينك في مرقدك الأخير وعزانا الله عن مصابنا وإنا لله وإنا إليه راجعون  
وقال الحاج حسين سلطان كلمة في أخلاقه التي كان يعرفها عن صداقته القديمة  
للفقيه فسر بها الحاضرون

وخطب كذلك حضرة الشيخ أحمد يوسف سكرتير اللجنة خطبة شائقة ضمنها  
مهمومباديء الحزب الوطني ووجوب اعتناق تلك المبادئ العالية وعاد المجتفلون  
يترحمون على الراحل الكريم . ويسألون له الرضوان من رب العالمين  
سكرتير اللجنة الرئيس

أحمد يوسف مدرس ومن العلماء أحمد أبو رحاب من علماء الأزهر

### حفلة البلينا

كان يوم ١٥ فبراير يوماً مشهوداً فاض فيه الشعور المتدفق من الشبيبة المصرية  
أذ قد عرف المدني والقروي على حد سواء ما يجب عليه نحو بناء النهضة الوطنية ،  
ورافعي الراية الإسلامية وفي مقدمتهم رجل الصحافة الكبير المغفور له أمين  
بك الرافعي فألفوا لجنة تنفيذية وأخذوا في إعداد الحفلة حتى إذا حان الموعد  
المضروب أم مكان الاجتماع جم غفير من عليّة القوم وسرائهم وعلمائهم  
ومدرسينهم وتقدمهم وأعيانهم فافتتحت الحفلة بآي الذكر الحكيم وبمذاقهم

سكرتير اللجنة الشيخ عبد الله عبد المطلب المازني فأبى الفقيد بكلمة أسالت  
العبرات وقد أبان فيها ما للفقيد من الأيادي البيضاء على الوطن والدين . وبعده  
قام الشيخ محمد خميس رئيس المدرسة المازنية فارتجل كلمة ثمينة  
وقد ألقى كل من الشيخ عبد الحفيظ محمد والشيخ زايد عبد اللطيف كلمة  
تناسب المقام . ثم اختتمت الحفلة كما بدئت والكل يستمطرون على جدث الفقيد  
شآبيب الرحمة والرضوان  
عبد الله عبد المطلب المازني  
سكرتير لجنة الاحتفال بنجوع مازن شرق

### تأبين الفقيد المكرم في خطبة الجمعة

أسيوط في ٨ يناير سنة ١٩٢٨ لمكاتب الاخبار  
صعد فضيلة الاستاذ السيد علي الطوبجي منبر الخطابة في مسجد سيدي  
جلال الدين الأسيوطي وقد ذكر في الخطبة اسم فقيد الشرق والديار المصرية  
المغفور له أمين بك الرافعي وختم خطبته الثانية بالحديث الآتي :  
« من مات مجاهداً في سبيل الله أمنه الله من فتنة القبر »

### جنازة في أسيوط

أسيوط في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ — ألف علماء وطلاب معهد أسيوط جنازة  
صامته المرحوم فقيد الوطن أمين الرافعي بك اجتازت شوارع البلد الرئيسية الى  
الجامع الأموي حيث تليت آيات الذكر الحكيم وألقيت المراتي المناسبة

### حفلة شعبية الحزب الوطني

#### بكوم الدكة بالاسكندرية

دعي عدد كبير من أعضاء وأنصار الحزب الوطني يوم الثلاثاء الماضي بدار  
أحد أعضاء الحزب بكوم الدكة بالاسكندرية لمناسبة تأسيس شعبية للحزب في تلك  
الجهة وتأيين شهيد الحرية وفقيد مصر والشرق المرحوم أمين بك الرافعي .  
وعند ما حان الميعاد المضروب وهو الساعة السابعة والنصف واكتمل عقد

الاجتماع وقف حضرة صاحب الدعوة مصطفى ابراهيم جادو افندى وألقى الكلمة الآتية :

سلام عليكم أيها المؤمنون بالحق ، سلام عليكم يا جنود مصطفى كامل ، سلام عليكم يا جيش الاخلاص والوطنية . سلام عليكم يا أبناء وادي النيل أي اخواني أشكركم على تلبية هذه الدعوة المباركة للعمل في سبيل الحق و خلاص الوطن مع اخوانكم المجاهدين في هذه الساعة الرهيبة ، لخلاص مصر ووطنكم المفدى من مخالب الاستعمار الانجليزي ثم قال :

سادتي واخواني — لقد صرع الموت بالامس أمينا في ساحة الجهاد وهو يحمل لواء الحق ومنار الاستقلال . فمن منا لا يبكي لموت أمين ؟ ومن منا لا يحزن لموت أمين ؟ ومن منا لا يفزع لموت أمين ان موت الفقيد العظيم كارثة عظمى لا تعادلها كارثة ، ومصيبة كبرى لا تجارها مصيبة

آه . لو كان لك فدية يا أمين لافتديناك بأرواحنا . ولكن هذا حكم الله الذي ينفذ ولا يرد ، والموت ان لم يكن في الغد فبعد الغد ، وهذا لا مفر منه ولو بعد حين

ثم وقف حضرة الاديب حنفي افندي محمود نجم وألقى كلمة تأيين في وفاة الراحل الكريم

ثم تلاه حافظ افندي ابراهيم بكلمة مناسبة للمقام  
ثم انتهى الاجتماع والكل يبكون أمينا ويزدرفون الدمع  
رحمه الله رحمة واسعة وأجل عزاءنا عنه

## رثاء الكتاب والشعراء

أمين بك الرافعي

لفقيد العلم المرحوم الشيخ عبد الباقي سرور نعيم

في كل يوم يموت عدد كثير من الناس وترحل المئات والالوف الى الدار الآخرة فلا تضطرب الجوانح ولا تتأثر النفوس ولا تشعر بأن شيئاً قد غاب عنها أو أن فاجعة قد نزلت بها ، حتى اذا ما اختطف الموت عظيمًا من عظماء النفوس فهناك يشعر الناس بأن نورا قد غاب عنهم وهداية الهية قد اختفت من بينهم فتعمهم الكآبة ويشملهم الحزن وتضطرب منهم الجوانح وتفيض الدموع حزناً وتطير القلوب هلعاً ، ذلك شأن أمين بك الرافعي فانه ما كاد نعيه يصل الى الآذان حتى تحقق الناس أن كارثة قد حلت بالبلاد ومصيبة قد نزلت بالامة وان نورا كانوا يسرون على ضوءه قد توارى عنهم وهداية إلهية كانوا ينعمون بها قد اختفت من بينهم ، وقدوة صالحة كانوا يأتمنون بها قد رحلت الى مستقرها الابدي

ان الرثاء يقوم على المبالغة الا رثاؤك يا أمين فانه غني عن احتياجه الى المبالغة غير مفتقر اليها فانك قد خدمت وطنك ودينك وليس وراء ذلك مطمح لطامح ولا غاية لمستزيد، هناك رجال خدموا أوطانهم ولم يخدموا دينهم ، كذلك يوجد أناس أضروا بدينهم وتقاعدوا عن أوطانهم . لكن فقيدنا الراحل رأى رغم المدنية الكاذبة أن من المستطاع خدمة الدين وخدمة الوطن وأن خدمة أحدهما لا تعطل خدمة الآخر فجمع بينهما ووضع لنفسه المثل الاعلى في خدمة الوطن فكان مطالباً بالاستقلال الحقيقي التام لمصر والسودان وكان حريصاً على ألا ينغمس المسلمون في تيار المدنية الكاذبة وكان مثلاً حياً للدلالة على أن من الممكن أن يكون الانسان مسلماً يعمل بالاسلام ومدنياً حقاً يعمل للمدنية الفاضلة ، فكان سياسياً ماهراً وصحفيًا بارعاً وكاتباً بليغاً وانتقادياً فاضلاً وهو مع ذلك يؤدي الفرائض الاسلامية كلها يصوم ويصلي ويحج ويتعمد عن المنكرات فلا



يشرب الخمر ولا يغمى أمكنة الفجور ولا يذهب الى أندية القمار فجمع بين خير ما في المدنية وبين الفضائل الاسلامية فكان بذلك قدوة للشباب المسلمين وأسوة لمن يريد المدنية مع التمسك بدينه . ذهب الى أوروبا عدة مرات وقرأ كتب الادب الفرنسي واطلع على منتجات العقل البشري فثأثر كل ذلك في عقيدته ضعفاً ولا أنتج انحرافاً ، بل كلما زاد اتصالاً بالمدنية الأوروبية زاد استمساكاً بدينه شأن ذي البصيرة الذي لا تغره الظواهر ولا تخدعه الزخارف

كان التمرد على التعاليم الاسلامية في عرف الشباب المخذوع أمراً يقال له التجديد وكان له دعة ينصبون الحباطل ويضعون الاشرار وفقيدنا الراحل شاب يختلط بالشباب ويطلع على أفكاره ويقرأ ما يقرأون بيد أنه نجا من كل ذلك واستمر على عقيدته وعلى الاحتفاظ بتعاليم دينه وعلى اقتباس ما كان طيباً صالحاً من المدنية الحاضرة

لفقيدنا الراحل في الوطنية أشرف المواقف فلقد مرت بالوطنية المصرية أدوار كان فيها كثير من مدعي الوطنية يقول قد خدمت بلادي فاعطوني منصباً أو أفيضوا علينا مما رزقكم الله ولكن أمين بك الراجحي لم يعرض وطنيته في سوق الدلالة ولم يطلب عليها أجراً من البشر فبرهن بذلك على أن له نفساً ترى خدمة الوطن ديناً والقيام بواجباته فرضاً ينال جزاءه في الدار الآخرة

مر بالامة المصرية ظروف تملأت فيها الصحافة على الباطل وتواطأت على التضليل وأضحت المبادئ عندها خاضعة للظروف ليس لها حدود ولا تحوم بل ما ينطق به الزعماء هو القاعدة وهو المبدأ وقد استمرت الصحافة هذا المرعى الوبي وما نجا منه سوى جريدة الاخبار بفضل أمين بك وإخلاصه للحق ونبات المبادئ في نفسه

ان مشهد أمين بك الراجحي يتنبأ لا محالة بأن في البلد رجالا يقدرون له صفاته الفاضلة وان دعوته قد أثمرت ثمرات مباركة  
ان دعوة أمين بك قد تثبت نباتاً حسناً وهي اليوم في كفالة الله وهو غير

على الحق وأقدر على أن يجعلها قاعدة السياسة المصرية  
ان أمين بك كان ذا دين متين وأخلاق سامية ودعوة للمبادئ الفاضلة  
ناجحة فرحمه الله رحمة واسعة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ( من سن سنة  
حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة )  
( ٥ يناير سنة ١٩٢٨ ) عبد الباقي سرور نعيم

### خطرات صائم

أمين الرافعي

محبب في قلوب الناس ان ذكرت أخلاقه الغر حتى في أماديه  
وأقسم لقد أحببته الحب كله ، وتجرعت فيه الحزن كله ، ومالي لا أحزن  
عليه وأبكيه ، وأتجرع الالاسى والغصة فيه ، وقد كان في أخلاق المجد وفيما في  
وده ، صادقاً في عهده ، أميناً على حقوق بلده ، مؤمناً في دينه ، ما اختلجه الشك  
يوماً في يقينه

أخلصت له الولاء فأصفاني مودته ، وصدقت له الوفاء فأولاني محبته ، فتذوقت  
من أخلاقه سلسبيلاً

خلق كالروض تفتح زهره وانتشر أريجها ، وأدب هو والهدى توأمان ، ووداعة  
هي الرقة والحنان ، وشدة في الحق تلهب الماء وتشعل الهواء  
فمالي اذن لا أجزع لموته واتفجع ، وقد كان لي أكبر نصيب من السرور  
القليل الذي تتصدق به على الايام ؟

تستقبل مصر العيد غداً ، يا صديقي ، وما تلتفت عنك موعظته ، ولا سمحت  
منك حكته . . للعيد مسألة وله مشكلة فهل حلت للعيد مسأله ؟ وسويت له  
مشكلته ؟

أين صوتك وما يرن ؟ وقلبك وما يكن ؟ وقلمك وما يشن ؟ أصبح الناس  
غداً ولا يسمعون لك الا حسيساً يبعثه القبر ؟ والهاما يوحى به الخلود ؟ ويخ  
الناس ان أغفلوا عظمتك ولم يقدسوها

ما أصعب يوم غد ، يا أمين ؟ وما أشده على القلوب وقماً ! يلبس فيه الحداد

عليك قوم طالما لبسوا معك الفرح فيه فما أغدر الدنيا ظل زائل ، ونعيم آفل  
وحياة هي الحلم ، وعيش هو النوم ، وقل من الناس المتعظون  
أسمع هاتفا من بين جندك وصفاً تحك يهيب بالناس يثبت أقدامهم في  
موقفهم وينير لهم سبيل نجاتهم لو تحققت له لقرأت فيه :

وأقيموا على الوفاء لمصر      ان مصرا تعذبت أجيالا  
لا ترعكم سهامهم مصيبات      أتركوا الظلم يطلب استقلالاً  
لا تخافوا تخاذلاً وشتاتاً      بعد ما صارت النساء رجالاً  
فاذا شئتموا رفعتم بلاداً      واذا شئتموا دكتم جبالاً  
ليس في معجم الشباب محال      انقذوا مصر ليس ذاك محالاً

رحمك الله يا أمين ، وأثابك على قدر اخلاصك لوطنك ، وغيرتك على دينك ،  
وأجل الصبر لمصر وجنبها البلاء والشر

لقد كتب اسمك في سجل الخلود فلن تنسى ذكراك فم هادئاً والله يتولاك  
واني لا تقدم بعد ذلك الى المسلمين قاطبة وقراء الاخبار خاصة بالتهنئة بحلول  
عيد الفطر المبارك وفقهم الله لصالح الاعمال

٢٩ رمضان سنة ١٣٤٦      عز العرب على

### مرثية جريدة (عكاظ)

العدد ١٢٣ — ٦ مارس سنة ١٩٢٨

أبا خالد ما كان أدهى مصيبة      أصابت معداً يوم أصبحت ثاوياً  
لعمري لئن مر الاعادي وأظهروا      ثماتاً ، لقد مروا بربعك خالياً  
فان تك أفنته الليالي وأوشكت      فان له ذكراً سيفنى الليالي

قدم على الوليد رجل من عبس ، ضرير ، محطوم الوجه ، فسأله : ما بالك ،  
وما سبب ذلك ؟ فقال : بت ليلة في بطن واد ، ولا أعلم في الارض عبسياً  
يزيد ماله على مالى ، فطرقنا سيل ، فذهب بما كان لى من أهل ومال وولد ،  
إلا صبيّاً وبعيراً ، فند البعير ، والصبي معي ، فوضعتاه واتبعت البعير ، فرمى  
رحمة حطم بها وجهي ، وأذهب عيني ، فأصبحت لا ذا مال ، ولا ولد ، ولا  
ذا بصر ، فقال الوليد بن عبد الملك : اذهبوا به إلى عروة بن الزبير — وكان

قد أصابه بلاء متتابع — ليعلم أن في الناس من هو أعظم بلاء منه .  
وصاحبنا المرحوم أمين بك الرافعي كان والله أعظم بلاء ، وأكبر مصيبة  
منهما معاً .

في سبيل الله والوطن جاهد أمين ، وخسر أمين ، وأوذى أمين ، وفي سبيل  
الحرية والاستقلال روع أمين ، ونكب أمين ، وأصيب أمين ، خسر أمين كل  
شيء إلا الشرف ، وأصيب أمين بما لم يصب به إنسان قبله ، أصيب في جاهه  
وفي ماله ، أصيب في بلده ، وفي ولده . أصيب في وطنه ، وفي بدنه . أصيب في  
شعبه وفي حزبه . أصيب في راحته ، وفي صحته . أصيب في كل هذا . ونكب  
في كل هذا . فوالله ما فزع ولا جزع ، ولا خضع ولا هجع ، ولا تملل ولا  
توجع ، ولا شكا ولا تألم ، ولكنه واصل الكفاح والجهاد ، وواصل العمل  
لخير البلاد . وظل يضحى بكل ما عنده ، ويجود بكل ما في كفه ، حتى لم يبق  
الا نفسه ، فجاد بها راضياً ! !



عرفت أمين الرافعي منذ عشرين عاماً ، عرفته قائداً وطنياً ، وطالما ذكياً ،  
وكاتباً ألمعياً ، وكرماً ألبياً ، وجواداً سخياً ، وصديقاً وفياً . عرفته أخاً مهذباً ،  
ورفيقاً مؤدباً . عرفته حافظ العهد ، صادق الوعد ، صادق الود ، فأكبرته  
واحترمته ، وصادقته وأحببته . شاركنا في حركة الازهر ، وعمل معنا في إصلاح  
الازهر . وشاركناه في تحرير اللواء والعلم ، وعملنا معه في نادي الحزب  
الوطني ، وفي نشر مبادئ الحزب الوطني ، وفي تأليف لجان الحزب الوطني .  
واستمرت علاقتنا به متينة ، وصداقتنا له أكيدة ، حتى قبضه الله اليه ، وخلت  
أيدينا منه ، وفرق الموت بيننا وبينه .

فيأراحل الالكباد في ذمة الاسبى      وبأباقى الالكباد شأنك والكربا



بكينا مصطفى فى مصرعه الاخير ، وأعولنا على فريد فى مصابه الأليم ،  
وأسفنا لفراق عمر لطفي ، والصوفاني ، وأحمد لطفي ، وعلى كامل . واليوم ننذب  
أمين الرافعي ! . مصيبة تتلوها مصائب ، وألم فى أثره آلام ، ونفوس أبداً



مروعة . ودموع لا توشك أن تجف حتى تنهر ، وجروح لا تلتئم إلا لتسيل ، وآمال تفلت من أيدينا ، ورجال كانوا عدة الوطن ، يحرمهم الوطن .



ماذا نقول ، وماذا نذكر ، وماذا نعدد من أعمال أمين الرافعي ، وقد كانت حياته — رحمة الله عليه — مملوءة بالأعمال والآثر . حافلة بالفضائل والمفاخر ، ولا تتسع الصحائف لنشر كل ما نعرفه عن أمين الرافعي ، وما تقوى الأقلام على تصوير حياة أمين الرافعي . أنقول إن أميناً كان في حياته ، وكان في جهاده مثل الشرف والنزاهة ، وعمود العفة والطهارة ، وآية الرجولة والشهامة ، ورمز الاخلاص والكرامة ، وعنوان الثبات والاستقامة ؟ أم نقول إنه كان رجلاً في أمة ، وأمة في رجل

وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد  
بماذا نذكر أمين الرافعي ؟ وبماذا نبكي أمين الرافعي ؟

أذكره يؤثر المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، فلا يفكر إلا في استقلال مصر ، ولا يعمل إلا لخلاص مصر ، ولا يسعى إلا لخير مصر ؟ أذكره يرفض الوظائف الكبرى تعرض عليه ، والمال الكثير يبذل له ، والجاه العريض يحيطونه به ، ويرضى بالفقر والبؤس والشقاء ؟ . أذكره يعطل صحيفته ، ويفلق إدارته ، حتى لا ينشر فيها ما يخالف خطته ، وحتى لا يكون عوناً للظالمين على ظلمهم ، ولا مساعداً للخائنين على خيانتهم ؟ أذكره يبني الرجال ويخلق الأبطال ؟ أم نذكره يعيد الحياة النيابية سيرتها الأولى ؟ . نذكر أمين الرافعي بكل هذا ، ونبكيه بكل هذا . ونذكر أنه كان خير الصحفيين ، وخير الزعماء علماء وبياناً واخلاصاً وثباتاً . وكان أبعدهم نظراً ، وأعفهم يداً ولساناً ، وأشرفهم مبدأ وعرضاً . كان أطهرهم سيرة ، وأحسنهم سمعة ، وأشدهم غيرة ، وأقوام عزيمة ، وأعلام نفساً ، وأنبلهم خلقاً ، وأفضلهم حسياً ، وأنظفهم جيباً . وكان عندك للمعروف معرفة . وكان عندك للتنكير تنكير الناس بعدك . قد خفت حلومهم . كأنما يفتخت فيها الأعاصير . اذهب يا أمين إلى حيث مصير أمثالك الشهداء والصالحين . إلى جنة عرضها

السموات والارض أعدت للمتقين ، تلق نعيماً وخيراً كثيراً . فاذا لاقيناك  
صاحناك وعانقناك ، وإذا طال البقاء ، في دار الشقاء ، فسيأتيك منا السلام  
كل صباح ومساء .

عليك سلام الله وفقاً فاني رأيت الكريم الحريس له عمر  
فهم قنديل

### دمعة محزون

مات الذي خدم بلاده باخلاص ودافع عنها بغيرة  
مات الذي باع حياته رخيصة في سبيل حياتها  
مات الذي بذل كل ما ملكت يده . وجاد بروحه بنية هنا وسعادتها .  
مات الذي ضحى بشبابه وراحته في سبيل سعادة بلاده ، مات رب الوطنية  
الصداقة والاخلاص التام ، مات المجاهد العظيم . والرجل الكبير ، مات الراقعي  
بك فليبه شباب مصر الناهض  
وأني عين لا تدمع وأني قلب لا يهلع من هول تلك الكارثة التي أصابت  
مصر في أعز أبنائها  
لقد كان قوي الإرادة خالد الذكر بما يقدمه لوطنه وقومه من الخدم  
الكبيرة . والاعمال الجليلة  
كان يقذف بنفسه في الملمات ويخاطر بحياته في أشد المواقف وأحرجها ، كان  
يناضل بكل قواه عن حقوق بلاده . ويكافح في سبيل عزها وهنائها لا هم له  
غير سعادتها وراحته  
كان حرباً شعواء على الرجعيين وأعداء الدستور لا يخشى في الحق  
لومة لائم  
كان يواصل ليله بنهاره . ويظل ساهراً يقظاً لا غاية له من الحياة الا أن  
يصون حقوق بلاده وكرامتها من عبث العابثين . هو الصحفي الأمين والاستاذ  
الكبير ، هو لسان حال الأمة ومراة شعورها . . . . هو قلبها الخفاق . ويدها  
العاملة يبكي لتبتسم . . . ويشقى لتسعد . . . ويسهد لتنام . . . . يجهود بروحه  
لتطمئن وترتاح

إذا ما نزلت المصائب والويلات على أمتة تلقاها بصدور رجب وهو مفتر  
الثغر وضاح الجبين لا ييأس ولا يريد أمتة أن تستسلم لليأس  
إيه يا مصر . إرتدي ثوب الحزن والاسى . اندبى حظك العاثر . اندبى نحسك  
الطالع . فما من رجل نافع . وخادم عظيم مخلص يقوم على خدمتك بالحق حتى  
تعاجله المنية قبل الاوان ولكن ذلك تقدير العزيز العليم  
صبراً على ذلك الراحل العظيم صبراً . . . صبراً على الذي جذب قلوب الناس  
بقلمه حتى أصبحت القلوب ما كفة عليه . ولكن ليس علينا الا أن نقول كما  
يقول المسترجمعون إنا لله وانا اليه راجعون  
ان الخطب جلل والمصاب عظيم كنا نعد لك حفلات التكريم بالشفاء .  
واليوم ماذا نعد لك

ايه أيها الدهر الخائن ، هل بين أفراح وآمال تقام ما آتم وآلام  
أين أنت وأين هزات قلمك أين وحي الضمير ورقة الشعور ، أين الصراحة  
في القول والاخلاص في العمل ، أين الصوت المرتفع بالحق أين الجسم الذي أضناه  
العمل وبراه السعي الجده ، أين نصير الحرية أين حصن الفضيلة أين الغيرة على الدين الحنيف  
فليكن للوطنيين العاملين في وقته درس لهم في حياتهم فما أبلغ العبرة وما  
أشد المصاب . عزاء جيلاً لا له وأنصاره وأسكنه الله فسيح جناته  
اسكندرية  
حسن على الجزيري

### أمين الرافعي

وكان نوراً وهاجا كأنه المصباح كبرت شعلته ففرغ زيتيه وشيكا  
واحترقت ذبائله .  
وكان قلماً سيالاً مرهفاً طريراً . كأنه المزنه هطلت بالارض اليباب فاعتدت  
أزكي مطابا .  
وكان زعامة فكرية ورأياً ناضجاً كأنه غرة الدنيا رشادا في ظرف أزجاء  
الدهر ضبابا .  
وكان صحافة جريئة كأنه صولة الحق أغر القوم شمائل وأحد الناس نابا .  
وكان نزاهة في عمل وزهدا في عيش ، كأنه وقد رأى هذه الدنيا هراء آتى

الآخرى فألقاها صواباً .  
وكان نعيه أمس فكأنه أفقد القوم صوابهم أو خلف مهجهم شجناً مذاباً .  
وكان شك في الخبر . فكأنهم يتجاهلون قضاء الله كيف امتد إليه فاختطف  
منه شهاباً .  
وكان يقين الموت ، فكأنهم راحوا يجعلون قلوبهم له قبراً ولو أهالوا  
على قبره تراباً .  
وأخيراً كانت حرقة الذكرى . فكان سلام على الدنيا ومن فيها لان (أمينا)  
قد مضى وقد هجر رحاباً محمود متولي بكليه الحقوق

سلام الله عليك يا أمين

دمعة صديق

لقد قضي الدهر أن أتحدث الى روحك بعد أن كنت أستمع لأجاديثك  
ساعة فساعة ويوما فيوماً . وهل من حلاوة تعدو ذكر الله وذكر الوطن ؟  
عرفتك باشاً لأول مرة رأيتك فيها ولم يكن هناك ما يسر وكنا في معتقل  
طره ووجوه اخوانك يمنة ويسرة عابسة غاضبة صابرة على مضض تتحمل في  
كرب ظلم عدو غاصب وغفلة حكومة مسوقة . أما أنت فكنت تتقبل العذاب  
من أجل الوطن في هدوء المؤمن ولذة المتفاني . . وهذا سر حياتك ، ثم عرفتك  
راضياً بالقليل وبالأقل ان كان مائداً لشخصك أما ما يمس الوطن وأهله وما  
يمس الدين وأتباعه فما كنت لترضى بأقل من الدرجة القصوى وكان ذلك  
برنامج أعمالك .

أمين ! هذه البلاد فقدتكم في أشد أوقات حاجتها اليك فهل عندك خبر  
كيف يكون مصيرها ؟ ألك الآن أن تقرأ في عالم الغيب فتنبئني ان كان  
النجاح معقوداً بألوية اخوانك وأنصارك الذين اعتنقوا مبدأ تحرير الوطن تحريراً  
عملياً لا لفظياً وتطهير البلاد من كل خبث تطهيراً شافياً ؟ هل ترى أن الله يرضي  
بغير ذلك لبلد أمين ؟

نبئني هل يهندي الناس في بلدنا البائس وبلاد الشرق حامية حتى يروا في  
الغاصب . الغاصب لا أقل ولا أكثر



أمين ! لقد ضاقت الدنيا في وجه الانسانية ضاقت عن مكارم الاخلاق ضاقت  
أو هي تكاد تضيع فهل للحق من مظهر له أم سيحتجب الحق الى ما شاء الله في  
حالك سحائب من لا يتقون الله في دينهم ووطنهم

أمين ! بلاد النيل وأبناؤه والشرق وأهله والدين وأتباعه كل يكاد أن يقضى  
عليه فهل لك أن تدعو ربك للنجاة والفلاح وهو لا شك مجيب دعاء المؤمن .  
وهكذا تخدم قومك في الحياتين . هذا وسلام عليك ورحمة من الله .

برلين في ٧ يناير سنة ١٩٢٨

أخوك المكوم

ابراهيم ابراهيم يوسف

### دمعة واله حزين

أي أمين ؟ ما أقسى الموت وما أكبر مصيبته ؟  
اختطفك من بين يدي أمتك المكومة في زعمائها ، الوالهة في رجالها  
وأبنائها ، المفجوعة فيمن وقفوا أنفسهم للدفاع عن حياضها ، والدود عن  
كرامتها ، والموت يا أمين لا يألو جهداً في اختطاف من يريده ، نقاد ماهر  
لا يختار الا النفيس الجيد من الجواهر التي على كفه

اختطفك الموت في وقت من أصعب الاوقات حرجاً ، وأعظمها سدة ،  
وأكثرها محنة وأمتك في حاجة الى مثل يراعتك التي كانت « لاحول ولا قوة  
الا بالله » تنمق آيات الدفاع عنها بقوة يقين ، وثابت ايمان ، وصلب قناة ،  
وطول أناة ، وبلغ حجة ، وساطع برهان ، وواضح رأي ، وناصح جهاد ،  
مارأينا عليك من سوء

قطعت مسافتك عاملاً مجداً ، مخلصاً لدينك ووطنك ، فما استكانت لك غزيمة  
وما وهنت لك قوة ، وما طاش لك سهم ، وما فرغت كنانتك إلا بالموت الذي  
حال بينك وبين غرضك ، وما الحياة إلا صحيفة واحدة تكتبها الايام يحداد  
لا يمحي ، يملئ صاحبها عليها سطورها بحسب ما قدر له من سعادة أو شقاء ، ثم  
يذهب أصلها معه الى قراره الاخير ، وتبقى صورتها على الزمن ، أما أن تستعطر  
على جدته شأيب الرحمة والرضوان ، وأما أن تهتزل على وفاته غضب السماء ،  
فانعم بصحيفتك التي كتبتها لك الايام بمدادها ، وسجلتها لك في تاريخ المجاهدين

العظماء صحيفة بيضاء نقية لا يشوبها غبار ، ولا تتخللها تقيصة  
أنعم بصحيفتك التي أمليتها على الايام فجعلتها لمن خلفك دروسا وعبرا ،  
منها يستقى قومك ماء الوطنية الصادقة لتحيا بها النفوس الحرة حياة طيبة ، وعلى  
نهجها يسير طلاب الحرية وعشاقها الى ما تتطاول اليه أعناقهم ، وتشرئب اليه  
نفوسهم ، وكذلك صحف المخلصين لأوطانهم آيات من نور يتخذها المثقون  
على آثارهم لهم كوكبا هاديا وسراجا منيرا ، فبهديهم يهتدون ، وبقوة إيمانهم  
يستضيئون وبِعَظِيمِ همتهم يقتدون

أي أمين ! يقيناً : انك لا تلي النداء ، فأنت في عالم ونحن في عالم ، ولكننا  
تتاجيك وأنت بين الموتى كما كنا تتاديك وأنت بين الأحياء ، وليس عجيباً أن نكثر  
من ندائك ! فقد كنت ربان سفينة هذه الأمة المغلوبة على أمرها ، وقد توسطت  
بحراً هائجا من الأضاليل تقذفها الأمواج من كل ناحية ، وهي حيرى في أمرها  
مضطربة في اتجاهها ، مستسامة لكل لجة عليها وتخفضا ، وتقبضا وتبسطا .  
فشمرت عن ساعد جدك بمهارة قيادتك لاتقاذها من الخطر الذي أحرق بها ،  
وأثلم كرامتها ، وأمات طيب آملها ، وأطلقت شرارها نحو الأهواء الفاسدة  
فبددت جموعها ، وأمسكت بيدك دفعتها فسارت باسم الله مجراها ، وما كادت  
السفينة تصل الى شاطئ السلامة والنجاة ، حتى وجمت النفوس ، وحارت الأرواح  
وشخصت الأبصار ، وأسقط ركبائها في أيديهم ، فهوى النجم ، وغار الكوكب  
وأظلمت الدنيا واذا بك بين مخالب نسر الموت تزدوى عن عيونهم ، والنسر يصفق  
بمجنأيه قاطعاً بينك وبينهم صلة الدفاع عن أرواحهم وقليل من يحسن السباحة  
فينجو ، ومن يأخذ بيد بنى قومه وأمته فينجيهم

أي أمين : مضيت الى جوار ربك ، وخلفت أمتك فاقدة الرشيد تائهة في يدياء  
الجهالة وظلماتها المتكاثفة ، فضى بمضنيك الدفاع عن الدين ومناصرته

فأي مسلم لا يذوب قلبه لوعة ، ولا تهلع نفسه حسرة ، ولا تذرف عينه  
الدمع مدراراً عليك ؟ لا لأنك مت : فكل نفس تموت ، وكل صائر الى ربه :  
بل لأنك كنت لدين ربك رافعا ، ولشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم أمينا ،  
ولوطنك ابناً باراً ولشعبك خير مجاهد ولأنك وقفت حياتك ، على خدمة بلادك

وانقاذها من مخالب الضلالة أولاً ، فتحرر من فساد اشتمل نواحيها ، وانتعش  
في أرجائها ، فهوته وتعبدتها ، ونأى القوم بجانبهم عن شريعة ربهم ودينهم  
فأصبحوا في حال بئيس : ومن مخالب الاستعمار ثانياً ، فتحرر من ربة العبودية  
وأغلاها الحديدية التي رسفت في قيودها : وعانت ولا تزال تعاني قسوتها ،  
فظهرت في الاول تقياً ورعاً ، تخشى الله لا الناس ، وأدبت واجبه بطهارة وحسن  
عمل ، وظهرت في الثاني محبا لوطنك غيوراً لا تخضع الا لضميرك ، ولا تعمل إلا  
بوحى وجدانك وشعورك ، وهذه ظاهرة طيبة كلنا نقدرها ونبجلها أي  
تبجيل وتقديس

أي أمين : اني أنظر الى جريدتك الآن بعين باكية ، وقلب دام ونفس والهة ،  
وأقلب صفحاتها بيد مرتعشة مضطربة ، وما يقع ناظري على عنوان (الحالة السياسية  
اليوم) حتى أشعر بشغاف قلبي تكاد تنقطع ارباً إرباء ، ذلك لجلال سرك الذي ينطوي  
على عنوان مقالاتك الماضية ، وحسبه أن يملأ على العاملين الاخلاص الحق ،  
ويوحى الى المجاهدين بشريف الجهاد

أذكرك يا أمين كل ما خرج من جريدتك عدد ، وأذكرك أول العاملين  
الذين أخلصوا لله ولبلائهم سرّاً وعلانية يرجون تجارة لن تبور ، والرجل الذي  
لا تنقطع ذكراه ، ولا تطوى صحيفته عمله ، هو الرجل الخالد العظيم الذي له في  
كل قلب اجلال ، وفي قرارة كل نفس احترام  
أي أمين : الموت سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً ، ولا لقضائه  
مرداً ولا تحويلاً . وليس لنا بد منه ولا فرار  
فليهنك عملك الخالص :

وليؤنسك جهادك الحق في سبيل الله وفي سبيل الوطن ، والله سبحانه  
وتعالى هو الكفيل برحمتك الرحمة الواسعة المرجوة ، وهو خير نصير لمن  
جاهدوا وأوذوا إيماناً بكتابه ، واتبعوا منهاج شريعته ، وقانون ثعاليه  
عزانا الله عنك بالصبر الجميل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة  
الا بالله العلي العظيم وإنا لله وإنا اليه راجعون

الواله الحزين  
حنفي عبد المتجلى أبو الغلا  
المدرس بمعهد الرقازيق



## وفاء الشرقية للفقيد

### المظاهرة الصامته

#### لمكاتب الاخبار بالشرقية

كلفت جماعة جيش الفضيلة بالشرقية سكرتيرها نشر دعوة لاقامة مظاهرة صامته وهذه صورتها :

« للشرقية الشرف الكبير لان المغفور له أمين بك الرافعي من مواليدها بقسم الحكماء فوجب عليها أن تندب حظ مصر وتتسابق في اظهار عواطفها نحو ابنها البار

وبما ان رجال الدين وعلى رأسهم الازهريون قاموا بمظاهرة صامته حملت بدل النعش صورة الفقيد

فقد قررت جماعة جيش الفضيلة بالشرقية باشتراكها مع حضرات أصحاب الفضيلة علماء المعهد الديني ورجال الشرع والقضاء الشرعي والاهلي والمحاماة والاطباء ورجال التعليم والاعيان والتجار والموظفين والطلبة والعمال أن تسير في صفوف منظمة كل طائفة بعلمها في الساعة الواحدة والنصف عقب صلاة الجمعة (٦ يناير سنة ١٩٢٨) مباشرة على أن يكون الاجتماع في المنتزه بالزقازيق والسير بالموكب الرهيب في جميع شوارع المدينة والوقوف أمام المنزل الذي ولد فيه الفقيد وقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة »

وفي الميعاد المعين حضر طلبة المعهد يتقدمهم حضرات أصحاب الفضيلة الاساتذة الشيخ حنفي عبد المتجلى والشيخ احمد صالح عمران والشيخ محمد الكيلاني والشيخ احمد عطا الله من علماء المعهد الديني بالزقازيق حيث ساروا في مقدمة المظاهرة ومن ورائهم الآئسة حكمت عباس شكري لابسة الحداد وحاملة صورة الفقيد العزيز ومن خلفها حضرات المشايخ عبد السلام احمد الباز واجد ربيع محملات صورة المرحوم مصطفى باشا كامل ثم طلبة المعهد بأجمعهم ويزيدون على الالف طالب ثم طلبة المدرسة الثانوية والمدارس الابتدائية ومدرسة المعلمين ثم حضرات موظفي شركة سينجر يتقدمهم علم مجلل بالسواد مكتوب عليه ( نشارك الأمة والصحافة في مصابها ) ثم حضرات رئيس وأعضاء نقابة موظفي الحركة الميكانيكية



بأعلامهم مجللة بالسواد ثم كثير من العمال والطوائف وقد كان يحافظ على النظام حضرات إبراهيم افندي الشيمى وعبد العزيز افندي سليمان وكاتب هذه السطور فمرت المظاهرة بجميع شوارع المدينة وألقى كل من حضرات أصحاب الفضيلة الشيخ حنفي عبد المتجلى والشيخ احمد صالح عمران وحسن مسلم والسيد محمد حواس قصيدة عصماء فى البيت الذي ولد فيه ذلك الفقيه الكريم ، وهو الآن ملك حضرة حسن افندي جمعة الساعاتى ، وقد قرأ أحد طلبة المعهد ما تيسر من القرآن الحكيم وقرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة ، ومن الذين اشتركوا فى المظاهرة محلات محمد افندي سامي وعبد القادر افندي حلمي واستمرت المظاهرة الصامتة بجلاها من الساعة الواحدة والنصف الى الساعة الرابعة حيث انتهت فى آخر شارع المحطة وأخذ الصورة الفوتوغرافية للمظاهرة الخواجه (روكا) المصور وقد شكر كاتب هذه السطور حضرات القائمين بالامر على هذا التكريم نحو رئيسه المحترم رحمه الله وخص بالشكر حضرة حافظ افندي الرباط رئيس نقابة موظفي الحركة الميكانيكية بالقازيق وقد هتفوا عند انصرافهم بالرحمة للفقيه وللأمة بالمعوض والاسرة الكريمة بالصبر والسلوان

\*\*\*

### مرثية سمادة جرجس زنايرى باشا

فى جريدة « الريفورم » التى تصدر بالفرنسية

لقد رثت الصحف المصرية جميعا على اختلاف أهوائها المرحوم أمين بك الرافعى أجل الرثاء وأوفاه . ولكن كأتى بالصحف الفرنجية لا تعلم علم اليقين هذا الرجل العظيم الذى فقدته مصر

ان أمين الرافعى بك هو أحد النابهين الغيورين ممن ناصروا مصطفى كامل باشا مؤسس النهضة المصرية ، وباعت تلك العاطفة الوطنية التى نبنت برعايته وزكت ونمت بسلطانه وآتت ثمارها بعون أمين ، وهى أولئك الرجال الذين أكرموا بلادهم وأصاروها جديرة أن تتبوأ فى العالمين مكانها بين أرقى الأمم حضارة وتنهدياً

واذ كان أمين طالباً في مدرسة الحقوق امتاز بين زملائه بالفضل وبرزت  
بينهم شخصيته فأنا بوه عنهم ليمثلهم في نادي المدارس العليا الذي كان كذلك ثمرة  
من ثمار الحركة الوطنية

ولما أن مات مصطفى كامل كان أمين الرافعي رغم حداثة سنه الرجل الذي  
اليه تلقى مقاليد بث مبادئ الحزب الوطني فما لبث أن تولى رئاسة تحرير اللواء  
لسان حال هذا الحزب . ويومئذ حمل الامانة واضطلع بعبء ما عهد اليه من  
تصريف سياسة تنادي باستقلال البلاد

ولقد كان شديد الحرص على مبدئه مستمسكا منه بالعروة الوثقى في جميع  
ما تقلب على مصر من الغير والاحداث

ولقد دافع عن مبدئه ذاك الذي كان في نظره ثابتاً مكيناً . لا تناله الايدي  
والاطماع بمس ولا تشويه ، دفاع المستبسلين المجاهدين الصابرين الذين لا تهن  
عزماهم فأكبره أنصاره وراعههم منه أمره ، وأجله خصومه وأكرموه

ولقد أعد الله الرافعي بك لان يبلغ ما شاء من المعالي ان في المحاماة وان في  
القضاء ، ولكم عرضت عليه المراتب العالية والارزاق الوافرة والنعمة السابغة  
فما لقيت منه إلا عوداً صلباً وأعرض عنها جميعاً موقناً أن في عنقه أمانة وأن تلك  
الامانة أن يخدم بقلمه بلاده ينشد النصفة ويحق الحق

ولقد كان هذا الرجل رسولا بعثه ربه مبشراً قومه بالحقيقة ، وانما تقوم  
هذه الحقيقة في نظره على حبه لبلاده ولاستقلالها ، ولقد بلغت هذه الفكرة من  
نفسه وعلت بها روحه وتطهرت بحيث انه دعى الى وزارة الداخلية اذ أعلنت  
انجلترا الحماية على مصر وسئل عن السياسة التي نوى اتباعها في جريدة «الشعب»  
إذ ذاك فأجابهم مستعلياً كريماً حين تبين له أن القوم محرجوه ومسيطرون عليه  
برقابتهم الشديدة على الصحف ، بأنه ليؤثر اغلاق صحيفته على أن يقف عاجزاً  
عن المسكافة بما وسعت يدها لسياسة يعدها على بلاده شراً وأذى كبيراً ، وكان  
ذلك وعطل الشعب بيدي أمين على شدة ذبوعه حتى لكنت ترى الناس أفواجا  
مجتمعين في الازقة والقهوات يقرأونها شغفا واشتياقا

ولسكن ما شأن أمين بما يرد من مال وفير من صحيفته ؟ انما كانت سلوته  
الوحيدة الجميلة أن يرى آراءه في قومه ذائعة ، وانما كان كل متاع نفسه أن

يجمع من حول حزبه الخاصة والعامة الذين أخذوا يفتقون مما استغرقوا فيه من سبات طويل . ان أميناً الذي لم تخلبه المعالي ولا المراتب ولا الاموال يكثر منها ما شاء لو شاء ، ما تردد في أن ينتبذ قلمه وأن يغلق أبواب جريدته وأن يصد الرزق الوفير الوارد عليه منها كما أنه وجد نفسه مكرها على أن يلتقي الى جانبه قلمه لا يستطيع دفاعاً ولا متابعة لسياسة كانت عليه عزيزة كريمة

كذلك فعل الرافعي ومن اليه من الانصار لقد جلوا لانهجترا الامر فاقنت لحسن الحظ بعد لأي ما ان في استمساكها بالحماية مضرة عليها وان خيراً وأولى أن تنهج سبيلاً هو أقوم من هذا وأرشد

وفي خلال ذلك عاد الرافعي مجاهداً ماضى العزيمة ، بقوة لا تنزعزع وجله لا وهن فيه فانشأ الاخبار وبث فيها دعوته دون أن يحيد عما انتهجه لنفسه من دعة وسبينة لا يجد من دونها بديلاً ، ولا أقوم سبيلاً ، في حرب تقيمها مصر المستعبدة على انهجترا ذات البأس والقوة . وكان شعاره « استرداد استقلالنا » ولكن بالوسائل الشرعية

ولطالما كتب يقول : « لسنا نملك المدرعات ولا المدافع ولا الطائرات . وانما سلاحنا الوحيد الحق الذي لنا في أن نعيش بين الامم المتمدنية ذوات الاستقلال والحرية » لهذا كان الرافعي ما عاش مستنكراً ما يأتيه فريق من الامة من وسائل العنف والعدوان وكان يقول آسفاً محرج الصدر ان أمثال هذه الوسائل لا ريب مؤخرة ليوم الفرج وساعة النجاة

ولم يكن أحد مثل الرافعي نصيراً شديداً للدستور ، وحارساً له شديد اليقظة يوم صار للامة برلمان ، لقد كان الرافعي بك الصحفي الوحيد الذي لم ينحرف لحظة ولا حاد مقدار شهر ولا فتر عما اتخذه من مبادئ أمست عنده عقيدة وشعائر ما كان ليأذن لأحد أن يمسه بسوء ، ولقد جاء وقت داخل فيه أصدقاءه بالامس الوهن ، وأحسوا من أنفسهم الاستخذاء فزايلاه غير مترددين ، ولكن لامتصاصيين ولا محنقين ، أما أمين فقد كان يرثي لهم وكان مثله معهم كمثل رسول حزن أن يري حواربيه لا يؤمنون بالذي كانوا مؤمنين به

لقد كنت تقدر أن لا ترى رأيه في ما هو راء ، ولكنك كنت تهجد نفسك ضئيلاً تلقاء هذه الارادة الحديدية التي خالطتها وداعة ما شاهدنا لها مثيلاً



ذلك أن هذا الرجل الذي كانت كلماته المحكمات تخلب قراءها وتملك عليهم قيادهم كنت اذا لاقيته لاقيت منه الهشاشة والبشاشة ، وجه يبتسم ، وجبين نقي صاف ونظرات قد فاضت عليك سماحة ووداعة ، وكان يستمد ايمانه الوطنى من ايمانه الدينى ومن تقواه ، لقد كان الصالح حقاً ، والفاضل حقاً ، يصدق عن الزهو وينأى بمجانبه عن الغرور والدعوى ولا يلقي من دنياه الا الحقيقة

لقد عرفت الرافعي سنين طوالاً ، فكان الذي كنا نلقاه عليه من الزهد في متاع الحياة حاشا الوطن المقدس ، واغضائه عن الغاوين والمستضعفين ، والمعنى الغريب الذي كنت تقرأه في العبارة التي كان يلقيها عليك ، هو أنك ترى منه رجلاً ليس كمن عرفنا من نظرائه وكأنما قد أعده ربك لعالم هو غير هذا العالم

وهكذا اختصرت حياته ، وهصر غصنه ، وهو لا يزال رطيباً ، وناشته يد الموت محاطاً بتجلة أصحابه ، واحترام خصومه واعجاب الناس جميعاً وكان مشهده مظهراً من مظاهر الوطنية ، وكنت تشهد مشيعيه من الوزير الكبير الى موزع الاخبار الصغير ، ولقد تعطف جلالة الملك اكباراً لذكرى هذا الوطنى الكبير بانتداب أحد أمنائه في تشييع جنازته

معربة عن الريفورم جرجس زنايري

### حكمة الله

كل حى يرتدي ثوب المنون	وكذا الايام تمضى والسنون
طادات الدهر إما سلطت	قصرت من دونها الحرب الزبون
غيبت عنا اماماً مصلحاً	لم تهبنا مثله في ذى القرون
عجبا للخطب ما أفظمه	أصبح الضرغام بعض الهامدين
عجبا للموت لم ينظر الى	لوعة الباكي وأنات الحزين
عجبا للناس كيف اجترءوا	أن يواروا في الثرى ذاك الامين
ليس يلقي التبر ما أخطأهم	كيف يهدي التبر رأس النابغين
نزل الامر فلا رد له	سنة الله خلت في العالمين
حكمة الله فما أبلغها	حمد الليث المفدى بالمئين



لو بألف روحه لا فتديت      قسما بالله لكن لات حين  
قد هوى نجم فما أضواءه      وثوى في الرمس خير الكاتين  
قد هوى بدر منير ساطع      كان من خير الهداة المصلحين  
كان ذا عقلية راجحة      كان ذا فكر وذا رأي وزين  
قد هوت شمس وعنا غيبت      عظم الخطب فمن للمسلمين  
نام في قبر غريباً وحده      ليس الا الله خير المؤمنين  
كان سيفاً مصلتاً في وجه من      يبتغي في مصر بنى الطامعين  
لسن في الحق لا يعجبه      منكر القول ولا لغو اليمين  
عامل حر له في مصره      أثر يبقى على مر السنين  
قد ينام الناس في غفلتهم      وأمين ساهر الجفن أمين  
مغموم يبني لمصر فكها      من قيود المعتدين الفاصبين  
بذل الأنفس في تخليصها      ناصحاً للقوم خير المرشدين  
أيها الناس افتدوا أوطانكم      واحذروا غطسة المستعمرين  
فاجاب ذا النداء فتية      قلبهم في الحق صخر لا يلين  
لم يخافوا لومة من لائم      ان حب المرء للاوطان دين

\*\*\*

يا أمين الشر مقالا عظيم      فيه بين مثل ما كنت تبين  
قد عرفنا قدر ما تقوله      للسمع قد غدونا منصتين  
قل فقد عودتنا صراحة      انما الصمت على غبن يشين  
يا أمين انطق فهذه أزمة      حمل (الاخبار) بالقول المبين  
مصر تبكي حظها بعدكم      بدل الدمع دماً ملء العيون  
يا أمين الله نعم في رحمة      في جنان الخلد أجر العاملين  
في نعيم دائم نعم واسترح      قد بذلت النفس انا شاهدون

احمد حمزه قاسم الشريف

المدرس بمدرسة ساقلته

### في سبيل الوطن

كان المرحوم أمين الرافعي بك مثال التضحية والتفاني

« ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم  
بأن لهم الجنة » ( قرآن شريف )

حدثنا التاريخ أن عظماء الرجال الذين بعثهم الله في كل أمة ليرفعوا في  
العالمين مجد ذكرها ويقيموا بمجاهدتهم الشريف بناء نفخها ويهبوها السعادة في  
ديارهم بدفاعهم عنها والذب عن حياضها هم أولئك الذين خلقوا وبين جنوبهم  
قلوب لا يهتمها التهديد ولا يعوقها عن خدمة الحق المقدس حق الوطن وبنيه  
طائق ما أيا كان .

وليس الرجل العظيم هو الذي يفتح المدائن ويحرر الامة ويرفع شأن الوطن  
بالسيف والرمح فقط . فان هناك رجلا أعظم من كل الرجال وذلك هو الذي  
يفتح القلوب ويرسم عليها ما شاء من ضروب الوطنية ونفحات محبة الاوطان  
ذلك هو الرجل العظيم بالمعنى الصحيح .

في هذه الطائفة الصغيرة المؤلفة من الرجال الممتازين بجميع مقدرة الشعب  
كلها ، أولئك الذين اذا أخرجناهم من كل جيل سقط مستوى الامة العقلي سقوطا  
كبيرا ، والى هذه الطائفة يرجع الفضل في الرقي الذي وصلت اليه العلوم  
والفنون والصناعة وبالجملة فروع الحضارة والتاريخ يدلنا على أنا مدينون لهذا  
الرهط بما نحن عليه اليوم من تقدم

فن أنبياء وقتهم ، الى رسل دهرهم ، وأفصح بني وطنهم ، وأبلغ رجال  
بلادهم ، وأعلم الناس في حينهم ، بل من أولئك الذين يضيئون المعمورة  
ويرشدوننا الى طرق الصلاح والفلاح فقيد الشرق والصحافة المصرية الاستاذ  
« أمين الرافعي بك » فقد كان رجلا من خيرة الرجال العاملين في سبيل نهضة  
مصر ، وابنا باراً من أعز أبنائها

ظل يدافع بقوة قلبه وقلبه وماله عن بلاده وأهله حتى أقام قواعد الحياة  
الدستورية ودمم بنيانها ووضع للبلاذ خطة تنتهجها في سبيل الدفاع عن  
حقوق الوطن

أجل : في سبيل المجموع ضحى ، وفي سبيل الوطن مات مثل ربان الباخرة  
يعين طريقها ويقودها بين أمواج البحور المتلاطمة وفي وسط الظلمات المدهمة  
لكن كل هذه المشقة يتحملها لفائدة المسافرين لأنفسه ولا لحسابه كذلك  
« أمين » كان مثال التضحية والتفاني كما كان مثال الطهر والتنزه عن الغايات .  
واذا كان أعظم أمنية للبطل المخلص أن يموت في الملحمة فقد مات « أمين »  
في ميدان الجهاد .

ان « أميننا » كان من الطراز الخلقى المكين طراز الذين يشتركون الآخرة  
بالدنيا ويدفعون السيئة عن بلادهم وأهلهم بكل مواهبهم لا يصدحهم تهديد ولا  
يمزهم وعيد .

مات « أمين » كما مات من قبله الرسل والأنبياء والزعماء وقادة الشعوب  
فلم تمت مبادئهم بموتهم ، بل أئتم غرسهم ونما وانتشر في الآفاق .  
مات « أمين » فشمع الناس كأن قلوبهم تموت ، وأفئدتهم تتصدع ، وآمالهم  
تنهار ، خطفته يد المنية على غير انتظار في الوقت الذي تتطلع العيون إليه وتتجه  
نحوه الأبصار

لقد انطفأ ذلك النور الوهاج الذي كان يفيض على البلاد كلها . ولكن  
أثره لا يمحي من النفوس وفعله لا يزول من الصدور

ايه : لقد فقدته البلاد في يوم وليلة . وغاب شخصه عن الأمة وهي ترقب  
نور حكمته ليضيء أمامها ظلام الحوادث المدهمة .

ولو ان الموت يرتضي القداء لافتدى الناس « أميناً » بارواحهم ونفوسهم  
وكانوا هم الراجين ولكن « ألا الى الله تصير الامور » وليس لنا إلا أن نقول  
في تعزية أنفسنا « انا لله وانا اليه راجعون »

مات « أمين » على ابن مصر لم تفقد فيه ابناً فحسب ، بل فقدت فيه  
عبقرياً لم يجد الزمان بمثله ، وعصامياً لم تلد الامهات له نظيراً ، وقل أن يعطى  
الدهر كما أخذ .

مات « أمين » ولكن مبادئه الوطنية الحقة لن تموت ، وستعيش عظاته  
الوطنية وأقواله الخالدة ونفسه الابية مادام في الكون حياة ووجود ، وسيظل

ذكره خالداً مادام في الشرق قلوب تحفق للاستقلال والحرية ، وما دام في الوجود أم تقاتل الظلم وتذب عن حياض الحق والعدل ، ولذلك فاسم « أمين » سيبقى مسجلاً بأحرف من نور في جبين الاجيال القادمة ، وفي عداد أنبياء الوطنية والاستقلال ومنقذى الامم من برائن العبودية والاذلال

فاذا فاخرت اليوم أمة من الامم برجل من رجالها فاخرت مصر « بأمين » واذا ذكروا في أمة من الامم الرجال العظام قالوا ان من رجال مصر « أمين » فقد كان لمصر وللشرق بطلاً . بل لقد فجع « أمين » عشاق بطولة المبادئ القويمة حينما وجد للبطولة عشاق .

ولئن انتهى من « أمين » جسمه ، فلن ينتهي من العالم اسمه ، ولئن انتهت من الوجود حياته فلن ينتهي من التاريخ ذكره وصفاته ، ولئن انتهت من هذه الحياة روحه فلن ينتهي من الامة مبدؤه

لعمرك ما وارى التراب فعالة ولكنه وارى ثياباً وأعظما فم يابطل الابطال . ويا شيخ الصحافة الحرة ناعماً هادئاً في ثراك بعد طول الجهد والنصب في سبيل الحرية الهضيمة والحق المغلوب .  
ثم يا شهيداً تزدان به قائمة الشهداء المخلصين والمجاهدين الابرار . وسر الى جنان النعيم فال مقام يطيب .

وطف « يا أمين على الناس بروحك الحكيم وقل لهم كيف يصنعون بعد اليوم في قضية بلادهم والى أي طريق هم سائرون . فقد تعودوا ألا يهتدوا الا بهداك ولا يمشوا إلا على ضوء سنائك . فخذتهم « يا أمين » بعد كيف يصنعون ؟  
واني أسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يرحمك رحمة واسعة ويلهم الامة الصبر الجميل

منشية الصدر  
تلميذك المخلص — محمد راضى

الى حظيرة القدس

ومواطن التكريم أيها الراحل الكريم

قابلي صديق يعرف تقديسي لاستاذ الوطنية وقائد الصراحة والحرية في بلادنا المصرية وأخبرنى بنعمه فدهشت ووجت ولم أدر ما أقول وتركت صاحبي



من غير ما استئذنان وكنت أظن أن عيني لا تجودان بالدموع فهما شحيحتان بعد وفاة والدي الشفيق الرحيم سيما وقد مات لي ولدان فلم نجد العين بدمعة ولم تجزع النفس لفقدها علماً مني أن الاولاد تعوض ولكن مثل الفقيد عزيز أن تجود به الا زمان أو تسمح به العصور فما وقع نظري على صورة مثاله في جريدة الاخبار الا ورأيت دموعي سحت على صفحاتها وبلت نقوشها وتذكرت صورته الحقيقية التي حظيت بها في ادارته منذ سنتين وما دار بيني وبينه من أسرار ومعلومات وآخر مقابلة لشخصه في ميدان الازهار فالى الملتقي أيها الصديق العزيز في ميدان الازهار بجنت الابرار ومواطن الاكابر

اضطربت نفسي لذلك الخبر الاليم وجزعت النفس واصفرت الدنيا في عيني فاننا لله وانا اليه راجعون وهل يصور القلم اضطرابها في هيكلها نعم لا يصور وانما يقرب صورته ، مثل نضربه يعطي القارئ صورة صادقة كما في كنت في سفينة في بحر متلاطمة أمواجه وقد أظلم الليل وحجبت نجوم الاهتداء وتراكمت السحب وهطلت الامطار وضل الربان السبيل واعوزه الدليل وانذر الركب بالخطر وعلت الاصوات بقرب الآجال وقد لبثنا على هذه الحالة الليل نقاسى الآلام ونودع هذه الحياة

كذلكم نفسي لما اضطربت ولم ؟ لأننا فقدنا رجلاً عاملاً صريحاً وأميناً وفيها ونزياً حراً لم تخدعه زخارف الحياة ولم تقعد به عن مواصلة الجهاد رغم ما أصابه من المكاره التي صادفته في طريقه ومعاندة الاجواء وتغيير الافكار وتوجه الزعماء الى ما يرسمه ويخططه كل ذلك لم يثن عزمه ولم ينزل في ميدان الجهاد عن جواد قلمه وأملأه ما في خاطره.

كنت شديد الولع بفن الاخلاق وفلسفتها ولما يصونها وجربت الانفس والكتاب وكان أكبر ظني انها لا تتحقق في نفوس لها في عالم الظهور مثال بل هي أشبه بمحدث فاكهة الخلفاء لوعورة مسلكها ودقتها وشدتها على النفوس ، شئت لي الاقدار ان أتعرف بالراحل الكريم وسافرت لاجله لاخبر حاله وأتعرف اخلاقه فأكبرت الرجل لما حازه من صفات الطهارة والاخلاص لله في السرو العلن وقيامه بشعائر الله أذكر أنني كنت عنده قبل الظهر فلما حانت

الصلاة وجدته شمر عن ذراعه النحيل وترك مكتبه ميمها شطر دورة المياه للوضوء وصلينا جميعاً في المكتب وبعد أداء الفريضة رجعنا الى محادثتنا في الاحوال العامة والتطورات الفكرية وأفضى الي بما أحرص عليه حياتي فلن يخرج من بين الشفتين واصبحت أتردد عليه مدة اقامتي راغباً عن مصر الا فيه نعم كان حريصاً على أداء الفرائض نحو ربه ووطنه وتطلعت نفسه الى زيارة بيت الله فزاره مع نحول جسمه ورقة أعضائه فأدى وهو مغتبط مسروراً بما أتم الله عليه من نعمة توفيقه

فماذا نقول وقد كان مثال الشرف والعفة والنزاهة والطهارة والتواضع في ذكاء وفطنة مثالا لشرف الصحافة

كثير من المادحين اذا تعرضوا لاشخاص بمدح نراهم يشعرون بشيء من الخجل لان ضميرهم يحدسهم بانهم مبالغون أو مغترون الا في شخص الراحل الكريم فانه يقول وهو مطمئن على نفسه ولا يؤنبه ضميره ولا يكذبه سامعوه وقراء مدحه

نخسارتنا عظيمة ، ومصيبتنا جسيمة ، ليس على نفسنا بل على الشرق وبخاصة أمتنا المصرية فلك الله يا مصر كلما نبغ نابغ فيك فقدته أحوج ما كنت اليه ، في مدة عشرين عاماً فقدت أعلاماً أبطالاً وقواداً مجاهدين وسياسيين محنكين وعلماء محققين

فاللهم هب لنا من لدنك من يقوم بخدمة الوطن مع شرف النفس والاخلاص حبا فيك ولرفعة وطنه ولا ينبغي من وراء ذلك مصلحة شخصية ومن يعرف مكاتته فيبذل نفسه وماله في المحافظة على ما بقى فعصرنا الحاضر يعجز القلم عن تصويره لاضطرابه وتشعب افكار أهله وتضاد ميولهم واختلاف مشاربهم وانزل على جدث الفقيده بردا وسلاما يثلج فؤاده وطمئنه على ما ترك من أهل وولد ودين ووطن انك تجميع قريب لا تضيع أجر المجاهدين العاملين أسيوط سيد على الطوبجي — من العلماء

## من أزهري حزين

الى فقيد الكنانة العظيم أمين بك الرافعى

جرى الدمع من عيني دما وتحذرا      وأمسى فؤادي للشدائد منبرا  
وفي كريم النفس والعقل والحجا      وطاجله داعى الحمام فشمرا  
قضى عيشه فى البر والصبر والتقى      يحى بصدق الود أهلا ومعشرا  
وعاش كبير القوم لا متهائونا      بأمر ولا مستعظما متكبيرا  
فيا راحلا عنا وفى النفس حبه      ويامن له طوفان دمعى قد جرى  
كريم السجايا راجح الرأي والنهى      تنال به الخيرات وردا ومصدرا  
ستبقى لك الذكري وان كنت ثاويا      وتبقى لك الدنيا حديثا معطرا  
فلا زلت ترقى فى الجنان مخلدا      وفى روضها ماء رحيقا وكوثرها  
أيها الذاريات ذروا ، والحاملات وقرأ ، والجاريات يسرا ، والمقسمات  
أمرا ، كل يقف عمله لفاجعة نكبتنا الدهر بها فى أعز عزيز لدينا . أيها الدهر  
الخوون لقد اختطفنت أمة بأسرها وشخصا كان يمثل الوطن والازهر والاسلام  
والزهد والورع فلا حول ولا قوة إلا بالله

فى صبيحة هذا اليوم وهو يوم الجمعة أرى الشمس كورت والنجوم فى  
مسائه انكدرت ، لان رجالات الحق طويت وأبطال المعارضة أفلت  
فلا أقسم بالخمس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس لم يبق للازهر والدين  
والحق رجل صحافى كالفقيد الراحل الذى جمع بين التقوى والورع والبطولة .  
بينما تراه منكشا خاضعا وهو يذكر الله اذ تراه كفضنفر خرج من عرينه يبحث  
عن فريسته وقت المدافعة عن مصر المهضومة الحقوق فرحماك يا مصر وازهرك  
فى أمين البلاد

\*\*\*

ونبكيكم فى كل وقت وفى البكا      عزاء لقلب البائس المتصبر  
وكنتم لدينا جمالا وزينة      ومجدكم يسمو على كل مفخر  
وللدين كنتم ركنه وحماة      وكنتم ينابيع الندى والتفجر  
وكنتم مصابيح الظلام تلطبط      وكنتم منار السائر المتحير

بكم يقتدي في كل أمر ويهتدي اذا اختلط الضدان وقت التدبر  
لحى الله هذا الموت يأخذ عنوة ويسرق في أثناء ليل معكر  
لقد كنت لمصر سراجا وهاجا وللدين بطلا مقداما كانت تأتيك رجالان  
المادة أفواجا. خذ منا واحجم عن الدفاع احجاما وما أنت بأعظم ممن كانت ترسل  
لهم الحقايب دهاقا واشتروا من الارض بساتين القفا فقال لهم انا نخاف من ربنا  
حسابا ان للمتقين مفازا حدائق وأعنابا وكواعب أترابا لا يسمعون فيها لغوا  
ولا كذابا

فقالوا له ان المال يكون للانسان معوانا به يرأس القوم ويتزعمهم ويجعل  
الرجل مقداما وما الدين إلا انحطاط يزري بالرجال وكان للبؤس ما با فقال لهم  
الدين للاقوام هاد ينير لهم الطرق ويهدي لهم السبل ومن تركه وابتغى الدنيا لم  
يزد الله له في حرثه وليس له في الجنان نصيب يخيل اليه انه في نعيم يرح فيها  
(وأخوال الجاهلة في الشقاوة ينعم)

بالله يا مصر في أي زمن بعد مصطفى وفريد والامام الشيخ محمد عبده  
أخرجت للناس رجلا لا يخاف من الرياسة لوما ؟  
فم آمنا يا أمين لقد أرضيت الخالق والخلق والجنة في بطون أمهاتها ولن  
كنت في الدنيا بين رجالات كرام فانت الآن تحف بك الملائكة صفا كأنك المليك  
في جنده . وان كنت في الدنيا رفيع العباد فانت الآن في جنات ونهر في مقعد  
صدق عند مليك مقتدر

محمد عبد الباقي نعيم  
طالب بالجامعة الازهرية

### رثاء حزين

أحامي المجد والاسلام أودى	فما للارض وبحك لا تميد
تأمل هل ترى الاسلام مالت	دعائمه وهل شاب الوليد
أما هدت لمصرعه نزار	بلى وتقوض المجد المشيد
أما والله لا تنفك عيني	عليك بدمعها أبدا تجود
ألم تعجب له ان المنايا	فتكن به وهن له جنود

كلا أن مصيبة الازهرين في أمينهم الراحل والمسلمين أجمع لاحدى الكبر



ايه أيها الدهر مهلا على أبناء الازهر والدين أختطف جهاراً نهراً شمساً  
مشرقة أمست بعدها الدنيا كديجور حالك مكفهر يخبط فيه أبناء الازهريون  
والمصريون خبط الحاطب في ظلام الليل .

ايه أيها الدهر لقد اختطفت ليثا كان في طريق المارقين والملحددين والعابثين  
واللاعبيين في أموال الامة حجرة صماء وشوكا تنفر منه رجال المسادة وعباد  
الكراسى نفور النعام المخزومة

أيها الدهر ألم تسمع عباد المادة ورجالات الخراب في مصر قول الامين  
الاخير وهو في حضن المنية حيث قال :

متى انتهى العمل ولاقيت حتفى وفرغت من مأساة الحياة في هذا العالم  
الا كل لحم أخيه المنتهك حرمة دينه وحرمة وطنه وحرمة نفسه فهناك تسبح  
روحى في قضاء الابدية ، واذا ذاك تتبدل وحشة أصحاب الظلم والاستبداد بانس  
العالم النقى الطاهر ، وبمر حقائق الحق بأنوارها الخلافة حيث تنطمس رسوم  
هذه الحياة الظالمة والايام التي أوجدت لنا في جنة الله في أرضه وكنانة خلقه  
سادات هم أصل البليات التي ظهرت في الدنيا والدين فهناك أنسى ما أثارته  
تهديدات الاسى في أعماق صدري ودموع اليأس والاسف من أجفانى

قم يا أمين واجلس قاعداً وانظر أبناء الازهر وقوا بمجانب قبرك الشريف  
تجد زفرات تخرج من قلوب مكلومة وأفئدة متبولة

لقد دفنا أمانينا بأيدينا ومطمح أنظارنا فلئن زهقت روحك من فريق من  
أبناء مصر واستعجلت بالرحيل فهيا الآن تشكاتف معك والامة من ورائك  
ندعهم كهشيم زرع يلتقى صدمات ريح صرصر عائية . فاذا ما أضاليلهم أفلتت  
ومفترياتهم طمست ، فهذا يوم لا ينطقون وهم وراء ستار الخزي مستترون . كل  
منهم منهمك القوى مهين

فأشار الامين بأصبعيه هاقد انتهت أيامى وتركت العالم المتوحش والايام  
المشوبة بالباطيل والاوهام الى اللقاء بمن مثل نوره كمشكاة فيها مصباح

فاذهبوا الى اخوانكم المصريين والمسلمين فى جميع أنحاء الكرة الارضية  
واجعلوا منكم نهاية يمنعون الغواية عن دلج الليل وغارة النهار لا تجعلوا أحداً

يجعل الاسلام تجارة وطعمة وانشئوا لكم قوة وصحيفة لتذودوا بها عن بيضتكم  
وبيضة اسلامكم ولا تكونوا سلاحاً لحزب من الاحزاب على حزب آخر فتنبذكم الناس  
وأستودعكم الله في حياتي ، أستودعكم الله في وطنيتي ، أستودع الله  
الازهر ونوره

فسلام عليكم وعلى ازهركم ، وسنتلاقى يوم يؤخذ بالنواصي والاقدام ،  
فسلام على أمين يوم ولد ، ويوم نشأ في السياسة ، ويوم اصطفى نازها حيث  
تأجج سعيرها لظى ، وسلام عليه يوم شرف قبره ، وسلام عليه يوم يبعث حيا  
محمد عبد الباقي نعيم — طالب بالجامعة الازهرية

\*\*\*

نعزيكم كما نعزي أنفسنا عن رجل الوطنية والدين سائلين الله أن يعظم أجركم  
وأن يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان وأن يلهمنا وإياكم الصبر والسلوان وأن  
يأجرنا في مصيبتنا ويخلف لنا خيراً ممن فقدنا والسلام من الحزين الآسف  
اسماعيل اسماعيل

### أمين الرافي

نعي الناعي أمينا فلا حول ولا قوة الا بالله ، ودك معول القضاء صرحاً  
ومجداً والدوام لله .

اختاره ربك الى جواره المتمسك بالحق ، والبلاذ أحوج ما تكون الى  
التمسكين ، وانطفأ نور الحكمة ومصر أحوج ما تكون الى النور ، ألا الى الله  
تصير الامور .

مات أمين ، ولم يكن أمين الا بشراً ولكنه كان مخلصاً .

مات أمين ، ولم يكن أمين الا زائلاً ، ولكنه كان مرشداً قويمًا لمصر في  
ديجور حياتها ، مات أمين ، ولم يكن أمين الا فرداً ولكنه كان قائد الجميع ،  
فلتبكه البلاد مفكراً ، ولتبكه الامة مرشداً ، وليبكه المصريون مدافعا .

مات أمين بعد أن جاهد في سبيل الوطن ، مات أمين بعد أن أفنى حياته  
في سبيل رفعة البلاد ، مات أمين بعد أن جهد نفسه في سبيل الدفاع عن حق

الامة ، ففي سبيل المجموع ضحى ، وفي سبيل الوطن مات ، فكان مثال التضحية والتفاني ، كما كان مثال الطهر والتزهد عن الغايات

كان أمين من المجاهدين للوطن من يوم تخرج في المدرسة ولاقى في جهاده كل ما يلاقيه المجاهدون الا برار من عسف الظالم وظلم الجبار ، ومضى في طريق الجهاد غير آبه لفظائع القوة ولا عابيء بمروعات الظلم ، فلا التعذيب ثناه ولا السجن أضعف ايمانه ولا النفي أوهن قوته ولا الشعور بالحاجة الى الراحة وقفه ولا المرض صرفه عن الواجب ، فكان مجاهداً ، وكان قائداً ، وكان في قيادته شخصية قل أن يوجد مثلها في العالم

أقام أمين قواعد الدفاع عن الامة ، ودعم بنيانه ، ووضع للبلاد خطة تنسج عليها في سبيل المحافظة على حق الوطن ، وقاد جيوش المخلصين حتى أحيى الحياة الوطنية في النفوس وأرجع للامة مجلسها النيابي

مات أمين . ولكن شخصيته لم تمت ، اغتالت يد الردي شخص أمين ولكن عمله باق

ومحى اسم أمين من سجل الاحياء في هذا العالم الفاني ، ولكن اسمه خلد في التاريخ والقلوب وكم سمعه محدثوه يقول : « اني أعمل ، ولا يهمني أن أرى ثمار عملي ، مادامت الامة هي الباقية بعدي » . وكم كان يقول لمن يسألونه عن صحته : — « لا تسألوني عن صحتي ، بل سلوني عن قضية أمتي »

فأمين كان يتفاني في جهاده ، ولكنه لم يكن واثقاً بان ثمار هذا الجهاد ستنضج وتجنو في حياته ، بل كان واثقاً ان هذه الثمار آتية لا محالة ، وكان واثقاً ان الامة التي قام فيها مقام المجاهد والقائد ستتعهد غرسه حتى تجنى ثمره

ان مصر تبكي أميناً لانها فقدت فيه قائدها ، والامة تبكي أميناً لانها فقدت فيه مفكرها ، ولكن حب الجند للقائد لا يزيل القلوب عن الواجب ، وقد رسم هذا المفكر الواجب فكل مسئول عن واجبه ، وكل مسئول عن المحافظة على ما بين يديه من التركة الخالدة

لقد تفجرت العيون بالدموع الهطالة ، وشقت الجيوب حزناً وأسى ، وليس في قدرة انسان أن يكافح القضاء ، ولكنه شعور نفسه لا يمكن أن يقاوم ،

ولسكنها عاطفة قلبية لا يمكن أن تكبح ، ومن ذا الذي لا يبكي كاتباً مخلصاً ،  
ومن ذا الذي لا يبكي قائداً مفكراً ؟

\*\*\*

ايه يا أمين ، لقد فقدتكَ البلاد في يوم وليلة وغاب شخصك عن الأمة  
وهي ترقب نور حكمتك ليضيء أمامها ظلام الحوادث المدهمة ، وخطفتك يد  
الردى والقلوب تحيط بك وتكتنفك ، ونفذ سهم القضاء ، والآمال تجيش  
بالصدور في وقفاتك العظيمة ، فما أشد الموقف وما أقسى المقام

لقد أعد الخصوم عدتهم وهبوا واكل قوة لملتهم وتأهبوا للزحف على مصر ،  
وأنذروا ، وتوعدوا فكنت أنت الحصن الحصين الذي تلجأ اليك في ملأها ،  
وكننت أنت الأمل في دفع باطلهم بحقك ، وكننت أنت قبلة الساسة في حيرتهم  
في البلاد كتاب . وفي البلاد مخلصون . ولكن شخصيتك أنت يا أمين  
ليست بالشخصية التي تعوض وقوتك أنت ليست بالقوة التي يمكن أن يوجد  
مثلاً . ولا تزال آثار جهادك حاضرة في الأذهان

ايه يا أمين . البلاد كانت في حاجة اليك اليوم لتصبح فيها صبيحة الحق  
وقوة الإيمان . ولكن سهم القضاء قد نفذ . ولا مرد لقضاء الله

ايه يا أمين ؟ لقد أراد ربك أن نودعك الوداع الأخير . ونحن نتوق الى  
لقاءك . وشاء القدر أن نرثيك . ونحن مشتاقون الى سماع كلمة من كلماتك  
العذبة وقد كنت مؤمناً ونحن مؤمنون . فليس لنا الا أن نقول في تعزية  
أنفسنا « إنا لله وإنا اليه راجعون »

إن تلك الدموع التي تجري على الخدود عليك يا أمين لا تنفس عن الصدور  
المكلومة . ولا تفرج عن تلك القلوب الحزينة . وتلك الجموع الزاخرة التي ودعتك  
الى المقر الأخير . لا نجد فيك العزاء وتلك الجماهير المولولة لا تطيق صبراً على  
فراقك الأبدى الا ما يتركه ربك على قلوبها من العزاء

انا نودعك يا أمين ، ولكننا نعاهدك أننا سنكون أبناءك البررة ، نعاهدك  
أننا سنتعهد ما ترسمت وسنحفظ العهد الذي طاهدناك به وطاهدتنا عليه . وهو  
عهد الوطن . الاسكندرية عبد الرحمن شرف



## دمعة حرّى

على قبر الفقيد العظيم

بكاؤك . هذا أول الحزن يا مصر      عزّاؤك في الجلى أناخ به الدهر  
«أمينك» وحى الحق ما هو همد      وبين حناياك استقر به القبر  
فمن لك يا أم اليتامي ؟ خلا الحى      حنانيك يارباه قد نفذ الصبر  
سجاليلها واربد وجه صياحه      وبات سواء أليل الليل والنجر

\*\*\*

شهيد المبادي داعي الشعب للعلم      نعيمك أصمانا . وفي سمعنا وفر  
ذكرتك والدنيا تموج بأهلها      ( وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر )  
ذكرتك وثاباً كميأ مدرباً      يدافع عن هام العقيدة لا غير  
ذكرتك رداع الدروع بمنطق      ترداه جلباباً لهيبته القطر  
ذكرتك والدستور يدعّمه الردى      فمن خصمه شطر ، ومن أهله شطر  
ذكرتك حراً في الدفاع موفقاً      وليس بوادي النيل يوم الردى حر  
برزت تحاجى عن بلادك ثابتاً      ودونك يوم الروع في بأسه الصخر

\*\*\*

سلوا عنه أخبار الكنانة أنها      ما أثر خلد خطها القلم البر  
« عليك سلام الله وقفاً فأنى      رأيت الكريم الحر ليس له عمر »  
ابراهيم مأمون عكاشة — بدار العلوم العليا

## أمين الرافعى

نعمى الناعى فأفقدنا الصوابا      وخلف مهجتي شجنًا مذابا  
أرى الجنات من هم يبابا      وضوء الشمس أحسبه سحابا  
بروحى قبلتي وهدى حياتي      لو ان النفس تقديه مصابا  
أخا الحفرات فاصم لي رثاء      ونفسي فيك تلتجب انتحابا  
جعلت القلب للرافعى قبراً      ولو هالوا على الرافعى الترابا

على الرافعي فلتبك البواكي      ولا تبقي على وجه تقابا  
لتبك الضاد حاميا المرجى      وبيك الحق جانبه المهايا  
أقومي هل عرفتم من دفنتم      دفنتم أمة عزت جنابا  
فقدنا اذ فقدناه جريئاً      أغر شمائلنا وأحد نابا  
فقدنا مونة هطلت بأرض      يباب فاغتدت أزكى مطابا  
فقدنا غرة الدنيا رشاداً      اذا ما الدهر أزكاها ضبابا  
هي الدنيا تطوح بالرواسي      وتنزل من مدى الفلك الشهابا  
على الدنيا ومن فيها سلام      اذا الرافعي قد سكن الترابا  
محمود متولي — كلية الحقوق

### في ذمة الخلد يا أمين

جمعية السودانيين الخيرية تأسف شديد الأسف على حرمان الامة المصرية  
الكريمة من لسان بليغ ، وقلم بريء ، وقلب طاهر ، واخلاص جم ، وجهاد  
صادق ، بوفاء الفقييد العظيم والصحفي الكبير المرحوم أمين بك الرافعي بعد  
حياة مملوءة بالخدمات الجليلة التي كان من شأنها رفعة مصالح الامة في كثير من  
الظروف والمواقف، وتعتبر موته خسارة فادحة فقد ألفت منه السبق في معاضدة  
الجماعات النافعة لانه فوق خدماته العامة وصراحته في القول واخلاصه في  
العمل بالجرأة الصحفية النادرة كان عوناً للجمعية بالنشر عنها في صحيفة  
الاخبار ، أسكنه الله فسيح جناته ، وعزى الامة طامة والصحافة خاصة عنه  
جميل العزاء .

فبلسان جميع أعضاء الجمعية نسأل الله له مقعد صدق عند مليك مقتدر  
وصبراً جميلاً وعزاء طيباً لجميع أفراد عائلته الكريمة وفي ذمة الله وجناته يا أمين  
السكرتير العام

### ذكرى امين

(أي أمين) لقد جعلت لك من نفسك رصداً ، ومن جوارحك عيونا ،  
فكنت طبيباً حاذقاً في طبك أحكمت المراهم ، وأحميت المواسم ، تضع من ذلك

حيث الحاجة اليه متبعا بدوائك مواضع الغفلة ومواطن الخيرة فأضأت بمشكاة  
حكمتك سبيل الفوز لسالكها وأوضحت محجة الحق لقاصدها  
فوربي ما عهدناك احتجرت دون الامة سراً ، ولا طويت دونها أمراً ،  
ولا أخرت حقاً عن محله ، ولا وقفت به دون مقطعه ، فأعطيت الامة  
من قلمك ومنحتها من طبك ما يصلح أمرها أجيالا فكنت العبقريّة النادرة  
والنبوغ الفياض

(أمين) سقتك الوطنية ماء غدقا ، وتحريت في القول رشداً ، فقامت بالامر  
حين وجفت القلوب وتطلعت حين قبع أولو العزم ونطقت حين تمتع البلغاء  
ومضيت بنور الله حين خارت العزائم وسلكت سبل الجهاد فجاء ودعوت قومك  
ليلاً ونهاراً سراً واعلاناً ولم يزدك مضض الألم الا صبراً وإيماناً فكنت جبلاً  
لا تحركه العواصف ولا تنال منه القواصف  
نظرت فأبصرت ، ونطقت فأبنت ، وألزمت نفسك العدل فكان أول  
عدلك نفي الهوى عن نفسك ، فارتويت من عذب فرات سهلت لك موارده  
فشربت نهلاً

(هيا أمين) جاهدت في الله ، وغضبت لله ، وأتقنت في الله ، وقضيت بنور  
الله ، فادع الله أن يمنح الامة صبراً ، ويهبها تجلداً فما أحوجها الى ما منعتها ، وما  
أغناك عما منعتك

(أيا أمين) ماذا كنت أنت اذ هدر الباطل وتنكر الحق لذويه وألقت  
السياسة برجالها في بحر لجي تغشاهم الظلمات وتتلاطم بهم الشبهات فزاغت أبصارهم  
وبلغت القلوب الحناجر وزلزلوا زلزالاً شديداً  
كنت مصباح الهدى الزاهر الكاشف عن ظلمة الشك بنور عقيدتك ،  
كنت القائد لقافلة البشرية في فلاة الحياة فأسقيتها من ينابيع أفكارك العذبة  
الصافية فيض العرفان ورفعت لها النقاب عن مخدرات الحقيقة وأمطت لها اللثام  
عن عذراء الصواب فكنت الحكمة وفصل الخطاب

(أمين) بحثنا فيك عن العامل الامثل والمحب الوفي فكنت الاول  
والآخر ، دعوت الى الحق ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلت ولكن  
بآلي هي أحسن فعبرت لعبير العاجلة حميداً وقدمت زاذ الآجلة سعيداً وحسبك

الجنة ثواباً ونوالاً . لقد أفلحت اذ كنت في صلاتك خاشعاً وعن اللغو في قولك  
معرضاً وللبداً الحق وعقيدة الوطنية مقدساً وللأمانة والعهد راعياً  
( وأمين ) ان ووريت في الثرى جسداً خاوياً وضممتك الصفائح والجنادل  
جثة هامدة فقد انتشرت نوراً لا تطفأ مصابيحها وشعاعاً لا يظلم ضوءه وان  
بدلت بالنطق صمتاً فقد عدت فرقاناً لا يخمد برهانه وتبياناً لا تهدم أركانه  
وان اكتحلت عينك البراقة بالتراب فقد قضت عيوننا لا ينضبها المأخون  
ومناهل لا يقيضها الوردون وان حمد قلبك في صدرك فقد بعثت عزاً لا تهزم  
أنصاره وحقاً لا تخذل أعوانه

وان ألبست أهدام البلى فقد طلعت علماً خفاقاً ومنازراً ساطعاً وان سلكت  
من المضيق سبيلاً فقد انفجرت بحراً لا يدرك مداه ولا يحمد مجراه  
اللهم انك تعلم أنه ما كان الذي كان من أمين منافسة في سلطان ولا التماس  
لشيء من فضول الخطام فقد مات تشيعه القناعة وتندبه الحاجة بل لرد معالم  
دينك واظهار الاصلاح في بلادك واقامة المعطلة من حدودك فم هادئاً يا أمين  
في جوار ربك تنعطف عليك ملائكته وتتم روحك متبخرة في ميادين احسانه  
لا تخش ظلاماً ولا هضماً فان لك أن لا تجوع فيها ولا تعرى وأنت لا تظلم  
فيها ولا تضعي

وما إخالك أمين الا محبباً من مقابر الفناء من على منابر الاحياء بقوله  
تعالى ( يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين )  
عمر محمد التوي — بالسنة النهائية بالقسم العالي

### مات الامين

اليوم طوى علم من أعلام الكفاح في هذا البلد المغلوب على أمره وانطفأ  
سراج كان ينير الطريق للوطنيين العاملين وانهد ركن من أركان الوطنية الشائرة .  
فقد مات أمين ، مات الرافعي ، مات ذلك العنيد في حق مصر الدائد عن حق  
مصر في السودان ، والمدافع في حق استقلال النيل من منبعه الى مصبه . مات  
ذلك الزعيم الوطني بعد أن لقي في سبيل الدفاع عن قضية مصر ما لقي ، ولم  
تزعزعه الكوارث فكان مثلاً يضرب للعاملين . . . .



ان رزاه جلاله ومصائبنا فيه عظيم . فليكن للوطنيين العاملين في وفاته  
درس لهم في حياتهم ، فما أبلغ العبرة وما أشد المصاب .  
عزاء جيل لا آله وأنصاره والمعجبين به . محمد عزيز  
خريج جامعة موسكو السياسية الشرقية

### امين الرافعي بك الكاتب المجاهد القدوة

مات الرافعي بك وقد كان في حياته قوة عظيمة من قوى الدفاع عن  
الوطن . كان ركن المعارضة النزيهة المرشدة . كان مجاهداً بقلمه وبفكره . قدوة  
في جهاده وفي رأيه لكل الذين يتولون الدفاع عن هذا البلد . هذه القوة  
المفكرة التي خسرتها مصر كانت تمتاز بشيء واحد هو في الحقيقة كل شيء  
ونعني به شرف الدفاع عن المبدأ والتجرد التام عن الغرض والنزاهة التي لا نظير  
لها في عنصر تقيد فيه العمل لمصر بالاغراض والمصالح .

كان الرافعي بك الصحفي القدير في تفكيره . والمجاهد القدرة في دفاعه  
عن المبدأ . والرحل القدوة في أخلاقه وصفاته . وكل الذين أتتحت لهم القمص  
السعيدة في الاقتراب منه قدسوا فيه هذه المزايا تقديس الذين استمعوا بعشرته  
وأعجبوا عن قرب نتائج جهاده .

ولقد تردد اسم الرافعي بك في جو مصر حقبة طويلة من الزمن كمجاهد  
فد حائز لثقة الجماهير التي تعجب باخلاصه لقضية الوطن وتقانيه في الدفاع عنه .  
هذا الاسم خسرت مصر بعد أن نعمت بثمار جهاده . الا ان ذكره سيبقى أثر  
عمله المجيد في حياة مصر السياسية . وهل ينسى جهاد الرافعي بك الطويل في  
سبيل مصر التي كان لا يعمل العمل من أجلها حتى وهو على فراش المرض ؟ أتدسى  
ارشادات الرافعي بك في الساعات العصيبة إذ يطلع على الجماهير المنتظرة لرأيه  
الحجة فتهتدي أو تطمئن ؟

ولعنا لا نبيع سراً اذا قلنا أن لا حياة سياسية بلا معارضة ، وان  
الاختلافات في الرأي لا تقلل مطلقاً من تقدير العمل الشريف في جوهره ، هذا  
التقدير فرض على الجماعات من كل مذهب سياسي . على ان تقدير هذا العمل  
لذاته نخر لمصر . وقد أحبها الرافعي بك وضعى من أجلها براحتة . ومن أجلها

أبى إلا أن يكون واحداً في مبدأه ومن أجلها اصطبغ المبدأ عنده بصبغة  
العقيدة حتى لا يقبل أي تحوير . هذا المجاهد العظيم الذى كان يؤمن بمبدأ  
الوطن إيمانه بالله قد خسرت في ساحة الشرف . وإن مصر لتقدر هذا الاستشهاد  
في سبيلها .

وإنا لنحيي روح هذا الفقيه الوطنى نحية دائمة توازى ما عمل من  
صالح لبلاده .  
صحفى

### مات بطل الجهاد

ذهبت اليوم ( الخميس ) كعادتي وأحد الاصدقاء للاستفسار عن صحة  
المرحوم أمين بك فما أشد دهشتنا حينما سمعنا صراخاً وعويلاً صادراً من المنزل  
« لقد مات أمين بك » قال هذا أحد الخدم النوبيين وعيناه تذرفان الدموع  
وكأن هذا النبأ وقع علينا وقوع الصاعقة .

اذن اليوم كتب الموت آخر سطر في أضخم مجلد  
اليوم يوسدون الثرى رأس جبار الوطنية في هذا البلد  
اليوم يصمت أبلغ لسان صمت الابد  
اليوم سكنت أوتار صوت أجش عميق وتداعى بفيان صرح شاهخ ممدد  
وهوى من سماء الانسانية الكوكب الفرقد  
اليوم قبض الله اليه البطل الاروع وأطفأت يد المنون شعلة الذكاء المتوهج  
الى سفرة قصية لاعودة منها وكذلك عدت على آية الحياة آية الموت  
ما أظن شعباً أصيب بما أصيبت به مصر الآن فقد مات مصطفى فاهزت مصر  
من أقصاها الى اقصاها

ومات فريد فأقيم في كل جهة أوربية مأتم  
ومات الصوفاني فكان ركناً من أركان الجهاد قد انهد  
ومات لطفي وكان ركناً من أركان القضاء قد اندك  
ومات على كامل على منبر الخطابة في ساحة الجهاد  
ومات سعد فارتج العالم قاطبة من هول الخطب واليوم مات صاحب القلم  
المبين والصراحة الحققة وأمير البيان وعلم من أعلام الصحافة

قد تموت العظماء وقد تبید الجیوش وقد تبطلی الامم بالثورات والزلازل  
فما تشعربما نحن فيه الآن من حزن وأسى ولوعة فكارثتنا ما تعادلها كارثة  
في حياة الشعوب

فاللهم هبنا الصبر الذي وعدت به عبادك المخلصين .  
أسكنك الله فسيح جنانه وألهمنا والامة الصبر والسلوان  
الكلية الفرنسية محفوظ عزوز

### طلبة باب الشعرية ييكون أمين بك الرافي

ان فواجع الحياة ومصائبها كثيرة والمرء معرض لحوادث الدهر وشدائده  
وأن الليالي صفحات مملوءة بالأوصاب والاكدار ما ينتهي الانسان من صفحة  
حتى يرى أشد منها خطبا وأعظم هولا ولكن ليس كل الخطوب محتملا ولا كل  
الارزاء يتوافر أمامها العزاء

أي أمين . ومن هو أمين ؟ ؟

هو الذي ما كان يخشى في الحق عقاباً . . ولا في الواجب عتاباً  
هو الذي نادى بحياة مصر والسودان وهو الذي ما طمع يوماً في منصب  
رياسة . هو الذي خدم مصر وما كان يرجو جزاء ولا شكورا وكان سعيه  
عند ربه مشكورا

أي أمين اتركنتنا نحن الطلبة أحوج ما كنا الى مثلك . لقد فقدناك  
ونحن اليوم أحوج ما نكون الى الاستضاءة بأنوارك والى سلوكك سبل هداك  
أي أمين : رحلت عنا فمن ذا الذي يهديننا ومن ذا الذي يوعى الدين ويرد عنه  
كيد الكائدين ؟

واحر قلباه يا أمين

ان خطبنا عظيم ورزأنا جسيم ، فاللهم هب لنا من لدنك صبراً  
ما كان أمين رجلاً عادياً ولا ممن يتعزى عنهم بأمثالهم ولا ممن يتأسى بعده  
باندادهم وشركائهم بل هو كل الرجال في الرجل  
بل هو ذخيرة العصور للدهور . هو فكرة خالدة تبقى مع الاجيال وتطل  
على المجد بمجلائل الخلود

أي أمين : في ذمة الله نستودعك بعد جهاد مبارك كنت فيه لامتك أميناً  
في دفاعك صادقاً في أقوالك ، مخلصاً في أعمالك ، في ذمة الله مثواك وفي جنة  
الخلد مأواك

الهي : تغمد برحمتك فقيدنا العظيم وألهمنا من بعده الصبر والسلوان واجعل  
الحق شعارنا الى الابد وأنت رب العالمين . . وأرحم الراحمين  
عن لجنة الطلبة بباب الشعرية : سليمان درويش



### مات المصلح الكبير والسياسي الخطير

لقد نزل وأيم الله على قلبنا ذلك النبأ الحزن نزول الصاعقة أو أشد ،  
وسرمان ما تبدلت الافراح أتراحا وسرمان ما أخذ لساني يرتل : ما أعظم هذه  
الكارثة وما أفرعها على النفس . ما أفدح هذه النازلة وما أروعها قد أخرجت  
الالسنة وأدمت القلوب ، قد جعلت البكاء مرأ والزفرات صاعدة متتابعة .  
والتأوهات كثيرة ، والتهنيدات عديدة ، يرددها صوت أجش وأنين عميق متواصل  
من قلب مكلوم كأنما هو يتقلب على الجمر أو يتمرغ على الشوك أو غارق في  
عجري الاحزان والاكدار ، لقد مات أمين . . . لقد مات الذي كرس نفسه  
لخدمة وطنه المحبوب ، مات رجل الاخلاص والعمل ، مات المصلح الكبير  
والسياسي الخطير رجل الواجب والنزاهة ، مات الذي أدخل الرعب في قلوب  
أعداء الوطن ، مات صاحب اليراع السيمال صاحب المقالات الممتعة الطليعة .  
فواأسفاه وواحسرتاه عايك يا أمين . . . لقد كانت همتك طالية لا تعرف الملل  
والسآمة ، لم تخف الوعد والوعيد الذي كان يهددك . لقد كنت ذا هممة قعساء  
وعزيمة عادية وارادة قوية وعقيدة ثابتة ، فصر تبكيك وتندب حظها المنكود  
وليس لي إلا أن أردد هذه الايات :





### يا عين فيضا

يا عين فيضا فقلبي اليوم منقطر  
ان الحياة لبحر سوف نعبه  
ان الحياة لشؤم كلها سقم  
ان المصائب قد هاجت عواصفها  
ان المنون لكأس سوف تشربها  
إنا لنذكر يوماً خطبه جل  
إنا لنلبس ثوباً ليس نخلمه  
يا نفس صبراً فكل الناس في ترح  
واري التراب خطيباً كان مشتهراً  
رحمك ربي فهذا وحي فكرتنا  
من ذا يشاكله ليثاً أخاً هم  
من ذا يضارع شهماً حازماً يقظاً  
يارب قيض بديلاً نستعين به  
وابكي الدماء فليس الآن مدخر  
ان «الامين» غدا بالأمس يحتضر  
جاء القضاء فعم الحزن والكدر  
ان الدموع غدت يا قوم تهمر  
وشأن ربك هذا كله عبر  
أدمى القلوب وأضحى بعدها الخطر  
ثوب الحداد الى أن ينفد العمر  
كل يئن كمن في قلبه الابر  
رغم الوشاة الى أن ضافه القدر  
قد غاب عنا فغاب النجم والقمر  
بيضاء تسطع لكن ليس تنحصر  
من ذا يماثل بدرأ أيها البشر  
على العدا فلعل الكسر ينحصر  
عبد الظاهر محمد العمري بساقلته



### يوم أمين

هوى الباني وقام الهادمونا  
ونحلى الارض من نظر وعلم  
فليس لصورة الاخلاص إلا  
مضى بماثر الحسنى (أمين)  
أقام على الموائق لا يراعى  
ولم يصدع بتهديد وغدر  
وقد أغضى على الآلام صبراً  
يمد « قضية الاوطان » روحاً  
فيلوا نستبق فيه المنونا  
وحق عاث فيه المبطونا  
خيال الدمع يستملى الجفونا  
وكان الحر والرجل الامينا  
جمالة الطغام الواهينا  
ولم يخضع لكيد الكائدينا  
كشأن العاملين المخلصينا  
يرف بقوة المتبصرينا

ويولي «شعب مصر» ولاء حر  
وينصر في نضال الحق جنداً  
ويلتمس الحقائق من وجوه  
بكامل شخصه أدباً وديناً  
أعزته الكرامة أن يهونا  
أبت نظراتها إلا يقينا

\*\*\*

علي خلق كأن الزهر طيف  
تم به الشجاعة في خشوع  
وجنب لا يقر على هجود  
وقلب لا يبيت على فراغ  
صحاً عزمًا كأن عليه عهداً  
يناجيه وراء الموت صوت  
وأودعه الزعامة وهي شرط  
وحل مع الحوادث كل برج  
إذا عصفت أنانية بنفس  
لباهر حسنه في الناقدينا  
بهول اللطود يوشك أن يلينا  
وان قرت على الامن السنونا  
وقد ملئء النزاهة واليقينا  
بأن يبتقي مثال القايمين  
بنبأة «مصطفى» أحياء الدفينا  
لمن لوم الهامة والسكونا  
ملياً بالكوارث مستهيننا  
نقى تعدادها في العاملينا

\*\*\*

فأين اليوم صوتك مستعانا  
وأين مواكب الاقلام تسري  
ثويت وما ثوى لك عزم حر  
ومت ولم يمت لك صوت داع  
ونادى بالبقاء على جهاد  
فتغمر بالسعادة أرض مصر  
وأين اليوم شعبك مستمعينا  
بروخك في رجاء الآملينا  
جرت آثاره في العالمينا  
يرن بمسمع الدنيا رنيننا  
الى أن يطوي الدهر السنينا  
وتزهر بالشموس الاولينا

\*\*\*

عليك سلام مصر يفيض حباً  
وكنت أحق أن تبقى ولكن  
تجار ظنوننا في شأن مصر  
بني سويف  
لفرد عاش معواناً ركيناً  
هي الايام لم تصدق ظنوننا  
وكم لله في مصر شؤونا  
مرسي شاكر الطنطاوي

## قطرات من دموع الازهر

على فقيد الدين والوطن أمين بك الرافعى

صدع القلب وأودي بالجفون	نبأ ريع لديه المسلمون
منيت مصر بأقصى نكبة	اذ مضى خير بنيتها الخالصين
مات خير الناس علماً وحجاً	مات خير الناس في تقوي ودين
مات ذو العزم قويا - فاذا	لانت الصم الرواسي لا يلين
مات ذو المبدأ يحميه كما	تدفع الآساد عن حوض العرين
مات من كان لمصر حاميا	دافعا بالحق كيد الغاصبين
مات عالي النفس فوار الذكا	مات موفور الحجا مات أمين

\*\*\*

لطف نفسي من لمصر بعده	بعد حاميا الذي لا يستكين
ويح هذا الدهر ما أسرع	في اختطاف العاملين
بينما نحن يبشرى برئه	من عضال الداء نمشي فرحين
إذ بناعيه ينادي هاتفاً	ودعوا الصبر فقد مات أمين

\*\*\*

واذا الصبح بدا يحمل في	طيه أمر وجوم وسكون
هرع الناس الى توديعه	بنفوس جازعات يا أمين
يحملون النعش في أكتافهم	بين دمع كبحار وأنين
ثم لبوا ذاعي الله كما	كان في الدنيا يلبيه أمين
دخلوا المسجد عن آخرهم	وسرير الميت بين الحاملين
ثم قام العدوي بخطبهم	خطبة الجمعة بالوعظ الثمين
ورثى فيها أميناً بعدما	ذكر الموت وأجر العاملين
تلك كانت أول التأين من	منبر الجمعة عند المسلمين
وهي نخر لامين ناله	بالتقى والزهد والدين المتين

\*\*\*

أيها المولع في فجر الصبا  
ثرت بالطلاب في وجه الأولى  
فارتديت النصر في معمة  
أي اخلاص ودين راسخ  
علم الله لقد كنت فتى  
تخدم المبدأ للمبدأ لا  
ولقد أقررت عيني مصطفى  
فاذا صوتك يدوي طاليا  
واذا هديك يسري في الحمى  
ثم خال الموت ذاك المصطفى  
فاذا أنت مكان الليث في  
أيها الناس تعالوا لتروا  
أيها الناس انظروا كيف قضى  
ما الذي خلفه من بعده  
في سبيل الله عمر لم يضع  
في سبيل الله ما قدمته  
في سبيل الله ما لاقيته

\*\*\*

يا شهيد الجد والاقدام في  
تؤثر الامة والدين على  
قد تركت المنصب السامي الى  
كم نصحت الناس لكنهم

\*\*\*

أيهذا الموت قد رعت الحمى  
أفلا أهملته دهرأ فيها  
أي حصن أنت قد طاحت به  
فقد المنطق فيه حجة

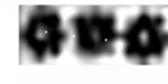
بالجهاد الحق دون الناشئين  
لم يراعوا حرمة الشعب الحزين  
قل في أمثالها من ينصرون  
أبعدا عنك غرور الناهيين  
ملء برديه جلال وسكون  
لاستلاب المال مثل الطامعين  
بيقين ثابت أي يقين  
مع صوت الحق فياض الرنين  
سريان الدم في عرق الوتين  
وأناه أمر رب العالمين  
همة تحمى حمى هذا العرين  
كيف يبكي الشعب خلف المخلصين  
قائد النهضة والبر الامين  
لبنيه غير ذكرى العاملين  
مثل أعمار وان قل سنين  
من جهاد في المعالي يا أمين  
من عناء وبلاء وشجون

بلد ليس به من يعدمون  
زينة الدنيا نضار وبنين  
حيث تبقى في صفوف الزاهدين  
لا يحبون كلام الناصحين

ونجعت النيل في أوفى البنين  
نحن عزل من سلاح كأمين  
أي ركن هذه الموت ركين  
يقرع الحجة بالرأي المبين



رب أقوال له قد نظمت كعقود الدر والماس الثمين  
كلمات جمعت في أسطر خير ما يكتب فيه الكاتبون  
منطق سهل ورأى ثاقب وضحت غاياته للقارئين



يا أمين الشعب في نهضته أين ناتي بعدك الفذ الأمين  
ثم هنيئاً واعتبط في جنة قد أعدت لدخول المتقين  
بين أصحاب كرام سبقوا وهم لا ريب بين السابقين  
أنتم القوم لهم من ذكرهم أثر خلدتم في الخالدين  
عبد السلام شهاب بالقسم العالي

### المرحوم أمين بك الرافعي

حزن لا ينفك . دمة لن تحف

يا له من خطب جسيم . ويالها من فاجعة أليمة . ما أعظم رهبة الموت وما  
أقسى الفراق ، تنقض المنية فتتخير الاخيار . وتلشب أظفارها فتلتهم  
الاطهار . فتكوى القلوب كيأ . وترى القلوب بحمرة الحزن فتذوب أسي .  
وتتمشى الى ما قى العيون فتتفجر سخينة ملتبهة تفرح الجفنين . وتحرق  
الوجنتين . واذا بنفس الحب الصادق تتجاذبها الحشرات والزفرات ويتملكها  
الحزن وتعلوها الكآبة

لا حيلة في دفع القدر ولا وسيلة للفداء فيالها من حقيقة مرة . مات  
الرجل والرجال قليلون ومات ناصر الحق وأنصار الحق معدومون .  
ومات أمين بك الرافعي . فذوى بموته غصن الكمال والدعة والاخلاص  
في القول والعمل

وداعاً أيها الراحل العزيز . وداعاً الى يوم الحشر والميعاد . فقد مضيت  
ملياً نداء خالك فهلعت القلوب لفراقك وانهمرت الدموع وهيهات لها أن  
تحف . وستبقى ذكراك مقرونة بمجمل ما ترك وجليل مناقبك . وستتجدد  
الاحزان كلما ذكرك المحبون . وتتواصل الدموع كلما فكر فيك الخاصون  
في ذمة الله تقواك واخلاصك . في ذمة الله استقامتك وتواضعك في ذمة

الله شهادتك ومروءتك وفي ذمة الله صدقك ونبلك ، جادك الغيث بالرحمات ومن  
الله علينا بالصبر والثبات فالحمد لله يؤنس في وجشة اللحد وحدثك ويكرم في عليين مثواك  
ويجزل لآلك الثواب على هذا المصاب

لمثل هذا فليعمل العاملون . وانا لله وانا اليه راجعون

عبد الرسول حسن — طالب ثانوى

### أمير السكاتبين

هل علمتم أن نخر الصالحين	فادر الدنيا الى دار اليقين
أو سمعتم أن أطباق الثرى	حجبت عنا أمير السكاتبين
ليت شعري كيف طابت نفسه	بجفاء الشعب والشعب سجين
قد عرفناه وفيًا مخلصًا	أمن الاخلاص هجر المخلصين
طاهد الرحمن أن يبذل ما	عز من نفس ومال وبنين
في سبيل الله والشعب مما	هل نسيت العهد يا خير أمين
لا . ولكن قوة قاهرة	ذهبت بالطود والحصن الحصين
بعد أن كان سراجا مشرقا	صيرته في الشמוש الغارين
انها الموت وما أظلمه	يذر البله ويردى النابيين
لست أدري بعد أن هد الردى	قوة الرئبال من يحمى العرين
من يصد اليوم عن مصر العدا	أو يقي الدين ضلال الملحدين
وجاه وجاهها قد نوى	في جوار الله والروح الامين
هب لنا صبرا جميلا ربنا	عله يشفي صدور المؤمنين
فأساة النفس لما علموا	أن وقع الخطب قد أبكى الجنين
والاسى ضاق به صدر العلا	والندى يندبه في النادين
وبقلب الدين منه ما أتم	وأما في الشرق أعيان الانين
حاولوا التلطيف من آثاره	بقضايا الداهيين الاولين
بذلوا من حكمة ما بذلوا	رحمة بالحق والشعب الحزين
فالتوى القصد عليهم ومتى	جلت الارزاء عز المنجدون
ويمينا بالذى صوره	من وفاء واباء ويقين

وحياة وذكاء وتقى      وثبات وقناة لا تلين  
لو يفدى بعزير ظله      لوجدنا هينا كل ثمين  
غير أن الدهر لا يرضى القدى      فهو بالرحمة والعدل ضنين  
قد يهون الخطب لو كان له      من خطوب الدهر في الدنيا قربين  
كيف والشرق يتيم بعده      فهو ما عاش له جد مدين  
كيف ينساه وفي اعلاؤه      جاهد الاعداء والمستضعفين  
بمقالات من الهجو خلت      وبيانات هي السحر المبين  
رغم ما لاقاه من عدوانهم      ويعانيه من الداء الدفين  
نال من قومه كل أذى      في سبيل الله رب العالمين  
فازدري الظلم ولم يعبأ به      بل تلقاه بصبر المرساين  
واذا المرء من الله دنا      لا يبالي باعتداء الظالمين  
رأيه أدنى الى الوحي علا      وصوابا وهدى للمتقين  
واذا الرأي من النفس سما      فهو بالاعجاب لا شك قين  
عاش ما عاش مثالا صادقا      في احتقار الكبر والمستكبرين  
قاتما لله معتزاً به      طاهر الكفين من رجس مهين  
مضرب الامثال في الزهد ومن      يعتصم بالله فإله المعين  
فهو في الاحشاء حي خالد      دائم الذكرى على مر السنين  
ليس من يأبى الدنيا ميتاً      انما الميت الضعيف المستكين  
كيف يلهو زخرف الدنيا به      وهو من حزب الاباة الزهدين  
صدقوا العهد ففازوا بالنا      واستحق القوم أجر الصادقين  
لم تنل منهم على قسوتها      قارعات الدهر يحدوها المنون  
لا يرومون من الدهر سوي      نصرة الحق وقهر الغاصبين  
وشعار الكل في محنته      قدم الواجب وارك ما يكون  
مبدأ كالنفس حي أبداً      فاحظ بالرضوان واهناً بأمين

محمد محمد سيف : من علماء الازهر الشريف بالرحمانية

## الى رحمة الله يا أمين

أحقاً فارق أمين هذه الدنيا وانتقل الى الدار الآخرة ورحمة الله الخالدة  
أحقاً سكنت دقات ذلك القلب الكبير وووري في التراب ذلك الجبل الشامخ  
والعلم الخفاق وووريت معه تلك الوطنية الكبيرة والمروءة النادرة والشهامة  
الكاملة والرجولة والوفاء

أراد ربك ولا راد لقضائه أن يتوفى الى رحمة أمين بك الرافعي ويسكت  
عنا ذلك الصوت الذي كان يدوي فتخر له أعناق الرجال ويخشاه الوزير والكبير  
ويعقدون من أجله المجالس والمحافل لما يكشف من خبايا المعتدين على حقوق  
البلاد والسارين في الظلام ويطرب له المخلص للوطن الوفي لامته العامل على  
رفعها ونهوضها

لم يكن المرحوم أمين بك الرافعي من أولئك الذين يذهب حزنهم من  
القلوب اذا غابوا عن الابصار ولكنه كان أمة في فرد وجيشاً في واحد وقائداً  
كبيراً ومخلصاً أميناً وبراً رحباً عركته الحوادث وعركها ونازعته ونازعها فاذا  
صدر فعن خبرة واذا نطق فعن حكمة واذا كتب فعن اخلاص وايمان لا تلين من  
قناته بهارج المظاهر الخادعة ولا تنال منه الالقاب والرتب ولا تعرف السياسة  
اليه سبيلاً فتخدعه عن واجبه . فاذا بكيناه اليوم وبعد اليوم والى أن يقضي  
الله أمره فانما نبكى فيه ما عرفناه من صلابته في الحق وذوده عن بيعته فقدناه  
كما نفقد أبصارنا ولقد كان يبصرنا مزالق الباطل وأحاييل الشياطين فنتنكبها  
فقدناه فكنا كالجيش الذي يقاتل وهو على أبواب النصر فاذا بقائده الاوحد  
ومرشده الاعظم يختر صريعاً بين الصفوف أفلا يكون رزؤنا عظيماً ومصائبنا جللاً  
فانا لله وانا اليه راجعون

أسنى عليك أيها الراحل الكريم ماذا أضنيت من جسمك الناحل وضحيث  
راحتك وأفنيت من عمرك في سبيل وطنك وأمتك ودينك . فهل كان ذلك  
المداد الذي يجري به قلمك تمليه من سويداء قلبك ودم مهجتك وترسله على  
القرطاس فاذا هو نار على المعتدين ورحمة للمهتدين . وذبلت كما تذبل الشمعة  
تضيء غيرها وتحرق نفسها ووهبت أنفاسك وسنى حياتك القصيرة لامتك حتي



إذا رجعوا الى ما كنت تكتبه في صحيفتك حسبوا أنهم انما يقرأون أنفاسك  
المعدودة وحياتك الخالدة تنثرها نثراً على تلك الصحف الكريمة

نعم أراد الله ولا راد لقضائه واليه المشتكى والمستعان ومنه نطلب الصبر  
الجميل أن يحيى أميناً ويلقاه آمناً مطمئناً بين بكاء الباكين وزفرات الواهين  
وأناث المومنين فالى رحمة الله أيها الراحل الكريم، وليت شعري لمن تمنعك؟  
ألى الوطن وقد التفت بوجهه ذات اليمين وذات الشمال وقد أرادوه أن ينزل على  
أرادة الغاصب فلم يجد من يدفع عنه تلك الابطال الا ما وهبك الله من قوة  
الايمان والعقيدة فلم ترض له حياة الذلة والمسكنة فجاهدت فيه وحيداً فريداً فلم  
تخش فيه لوم الآثمين وسطوة الجبارين حتى قضيت حياتك الشريفة

أم تمنعك للاسلام والدين وقد تنكر لها الزمان وقلب لها الملحدون ظهر  
الجن فوهبت صحيفتك الغراء لمحاربة الضالين المضلين ونزلت بقلمك في هذا  
الميدان فكان كالسيف يقطع أعناق الناشزين عن الدين الساعين الى تقويض  
دعائمه فعادت اليه نضارته وردت اليه بهجته فحمد الله لك صنعك وجمع حولك  
قلوب المخلصين الموحدين، ليت شعري لم تمنعك فأياديك كثر، ومحامدك حجة،  
لا يحصيها العد ولا يأتي عليها القلم، فخرنا عليك كبير، ومصائبنا جليل، وبلائنا  
عظيم، فالى رحمة الله الكريم فهو يجزيك عنا ما أنت له أهل في دار كرامته،  
ومقر رحمته.

فسلام عليك في المجاهدين الصابرين وسلام عليك في الشهداء والصديقين  
والبررة الصالحين ونسأل الله الكريم لاك بيتك الطاهرين ولا بناء أمتك المومنين  
أن يلهمهم الصبر الجميل والعزاء الكبير

محمد المهدي المهدي  
رئيس شعبة الحزب الوطنى بكرموز

\*\*\*

### وداع الاسى

غادى الردى رفقا أصبت فؤادي وقطعت غصنى الفائح الميادي  
ورميتنى بالسهم بين جوانحي وجرحت أحشاء المعنى الصادي

يا مصر كل غدٍ نودع داحلاً  
الدمع فاض : وكان سيلاً جارفاً  
حملوه فوق الهام شمس ضحى  
ماذا أرى هل جاء يوم البعث أم  
يا نيل هذا يوم حزن شامل  
لما رأني النيل تجري عبرتي  
خرجوا به وبكل عين دمعا  
ما كنت أحسب قبل موتك أن أرى  
فاذا الردى يغريك وهو مرابط  
يا شمس غيبي عن سمائك واختفي  
مات الذي قد كان يسطع نوره  
مها غيبته قد ذوت أعواده  
يرثيك مكلوئم الفؤاد مدله  
صب الاله علي رفاتك غيثه

ونحيط للأجساد ثوب حداد  
لما استقر النعش بالأجساد  
والنيل جلل وجهه بسواد  
زحمت عكاظ بسوقها المعتاد  
موت (الامين) أفت في الأكباد  
ذرف الدموع على فقيد بلادي  
حزناً على رب اليراع الهادي  
رضوى على أيدي الرجال تقاد  
بالباب ينظر فرقة العواد  
ودعي الظلام يعم كل الوادي  
بين الورى فاختار طول بعاد  
وبكت عليك الطير وهي غوادي  
أضناه موتك زهرة الأجداد  
يا سيد الكتاب والنقاد

محمد سيد جاد الحق الزيتوني  
بمعهد أنسيوط بالنظام

### على قبر فقيد الوطن أمين بك الرافعي

قصد يوم الجمعة ٦ يناير تلاميذ ست فرق من مدرسة الجمعية الخيرية  
الاسلامية بالقاهرة الى زيارة قبر فقيد الامة المرحوم أمين بك الرافعي في موكب  
منظم تمثل فيه الجلال والخشوع

وقد تقدمت صورة الفقيد الموكب موضوعة في اطار أسود وأحرق بها  
أربعة من التلاميذ يحمل كل اثنين منهم اكليلاً كبيراً من الازهار المختلفة  
الالوان وتبع هؤلاء عدد آخر من التلاميذ حملت يد كل منهم باقة كبيرة من  
الورد ثم مشى من ورائهم بقية التلاميذ في صفين منتظمين وفي يد كل منهم

بأقة صغيرة من الزهر البديع ، وساروا على هذا النسق تحت اشرف بعض كبارهم حتى وصلوا قبر (الامين) وهناك وضعوا على قبر الشهداء الثلاثة : مصطفى كامل ، وعلي كامل ، وأمين الرافعي كل ما كان في أيديهم العديدة من الازهار ، ثم التفوا بعد ذلك بقبر الفقيه « أمين » وأخذوا يلقيون الخطب الحماسية المؤثرة .

وكان المدفن قد اكتظ بالناس فلم يبق فيه متسع لقدم ، وكان مما قاله التلميذ النجيب (حسين كامل الفندي) « نعم يا أمين وثق بأننا سنقتني أترك ونعمل عملك ونسعى للاستقلال الذي كان أمنيتك حتى نبغاه أو نموت »

ومما قاله التلميذ الذكي عبد الشافي غنيم :  
حكى لنا استاذ التاريخ تاريخك وأعمالك فبكينا بكاء مرأ وجئنا نعاهد روحك الطاهرة على أن نكون لك الخلف الصالح .

وبعد ذلك وقف الاستاذ على افندي فهمي خليل وحيا التلاميذ وناجى روح أمين الطاهرة بعبارات هزت أوتار القلوب وأسالت العبرات ثم أنصرف التلاميذ وهم يترحمون على الفقيه والشهداء المخلصين .

\*\*\*

### أحق انه اودى امين

يا عمود الاوطان يخير عمود ، والذي صيغ من حياء وجود  
والذي فيه ما يسلى عن الاحزان ، عن كل هالك مفقود  
والامين المذهب الرافعي العزم محض الآباء محض الجدود  
ان يوماً أراك فيه ليوم طلعت شمسك بسعد السعود

\*\*\*

حين نجاء النعي ينعاك قلنا ضادح الحق في نعيم الخلود  
نفس طاهر بأرض فساد انما رجعة لاصل الوجود  
نعم قريراً على أساس هنيء عند رب عبيته بشهود

يا أمين راجيت ربك فينا فتلقنا باللقاء السعيد

\*\*\*

لكنني حين أرتي أمين الراجعي انما أرتي نفسي ، فبلاؤه كان بلائي ،  
ومصيره لا شك مصيري

أرأيت الذين خلقوا ذوي احساس في الناس ان لو كان لهم الخيرة في طبعهم ،  
أترامهم يحبون أن يخلقوا كما خلقوا وهم انما يحبون في مجتمع قاس ناس ويعيشون  
في بيئة أصل فطرتها ذات حواس خمس ثم يداهم ما يداهم من أمراض المجتمع  
وفتكات الخلقة فقلما بقي على أصل الفطرة باق من هذه النوافذ الانسانية  
التي تطل منها الفطرة السليمة المعتدلة لتستشف ما في الملكوت من حقيقة على  
حقيقتها وتزن بميزان الله أموره بما أمر به ان توزن بل قد يفقدها المرء نصفها  
أو اتقص منه قليلاً أو رد عليه ، وقدر الانسان تقديراً ، وزجها توالى التمس على  
النفس فجعلها صماء كالْحِجَارَةِ أو أشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار  
وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وهيئات أن ترج نفسا طمس الله عليها وشواها  
فلا ترى منها سبيلها

في هذا الملام الصلديرى صاحب النفس الحساسة مثل (البارومتر) متأثراً  
بكل ما يمس من شر أو يلمسه من خير حيران مضطرباً لا يستقر به حال من  
القلق فهو صورة بشرية تحمل في جوفها (دينامو) كهربائياً يسيرها في طريق  
محاوي معبد لقصد سام يريد أن يحرك الكون كله ليدركه وما هو ببالفه ،  
وانفعاله في سيره يولد حرارة دائمة على قدر قوته تصهر الصورة كلما كثر مجهودها  
في مسيرته فتتساقط خلاياها حتى إذا عجزت عن حمل دون قصده تركها صعداً الى  
مولده الاول في عالم الخيز والصلاح

ومن حين أقسم الله تعالى بالنفس اللوامة عظمت وكبرت وأحست بقيمتها  
عند بارئها اذ جعلها الله عزيزة حتى حلف بها فعنت بهذه الكبرياء صاحبها فتراه  
جاهداً الجهد كله ليقنع كبرياءها ويأتي ما يشبع عظمتها فأى خير يمنع حقرتة في  
جانها ولا مت صاحبها هلا زاد فيه ؟ ولو زاد لما أكبرته فانها في مدى لا حدود  
له ولا معيار لقياس ما يرد . واللعن يلم بها خطأ أو عمداً يغشاه صاحب النفس



اللوامة فتكاد تبخمه وقد هولت فيه وهونت كل توبة أن تغسله ويأبى لها  
جلاها الا أن تباعده بعد المشرقين ، فانظر الى النار مسمرة وقودها الحديد  
والحجارة انها النفس اللوامة في تحريق صاحبها حين يهيم أو يلم أو يتشابه الامر  
عليه فما بالك ان اقترف أو اثم ؟ حتى اذا تفلتت من عقابها ورجعت الى أصلها  
كانت صحبتها بجسمها صعبة طيف بعد ان حملته مالو حملت الجبال لاندكت به  
ونسفها نسفاً . من أجل هذا كانت حياة المصلحين والمفكرين والانبياء والصالحين  
والثائرين والمنظمين وكل ذي نفس حساسة وثابة — كانت حياة هؤلاء قصيرة  
أعني حياة النفس في الجسد التي يقدر مدى اصطحابها بالعمر في الدنيا . قصرت  
أعمارهم لان نفوسهم لا تقنع أن تحس من الجسد بخمس حواس كاصل الفطرة بل  
كانت كلها حواس فاهبت وعاءها كله بحرارة الاحساس من سائر فقصرت بذلك  
أمد احتمالها وتقد قبل الاوان وان كانت آثار النفس الكبيرة في العمر القصير تطول  
آثار النفس الصغيرة مهما طال بها العمر لان انتاج الاولى بقوتها لا بعدد السنين

\*\*\*

أطلنا المقدمة ولكنها قضايا مسلمة مأخوذة المثل من صاحبنا الذي نذميه  
أمين الرافعي ، ولست أدري أرى رحمه الله في شرعته البكاء على فراقه أو الایساء  
بمثاله وسواء كان هذا أو هذا فأمين الرافعي نسيج وحده وفريد عصره سمو غاية  
وحساسة نفس والتميا بما بتداع عاش له ومضى به ، ولئن ادعيت مشاكلته في  
بلائه فهذه دعوى من مقولات التشكيك تنقص وتزيد في حين ان استواء المصير  
واحد فكل نفس ذائقة الموت وأحلى به مذاقا للنفس التي أدت واجبها حتى اذا  
بلغ الكتاب أجله استوفت أجرها كاملا وقد يزيد ويضاعف الى سبعمائة ضعف  
ثم هو مر وحنظل لنفوس الشر حين ترى الموت فتقول هل لنا كره فنصدق أو  
نكون من الصالحين

\*\*\*

لم يمض أمين الرافعي حتى أصبح في حياته مضرب المثل على ثباته والرجل  
بأيمه وأيام أمين من حين دخل في مداراة الرجال تكاد تكون أيام التاريخ في  
تاريخه وتاريخه يكاد يكون تاريخ الأيام ولو تتبعه ماد لمعجز ومع ذلك فله أرباب

السير يقصون من حياته أحسن القصص علي الباشئة ولو كانت لي ولاية في هذا  
البلد لصرفتها في استنجاز تاريخ لامين اجعله مثلاً لابناء مصر واتباع الاسلام  
وناهيك به مثلاً في خلق الرجال أو تنشئة الابطال ولي معي يوم قدنا فيه الي  
بحكمة عسكرية ثم عصمنا الحق معاً وأوجس الذي ظلم والله غالب على أمره ولكن  
أكثر الناس لا يعلمون

ياريح ما تصنعين بالدمن . كم لك في محو منظر حسن  
محمد سليمان

\*\*\*

### دموع السودان

على المجاهد الراحل أمين بك الرافعي

ان الرزء الجلل الذي رزئت به مصر والسودان لرء تنفطر له القلوب القاسية  
وتدمى له الميرون الجافة وتذوب من حملة الاطواد الشائخة ، رء يقف أمامه  
المنطق عيباً لا يستطيع الى القول سبيلاً ويرتج له الخطيب المصقع فلا يجد الى  
الكلام مسافاً ، ذلك موت ( أمين بك الرافعي ) فلا حول ولا قوة الا بالله  
: لطني عليك يا أمين ، ما أشد مصيبتنا فيك ، وما أكثر لوعتنا عليك أيها  
الفقيد العظيم

لقد كنت تقف كل معتد على الدين ، وكل مرید الطعن فيه والنيل منه ،  
بلسان زلق لا يعرف الهوادة في الحق ولا المجاملة فيما يمس العقيدة بشيء ما ، ذلك  
الا لانها تغلغل في نفسك الالية ، ورسخت فيها رسوخ الجبال الراسية ، وامتزجت  
بها روحك الطاهرة امتزاجاً ، فصارت هي كل شيء عندك ترى الموت دونها  
عزاً وكرامة . .

ولقد كنت تجاهد عن الوطن مجاهدة الابطال وتدافع عنه مدافعة الفرسان  
وتذود عنه ذود الاسد عن عرينه ، وان موافقك الشريفة في ذلك لن ينساها أحد  
مادامت السموات وما بقيت الارضون ، ولقد سطرت لك في صفحات التاريخ  
المجد الخالد وكتبت لك في جبين الدهر كتاباً يحدد ذكراك مع تحدد الأيام ،  
ونقشت لك في حبات القلوب المحبة والفخار بمداد التقديس والتبجيل ، ولئن بكيت

مصر بقلوب مكلومة وعيون دامية، فالسودان يبكيك وينتحب عليك الدهر كله  
ويذرف عليك الدموع دماً ويسيل نفسه من أجلك حشرات، فلقد كنت تدافع  
عنه بثبات قلمك مدافعة كتبت لك في نفوسنا نحن السودانيين على الاخص  
الاكبار والاجلال والتقديس والتعظيم . . .

وان الجرح الذي انتابنا بفقدك أيها الراحل الكريم سيبقى دامياً الى الابد،  
واننا نبكيك بدموع الخنساء على ضحرة أخيها وستبقى جفوننا مقرحة مادام في  
الجسد نفس يتردد

لهني عليك يا أمين يا من جاهدت في سبيل دينك ووطنك ومبدئك  
فكنت مثال التضحية الخالدة فلم تثنك عن الجهاد جسام الخطوب، ولم تلن قناتك  
لتقلبات الايام ونوازلها، ولم تذرح قيد شعرة عما تراه هو الحق مهما نالك من  
الاذى ومهما قاسيت وكابدت من الشدائد والعناء في سبيله لانك تطلب الحق  
للحق لا تخشى فيه لومة لائم فثبت في أشد المواقف وأخرجها

وكم كنت تقف وحدك ترفع صوتك عالياً، وكم كان الناس يتهمجون بترك  
المواقف الشريفة وكم كانوا ينظرون اليك بعين ملؤها الاخلاص والاجلال  
أبعد ما كنت باب مبهج للنفس أصبحت باب معتبر  
كل ذنوب الزمان مغتفر وذنبه فيك غير مغتفر  
لو علم القبر من أتيج له لانحفر القبر غير محتر

وان مكانك في عالم الصحافة سيبقى فراخاً أيها الفقيد المجيد ولن يجد ما يماؤه  
تماماً لانك أنت الذي خضت بحر عمانها وغصت على لآئها ومرجانها وميزت فيها  
بين خرزها وجمانها وفصلت بين هجينها وهجانها ولك فيها آيات بينات .  
وان الفضيلة والانسانية سينتجان عليك بقدر ما ناصرتهما وبقدر ما كتبت  
من أجلهما : فعزاء لك يا مصر في أعزأبنائك وأخلص من دافعوا عنك ، وعزاء  
لك أيها السودان في ناصرك وحاميك والذائد عنك

فم هائلاً أيها الراحل العظيم مع المجاهدين الخالصين الصابرين الذين يجهزون  
بما صيروا لجنة وحريراً  
الواله الموتور

ابراهيم علي خزان الشايفي بالازهر الشريف

### المرحوم امين بك الرافعي

للشيخ مصطفى البكري الاسيوطي أحد رجال العلم والادب في أسيوط  
خطب له قلب السكى تحطما وعدا ابن ساعدة الايادي أعجبا  
ولسان باقل مفصحا ومترجما والجو أضحي من أساه أقبا  
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

جاء النعى فكنت غير مصدق كيف المنون الى المعالي يرتقي  
الخطب جل فلم أقل يتحقق وارتبت والقلب الكئيب تكلم  
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

هول له أرض الكنانة زلزلت وتأيت بعد الامين ورملت  
ناديت من وجد اذ الروح اعتلت ركن ركين في البلاد تهدما  
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

ثوب الحداد على البلاد محتم والحزن في مهج القلوب مخيم  
والكون بالمأساة حزنا مأنم رزء لقد ملأ القلوب وأفعم  
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

يا حامي النيل السعيد ومصره يا منقذ الدين القويم بمصره  
قم وارصد الخصم الألد لقهره واحم البلاد اذا العدو تهجها  
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

ماذا ترى والقوم باعوا واشتروا وتقولوا الاقوال من حيث افتروا  
وتخوفوا شنع البلاد بما اجتروا فتستروا والامر أصبح مغرما  
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

المشرقان عليك يارب الحجا والمغربان من المصاب تأججا  
يا صبح ليل الحادثات اذا دجا قم فاكشف المكنون حتى نعلما  
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)

العهد فيك مفكر متكلم نهوى صريح القول لا ما يعجم  
فاذا رأيت الناس عنه قد عموا كنت البليغ القول كنت الضيفما  
(كفى المدامع واسكبي عيني دما)



مالي أراك اليوم رهناً للثرى لا نطق لا تفكير فيما قد جرى  
حكم المنية في البرية قد سرى جبار مصر دعاك جبار السما  
( كفى المدامع واسكبي عيني دما )

يا صاحب السكك الفصاح وقد علا يا صاحب القلم الصراح وما سلا  
طلب البلاد وإن يذوق طعم البلا إن لم نسر في النهج لن يتقدما  
( كفى المدامع واسكبي عيني دما )

هذي الجهود أمامكم فيها اقتدوا واسمعولما يسمي الامين لتسعدوا  
والاتحاد هو الظهير الأيسر والسلم أفضل ما اتخذتم سما  
( كفى المدامع واسكبي عيني دما )

أسيوط مصطفى بكري الاسيوطي

\*\*\*

### دمعة حارة في رثاء أمين بك الرافعي

نجم هوى من حالق قم عز مصر الباكية  
رب الصحافة والحصافة والايادي الباقية  
أودى الحمام به ضحى ان القضاء لعاتية ...  
أبكي أميناً بالدماء بدل الدموع الهامية  
أبكي الشجاعة والسما حة والصفات السامية  
أبكي الذي رفع الصحا فة للمنار العالية  
أبكي وأبكي أى خطب قد دهانى وما بيه !

\*\*\*

ويلاه ان بأضلعى همأ وناراً حامية  
لا يرقأ الدمع السخف بين ولا تحجب ماقيه

\*\*\*

صاخ الامين مردداً أبناء مصر الغالية  
روحي وجسمي للبلا د أزفها ودمائيه  
ان الفناء لحق مصب ر هو الحياة الباقية

في كل معضلة تجمل نرى أمينا ذاهيه  
يبدى من رأى السيد يد براعة متنايه  
فينير للوطن العزيز منار صدق هاديه  
كالنجم في جوف السما أو كالبدور الزاهيه

\*\*\*

ويح الكنانة ما لها ؟ أضحت عيونا داميه  
لا تنجلي من غمرة هيهات تلك القاضيه  
يا ليت ألفا قد فدتك بشر تلك العاديه  
لا تنطفي نار الجوى بفؤاد مصر وقلبيه

\*\*\*

روح الامين عليك في دار الخلود سلاميه  
وتحيه هي ذوب قلب من شغاف داميه  
الاسيف — محمد عبد الكريم السهلي

### مات أمين العظيم فالى رحمة الله

قضى أمين بك خمسة وعشرين عاماً كاملة في ميدان السياسة لم يعرف فيها  
غير الصراحة والشرف والنزاهة والاخلاص ، كان صريحاً في كتابته المرشدة  
شريفاً في عمله القائم على دعائم لوطنية الصحيحة ، نزيهاً عن كل ما يعرض عليه  
من الاموال لتحويل قلمه شطر الغايات والمآرب ، مخلصاً لدينه ووطنه ومبادئه :  
مرت تلك السنون وهو علم من أعلام الوطنية وجندي وطني من جنود  
الحق وخادم أمين للدين والوطن فقيام الدليل على مجد المرء لا يكون بالجاء  
العظيم ولا بالقناطير المقنطرة من الذهب والفضة ولا بالمنصب الرفيع تغض  
الابصار أمامه عن كل عيب أو نقص انما يكون المجد بالعمل النافع الخالد الذي  
يجعل اسم صاحبه بعد فنائه ذكرى يرددها الدهر وتاجاً يزين جبين الاحقاب  
والمصورة :

كم من غني طواف الثرى فانطوى اسمه وذكره ، وكم من عظيم باء بالضيعة

واللعنة ولم يترك إلا الاحتقار والكراهة ، وكم من فقير جعل كلمة الحق أنشودة  
يرتلها في ليله وضجاءه وتقافى حتي ظنه الناس فانياً ، وما هو إلا أن غربت شمس  
ثم بزغت عليه شمس الحق الباهرة الساطعة فكست قبره سى وبهاء ، وجعلت  
ذكره أشعة وضاء تملأ ما بين السماء والارض وتمنح القلوب الضعيفة قوة  
ونشاطاً والاجسام الواهنة حياة وفتوة وتبعث أموات الاحياء بعثاً جديداً .  
وذلك جزاء الحق مجزى به الله الصابرين من خدامه وحسبه ذلك عوضاً يهبه  
جل شأنه للانسان جزاء عن متاعبه في سبيل الحق وبلائه من أجل الملة والوطن .  
فاذا قضى أمين الرافعى فانما يكون عزاًؤنا في خلود اسمه وبقاء ذكره ،  
ونصرة الحق ، وقف عليه حياته تلك الحياة الطاهرة النقية التي سيبقى أثرها في  
نفوسنا وفي نفوس أبنائنا وأحفادنا وأعقابنا ما بقيت مصر الخالدة وما بقى  
للحق من يهتف باسمه ويعمل لنصرته

وان لنا لأملاً كبيراً في أن يسد الشعب تلك الثمة ويملاً ذلك الفراغ الذي  
أحدثته وفاة مجاهدنا الكبير أمين بك الرافعى  
ابراهيم صالح — صاحب مكتبة رقى المعارف

\*\*\*

### أى أمين !

شجاعاً كنت في ابداء الحق وكشف الخبايا يوم كان الناس لا يرون من  
غيرك الا المواربة والمحاولة والابهام والطمى والكتمان  
أى أمين ! صراحتك كانت مبدأك ، ومبدؤك عقيدتك ، وكنت تناضل عن  
تلك العقيدة بالحجة القاطعة والبرهان الساطع والدليل البين ، حتى تقطع على  
خصمك سبيل الشك وتهديه الى الرشد من غير ما قدح أو قذف ، وكم نالك  
في طريقك من أذى ، فلم تتحرج ولم تياس ، وكذلك شأن المجاهدين  
سميت نفسك فعلت علوا فما رغبت في مال أو طلبت منصباً أو تطلعت الى  
مركز بل قنعت بما انطوت عليه جوارحك من حب للوطن غير مشوب وتقدير

للشعب الكريم المحبوب فبذلت النفس والنفيس ابتغاء الاصلاح وسعيًا وراء الحرية والاستقلال

أى أمين ! هذه التضحية كبيرة فى جانب الصيحات التى تتجاوب فى القضاء وتملاً الاجزاء وهى عالية خالية كالطبل مرتفعة بنفسها كالدخان .  
أى أمين ! كنت مثلاً أعلى للانسانية ومثلاً صادقاً للوطنية وتاريخاً فصيح الكلام وسفراً جليلاً جمع بين دفتيه العظمة والوقار . وفى سطورهِ نور الهدى والرشاد

أى أمين ! ما حملت الحقد فى جوفك ، ولا أضمرت سخيية ولا كيداً بل كنت تمجول وتصول على الباغي بسيف الحق والسيف أغلب  
أى أمين ! ذعاك الردى فلبيت ورحت الى ربك بنفس آمنة مطمئنة وصحيحة  
بيضاء مثل صحائف الابرار ، قابلته وثررك باسم ، ووجهك ضاحك مستبشر فهنئنا لك دار الخلد

نعم الجزاء ونعم ما بلغته فى منزليك ونعم عقبى الدار  
فوقية كامل — بعزبة الريتون

\*\*\*

حضرة صاحب العزة الاستاذ عبد الرحمن بك الرافعى  
يعز عليّ أن أبعث بتعزيتي لعزتكم فى هذا الرزء الجلل الذى حل بالامة المصرية جماء بوفاة بطل المبدأ القويم المرحوم أمين بك الرافعى  
ان واجبي يدعوني فى هذه الساعة التى فى خلالها حم القضاء أن أتقدم لعزتكم راجياً قبول تعزيتي لكم ولآل الرافعى الكرام فى هذا المصاب الاليم  
فالى جنة الفردوس ياروح أمين بك فقد قت بواجبك خير قيام وسيبكىك  
أبناءؤك يا أمين بك يا من خسرت بموتك مصر الحزينة زعيماً من زعمائها  
الاجلاء ، أجل سيبكونك جيلاً بعد جيل وانا لله وانا اليه راجعون  
يوسف كنعان



### بعد الرحيل

يا أمين : أى ألم أشعر به حين أناديك وأنت في قبرك . وأى أسى أفسيه حين أراك قد سوي عليك الثرى والجنادل .

وبأى قلم أرثيك يا صاحب القلم الفياض ، بأى قلم أرثيك وقد رثتك من قبل القلوب ، وتصدعت لفراقك الافئدة وتقطعت الاحشاء .

يا أنجب من أنجبهم مصر في عصرنا الحالى ، ويا أخلص المخلصين لها وللعالم الاسلامي أجمع ، ترى هل يمن علينا الدهر بمثلك ؟ وهيهات أن يأتى بك الدهر ثانيا . ترى من للاسلام بعدك وأنت المسلم الكامل الايمان ، ومن للسياسة بعدك وقد ذقت منها طعمي الحلو والمر ، ورضعت منها ثديي العرف والنكر ، وضربت منها ابطي العسر واليسر ، وركبت منها ظهري البر والبحر ، ولقيت منها وفدي الخير والشر ، ترى من ينازل الملحدين بعدك وقد صوبت سهام قلمك الى محورهم فنال منهم كل منال ، ونصرت كلمة الله فجعلتها العليا وجعلت كلمتهم هي السفلى « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم »

ونازلت يا أمين دعاة حسن التفاهم من المفتصب للبلاد فكان رأيك الاسد كالمصباح يهدي الساري الى سواء السبيل فيريه مواضع الخطر وينجو به الى بر السلامة ، والسياسة يا أمين بحر خضم لا يعرف له قرار فكنت فيه الفواص تأتينا بالصدفات ، وأبنت للناس الحق من الضلال ، وهل بعد الحق الا الضلال وتحملت في سبيل ذلك ما يشغل حمله رضوى وما تنوء به العصبة أولو القوة . راضياً من الغنيمة بشرف ضميرك ، وطهارة نفسك ، وعفة يدك ، متمثلاً بقول الحكيم المتنبى :

خلقت عيوفا لا أرى لابن حرة على بدأ أغضى لها حين يفضب  
واني اذا ما الشك أظلم ليله وباتت به الافكار حيرى تقلب  
ضربت حفا في طرثيه بكوكب من الرأي لا يخفى عليه المغيب  
ثم نازلك يا أمين المرض ونازلته وكمن مرة تنازلتما فشرعته ولكنك المرة  
قد استعان عليك بقضاء الله فكان ما ساءنا فيك إذ قضى الامر وصرعك  
الموت هادم الجبابرة — وقد كنت يا أمين جباراً في وطنيتك لا تعرف الى

الهوادة في الحق سبيلا ولم تذق في سبيل الواجب للراحة طعما — فصعدت  
روحك الى الرفيق الاعلى ويا بعد يا أمين ما بين جوارنا وجوارك فأنت في  
جوار ربك من الذين سعدوا ونحن في الدنيا أشقياء، فإن كنت قد أوردت  
نفسك حتفها بمثابرتك رغم مرضك على العمل فقد قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم « والمخلصون على خطر عظيم »

أسأت الى النوائب فاستثارت فأنت قتيل تأر النائبات  
وكنت تجير من صرف الليالي فصار مطالبا لك بالثرات  
غليل باطن لك في فؤادي يخفف بالدموع الجاريات  
عليك تحية الرحمن ترى برحات غواد رأمحات

فم يا أمين هادئا قرير العين مطمئن القلب فان لم يرض غنك المجادلون  
بالباطل فقد رضى الله عنك والعلاء، وان استهزى برأيك فقد استهزى  
برأي أنبياء الوطنية من قبلك ولكنهم صبروا على المسكاره ولم يعرفوا التسليم  
للاعداء وقالوا : « لا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة » فأستفي  
عليك وعليهم ولهفي عليكم أيها الابرار الصادقون

من لقلب شقه الحزن ولنفس ما لها سكن  
طعن الابرار فانقلبوا خيرهم من معشر ظعنوا  
معشر قد قضوا نجبهمو كل ما قد قدموا حسن  
صبروا عند الخطوب فلم ينكلوا عنها ولا جبنوا  
فتية باعوا نفوسهمو لا ورب البيت ما غبنوا

فالسلام عليك يا أمين في عليين ، والسلام على قلمك الذي كان يروض  
القول الجاحجة بسحره ويوردها بالنصح المنهل العذب

له كلم لو تحمل الريح طيبها لما حملت للناس ربا القرنفل  
يقرب للاذهان ما عز فهمه منزلة الفاظه عن تبذل  
ويسجع سجع الورق غنت بأيكها فتقرأ نثرا كالجمان المفصل  
ويجعل مراة الحوادث هديه فينبصر وجه الحق غير مضلل

إذا الرأي أعيان السياسة أهله      فإن اليه ينتهي كل معص  
فجزاك الله يا أمين على حسناتك الجزاء الاوفى انه سميع مجيب  
احمد السيد عوض المحامي

\*\*\*

### ابن مصر البار

إذا بكت مصر في شخص أمين أبر مخلص من أبنائها وأكرم مضحي من  
بجاهديها فإن سوريا تندب فيه حفيدها الذي كان يقرر مبادئ الحق الخالدة  
على ضفاف وادي النيل ، وإن للحجاز أن يرثي فيه شمائل طاهرة تروى عن جده  
الفاروق عمر بن الخطاب وتحمل في جانتها ذكرى تلك العصور الخالدة والجلال  
التالدة ، وللشرق أجمع أن يذكر في شخص الفقيه الحكيم رضي الله عنه عاملاً  
من خير المجاهدين في سبيل احكام الصلات بين أممه ، وللأم العربية أن تبكي  
في فقيدتها وشيخاً جامعاً لاشتاتها في محتده وقلباً واعياً لاشحاتها في طيبة  
عنصره ومعنويته

عرفت الكثيرين من العظماء فوالله ما استشعرت رجلاً كأمين توتاح اليه  
النفس ويستسلم له الخاطر

سبرت غور هذه المجتمعات فما وقعت إلا على فاسد عند فاسد ووالله لقد  
كان أمين درة الشرق المتألقة في جبين هذا البلد وضوت الحق المتردد بين أرجائه  
بمحت بين السطور فما استنسمت إلا أغراضاً تلعب على مسرح الحياة وغايات  
تعبد لها طرق الخديعة والمكر الا سطور أمين فانها كانت تنفذ الى القلب خالصة  
لا ريب ولا غش فيها وطاهرة لا يشوبها فاسد ولا يداخلها منكر

سل أولئك الرجال الذين كان أمين يدحض مشاريعهم وينقض غزاهم فانهم  
لا شك مجيبوك مع استنساكهم بمبادئهم وما يعتقدون ان الرجل ما كان يرمي  
إلي غرض من وراء ذلك وإنما أراد أن يبرهن لنا على حقيقة ما يرى من رأي  
ويعتقد من عقيدة إيماناً بأنه يفعل ذلك لخيرنا وخير وطننا وأسمعهم يرضون  
عنه في دخيلة أنفسهم ومكنون إحساسهم

ما كان أمين فائق الجمال ولا ضخم المظهر ولا من أولئك الذين يتلبسون  
الثياب المنمقة يمشون بها في الأرض مرحا  
ولكنه رجل كان يمشى والوداعة تفيض حوله وبين يديه وإذا رأيته رأيت  
حبيباً تتدفع النفس إليه وتهفو حوالبه وتكاد من فرط الجذل أن تعانقه . . .  
ولم ذلك ؟ وما سره ؟ ؟ ؟  
ذلك بأن جمال النفس في أجلى مجاليه وأسمى معانيه كان يتمثل في شخص  
أمين رضى الله عنه

وقفت لدى قبره غدوة يوم وقد عصاني الدمع وضاق بي الصبر أحاول أني  
أتعد بيمصري الى أعماق تلك الحفرة التي تحوي جثمان أمين والتي تضم بين  
جنادها مظهر الشرف وعجلى الزهد والاباء في عصر المادة وقرن الانانية  
ولكن أين أمين ؟ أين روح أمين ؟  
انها اليوم في غبطة كاملة وسعادة شاملة بين يدي رب عظيم ولدى إله كريم  
وإذاً علام نحزن وهل نريد لأمين دون ذلك ؟ ؟

أجل اننا نحزن على حال فقدنا معه ارشادات أمين في هذه الحياة الدنيا  
وحكمة أمين في مدلهيات الامور وإنا لله وإنا اليه راجعون  
ويا أيها الرجال هذا منار كان يضيء لسفن الانسانية الماخرة عباب هذه  
الحياة قد خبا لان غازه (روح أمين) قد تصاعد في الاجواء الى السماء  
فها هو سراعاً وأضيئوه ، لترضى روح أمين وها هو يتبين ليضئ وبارك الله  
في الاخبار محمد بدر الدين الخطيب

### دمعة الاربعين

تعالت قدرة الله فهذه أربعون يوماً كاملة أظلت أميناً وهو نائم في قبره لم  
نسمع صرير قلمه ولم تطالعنا روحه الوثابة المتقدة غيرة وحمية من وراء السطور  
فما أطولها من مسافة جاوزت الآباد والدهور وعدت الحقب والسنين  
وخلفت لنا وراءها حرقة لاذعة تكوي القلوب وتشق المرائر  
ما بال هذه الايام تحت خطاهاء، وما بال هذا الفلك يسرع في دورته، أيحسبه



انه بذلك يخلق جدة حزننا وأسانا وانه يبلى آلامنا ويعفيها ويطير بها كما تطير  
الريح العاصفة ذرات التراب  
لا لا ان أَلَمنا لفقد أمين خالده كفسكرته يتجدد على وجه الدهر ويزداد على  
الايام شدة وعلى تطاول الآباد حرارة وقوة، فما شاءت الايام فلتصنع فني قلوبنا  
جرح لا يندمل وبين جنباتنا وقدة من الحزن لا تنطفئ نارها ولا يخبو أوارها  
لهفى على أمين وعلى خلائقه الغر التي كانت روضة ناضرة ومبادئه القويمة  
التي كانت له خلقاً وديناً

لقد كان والله في هدوء قلعه وقوته ليناً في غير ضعف وشديداً في غير عنف  
وكان لا يعرف الصخب في جدله ومناقشته يرسل آراءه بين الناس وهو هادى  
النفس فتنسب الى قلوبهم انساب الجداول بين الحقول ترويهما في صمت وسكون  
وكان عف القلم يمصمه عن الفحش نفس طاهرة وقلب كريم  
واذا قدر للتاريخ يوماً أن يضع العظماء في منازلهم وأن يعطى كلا نصيبه من  
المجد والعظمة . لم يكن له أن يضع أميناً الا في ذروة المجد وسنامه والا أن يرى  
فيه انه أول السابقين في ميدان التضحية ومجال الشرف فقد عاش أمين طوال  
حياته وفيك لمبدئه لم يزد ما لقي في سبيله من عنت وأذى الا استمسك به  
واستماتة فيه وكان أحب شيء لديه وآثره عنده الثبات على العقيدة والدفاع عنها  
ما بقي في الانسان نفس يتردد

وأشهد لقد رأيته في الحفلة التي أقامتها نقابة الصحافة المصرية لتأبين المرحوم  
سليم افندى سر كيس ساكنا هادئاً يستمع لقصيدة شاعر القطرين لا يتحرك في  
مكانه ، حتى اذا وصل مطران الى قوله في قصيدته

وصحيح اليقين لو صلى لنا ر عذابا ما اعتل منه يقين

رأيتـه وقد وثب من مكانه وانبسطت أساريره وأدمى بالتصفيق يديه

استحسانا واعجابا

لقد كان أمين من نفسه في أمة ومن عزمته الماضية في جيش ، فلقد استطاع  
بمفرده أن يكون رأياً عاماً يعتنق فكرته ويكافح عنها ، وأن يكون لصوته وهو

وحيد من القوة ما يصل الى آذان الجماهير وسط جلبة الباطل فتصغى اليه بقلوبها  
قبل آذانها وتحله من نفوسها محل العقيدة والدين  
ومن أين لهذه العصافير مجتمعة أن يكون لصوتها من القوة والروعة ما لثائر  
هذا الاسد الخادر يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق

لم يكن الفقيد العظيم قوي العقيدة الوطنية فحسب ، ولكنه كان الى ذلك  
أسداً من أسود الله ، كرس حياته للدفاع عن دينه والذب عن شريعته ، فكانت  
خسارة الوطن بفقده مضاعفة وحق لنا أن نقول فيه ما قالت أم أيمن يوم مات  
عمر ( اليوم وهي الاسلام )

وكان طيب الله ثراه مثلاً عالياً في قناعة النفس ورضاها باليسير من زاد  
الحياة . وكان شعاره في حياته شعار جده الاكبر عمر بن الخطاب حيث يقول  
( انما أنا في مال الامة بمنزلة الوصي في مال اليتيم ان استغنى عفا وان افتقر  
اكل بالمعروف )

سيرة طاهرة ظالها الردى ، وصفحة مشرفة طوتها يد المنون ، ولكنها استبقى  
على وجه الدهر عبقة طاهرة نتسم منها رائحة المجد التالد والمظلة الخالدة  
رحم الله الفقيد الجليل ، ونضر وجهه ، وأحسن اليه عداد حسناته لامته  
عبد العزيز الشمالى : جندي من جنود الفقيد

\*\*\*

### على قبر أمين

ان المصيبة في الامين عظيمة محمولة لمشيئة الاقدار  
قل للسماء تغض من أقمارها تحت التراب أحسن الاقمار

سألت عنك فلم أجدك وبحثت عليك فلم أعثر بك وأخيراً اهتديت الى مقرك  
وتوصلت الى مرقدك بعد ان أعيايت البحث ، لقد دلونى الى طريقك وأرشدونى  
حيث أنت ، وكنت أثناء ذلك مأخوذاً مرتبكاً ، وفي أرض طاهرة وفي مكان خصه  
الله أن يكون قبراً للعظماء

تواريت أنت يا أمين .. ذهولة .. ثم تعجب، ثم استسلام لقضاء الله ، لقد مات  
أمين انا لله وانا اليه راجعون

نم هادئاً مطمئناً ولتعلم روحك الطاهرة ان مبدأك الذي كثيراً ما ضحيت  
من أجله قد غرس في نفوسنا وعند ما ترفرف روحك الطاهرة على هذا الغرس  
ستجده يانعا زاهراً ، هذا بفضل جهادك وذلك ثمرة أعمالك والله لا يضيع أجر  
العاملين نعم ان فقدت مصر بفقدك علماً من أعلامها ونجماً من نجومها ولئن كان  
المصاب أليماً والخطب جسيماً والرء صعباً لا نحتمله فانا لحكمة الله لخاضعون  
ولسنته في خلقه معترفون

حامد جلال

طالب بمدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة بالقاهرة

\*\*\*

### أمين بك الرافي

مصاب فادح وخطب عظيم  
مصاب تصدعت له القلوب ، وطاشت من هوله العقول ، وتفتتت لعداوته  
الافئدة، وجزعت لعظمه النفوس !  
كيف نرثيك ؟ واللسان يعجز عن رثائك  
كيف نرثيك ؟ والنفس تنشق لوعة ، والقلب يتمزق حسرة وأسى . . .  
نحن انما نبكيك بدماء القلوب ، لا بدموع العيون ، نبكي فيك آمالاً جساماً  
فقدناها ، فاذا هي هباء !

نعم نبكيك ونبكي آمالاً مانت بموتك ، وأمانى اندك صرحها العالي بفقدك  
ففي ذمة الله شمائل حلوة ، ووطنية وغيرة على البلد وأهله ، وروح عال  
وخلق عظيم

في ذمة الله نفس أبيّة طالية ، وأعمال جلييلة سامية ، خلدت في أعماق النفوس  
أجل ذكرى وأطيب أثر . . . .

فاذا لبسنا الحداد على فقيد الصحافة والوطن ، فان في قلوبنا جذوة تذكيها  
شمائله وما أثره على الدوام

ألا نتم أيها الفقيه العظيم ، نتم قرير العين ، مطمئن البال ، فقد أدت نصيبك  
من الخدمة العامة ، خالصة لوجه الله والوطن  
احسان احمد صبري

\*\*\*

## جنازة أمين في أسيوط

جنازة أسيوط الصامته — لوكيل الاخبار باسيوط

امتلات القلوب بالحزن وأفعمت بالاسى واعتري الناس على اختلاف طبقاتهم  
وأحزابهم ذهول عم مجالسهم وساد منتدياتهم ، فلم يكن هناك الا صمت رهيب  
مقرون بالزفرات تنبعث من قلوب كسيرة ونفوس مكومة بأفدح الخطوب  
الوطنية ذلك خطب مصر في فقيدها الكبير ووطنها المخلص القدير صاحب  
العقيدة الراسخة والمبدأ القويم البريء ( أمين بك الرافعي ) صاحب الاخبار  
ففى مساء الخميس ٢ فبراير خلت المشارب العمومية من روادها وأغلق الباعة  
حوالياتهم حداً على فقيه الشرق الامين وما كادت شمس الجمعة تشرق حتى  
كان طلاب معهد أسيوط مجتمعين في الجامع الاموي بعد أن أصدروا نشرة  
أعلنوا فيها اعتزامهم على الخروج بعد صلاة الجمعة في جنازة صامته يعلنون  
فيها حزنهم على فقيه الدين والوطن وظلوا مجتمعين من الصباح الى صلاة الجمعة  
معددين مناقب الفقيه مكررين مواقفه المشرفة الخالدة وبعد صلاة الجمعة  
استأنفوا تأييدهم وتبارى في ذلك شعراؤهم وخطباؤهم ثم خرجوا من المسجد  
في موكب انتظموا فيه اجمعين يحملون علمهم مجللاً بالسواد ومكتوب عليه ( حزن  
طلبة معهد أسيوط على فقيه الدين والوطن أمين بك الرافعي ) وبعد  
تفاهمهم مع رجال البوليس بواسطة بعض أساتذتهم سار الموكب يتقدمه بعض  
حضرات العلماء ونذكر من بينهم حضرات الاساتذة الشيخ محمد عبد اللطيف  
دراز والشيخ عبد الآخر أبو زيد والشيخ عبد الرحيم العدوي وكلاء الصحف  
والوجهاء والاعيان وسار الموكب على هذا النظام من الجامع الاموي الى شارع  
الامير فاروق فيدان المجذوب فشارع المحطة فشارع زيادة فشارع محمد علي فشارع  
شكري وانتهى طوافهم الى المسجد بعد الساعة الثانية مساء حيث تليت آي



الذكر الحكيم وعادوا الى تبادل الخطب والقصائد التي ترجمت عن عواطفهم  
الفياضة بالاخلاص للفقيد وتقدير جهاده الطويل الشاق في خدمة الدين والبلاد  
وما زالوا على هذه الحال الى صلاة العصر ولا يفوتنا ان نثني على رجال البوليس  
ما بذلوا من عناية في معاونة الطلاب على حفظ النظام أثناء سير الجنازة .  
عوض الله مصر والمصريين خيراً وأسبغ على الفقيد رحمته ورضوانه جزاء وفاقاً  
لما أدى من تضحيات وأسدى للبلاد من خدمات

\*\*\*

### فقيد مصر الجليل

شملنا الحزن وعمنا الامل بوفاة الوطني العظيم والصحافي الحر القدير أمين  
بك الرافعي، فوا أسفاً على عبقريته الفذة ووطنيته الصادقة وغيرته القوية وشعوره  
الحي، ووجدانه الوطني، وقلمه الجريء . فان بكيناه فانما نبكى فيه اخلاصاً كبيراً  
وتضحية غالية واشاراً لمصلحة مصر على كل ما عداها

اللهم الهم آله صبراً جميلاً والهم الامة العزاء والسلوان وامتعه بكريم جوارك  
وأسبغ عليه الرحمة والرضوان  
احمد صقر

طبيب أسنان بميدان باب اللوق بمصر

\*\*\*

### أنة المحزون

يا خادم الدين والاسلام والوطن	وعامر القلب بالايمان والسنن
ويا أميناً على الاوطان تحرسها	من شدة البغي أو من وطأة الزمن
نم ملء عينك يكفي ما تركت لنا	من خالد النصح أو من طيب المن
نم واسترح بعد ما عانيت من تعب	وما لقيت من الآلام والشجن
واهناً بما نلت في الفردوس من غرف	ومن شراب مصني غير ذي أسن
نعم الجزاء جزاء أنت نائله	في جنة الخلد أو في ذكرك الحسن
يا من نأيت عن الدنيا وهجتها	وما حفلت بما فيها من الفن

صرفت وجهك عنها ما نظرت لها  
ففي هوى مصر ما حملت من نكد  
وفي سبيل الملا والدين ما كتبت  
براعة لك لم ينزل بها أبداً  
أثرى كثير من الاقلام بل سكنوا  
وأنت ضحيت بالدنيا وزينتها  
قنعت بالحق ترعاه وتحفظه  
تحمي حماه وتحمي من يعارضه  
في ذمة الله هذا يا أمين فم  
لقيت ربك في نعي وعافية  
فاستقبل الاجر والرضوان محتسباً  
اولش الحجر

إلا بعين أبي نابه فطن  
وفي هوى النيل ما لاقيت من حزن  
براعة لك تجلو داجي المحن  
شيء من الضعف أو شيء من الوهن  
شم المنارل بعد الكوخ والدمن  
ورحت منها بما في النعش من كفن  
والحق في مصر مطرود بلا سكن  
بثاقب غير هيب ولا مرن  
مع الشهيدن في خلد على الزمن  
مطهر الذيل والاردان والبدن  
بخدمة الدين والاسلام والوطن  
علي عبد الله مدرس

\*\*\*

### أمين الرافي في ثباته على المبدأ

الحرية مبدأ من المبادئ العامة التي يؤمن بها الناس من كل جنس ودين ،  
هي مبدأ تؤمن به النفس الوثابة ، الثائرة وروح النفس الذلول الخاملة  
وكذلك كان أمين الرافي مبدأ من المبادئ العامة يمثل لنا ناحية من  
نواحي الايمان المقدس ، ناحية ( الثبات على المبدأ )  
فالثبات على المبدأ من الوجهة السياسية خرافة لا يؤمن بها الساسة بل  
يسخرون منها ويسهزون بها  
ولهذا نراهم يتلونون ويتقلبون منتحلين شتى المعاذير  
لكن أمين الرافي لم يكن يرى رأيهم أو يشاطرهم في مزاعمهم بل انه  
اتخذ لنفسه — كزعيم سياسي — مبدأ من المبادئ السياسية لم يتحول عنه  
طول حياته ولم يمنعه مرضه ، وفقره ، أن يدافع عنه ويدفع به الى الفوز

\*\*\*

أترى الرجل كان مخطئاً فيما ذهب اليه ؟ أتراه كان عنيداً أو مخطئاً يظن الخطأ صواباً ويصر عليه فيسمى الى طريق الخطأ ظناً منه انه يسير في طريق الصواب وانه كان في غنى عن نصيحتهم ، فكان المال في غنى عنه ؟

دعنا نحاول أن نفهم

ان أميناً لم تستهوه هذه الجملة البراقة المنمقة الجذابة وهي الثبات على المبدأ : لا

لم يكن أمين كذلك ، نظر الرجل الى أفق السياسة كزعيم سياسي — فكان لا بد له من مبدأ يسير عليه فبحث ونقب وأتى الى كتاب الماضي فنشره قرأه ثم طواه ، ثم نظر الى المستقبل وحكم عليه من كتاب الماضي ، واختلى بجسمه الضعيف المهتم الى نفسه العظيمة وذهنيته الجبارة ثم خرج الى الناس بمبدئه القويم وليد البحث والتدقيق وليد القراءات المتتالية والدروس الماضية ثم دعا الناس الى مبدئه . فكان في دعوته هادياً كريماً يدعو الناس الى الهدى فيبيحونه هداة بالعدوان والنكران ، الا من امتلأ قلبه بالايمان

وغيرهم من الناس لا يفهمون معنى للمبادئ بل تستهويهم المقالة البليغة . والخطابة المنمقة فيسيرون وراء صاحبها لا يسألونه عن مبدئه بل يسألونه عن أي طريق يسير ؟ الى طريق الذهب أم الى طريق الشوك . لا يعنيهم ان كان في الذهب قيود من ذل أو كان في الشوك أ كاليل مجد واستشهاد . . .

\*\*\*

وكان أميناً في ثباته على مبدئه من أولئك الصديقين الذين يدعون الناس الى الايمان بما أوحى اليهم من الله فتراهم لا يعبثون بالحياة وما اليها من مال وجاه بل ينشدون الموت — بعد سعي وجهد في الحياة — لان لهم عند ربهم أرائك عليها يتكئون وحنات هم فيها مخلصون

وكذلك كان أمين أوحى اليه من ضميره بمبدئه فدعا الناس اليه لم يعبأ بالدنيا بل زهدا وكرها الا أن تحيا فيها أرضه وأهلها في كرامة موفورة وحرية مكفولة ؟ ضاع ماله ، وظل قلبه حامراً ، أضناه المرض ولكن نفسه

المؤمننة لم يزدها الكفاح الا قوة وثباتاً ، وأخيراً فنى جسمه ولا يزال مبدؤه ثابتاً

وهكذا كان امين مبدأ من المبادئ العامة يمثل لنا في حياته — ناحية من نواحي الايمان المقدس . ناحية الثبات على المبدأ الحق ففهم الناس أن الثبات على المبدأ لا يكون فضيلة الا اذا ولدته الابحاث والمطالعات ، وأن الاشخاص ترفعهم الظروف ويأتي عليهم الموت لا يبقينهم وأن المبادئ تخلقها العقول ويكون لها الخلود .

حسن كامل اسماعيل

مصر



### علم الصحافة ينطوى

بالامس انطوى علم من اعلام الصحافة وانهد ركن من أركان الاخلاص وخفت صوت الحقيقة وتحطم قلم الصراحة . وطويت صحيفة الشرف والنزاهة وطارت تلك الروح الزكية الى الرفيق الاعلى راضية مرضية . وثوى ذلك الجسم الطاهر في مقره الابدي الاخير ( فانا لله وإنا اليه راجعون )  
نعم انتزع الموت بالامس وطنياً وكاتباً فذاً يزن الامور بحكمة وروية ويقدر الامور قدرها فلم يسطر الا ما أوحته اليه نفسه الشريفة ووجدانه الطاهر . تأييداً للحق أو دفعاً للباطل

أجل بالامس ذلك الموت صوتاً طالياً طالما تعذب صاحبه في سبيل استقلال الوطن المقدس بل بالامس انتزع الموت وطنياً شريفاً ، وفكراً ثاقباً ، وسياسياً حكيماً كان مضرب الامثال في رسوخ العقيدة الدينية والوطنية مهما تقسو الآلام وتشتد المصائب

انتزع الموت المرحوم أمين بك الرافعي بعد جهاد طويل شاق ظل ربع قرن تقريباً أبلى فيه أحسن البلاء وخط بيده الشريفة أنقى صحف الوطنية تخلف للشعب ميراثاً عن الاعمال الجليلة الخالدة والآيات الوطنية الصادقة



وحسبنا أن نقرأ في هذه الصحف اذكاء للحمية وتحريضاً على التمسك بالطهر  
والعفاف والتزود من التقى

وان أنس لا أنسى ان الاخبار تأخرت ذات يوم عن ميعاد صدورها  
فذهبت لاعرف السبب فلم تقع عيني إلا على جيوش المشاغبين وهم يرشقون  
الاخبار بالحجارة ويأبون إلا أن يهجموا على أمين ليقتلوه !! فما ومن أمين لذلك  
ولا ضعف وما هي إلا دقائق حتى تناولت الاخبار فاذا مكتوب بها بالخط  
العريض تلك الكلمة المأثورة « في سبيل الواجب الوطني نرفع الصوت عالياً  
ولن يخفت هذا الصوت إلا إذا خفت دقات قلبنا »

وما كان لنا أن ننسى آراءه الصائبة السديدة في سبيل إعادة الحياة النيابية  
طبقاً للمادة ٩٦ من الدستور لقد كان الفقيد دامة للحركة ولولا ما نشره من  
الرأي السديد لظل الدستور معطلا حتى الآن

هذا هو الفقيد العظيم الذي خسرت مصر فكانت الخسارة فيه فادحة  
والمصاب أليماً فن لنا بصحفي أمين يدافع عن حق مصر وينتشلها من الخطر  
إذا ما اشتد الخطب وتوالت النوازل

من لنا بكتاب يكتب بما توحيه اليه نفسه الكريمة ووطنيته الصادقة ويدلى  
لنا بآرائه الرشيدة وافكاره السامية

من لنا بسياسي حكيم يكشف ما غمض علينا من أسرار السياسة ويهتك  
أستارها ويجادل بالحق ليدحض به الباطل

من لنا برجل عظيم نزيه كأمين بك يجود بالنفس والنفيس ويؤثر الفقر على  
السعادة والتعب على الراحة في سبيل نهوض أمته ورفع شأن الوطن واعلاء كلمة  
الدين الحنيف

أسفى عليك يا أمين صاحب المبدأ الشريف والاخلاص الصحيح، والوطنية  
الصادقة، والنفس العالية، والبلاغة النادرة، والحجة البالغة يا من كنت تغالب  
الايام وتتحمل الشدائد بصدر رحب ونفس مطمئنة، وقلب عامر بالايمان بالله  
ففي ذمة الله يا من كانت حياته مثلاً من علو النفس وانكار الذات في خدمة  
بلاده . يا من تركت لنا صحيفة من نور نهتدي بها في حالك الظلام ونقرأ فيها

آيات الجهاد الشريف والاخلاص الاكيد  
في ذمة الله أيها الرجل الكبير ، في ذمة الله أيها الصحفي القدير ، في ذمة الله  
أيها الشهيد العظيم ، في ذمة الله أيها الصادق الامين  
وفي سبيل الله ما قاسيت من شدائد وما بذلت من تضحية وما تحملت  
من مجهود

فسلام عليك يا أمين في المجاهدين ، وسلام عليك في المخلصين ، وسلام  
عليك يوم يرفرف علم الحرية والاستقلال الصحيح على هذا الوادي الامين  
وسلام عليك يوم يأتي الله هذا الوطن المعذب بالنصر المبين  
وسلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حياً مع الشهداء  
والصالحين ، وسلام عليك في الملأ الاعلى الى يوم الدين  
الباكي الحزين — عباس حامي محمد

\*\*\*

### مات امين

اليوم طوى علم من أعلام الكفاح في هذا البلد المغلوب على أمره وانطفأ  
سراج كان ينير الطريق للوطنيين العاملين ، واهد ركن من أركان الوطنية الشائرة  
فقد مات أمين ، مات أمين ، مات ذلك الثابت في حق مصر الدائد عن حق  
مصر في السودان . المدافع عن استقلال النيل من منبعه الى مصبه . مات ذلك  
الزعيم الوطني بعد أن لقي في سبيل الدفاع عن قضية مصر ما لقي ولم تزعزعه  
السكوارث فكان مثلاً يضرب للعاملين

ان رزؤه جليل ، ومصابنا فيه عظيم فلتكن للوطنيين العاملين في وفاته درس  
لهم في حياتهم فما أبلغ العبرة وما أشد المصيبة ، عزاء جميلاً لآله وأنصاره  
وأسكن الفقيد فسيح جناته  
عبد اللطيف محمد الفحام

\*\*\*

## مات الامين

فانا لله وإنا اليه راجعون  
وان القلم ليضطرب اضطراباً ويرتجف ارتجافاً وإن الناس لتقف جامدة  
والعين باهتة أمام ما يروع به الاخلاص الجهم والوطنية الصادقة  
يا فقيد الوطن أعزى فيك من؟ أأعزى فيك نفسي ، أم أعزى أسرتك ، أم  
القضية القومية ؟ - شهد الله - اننى لا أدري أعزى فيك من ؟  
شهد الله ان القلم ليرتجف في يدي من التأثر ولا أدري ماذا أكتب  
وبماذا أكتب

أى أمين ، كنت بالامس رجل الوطنية ورجل البيان ورجل السحر الحلال .  
إلى أين يا رجل مصر هل أكملت مهمتك في هذه الدار وهل نلت أيها المجاهد  
العظيم بغيتك

اي أمين ا ان السفر بعيد والرحلة شاقة وإن الجرح الوطنى لا يزل دامياً  
لا يقبل اندمالاً فما للمصائب تغلبت على الصبر وما للاحزان تفجر الصدر .  
أذهب أنت إلى مصطفى وفريد تشكو اليهما بثنا وحزننا أم أنت واقف بين  
يديهما الساعة ترجم لهما عن شعور الامة كما ترجم لك الامة الآن عن  
شعورها . إن روحك لتحمل الى روحهما رسالة مقدسة هي رسالة الآلام  
وأنت أمين وعهد الوطن والوطنية بك أميناً فيما تحمله من الامانات

أى أمين ،

فمن يسمع أو يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدمت بالامس يسبق  
يا رجل الجهاد ، يا رجل الوطن ، يا أمين الامة وقف القلم لا يريد أن يكتب  
وها أنا أتمثل بما قال أمير الشعراء في فقيد الوطن المغفور له مصطفى باشا كامل

شقت لمنظرك الجيوب عقائل وبكتك بالدمع الهتون غوان

فلو ان أوطاناً تصور هيكلها دفنوك بين جوائح الاوطان

أو كان يحمل في الجوارح ميت حملوك في الاسماع والاجفان

أو صيغ من غرافضائل والعلا      كفن لبست أحاسن الا كفان  
أو كان للذكر الحكيم بقية      لم تأت بعد رثيت في القرآن

\*\*\*

يا صيب مصر ويا شهيد غرامها      هذا ثرى مصر فتم بأمان  
اخلع على مصر شبابك عالياً      والبس شباب الحور والولدان  
مصر الاسيفة ريفها وصعيداها      قبر أبر على عظامك حانى  
أقسمت أنك في التراب طهارة      ملك يهاب سؤاله الملكان  
أسألك يا الله ، إذا الجلال والا كرام أن تسبغ عليه رضاك وأن تدخله  
جنتك بغير حساب فقد كان رحمه الله عفوفا نزيهاً شريفاً ديناً تقياً يؤدي الصلاة  
في أوقاتها      الباكي المنتحب

محمود عبد المالك قريطم بمحوش عيسى

\*\*\*

### مرثية الازهر

في نصيره ونصير الحق والوطن الفقيد الكبير أمين بك الرافعى  
أطرقوا الرأس ولا تخفوا الانين      قد أوى اليوم الى القبر أمين  
واتركوا أدمعكم جامعة      انما الدمع شفاء للحزين  
واخلعوا ثوب التأسى انه      لا يوارى سواة للجازعين  
قبح الصبر وما أجمله      ليس كل الخطب بالصبر يهون  
أيها الموت لقد خلفتنا      عبرة حاضرة للغابرين  
كل يوم لك فينا حادث      ليس يجدي فيه صبر الصابرين  
حادث بملكنا في حادث      كتوا الى الطعن في جرح الطمين  
هذه أكبادنا حادت دما      فأسالتها على القبر الجفون  
ويل هذا الدهر لا يعرفنا      غير تشتيت وهم ومنون  
ان هذا لمصاب فاجع      شاركت فيه السماء العالمين  
آدها الهم به فانتقبت      بنقاب الغيم عن مرأى العيون



أيها النازل جنات الهدى بعد ما خافتنا متقدين  
بعد ما خلفتنا في حسرة شاب من أهوالها فود الجنين  
في ظلام الموت نمشى بعدما أطفأ الموت سراج المهتدين  
يا أمين الحق يحمي خدره ويحامي عنه في يوم الفتون  
من لهذا الحق قد أعوزه بعد سكناك الثرى هذا الامين  
من لا يام كرام كلما ذكر الناس هداها يطربون  
من لنصر الدين أمسى مزقا وخرافات بأيدي العابشين  
من لنصر الدين من كبوته يوم تهتز قلوب العاملين  
من لقول الصدق لا ينبغي به غير وجه الله والحق المبين  
أنت قدمت شهيداً صالحاً فلك اليوم جزاء الصالحين  
مت محمود المساعي طيباً طاهر النفس وممنوع الخدين  
مت في الله والله وقد أحسن الله ثواب المحسنين  
فتم الآن هنيئاً انما أنت ذكر خالد للذاكرين  
لك في مصر وفي أبنائها لوعة تبقى على طول السنين  
كلما مرت بها جائحة صاح أهلوها وصاحت يا أمين  
سيد علي محمد : قسم على الازهر

\*\*\*

### عزاء لمصر المنكوبة

لقد وقع على رؤوسنا نعي بطل الوطنية المصرية أمين بك الرافعي وقع  
الصاعقة فأوجع النفوس وألجم اللسن . فرحمة الله عليك يا أمين لقد كنت علماً  
من أعلام الحق وركناً من أركان الوطنية وقائداً من قواد الدفاع القومي  
رحمة الله عليك يا أمين جزاء ما قدمته للامة من آيات الاخلاص والتضحية  
فقد كنت قائداً لا تميل ولا تلين  
في ذمة الله أيها الراحل الكريم فصابنا فيك عظيم وخطبنا فيك كبير

في ذمة الله أيها المجاهد الكبير فاننا أحوج مانكون الى آرائك وارشاداتك  
في هذه الظروف العصيبة فصبراً لقضاء الله وقدرته ولا حول ولا قوة الا بالله .  
صبراً اللهم صبراً على هذا المصاب الجلل ولتكن حياتك قدوة وذكرك خالدا  
ورسمك منقوشا على قلوب العاملين المخلصين وانا لله وانا اليه راجعون  
اسكندريه شعبان علي خليفه . محمد مصطفى متولي

\*\*\*

### فقيه الحمى والشرق والدين والتقى

أسى بين جنبي واجد فقد الصبرا	ووجد كأطراف المدى مزق الصدر
ويوم عصب أفعم النفس غصة	هي الليلة الظلماء تبتلع البدر
وفادح خطب راح في الشرق ناعياً	الى الغرب حراً لا يباع ولا يشرى
ففى ثكنت فيه الكنانة نفسها	كأني بمصر بعده فقدت مصر
قضى نحبه بعد الجهاد الذي قضى	به حق مصر غير مرتقب أجرا
وآلى وفاء أن يجود بنفسه	فأشنى بها برأ وأوفى بها نذرا
وسيم الغنى والنفس تصبو الى الغنى	على الصمت فاختر الصراحة والفقرا
وكم أرسل الآيات وحي بيانه	وفي عقد الاحداث كم نفث السحرا
يراع براه الله أظهر ما برا	فأخصب من سلساله أنفسا فقرا
وفي صفحة «الاخبار» في كل مطلع	ضياء من العرفان ينشره نشر
ومرأة صدق تهتلى في صفائها	ثواقب زهر تصغر الأنجم الزهرا
ثواقب آراء الامين وانها	كتائب تشتد البلاد بها أورا
براعة أستاذ السياسة والذي	أحاط بها في كل مشكلة خبر
ففى كان يقظان العقيدة والحمى	فلا قلبه يغفو ولا عينه تكرى
كأن أمين الوحي كان نجمه	فلا قائل نكراً ولا ناطق هجرا
وهل يستطيع الناس تقديس شخصه	وان شيدوا فوق النجوم له قبرا

خليفة أرباب الحصافة والهدى  
ومن صدقوا مصر الجهاد وشيعوا  
ثبت ثبات الطود في كل موقف  
لما روعت الحادثات بآسها  
تذود ذباد الليث يحمي عرينه  
وآمنت عن رشد ببدئك الذي  
ولم أنس يوماً كان رأيك مطلقاً  
سميع ضمير ما لغير دعائه  
بصيراً بأعقاب الامور وإن رجا  
نصير وخصم أكبراك وانها  
فقر كما قر الحسام بغمده  
وقل للحماة الصادقين الألى مضوا  
أولئك أبطال الوغى شهداؤها  
صلمتم لمجد النيل حتى قضيتهمو  
هم الامل الباقي لحرية الحمى  
قلوبهم شبت على اليأس والندى  
أولئك في مصر خلائف كامل  
هم أوفياء النيل أو أمناؤه

ومن أخلصوا جهرأ ومن أخلصوا سرا  
ضحايا جلاد في ميادينها الكبرى  
وعين الضواري ترسل النظر الشزرا  
ولا هبت صمصاماً ولا عسكرياً مجرا  
ويمنعه ممن يريد به شرا  
خلدت به ذكراً وعشت به حرا  
وقد أزعج العادي وجسمك في الاسرى  
اجبت ولا نهياً سمعت ولا أمراً  
بظلمتها جو الحوادث واغبرا  
شهادة إجماع وأنت بها أخرى  
قرار نثار بعد ما أحرز النصرا  
بأعمالهم عزاً الى الدارة الاخرى  
تميد بهم سكرى وتعنولهم شكرى  
وخلفتموا من بعدكم فتية غرا  
وهم عدة النيل الألى غالبوا الدهرا  
فما رغبوا نقماً ولا رهبوا ضرا  
فما جهلوا أمراً ولا عرفوا إمرا  
على حقه يسراً أصابوه أم عسرا

\*\*\*

فقيده الحمى والشرق والدين والتقى  
إذا لم تقم مصر بحقوقك بعد ما  
وانى لها فيك الغرام فداحة  
بلغت من الاخلاص غاية مخلص  
وخالفت آراء الاطباء عامداً

لقد فقدت العارفات فتى برا  
بلغت بها عذراً فما بلغت عذراً  
وكنت لها في كل نازلة زخراً  
تفانى فأحيا النفس واستنفذ العمرا  
كأنك صب بالمنية أو مغرى

فلم ترك التحرير والداء فائك  
تخط أنين النفس سطرًا وتنثني  
بيان هو الذكر الحكيم لامة  
وآذاك في حرية الرأي معشر  
وكان جميلًا أن جعلت سماحة  
يراعك في النبي ونفسك في اليسرى  
تخط حياة النفس في إثره سطرًا  
فما شاء دينًا ومن شاءه كفرًا  
كأن لهم عند الألى صدقوا وترا  
عقابهم نصحاء وتأديبهم غفرًا

\*\*\*

عجبت لشعب ضل عن أمنائه  
وهل كان الا الرافعي خليفة  
وكم من أناس يدعون زعامة  
وكم طائش يهزو بحكمة حازم  
وربت فرد يعدل الالف رأيه  
وأشبعهم طعنا وأوسعهم هجرا  
لهم وشهدا يقتني بعدهم اثرا  
وما سبقوا زيدا ولا لحقوا عمرا  
وما أحق العصفوران سابق النسرا  
وربت الف وهو لا يعدل الصفرا

\*\*\*

ألا ما لمصر ان دهنها رزيئة  
ألا ما لمصر طال ليل خطوبها  
ألا ما لهذا الحزب حرب زمانه  
أبعد أمين يأمل الشعب هاديا  
أبعد أمين ينشر الرأي عصمة  
فيا ليت شعري كيف أرتى خلاله  
وما ذاك الا الوجد انثر نظمه  
وهل هو إلا الود من قلب واحد  
وهل هي الا النفس فاض شعورها  
وراحت تعزى بعد ما دهمت أخرى  
فهل قدر يقضي لها أن ترى نجرا  
فأبطاله تردى وأرزاؤه تثرى  
حصيفا به يجتاز مسلحة الوعرا  
يمينا به أن النهى بعده حيرى  
ودون الذي أرثيه منزلة الشعري  
وما ذاك الا الدمع أنظمه نثرا  
أقدمه ذكرى الى حفلة الذكرى  
من الاعين العبرى أو الكبد الحرى

\*\*\*

عزاء لابناء الصحافة عن أخ  
عزاء الى الاسلام والشرق بعده  
دمياط  
وللاسرة الشكلى وللامة الحسرى  
وللثاكل البؤسى وللراحل البشرى  
علي علي العزبي



## كلمة طلبة الاسكندرية

في فقيده الصحافة والوطن المغفور له أمين بك الراجحي

لم تحجب بعد دموع العيون على الذين سبقوا من الشهداء والصديقين فاذا بنا اليوم نصاب في أمين الراجحي ذلك المجاهد الشريف ، من كانت النزاهة مبدأه والجهاد الحق ديدنه

مات أمين الراجحي وبموته خسرت الامة عالما دستوريا لا يساجله مساجل ولا يكابره مكابر .

مات أمين ، وبموته انهد ركن من الاركان النيابية في عظمة الامة ورجالها ، وفقدت الامة به مثلاً سامياً من أمثلة الرجولة الحققة وانكار الذات .

مات القابض على ناصية الحركة الوطنية في ابان شهرتها بمحنه ودرايته .

ان الرزء في أمين عظيم ، لقد كان درة غالية في عقد الصحافة النزيهة

انك يا أمين يا من أوقف زهرة شبابه بصدق على خدمة مصر ، ويا من مات في ميدان الجهاد لن تزول مكانتك السامية من قلوب أمتك التي تقدرك وتحمل لك أحسن الذكريات وكما كنت موضع الاحترام والاحلال في حياتك ، فستكون موضع الكرامة في أخرياتك فصحيفتك أكبر شاهد على أنك ستكون من الأبرار عند الله ، كما كنت في الشعب ، وانك يا أمين قد وضعت لأمتك أشرف المبادئ من عدم الملل من الجهاد رغم ضعف الصحة ، فتم هادئاً قرير العين فشباب الامة وشيبيها يكونك ويقدرونك قدرك ومهما ذرفنا عليك من الدموع فلن نوفيكَ حقك ، وكفالك نقرأ أنك أرضيت خالفك بتقواك ، والخلق بسمو الخلق ، والكفاح الشريف ، والنزاهة والعفاف .

سلام عليك يوم ولدت ويوم مت ويوم تبعث حيا مع الاطهار أسكنك الله فسيح جناته وأمطر على جدتك الطاهر شأبيب رحمته ، وألهم أمرتك والامة فيك الصبر والسلوان

ياقوت عبد النبي

رئيس لجنة طلبة الاسكندرية

## مصاب أليم

على رسلك أيتها الافلاك السائرة في مداراتها ، واحتجبي أيتها الانجم الزهر  
الساطعة في سماءها ، أسي ولوعة على قطب الوطنية تغيب تحت أطباق الثرى ،  
أسفًا على صرح الحرية تزعزع بنيانه حزناً على حصن الاسلام في هذا البلد  
الاسيف ، تزلزلت أركانه حيرة على رزء حل بالامة فجّل عن البكاء وعظم عن  
العزاء ، فما أشد غوائل الايام ، وما أقسى نوازل القضاء المحتوم ، وما أمر  
كاسات المنون .

أجل . لقد مات ( أمين ) ، والموت سبيل الغابرين والقادمين فما بال النفس  
تأبى أن تقنع بالواقع اليقين ، ما بالها تتلجلج وتضطرب كما هي تستعظم عدوان  
الموت على الابطال والمجاهدين

لقد اندك طود الوطنية الاشم ، وانثلم عزها الرفيع ، وانهد حصنها المنيع  
وطوي علمها الخفاق ، وطفئ سراجها المنير ، فغدا سبيلها ليل أليل ، وهوى  
كوكبها المضيء من علياء سماء المجد والسؤدد ، وصمت لسانها البليغ ، وهجم  
جبارها العظيم ، ونام حارسها الامين ، فعزاء للحق والوطن ، وعزاء للصراحة  
والاخلاص ، وعزاء للعلم والاخلاق ، وعزاء للاسلام والمسلمين ، وسلام على  
الراحل في فراديس الجنان  
صادق ابراهيم عرجون

\*\*\*

## زفرة محزون

لفقيد أمير المخلصين المرحوم أمين بك الرافعي

عزيز على من كان بالامس مادحا	أميناً معافى أن يرى اليوم راثياً
يفالب آلاما ترى حين ذكرها	بكاء ما بعد الدموع تباكيا
ولكن متى كان العزيز على الورى	عزيزاً على الدهر الذي ظل قاسيا
أجل كل حي لا محالة ميت	وكل امرئ لا بد يلقى العواليا
وكل ملذات الورى حلم نائم	إذا استيقظ الدهر استحالت دواها

فيارب مخدوع بحسن روائه  
كأنني به بين المصابين باممّا  
وليس غريباً أن يرى الدهر ضاحكا  
ومن يحس كأس الصبر يروح الى العنا  
ولكنها الارزاء يعظم وقعها  
يكون غداً عن ساحة العز نائيا  
فان أن محزون ترنم شاديا  
ولكن غريباً أن يرى الحربا كيا  
ويرتع حيال الخطب جذلان راضيا  
فتترك ثوب الصبر للناس باليا

\*\*\*

رويدك يادهر اتد لست منصفاً  
وحسبك رزء لا رعى الله يومه  
نعميت أمينا وهو آمال أمة  
وأفهمدت سيفاً كان بالامس مصلتنا  
خليتك بشرت الورى بشفائه  
إذا أتت حاولت المصائب ثانيا  
يدك . حنانيك . الجبال الرواسيا  
فكدرت كأساً كان من قبل صافيا  
وأخفت صوتاً كان للحق عاليا  
ولم تك في وقت الشدائد ناعيا

\*\*\*

ألا بلغ العلياء أن عشيقها  
وأشفق عليها أن تقطع قابها  
عرفناه لا يرضى لغير ضميره  
تفاني فتياً في الحصول على العلا  
وليس زعيماً من يحارب دينه  
ففي ذمة الله الذي عاش مخلصاً  
غدا في ثرى مصر الاسيفة ثاويا  
فان أمينا كان . يهوى المعاليا  
على حين كان الختل في الناس فاشيا  
ومن عشق المجد استساغ التفانيا  
ولكنه من كان للدين داعيا  
ومات نزيها لم يخلف مساويا

\*\*\*

أمين ولم أعهدك من قبل صاهتاً  
لقد كنت للشعب الحزين أمانيا  
وكانت بك الايام غراً نواصعاً  
أضقت بهذا الشعب ذرعا للهوه  
ورحت الى حيث استرحت من العنا  
لموتك كان الحق أول جازع  
تنادى فتأبى أن تحيب المناديا  
فجندل عادي الموت تلك الامانيا  
فلما تناءيت استبحالت لياليا  
فلم ترض أن تحيا عن الله لاهيا  
الى حيث لا تلقى هناك مخازيا  
وبات اليك الشعب هيمان صاديا

\*\*\*

أمين، وقد ساكنت في القبر مصطفى  
وصادفت سعداً، قل لهم ان أمة  
وجئت فريداً من تبنى العواليا  
تركنا حماها جازها العد قاليا  
ونم هادئاً والشعب بعدك صابر  
( فليس يرى مما قضى الله واقيا )  
احمد حسن الباقوري  
طالب ثانوى بمعهد أسيوط

\*\*\*

### مات عميد الصحافة وعنوان الشرف والزاهة

مرض الاستاذ أمين بك الرافعي ، فتملكنا الاسف ، واشتدت عليه  
وطأة المرض فارتجفت أبداننا ، وصرنا نكرر الداء بشفائه ، ومضت علينا أيام  
مرضه ، ونحن في خلافتنا نعلل النفس بأمل زوال المرض ونمنحها بعودته الى  
ميدان الجهاد حاملا لواء المعارضة الشريفة  
ولكن على حين بغتة نعى الينا ذلك الوطنى الكبير القلب ، فوقم نعيه على  
نفوسنا وقع الصاعقة ، حتى لقد خيل الينا أن دقائق قلوبنا كادت تقف لهول ذلك  
المصاب الذى فجع الامة باختطاف أمين بك رجل المبدأ ، ذلك القذ الذى  
كانت البناد تدخره وقت الشدة والملمات ، وتعتمد عليه عند اشتداد الخطر  
وتكاثر الخطوب ، وليس لنا الآن إلا أن نتأسى ونبكيه من صميم فؤادنا  
بدموع حارة .

وما دمع الفقى الا سلاح . يجرده على الدهر العنيد  
ويحك أيها الدهر ! لكم أجمعتنا فى بعض رجال الحزب الوطنى أصحاب  
المبدأ القويم بسرعة مدهشة ! ولكم جرعتنا الغصة تلو الغصة ، وأنزلت بنا  
المصيبة بعد المصيبة ، حتى قلبتنا على جرات الألم ، وأحنيت رؤوسنا للاحزان !  
فماذا أنت فاعل بنا بعد ذلك ؟

أيها الغد ، اكشف لنا عن قناعك حتى نعلم ما خبأت ، هل تحمل كسابق  
أيامك بؤساً ، ولا تضم بين برهة وبرهة الا شقاء وهوانا ؟ ان كان ذلك  
فناشدتك الله أن لا تكشف قناعك وابقه ليمضى معنا بعض الامل



أي أمين ! يا من فقدتكَ الصحافة والسياسة ، يا من خسرك العلم والادب والقانون والدين ، يا من تجمعت فيك كل صفات الفضيلة والعبادة والتقوى التي هيئات أن يدانيك فيها انسان ، ثم في قبرك هادئاً مطمئناً ، فقد أدبت واجبك نحو بلادك ودينك ، وفي ذلك ما يكفل لك نعيم الآخرة الذي أثرته على عظمة الدنيا الجوفاء ، وستظل الاجيال تذكرك وتذكر ماضيك الناصع الابيض الحافل بمجلائل الاعمال . وصحيفتك النقية من شوائب الاغراض ، ومواقفك الوطنية العديدة ، نعم سيدك الشعب أجمعه الى أن ينفخ في البوق اسرافيل ويرث الله الارض ومن عليها .

فوداعاً أيها البطل ، فذكراك في القلوب وفي كل مكان . والامة حزينة من أجل فراقك والبلاد في حداد وفي كل بيت مأتم  
ميدان فم الخليج أمين سامي — من أنصار الحزب الوطني



### الخبر المشؤوم والفرع العظيم

مصاب عظيم أضرع الرشاد وخطب جسيم أذاب الفؤاد  
ووقع شديد أطار الرقاد ورزء مديد أطل السهاد

لقد أصيبت البلاد في شرايين حياتها والامة في انسان عينها ب وفاة رجل من رجالات مصر المعدودين كان مضرب الامثال في الثبات على المبدأ والتمسك بالعقيدة مهما لاقى في هذا السبيل من عنت وارهاق وآلام — رجل كنا معجبين بشهامته أخلاقه وعلو نفسه وسلامة طويته وقوة إيمانه — رجل يكره النفاق ويبغض الخداع وينفر من الرذيلة . رجل وجهه مرآة قلبه وهمته صورة الثريا . فان نظرت الى عزيمة اعتقدته كوكباً نزل من أوج علاه الى البسيطة . وان أردت استطلاع مكنون سره كفتك نظرة في وجهه لتعرف كل شيء حواه . رجل كان يفر من النفاق فرار السليم من الوباء . ويألف الصدق ويبغض الكذب وما أعظم من كانت هذه أخلاقه — ذلك الرجل هو — فقيد الوطن والامة ، فقيد الشرق والشرقيين ، فقيد الشهامه والمروءة . فقيد الاخلاق الفاضلة المرحوم ( أمين بك الرافعي )

وكفى أن يذكر الانسان هذا الاسم ليعلم مبلغ مصاب مصر في وفاته فانه  
مصاب فادح ورزء وطني عظيم . فالقلوب أسفة . والعيون باكية . والعقول  
ذاهلة . والاحزان طامة . وقد كانت الامة تظن أن الفقيد قارب الشفاء فبدل  
تبشيرها بتمام شفائه فوجئت بهذا الخبر المشئوم . ففي ذمة الله أيها الوطني  
الكبير والسياسي الخطير والمخلص الأمين . أسكنك الله فسيح الجنان وأمطر  
على جدتك شاييب الرحمة والرضوان وعوض الامة فيك خيراً وألهمها صبراً .  
الأسيف ، حسين الزنكلوني

\*\*\*

### رحمة الله على أمين

ما ندري والله . . . كيف يتنكر الزمن وتتحوّر جوانبه فاذا به أشد ايلاماً ،  
وأقضى منجماً

لقد هوى فقيد الصحافة وكان يحمل علماً بارزاً له روعة الضوء يشع على  
الضال فيهديه صراطاً قوياً ، وطريقاً مستقيماً ، ولقد قضى أمين فتحوّلت معه  
الى الرمس تلك الدعة التي لزمته ، وهذه الرقة التي تولته ، وهذا الجلال الذي  
توفر عليه ، وذلك الاخلاص الذي ضم ما بين جنبيه ، فاذا شاءت الدموع أن  
تنضب عليه فانها لن نجد في حرارتها الا قلباً مقروحاً وفؤاداً مجروحاً ، لها  
الله بعد نجمه الذي هوى ، وجثمانه الذي ذوى . .

أسبغ الله عليه في آخرته أجر ما قدم للشعب التاعس في دنياه

مصطفى الدماصي

متعهد الجرائد بميت غمر . وزفتى . وأجا

\*\*\*

بقلب مغمم بالحزن ، وفؤاد يفيض أسفاً وأسى ، أتقدم بالعزاء للصحافة  
المصرية بفقدها أحد أركانها وللحزب الوطني بانطواء علم من أعلامه الخافقة  
وللالامة جميعاً بوفاة البطل الرافعى أمينها أسكنه الله فسيح جناته وألهمنا جميعاً  
تتبع خطواته رحمه الله رحمة واسعة وألهمنا وذويه والامة جميل الصبر وحسن  
العزاء  
ابراهيم السيد أحمد بيا كوس

ان هذه الكارثة العظمى لكل مصري فيها نصيب من الحزن العميق فرحمة  
الله على المبرور الفقيده وله الرضوان بمقدار جهاده الشريف في خدمه البلاد  
وأسأل الله لكم الصبر العظيم بما يحتمله هذا المصاب فانا لله وإنا اليه راجعون  
محمود عبد الكريم بالرقازيق

\*\*\*

### عاش أميناً ومات رافعاً لواء الحق

في يوم الخميس التاسع والعشرون من شهر ديسمبر حمل الينا البرق نبأ  
هلعت من هوله القلوب، وفاجعاً كبيراً ومصيبة عظمى، فلقد مات بطل المعارضة  
الشريفة الذي ألبس الحق حلة ذهبية وظهر أمام عالم الصحافة كوكبا دريا  
يهدى مصر والشرق الى طريق الحق وبر السلامة في ليل بهيم وظلام دامس  
تتصيد فيه دول الاستعمار الامم الضعيفة، مات الاستاذ أمين بك الرافعى الذى  
وقف قامه للدفاع عن الحق وتحمل من أجل ذلك صنوف العذاب والاذى بقلب  
ثابت لا يتسرب اليه الملل وتحمل من أجل الثبات على مبدئه الشريف ما أتمك  
قواه وانحل جسمه حتى أشرف على الموت ولكنه كان يحمل قلباً فتيماً وضميراً  
حيّاً فكان عالماً من أعلام النهضة وحصناً يقيم مصارع السوء فخدير به أن يكون  
مثلاً يقتدى به في الامانة على الحق والذود عن حياض الوطن

مات الاستاذ أمين فأغمد ذلك السيف الذي طالما شهره في وجه الاحتلال  
وكل مفرط في حقوق مصر فكان له بريق يخطف الابصار ويغشى الانظار  
ويحطم ذلك القلم الذي عجزت أقوى قوى العالم أن تعبت به لان أقلام الحق لا تخضع  
لسلطان الباطل فمصيبة الامة فيك يا أمين عظيمة فاسترح وطب نفسك فلقد قت  
بواجبك نحو وطنك وامتك خير قيام وان كنت قد أجهفت بحقوقك فان  
الله لا يضيع أجر المجاهدين  
عن أهالي فوه غربية

عبد السلام عتيبه ومحمد محمود عرفه

\*\*\*

## موت صحفي كبير

قصدت اليوم الى زيارة كبير من رجال القضاء في محكة بنها الاهلية فما كدت أنظر وجهه حتى أبصرت الدموع تتساقط من عيونه وهو يغالبها فتعجبت وتأثرت وما كادت تنفك عقدة لساني بالاستفهام حتى بادرني بقوله . سأخبرك خبراً يؤلمك فاضطربت وقلت . عجل به . . فقال مات أمين بك الرافعي . فاطرقت وانصرفت والقلب يقطر دماً ولم تهدأ النفس الا بالبكاء فبكيت على الفقيد متحسراً على فقدته معدداً فضائله وسجاياه

لم أعرف الفقيد المعرفة التامة ، ولم أختلط به الا في أرض الحجاز وفي الحج في البلاد المقدسة وقد جمعتني به ( المؤتمر الاسلامي في مكة ) عرفته رجلاً فاضلاً وصحفيًا كبيراً وأخاً عطوفاً حكيماً رزيناً جمع الى رقة الشعور والعاطفة ثبات المبدأ وشدة التمسك بالعقيدة ، وكان تقياً صالحاً يؤدي الصلاة باوقاتها ويؤثرها على صحته المريضة ، أمضى معي مدة الحج وخدم السياسة خدمة لا تقدر برسائله المفصلة عن المؤتمر الاسلامي ولقد خدم الصحافة المصرية خدمة جليلة فكان أول الفيورين على اعلاء شأنها فحق لوادي النيل أن يحزن على فقد مجاهد كبير في سبيل الحرية والاستقلال . فالى جنة الخلد أيها الاستاذ الى المكان الرفيع المعد لك ولأمثالك المجاهدين والله نسأل لك الرحمة والرضوان .

الحاج احمد علي - صحفي بينها

\*\*\*

## في ذمة الله أيها المجاهد العظيم

بلسان أهالي بلاد النوبة نتقدم بخالص التعازي القلبية للامة المصرية بفقد مجاهد من مجاهديها وللحزب الوطني بعلم من أعلامه ، وللصحافة بمن كان عنوان مجدها ، وللوطنية لمن كان لسانها الناطق وترجمتها الصادق  
ففي ذمة الله ياخير رجل عشت للمبدأ ، وللمبدأ وحده ، يا من خدمت أمتك خدمة خالصة لا تبغى الا مرضاة الله والضمير وتأدية للواجب المقدس غير خاش في الحق لومة لائم



فى ذمة الله تلك النفس الطاهرة التى لم تأل جهداً فى خدمة قضية مصر  
المعذبة والدفاع عن بيضة الدين فى وقت اشتدت فيه الزعازع المختلفة حتى آخر  
رمق من حياته ، فى رحمة الله وفى جنة الخلد يا أمين بجوار ربك الكريم مع  
الابرار والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا . ثم هادئاً مطمئناً أيها الراحل  
الكريم ، فى الكنانة اخوان لك فى الوطنية أولى بأس شديد عاهدوا الله على  
أن يعيشوا أحراراً أو يموتوا كراماً . « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا  
الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً »  
عن أهالى بلاد النوبة . عز الدين محمد

\*\*\*

### فقيه الشرق والوطنية

#### دمعة عالم أزهرى

كان الغيورون على الاسلام يحدون كل ماحولهم ظلاماً حتى اذا نظروا الى  
ناحية « الاخبار » وصاحبها أمين رأوا من الضوء ما يملأ قلوبهم أملاً ، ويسدد  
خطاهم هدياً ، وكنا ونحن رجال الدين — تفيض أنفسنا أسى لما نشهده من تحول  
الحالة الدينية ، وتضطرم قلوبنا ألماً فلا نجد لانفسنا عزاء ، ولا لآلامنا متنفساً  
الا عند أمين ، وفى جريدته الاخبار ، وكنا نجد منه اذا مشينا اليه بصحائف  
الدفاع عن الدين عطفاً وتشجيعاً يصوران لك حقيقة نفسه الطيبة ، ويعرآن لك أبلغ  
اعراب عن عقيدته الراسخة ، واخلاصه لربه ذلك الاخلاص الذى كان ميزته بين  
جميع رجال اليوم

فوالله انه لمصاب للاسلام ان نودع رجله الباقي ، وأن يمضى كبقية السلف  
الصالح فى جوار ربه ، فاذا أعوزنا الصديق والفضيلة والطهر وما نشاء من خلال  
النبل فلا نلقى لها من عين ولا أثر ، بل لا نجد الا عبادة المادة المتجسدة ،  
والا خلال المكر والخداع ونكران كل شئ الا ما يؤدى الى اشباع النفوس  
الشهوانية الجامحة

عزب على أنفسنا حقاً أن نفقد مثل الدين الطاهر العملى ، وأن نقلب عيوننا

في القادرين على نصره الدين فلا نعلم من أنفسنا تلك الطمانينة التي كنا نشعر بها  
إذا ذكرنا أمين الرافعي على البعد أو رأيناه على القرب ، أو ظفرنا بقراءة صحيفته  
التي كنا نلمح فيها عواطفه النورانية ، ونشهد عقله الكبير

سبحانك اللهم ! أنت القادر الحكيم ، لقد كنا نعد أميناً قوة للاسلام  
في عصر تضافت فيه القوى كلها ضد الاسلام ، وكان بشخصيته الممتازة ،  
وكفايته الفذة ، أفضل من يحقق الامل ، ويدني الى القلوب طرب الرجاء ، والآن  
والوقت في حاجة الى أمين يضطر لتوديعه الى مقبره الاخير ذلك الوداع الذي  
تقطع فيه نياط القلوب ، وتسيل حبات النفوس

فمن بعد أمين ننتظره لنصرة الدين ، والذب عن حوضه ؟ ومن غيره نلجأ  
اليه اذا اشتدت طادية المفسدين واستطار في الناس شرهم ؟

ذلك ما نسأل عنه نفوسنا فلا تخبينا الا زفرات صاعدة ، وآهات في الصدر  
مترددة ، ونسأل عنه غيرنا فلا نمجد الا صمتاً عميقاً ، وأسفاً بادياً ولوناً حائلاً

ان الميت يموت فلا يذهب موته بكل الامل أما موتك يا أمين فلم يدع لنا  
بعدك أملاً ، كان أملنا فيك فذاً لأنك كنت فذاً فتطابق أملنا فيك بشخصيتك الفذة فاما  
ذهبت الى جوار ربك ذهب معك أملنا ، فكلما سار في التراب ! أو اه ! وما  
أشد الفجیعة في الرجل الفرد ، وما أقسى على النفس أن تفقد من لا يملأ مكانه  
ولا يشغل في الوجود مركزه ، وما شر الحزن يعرف صاحبه أن الوجود أصبح  
قفرأ من المثل الذي كان يضربها الميت في حياته ، انه الحزن البكر الذي ترخص  
فيه الدموع ، ويعز فيه التصبر ويهون فيه العذاب

لقد عشت يا أمين مرتاح الضمير فلم تفارق ثغرك تلك الابتسامة العذبة التي  
حببت فيك أصدقاءك ومعارفك ، ولكن تعب في سبيل هذه الراحة جسمك  
وكانت نفسك سبب تعب ، وما زلت تلح في راحة ضميرك وتعب جسمك حتى  
ذبل ، وكنا نشفق عليك ولا ترحم نفسك ، وما أنت تذهب الى ربك راضياً  
مرضياً ، وما نحن بعدك يحرقنا الامسى ، وتنال منا جعة البين

لقد فهمت الحياة على حقيقتها ، فلم يقف زخرفها في سبيل قيامك بواجبك  
فعمشت عظيماً ومت عظيماً ، وكأنما كنت تعني نفسك اذ كنت تقول في ذكرى

البطل الثاني فريد بك بمناسبة ذكره الثامنة قبل مرضك بأيام قلائل ( وأن من  
العظماء من يرتفعون الى مستوى ممتاز يندر أن يصل اليه غيرهم ، أولئك الذين  
يبدلون نفوسهم وأرواحهم في سبيل مبدئهم وعقيدتهم فلا تتسرب اليهم فكرة  
التردد أو تستولى عليهم رهبة الموت فيخشون ملاقاته ) انك أنت ذلك العظيم  
فقد بذلت نفسك وروحك في سبيل مبدئك فسلام على روحك النقية الطاهرة  
عبد الوكيل جابر : من علماء الازهر

\*  
\* \*

### مات المجاهد

مات رجل الشهامة والاخلاص ، مات رجل الشجاعة والاقدام ، مات رجل  
الدين والفضيلة ، مات رجل الاسلام الحقيقي ، مات رجل طاهر أمين ، مات  
رجل صادق كريم ، مات رجل شريف عظيم ، مات رجل متصف بجميع تلك  
الصفات الحميدة

كان رحمه الله رحمة واسعة ، الرجل الوحيد المؤمن المدافع عن الدين الاسلامي  
الحنيف وعن حقوق بلاده العزيزة ووطنه المحبوب الذي ضحى حياته في سبيله  
مات رجل يندر وجود مثله فقد فقدت مصر والعالم الاسلامي أجمع أكبر  
رجل مدافع عن الدين ووطنه فكان القدوة الحسنة ، والمرشد العظيم للضالين  
الى نور الهداية والتقوى ، وكانت جميع كتابات الفقيه العظيم شعلة من نار  
الوطنية الحقة تبث في قلوب الشعب الغرض الاسمي لخدمة الوطن العزيز المسلوقة  
حريته ، فهذا الامين خلاصة الرجال الشرفاء وستكون ذكره عنوان الصداقة  
والمحبة الادبية في القلوب . فهو عظيم في حياته وعظيم في مماته الى الابد

فرحمة الله ورضوانه عليك يا مرشدنا العظيم وبافقيد الاسلام والوطن  
والصحافة  
الباكي : احمد رشاد نجيب

## وقفه على قبر الرافعي

أهذا هو أنت يا من تعد بحق خير زعماء الشرق ؟ أهذا هو أنت أمين  
الوطنية رافع راية الشرق ؟ خبروني عباد الله كيف طوى هذا اللحد بطلا مجاهد  
في سبيل الحق ؟ أفي هذا المكان قدر للعظمة أن تنام ؟ إيه يا رافعي ، ما بالك  
لا ترد جواباً وقد كنت ضنيناً بالصمت ، أهذه الجثة الهامدة أنت ؟ ما أسعدك  
أيها الحجارة الباردة الصماء التي قدر لك أن تضي رفات زعيم جليل  
ماذا فعل الله بك يا أمين ؟ أجبني خلاك الدم . إيه ما بالك أكثر الصمت  
عن الكلام . وقد كنت طوال حياتك شاكياً قلمك تهتك به سستار التمويه  
والتضليل ، الصديق في القول رائدك والاخلاص في العمل ديدنك ، أين ما وهبك  
الله من قوة العارضة ووفرة العلم . أين ذرابة اللسان ، أين حلاوة البيان أين  
الحجة الدامغة ؟ أين نفثات الاقلام ، أين براعة الصياغة والحياكة والكياسة في  
الكلام ، أين غضباتك المضرية للحق ، أين مامنحك وحباك به ربك من فضل  
يعجز عن وصفه البيان وأين ما طلبته منك من الرد . لعمرى انك أغفلت طلبي  
وأسقطت رجائي وما عهد الامة بك الا صوالا جوالا تنبو عن مكان الراحة  
وتنبذ الخلان والاخوان مخاصما في سبيل حقوق الاوطان . هل أذاك حديث  
الشمس وأشعتها الذهبية والقمر وأنواره الفضية . ألم تكن أنت في حياتك كذلك  
ترسل شعاع الحق على الباطل فتتسفه ، ان الباطل كان زهوقا . أكانت تهب  
العواصف السياسية ولم تطلع علينا بأرائك وبسحر بيانك فتثير ما اكفهر به  
جو السياسة وتبين مواضع الضعف فيها . أتحسب الامة ناسية لك صنيعك في  
اجتماع البرلمان والدعوة التي وجهتها اليها . لا وربى ما كان هذا ليمحوه الزمان  
وان كان في مكنته تحليل الاجسام . أما كان لهذا العام أن ينصرم ولم يبق له في  
الاجل المحتوم الا أيام معدودات دون أن يطيش سهمه يبطل من أبطال النهضة  
المصرية . أما كفأك يا ذاك العام سعد زعيم الامة . انك لقماس جبار . أأعلمت  
ان الدهر شحيح بأمثال تلك الاعلام . ولكن القدر لا بد أن ينفذ  
أما أنت يا أمين فما كانت حياتك الا وليدة قلبك . على ان شيئا واحدا



يخفف وقع المصائب وهو انك صاحب ضمير - وخير لصاحب الضمير أن يذهب  
من الدنيا ولا ينافق ولا يراني  
فتم قرير العين ، أسكنك الله فسيح جناته وآلم الامة الصبر والسلوان  
عמוד سامي بدوي : طالب بالتجارة العليا

\* \*

### حزن يذيب الصخور

أمين - حقا لقد فقدك البراع . وعليه اليوم أن يبكيك - وجفت فيك  
الوطنية الصادقة وعليها اليوم أن ترثيك  
يا لها من فاجعة مؤلمة !!  
من للمناضلة بمدك ؟ من لموقف الاسود بعد رحيلك ؟ من لنا باخلاص  
كاخلاصك يا أمين ؟  
أنبئكم . . انظروا الى مشهد الجلال ، الى بدر هوى ثم مما فتلقفته  
قلوب حرة  
أجل - لا تفجع أمة أكثر مما تفجع في رجل الاخلاص والجهاد

\*\*\*

كم أدليت بحججك ، ونهت أبناء وطنك بشريف بحثك وطريف منطقك ؟  
كم أورد ضعاف الوطنية من طلائع الالغاز السياسية ما لم يتنبأ به غيرك ،  
بل لم يكشفه ضمير غير ضميرك الحى ، ولا قلب غير قلبك الطاهر  
آه - لقد حق علينا أن نبكيك بكاء مرأ . وقد حق على قلوبنا أن تنخلع  
حزناً عليك

ولو استطعنا أن نفديك بملايين الارواح لفعلنا  
ولسكن قضى الله أن لا يقبل فداء في الموت .. مصيبة دهاء !! أيمحطظفك  
القدر على حين غفلة ، وأنت فينا كوكب ساطع ؟ ثم نصبح فلا نرى إلا ظلاما حالكا  
الى أين أنت ذاهب الآن يا أمين ؟ أم رفوطا الى الملاء الاعلى فتشاهد أرواح  
السابقين المجاهدين

أجل ، أجل . اسكنوا جميعا في جنة الفردوس ورفرفوا على أبناء وطنكم  
بأجنحة نورانية وذكروهم بماضيكم لتكون لهم آية في الذكري لعلهم يقتفون  
أثركم ولعلهم يعملون على مبادئكم  
في ذمة الله أيها الراحل الجليل ، في ذمة الله واحسانه نعم مطمئنا . ففي سويداء  
قلوب أمتك صرت مدفونا

أفتدة لا تنساك ، وعيون اسود بياضها فالى الله المشتكى ، واليه نسأله  
لك الرضوان ، أمطرتك سحائب الرحمة وشيعتك ملائكة السماء فأنت منهم  
أبديا ، ولك فينا الذكرى الخالدة ، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

مصر  
ابراهيم موسى عبيد  
طالب بالقسم العالي

\*\*\*

جزعنا أكبر جزع ، وتألما أيما ألم ، واستولى على نفوسنا اليأس وأوذينا  
في الصميم بفقد رجل من رجالنا العاميين وبطل من أبطال مصر الناهضين ألا  
وهو الاستاذ الكبير المرحوم أمين بك الراجحي فقد أثر فينا خبر نعيه المشئوم  
ففي ذمة الله تلك الشهادة وذلك الاقدام وفي ذمة الله هذه الاخلاق  
الكريمة وذلك الاخلاص التام ، وفي ذمة الله روح طاهرة وذمة شريفة وهمة  
عالية وكفاءة نادرة ، وفي ذمة الله وطنية صادقة وأمانة عظيمة وصراحة متينة  
وانا لله وانا اليه راجعون

ابراهيم عبد الحى أبو النصر  
طالب ثانوى بمعهد اسكندرية

\*\*\*

في ذمة الله يا امين بك

هكذا يذيقنا الموت كأس حمامه . وهكذا يتغير الزمن وتتقارب الايام  
ويرمينا الدهر بأرزائه ويمطرنا وابلا من صروفه وبلاياه . وهكذا ينقضى  
الاجل وينفى الناس . فينتقل ذلك الزعيم الصحفي الى العالم الأخرى تاركا

مقعده في الصحافة خالياً ومكانه في السياسة خاوياً وهيهات أن يسد فراغه انسان  
أيها الدهر ، أما رحمت شعماً بألساً وأمة مرزأة لم تفق بعد من غمرة الحزن  
حتى ابتليتها بالخطب الجلل والمصيبة العظمى . . . أم اتخذت عهداً أن تبليها  
بالسكوارث وتكتنفها بالويلات والخطوب .

وأنت أيتها الدنيا الغرورة ، أما أبقيت على هذا النزر اليسير من الامل  
الذي يلمع في هذه الدجنة الكثيفة والظلام الحالك . أما تركت هذا الرmq  
القليل في حياة الشعب الملتاع . أم آليت على نفسك أن تغمرى هذه الامة  
المسكينة بما في حمةك من مصائب وأن تصوبي اليها كل ما في كنانتك من سهام  
الغدر والفتك .

تباً للزمان وصروفه والحوادث ومجرياتهما وتعباً لذلك الدهر الخؤون  
الغدار ، ورحمك ربي فقد عجزنا عن الاحتمال وأنت الحليم الغفور .  
في ذمة الله يا مصر تلك الروح الطاهرة والنفس الذكية والوجدان النقي  
والشعور الحساس .

في ذمة الله ذلك النبوغ الفذ والعبقرية الكبيرة والذكاء الباهر والقلم الأبي  
الرفيع والنزاهة الصحفية والمبدأ الثابت الذي لا تزعه حوادث الدهر ولا  
تنال منه تقلبات الايام

في ذمة الله ذلك الاخلاص وتلك الوطنية وذلك الامل وذاك الرجاء  
وفي رحمة الله ذلك الجثمان الطاهر وفي الرضوان ذلك الجذث الكريم والى  
عدن والفردوس أيها الراحل الكريم ، ولك لله أيها الوطن والدين وعزاء أبناء  
الشرق والنيل

عبد الرحيم عبد البر  
طالب بالقسم العالي بالازهر



### هل مات أمين ؟

أجل ، مات الرافعي صاحب القلم النبيل النزيه والعقل الحكيم النبيه والمبدأ  
الثابت الذي لا يتزعزع والقلب العامر الذي لا يتفزع . . . . . قضى الامر وأذن  
مؤذن الموت في أرجاء مصر بقوله : -

« يا مصر لا تهد من لك أملا وطيداً وصرحاً من المجد مشيداً ولا قضين على مصباح في الدياجي منير ولا خطفن من أحضانك رجلاً ليس له نظير »  
صدقت يا موت — فقد كسرت نفوساً ما كان أكثرها نفراً ، وجذعت أنوفاً ما كان أعلاها شموخاً وصدعت رؤوساً ما كان أعمرها بالآمال الكبار ..  
عرفنا أميناً قبل أن نعرف الوطنية بل عرفنا الوطنية في مصر بأمين الرافعي يوم كانت الوطنية محصورة في عدد لا يكاد يتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة من المصريين اجمعين كانت الوطنية تكاد تعد جرماً وتحسب اثماً في نظر أغلب المصريين ، أيام كان الامر أمر بريطانيا العظمى وكان كثير من زعمائنا وأبطالنا مرتبطين في أحضان الانجليز

وما هو الا أن قام الوطني الشاب مصطفى كامل عليه رحمة الله يدفع عن بلاده الاذى ويرفع صوت وطنه في كل الانحاء ، حتى كان أمين الرافعي أصدق تلاميذه في دعوته ، أقوى عامل بعده في استكمال نهضته

شب أمين الرافعي في بيت الشرف الاثيل والمجد الاصيل والتقوى الرائعة والمكارم الشائقة وجبل الله نفسه على البر بمصر فما زال يهبها من ذات نفسه حتى قدم روحه ضحية بين يديها ، وهو أينع ما يكون شباباً ، وأغض ما يكون إهاباً

ولقد جاءت الحرب العظمى فغيرت العقائد واشترت القوة الميول . ولعبت الاموال بالافلام وصارت صحفنا كلها أو جلها كأنها انجليزية الطبع والمبدأ وكان أصحابها من البريطانيين حقيقة ومعنى اللهم الا المرحوم أمين بك الرافعي وحده الذي وقف وقفته النبيلة . يسخر مما يعرضه عليه الاقوياء ويؤثر أن يحيا حياه البؤس على أن يتناول من يد الغاصب المال فيثري

وانتهت الحرب وقامت الحركة الاخيرة وهذه قد زيفت مازيفت من أبطال ودفعت الى الغنى والمنصب رجالاً لم يقدموا بين يدي أمتهم الا حنجرة عريضة وبداء مصفقة حتى أصبحوا يشار اليهم بالبنان ، اللهم الا أميناً فقد وقف يعارض أصحاب الحول والطول والغلبة ، غير حاسب الا حساب ضميره ووجدانه وما شاء أن تجري علي لسانه غير كلمة الحق



وقف يعارض سعداً في إبان عظمته . فلم يسع سعداً إلا أن يقول له  
« يا أمين عسانا نستطيع أن نقنعك فنغلبك »

ولقد قال سعد كلمة أخرى يوم عاد من منفاه « لقد كان أمين كأنه يترجم  
في مقالات الأخبار عن خاطري أو كأنى كنت أنقل ما أقوله عن أمين »  
ولقد عاش أمين ومات كما هو لم يبن من الوطنية داراً ولم يهز أرضاً ولم ينل  
لقباً من حكومة البلاد ولم يترك صحيفته مع ما انتابها وانتابه من الولايات

هذا أمين الرافعي الذي فقدناه اليوم . فكم ذا ترى مصر شقية بفقده !  
وكم ذا ترانا مدفوعين الى لطم الوجوه وشق الجيوب على نواه . .

مع الملائكة المقربين يا أمين وفي جوار الله أيها الملك الكريم وان لنا  
لسلوة فيما تركته من أثر خالد وعمل صالح

وإنا لله وإنا إليه راجعون .

حنا صليب مطر  
بالجامعة الأمريكية بمصر

### مصائب مصر

#### في فقيده الصحافة والوطن

أي أمين : آه ، أنة حزين عليك ، ومنفجوع فجع بموتك ، كم كنت ألاقبك  
فتقابلني بابتساماتك العذبة ، وبتواضعك الذي يندر أن يوجد مثله ، آه ما هذا  
الخطب الذي عم الكون قاطبة ، ما هذه الكوارث التي نزلت على العالم الشرقي ،  
ما هذه الصواعق التي اجتاحتنا من جذورنا حتى ذرفنا الدمع عليك ، ما هذه  
الأرض التي مادت ، وما هذه السماء التي هطلت بدموعها عليك يا أمين

أي أمين : انك كنت النبراس الساطع ، والضياء اللامع لهذه الأمة التي  
خدمتها فكنت مخلصاً لله والرسول صلوات الله عليه ، والدين والوطن ، وكنت  
فيها كالهالة بالقمر والأكام بالثر ، وكانت لائين لك قناة ، ولا يرهباك فاصب  
ولا ينال منك خصم ، بل أنت الذي كنت تنال منهم على ما فرطوا في حقوق

إلى البلاد التي كنت تسهر للدفاع عنها مؤثراً خدمتها على صحتك التي هزلت ، كم جردوا لك جيوش الأباطيل ، وكم رموك بالحجارة قصد أن يحولوك عن مبدأك القويم الذي عاهدت الله أن لا تتحول عنه ، وكنت تقابل هذا بابتسامتك ثم تقول : انهم معذورون ، مفتونون . ان آلات تحركهم . ثم ترفع بصرك ويدريك إلى السماء وتناجي الله سبحانه وتعالى وتقول « اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون » أي أمين : أذكر أنني جمعت ببعض الصحفيين الذين كانوا يشابعون الوفد بمجلس من المجالس وأتى على لسان أحدهم ذكرك بمناسبة معارضاتك فقال قائل منهم انني حملت على الاستاذ أمين بك بمجموعة مقالات وكانت كلها حملات صادقة فقال آخر وهو من أصحاب الصحف اليومية السيارة التي كانت تطبع بالآلاف : اننا كنا نكتب ضد أمين بك مغالطة منا ومشايعة للوفد . وانما كان أمين بك على حق فيما قال ويقول له لاننا كنا نهتدي بأرائه الصائبة ، ونظرياته المبتكرة ، فدهشت من هذا الحديث وكانت دهشتي عظيمة جداً لانه صادر من رجل اشتغل في مهنة الصحافة على ما أذكر خمسة وعشرين عاماً قضاها بين رجال المبدأ ودب ودرج في حجورهم وهو لا يزال حياً على أديم هذا الوطن ، نعم كانت دهشتي عظيمة لان المقالات التي كانت تدبج سواء كان بقلمه أو غيره من الأقلام كلها أضاليل يناقضون بها أمين بك ليسدلوا الستار على الرأي العام للنسكين وليحولوا بينه وبين آرائه فتذكرت قول الشاعر

تضل العقول الهزريات رشدها ولم يسلم الرأي القوي من الافن  
أي أمين : حقاً لقد أصيبت مصر بموتك ، فقد حملتك أمانة الدفاع عنها فأوفيتها حقها من جهادك وقد صيرت وأنت في جومة الوغى حاملاً سلاحك بين يديك تهاجم المفرطين في حقوق البلاد ، بصراحة لم نعهدها من أسلوب كاتب أيا كانت وجهته ، بصراحة كانت مبنية على الإخلاص لوطنك . وكانت معارضتك معارضة شريفة نزيهة لوجه الله والوطن . ولا يمكن لأي كائن من كان أن يري منفذاً للقول يأخذه عليك ، كيف ذلك وهم الذين كانوا يهتدون بهتديك ويسترشدون بأرائك

أي أمين : عشت في هذه الدنيا متحلياً بفضائل الدين الاسلامي الحنيف ،

سيأثر على سيرة النبي الأمين فما غرك زخرفها ولا زبرجها ، بل احتقرتها وازدريتها  
ولم تؤثرها على الآخري وهذا عمل الصالحين الأبرار ، ولم تكن حلما  
فوق الطاقة ، ديمقراطياً لا استقراطياً ، وما عهدناك وأنت تخدم الشعب المصري  
بوطنيتك الا كذلك ، ولقد مضيت طاهر اليد نقي الفؤاد ، جثمان طاهر ، وروح  
طاهر ، ونفس شريفة . وقلب فائض بحب الخير

نعم ان نفسه ستحظى بورود حوض النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كان  
« أميناً » على دينه ذاباً عن بيضته ، وكان أسداً هصبوراً حاملاً على الاتحاد  
والملاحدين ، والزندقة والمتزندقين ، رافعاً علم الاسلام ، مشهوراً به فوق رؤوسهم ،  
كانت له صولة وجولة ، وكانت جريدته ميداناً فسيحاً لأفلام أعلام الدين في  
الوقت الذي ضنت الصحف الآخري عليهم .

أي أمين : ان حزني عليك بلغ التراق ، ولقد جعت البلاد بأبر أبنائها الذي  
خدمها بالإخلاص والنزاهة .

أسكنك الله فسيح جناته . وجعلك من الذين تجري من تحتهم الأنهار في  
جنات النعيم ، اللهم أنزل عليه شأبيب الرحمة والرضوان بما عمله في الدنيا من  
الأعمال الصالحة فهو غبد من عبادك الأبرار ، الذين أحسنوا في الدنيا فكان  
من الإختيار

بيومي أبو السعود  
صاحب جريدة القلم

### حسرة ولوعة

على فقيد مصر العظيم

ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى . أن الكواكب في البرابي تغور  
ما كنت آمل قبل نعشك أن أرني رضى على أيدي الرجال يسير  
الى هنا يخفق القلب ويترج الفؤاد ويحمد القلم وتدمى العين فلا أعرف كيف  
أكتب ولا أفهم ما أكتب لأن الداهية دهية والمصيبة مدلهمة والخطب جلل  
والمصاب عظيم .

الى هنا يخونني البراع ويضطرب الفكر ويرتعد البنان وينعقد اللسان ، الى

هنا يقف الكاتب حيران والمفكر ضالا شبيلا الرشاد ، الى هنا أقف مذهولا كالذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك لان أميناً قد مات وواريناه التراب يضمه القبر ويطويه الرمس ، فواهاً لهذا الموت الذي ينجت الاسود ، ما أقسى الموت وما أفظعه ، اختطف من بيننا رجلاً هو أساس الوطنية الصادقة ، ونموذج الاخلاص الحق ، وطوى علماً من أعلام الجهاد الوطنى الصميم ، لقد انهار صرح ذلك البناء المسكين وذلك الطود العظيم ، لقد كانت نفسه العالية تناطح الجوزاء وذاع اسمه فى آفاق السماء ، فان فارقتنا جسده فقد تحيط بنا روحه ، روحه الطاهر المطمئن تضىء لنا الطرق المظلمة والمسالك الدامسة فهتدي بهديه ، ونسترشد برأيه ، كنا بالأمس نكرمه ونعظمه واليوم نعيه ونرثيه ، كنا نقيم له حفلات التكريم فيتباري فيها الخطباء بما هو أهله . واليوم نقيم حفلات التأبين فنرثيه ونسرد مناقبه ونعدد مفاخره ، ما أشقى مصر وما أتعسها فهلا يتاح لها يوم يشرق فيه وجهها وينشرح صدرها ، وهلا يمر عليها شهر ينسيها لواجع الحزن ودواعي الآلام فالعبرات تتلو العبرات والانات تتلو الآهات ، فلو كانت الدموع تهمر من بحر لنفد ذلك البحر ولكن دموع العين قليلة فلتدر بدل الدمع دماً صبيحاً ونخرج من أحماق القلوب آهات وآلاماً .

نم يا أمين فى مقرك الابدي ومضجك السرمدى قرير العين هادىء البال  
آمنأ مطمئناً لان مصر كلها متبكيك وتنكس الاعلام وتلبس الحداد ، وستقدر  
أعمالك المجيدة حق قدرها ، وستسجل اسمك مع أسماء المجاهدين العاملين فى  
صحيفة التاريخ البيضاء .

« ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون »

حسين محمد — بالجامعة المصرية



## فجیعة الازهر

بنكبة مصر والصحافة

شاء القدر — ولا راد لما يشاء — أن تتوالى على مصر النكبات ، وتتعاقب عليها كبريات الفجائع ، وتحمل بها من حين الى حين صروف لا نطاق ، وكوارث لا تحتمل .

نعم ، شاء القدر الذي لا راد لمشيئته أن تدهى مصر بموت علم من أعلامها وبطل من عظام أبطالها ، وأن تنزل بها تلك النازلة التي تخلصت لها القلوب وتفككت منها الاضلاع ، بل طارت من هولها الالباب ، وهلمت من شدة روعها النفوس .

مات ذلك المعلم الذي كان يهتدى بهديه عند الحيرة ، ويسترشد به عند المشكلات ، ويسار على نهجه وقت يتخبط الهداة في الامر . ويتراجع الابطال الى الوراء .

مات ذلك البطل المقدام الذي طاهد الله أن يفنى حياته في خدمة أمته وسعادة بلاده مهما ازدادت المشكلات واشتدت حلكة الظلمات ، وما كان أوفاه بالعهد وما كان أرعاه للذمام في وقت تقلبت فيه القلوب ، وتحولت فيه النفوس ، وأثرت فيه الشخصيات حد التأثير .

ألم بالفقيد — أفاض الله عليه الرحمة — شيء من المرض فقلنا عارض يزول وكنا نتلهف الاخبار وأول ما يهمنا أن نراه هو الاستفسار عن صحته وما كان أشد اغتباطنا وأعظم سرورنا حينما نرى فيها تحسن صحته والامل في شفائه ، ولم نزل نرقب أخباره حتى انقطعت الآمال وخاب الرجاء فسمعنا بهذا الهول يطرق الآذان وهذا النبأ يذيب القلوب ويدمى العيون .

ياله من هول ، هول أسال الشجون وقطع الانفاس ، وياله من فجیعة ، عم حزنها البلاد وغمرت بلواها العباد ، أبكيك يا (أمين) وأبكي فيك ذلك القلب الجريء الثابت وتلك النفس الطاهرة الایة وذلك الخلق العالی الرفیع .  
أبكيك يا (أمين) وأبكي فيك رجل الدين والحكمة وشجاع الحق والصراحة

ومصباح الهداية الى الرشاد والالتقاد من الوهاد .

أبكىك يا ( أمين ) وأبكى فيك رجلاً يسهر على مصالحة أمتة ووطنه  
ويجاهد في الله ودينه لا يبغي على ذلك أجراً ولا ينتظر من الناس شكراً ،  
وأخيراً أبكى فيك رجل الوطن الوحيد ، ورجل الدين الوحيد ، ورجل السياسة  
الوحيد ، ورجل مصر الذي خسرت بفقده خسارة لا تعوض إلا أن تبدلت  
القلوب فكان منها قلب كقلبك ، وتحولت النفوس فكان فيها نفس كنفسك  
وهيئات أن تتحول القلوب وتتبدل النفوس .

لك الله أيها البطل الجريء والحر الغيور الذي ما ملت له عزيمة ولا كلت له  
همة حتى في أخرج أوقاته وأشد ساعاته ، لك الله أيها الخادم لدين الله والمرشد  
بنور الله والعامل على ما يرفع أمتك دينا ودنيا وآخرة وأولى

من للوطن بعدك أيها الليث الغيور وقد كنت تحمي بيضته وتمنع حوزته  
وتهم لكل أمر فيه وتعنى بكل شيء يطرأ عليه أكثر من اهتمامك بنفسك  
وعنايتك بأغلى شيء لديك ، ومن للحق بعدك وقد كنت تصدع به غير هباب  
ولا وكل وتدأب عليه مهما اعتورتك المصاعب وساورتك المشاق . ومن للنقد  
النزيه بعدك وقد كنت الخادم الأمين والمجاهد الرزين بل من لتلك البقية التي  
تدين بنهجك وتدأب على خطتك والتي كنت معلمها الوحيد وسراجها المنير

لقد فجعت أيها الراحل الكريم الازهر والازهرين فجيلة لم يروا مثلاً  
فجيلة فهل لك أن تخفف من لوغتهم المستشيطة وأساهم المكين وقد عهدوك  
رحيماً بهم شفيعاً عليهم

لقد نكب الازهر بموتك فهو اليوم يرثيك من قاب منفطر وكبد متعرق  
وجوانح قد أحاطت بها النيران وعلاها أشد الالهب ، وهو اليوم يصب عليك  
الدمع الذي لا يملك سواه ويضرع الى الله أن ينزلك منزل الابرار ويدخلك  
مدخل الكرماء

في ذمة الله أيها الراحل الكريم فقد اختار الله لك داراً خيراً من دارك  
ومقاماً أنسى من مقامك ومرتبة يحسدك عليها العظماء وينافسك فيها الاجلاء .  
الى رحمة الله ورضوانه أيها الراحل الكريم فلسنا نضن بهما عليك وان كنا في

أشد الحاجة الى أن يكون مثلك بين ظهرانينا يقودنا رأيه النجيج : ويفيدنا عقله الرجيج ولسنا نقدر على ردك وقد كتب الله الموت على العباد جميعاً وما قضى لا بد أن يكون

الى ربك أيتها النفس المطمئنة ارجعي اليه وادخلي في عباده وادخلي جنته فما أعده الله لك أعظم وما بشر به أمثالك أجل وأكرم اذهبي الى ربك راضية مرضية ودعينا نستمد من الذي أحلك المنزلة الرفيعة والمكانة العالية صبراً جميلاً نتعزي به ويسلي به بعضنا بعضاً أما أنت أيتها الامة فتجهدى جليداً يكبت الشامتين ويرد كيد الحاسدين وكرري قوله تعالى ( وبشر الصابرين الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون ) .

وأما أنتم أيها الازهريون ورجال الدين فاسألوا الله أن يقيض لكم خلفاً صالحاً يشد أزركم ويكون عضداً لكم وأما أنت اسرة الصحافة فاقتدوا بسلفكم واعملوا على أن يكون الحق بينكم سائداً والثبات لكم رائداً .

وأما أنت أسرة الفقيد فانقدم اليك بدموعي الحارة وقلبي المنكسر الحزين واستحلفك بالله الذي لا راد لقضائه وقدره أن تصبري وتحتمسي وتعلمي أن الذي قبض روح الفقيد أرحم به منك وهو أرحم الراحمين . اعلمي أنه هو الذي اختاره اليه وهو الذي أحله رضوانه وهو يتولى الصالحين

الحزين المألوم — طه محمد الساكت بالازهر

### دمعة الشباب على فقيده الوطن

في جناب الله ياخير أمين

أنع للارض وسكان السماء ناصر الحق وعنوان الاباء  
وصنع القول دماً فارث به أو نخل القول فيه والرثاء  
نبأ في الشرق قد دكت له دولة الحق وأركان الوفاء  
كوكب كان مضيئاً فهوى وتولى معه هذا الضياء

لم يكن للارض من شأن به غير أن يهديها منه تسناء  
مأتم في الارض فيه لوعة وبكاء روعويل في السماء

\*\*\*

كفكفوا الدمع أو اقضوا نحبكم ليس يجدى اليوم صمت أو بكاء  
واجزعوا ما شئتمو أو فاصبروا يستوي الامران في عرف القضاء  
قضى الامر فلم يبق له دافع يرجى ولم يجد الدواء  
واذا ما الموت ألقى سهمه عجز الطب وأعياء الشفاء

\*\*\*

جزع الشرق عليه وبكت أنفس حرا وأكباد شواء  
وغدا الوادى وفيه رنة تبعت الدمع مشوباً بالدماء  
خيم الصمت عليه والاسى غير همس من سؤال أو نداء  
أسفاً لو كان يجدى أسف وفداء ليته يجدى الفداء  
نكبة كبرى قد ارتاعت لها مصر واهزت وقد جل البلاء  
ما لهذا الشرق منكوباً له كل حين فجعة في الاوفياء  
كلما أنجب فذاً عصفت قبضة الموت به نحو الفناء  
أيها الموت رويداً واثداً أبق للشرق من الحظ ذمء  
ان للشرق حقوقاً سلبت يرتجىها في جهاد الزعماء  
أيها الشرق لك الله فما يفتأ الموت عدو العظماء

\*\*\*

طويت بالامس أنقى صفحة لم يدنسها ضلال أو رياء  
نشرت من قبل أعواماً ففاحت من ثناياها عطور وزكاء (١)  
سطر المجد بها آياته وحبها والخلد آيات البقاء  
عظة للناس تبقى أبداً ونعم المجد والخلد جزاء  
حافزاً للنفس يدعوها الى بذلها في الحق جوداً وسخاء

\*\*\*



ذهب الداعي الى الحق كما كان يدعو للرشاد الانبياء  
بيقين لم يزعه ارتياب واعتقاد وثبات ومضاء  
حاش حرا وقضى حرا صريحا ظاهر العزة موفور الالباء  
ووديعا لنا ممحا سوى انه في الحق جبار العداء  
لم يقل الا اعتقادا ويقينا ليس يخشى فيه موتا أو شقاء  
لا يدارى خصمه خوف انتقام أو يرأى أصدقاء من حياء  
خله مبدؤه يحيا به وهو فوق الصادقين الاصدقاء

\*\*\*

قل لقوم تخذوا الخدمة ديننا والمدارة سلاحا ووقاء  
ضمة ما قد حسبتم شرفا وهراء قولكم أي هراء  
انما العيش جهاد وكفاح ليس غمزا وخدايا في الخفاء

\*\*\*

في جناب الله يا خير أمين بلغ الدعوة جهدا وعناء  
يا شهيد الحق قد أدت ما جئت تدعونا له خير أداء  
لم تقصر والردى مقرب وتداعى الجسم يوحى بالدواء (١)  
نقق العمر ولم تعباً به في سبيل الحق لم ينفق هباء  
هذه (الاخبار) تبقى أثرا خالدا للناس في ظل (اللواء)  
نحن لا ننسى وان طال المدى دعوة منك لود وإخاء  
دعوة أرسلتها صادقة هزت الشعب وآبت بالرجاء  
أحييت الدستور من مرقدته بعد أن مرت به أيدي العفاء  
وأعادت شعب مصر ناهضا بوفاء وائتلاف وصفاء

\*\*\*

يا أمينا . ليس في الشعب نسي كلنا في خطبك الداهي سواء  
إننى صب بسعد إنما لم يكن سعد خصيم النبفاء  
إنه قد حاش برا بهموا وأخو الفضل يحل الفضلاء

سر ' قبله ' وبلغ ' مصطفى  
أنتمو لم تخلقوا للارض بل أنتمو من خير سكان السماء  
سيد قطب — بدار العلوم

### دمعة كلية الحقوق على القبر

القلب من نائبات الدهر منفطر	والعين من كيده قد شفى السهر
وزادني ألما فقد الذي حزنت	لفقده الثقلان الجن والبشر
ما كنت من قبل أدرى الشمس ساطعة	تهوى فتخطفها الاحجار والمدر
أريتنا كيف ينأى الغيث أجمعه	وكيف ينأى الغمام الغر والمطر
وكيف حرب الليالي بعد هدنتها	وكيف يوماً على الآساد تنتصر
وكيف يغدر دهر لا أمان له	بالليث حتى يولى وهو منكسر
فالدهر لما رأى آياته عظمت	بين البرايا وما قد كان ينتظر
رماد من غيظه سهماً وسددها	فصادف السهم ما يجرى به القدر
فكم نجوم هوت من بعد ما سطعت	وقد أضاءت فأخفى ضوءها القمر

### فقييد مصر العظيم

أسرة الفقييد : أقدم اليكم تعزيتي في مصابكم العظيم بل فقييد مصر والشرق  
كله فيعز على أن أكون لأسرة الفقييد معزيا في أمين بك ، بل كنت أتمنى أن  
أكون مهنثاً ولكن يا للأسف ناداه ربه فأتاه هاردا فنعم المولى ونعم المصير ،  
كان أمين في حياته كريم المحتد حسن الخلق غزير العلم فصيح اللسان وكان  
يدافع عن بلاده وعن الدين بكل قواه حتى أهين وعذب في سبيل الدفاع ، وكان  
رحمه الله تعالى شمس الوطنية وقمر الحرية قضى حياته في محاربة النفس وصد  
الخائنين واعلاء الدين والوطنية السامية وفي آداء الخمس في أعمال يرفعها كاتب  
اليمين الى عليين وقد أجاب داعي الله وهو طاهر الذيل كريم النفس نقي الجيب  
بعيد عن الاحاد ، وكان لب الوطن ، فابك يا مصر على أمين الى أن ينقلب الدمع  
دما وابك أيها الشرق على رجل عامل وعلى عضو قوى تركز عليه مصر حين

ما يشتد الخصاص فوالله قليل من يخدم الأمة إبتغاء مرضاة الله مثله، مات أمين وصعدت روحه الى عنان السماء فرحة بما عملته في الحياة الدنيا وما آتاه الله من فضله، فنعم أجر العاملين، فان كان مات أمين فذكره كراهية في القلوب جميعاً ولم تمت آثاره البينة، فنسأل الله أن يلبس أسرة الفقيد خاصة والشرق عامة حبل الصبر وأن يجزى الله هذه الأسرة الطاهرة السامية عن المصريين خيراً وأن يدخله في جنات عدن التي أعدت للمتقين والله ذو الفضل العظيم

السيد طه حسن الجيزاوى بالازهر

\*\*\*

### قصيدة الاستاذ عبد الله صبيام

رثاء المرحوم أمين بك الرافعى

دمع بغمضك في العيون غزير	وسكون قلبك للقلوب مثير
عكف المصاب على القلوب يذبيها	دمعاً ففاضت بالعيون بحور
لما نعت الى الزمان تفزعت	من وقع نعيمك دلجة وبكور
ورأيت من وجه الكنانة شاحباً	وجه الشكول وحيدها مقبور
لازلت مثواك الجوانح والحشا	كيف احتوتك صفائح وقبور
أنسى وفاؤك غدر دهر خلته	بك قد وفى فاذا الزمان غدور
حتى تقاضاك الوفاء حشاشة	في حب مصر أذابها المقدور
ووهبت قلبك للبلاد محرراً	ولعمر أحرار الضمير قصير
أعلنت بالحق الصراح وان غدا	عن جهره عزم الجرىء بخور
ياطيب القلب الذي هو خادع	مكر السياسة في الجهاد غيور
كنت المحذر للبلاد نذيرها	حتى أتاك من المنون نذير
في شدة الفاروق حاربت الهوى	لم يثن عزمك لائمه وعذير
تستل في (الاخبار) رأيك قاطعاً	ما فله بين القلوب صخور
مارمت في صفحاتها وفر الغنى	لكن ما يرضى الضمير وفير

ما أكثر القراء حول طلابها لو أن أنصار الصواب كثير

\*\*\*

مهلا (امين) فما دهاك من الردى  
من وقع خطبك في البلاد وهوله  
ان بات يطويك الردى فما أثر  
في خلد ربك في خلودك بيننا  
لا زلت في رحمت ربك راضياً  
خطب ملح بالبلاد مغير  
شرقت بنعيك أكبد وصدور  
تطوى بها لك أعصر ودهور  
أفأنت بالموت الغداة قرير ؟  
ما خط من وحى الضمير سطور

عبد الله صيام  
بتخصيص القضاء الشرعى

### تأين فقيد القلم وحرية الراى

يا نفس فيضى فان الموت قد نزلا  
ومن يخلصنا من كل نائبة  
أمين هذا الملا من كان غايته  
دعاه منشئ الملا كما يعظمه  
ذكي عقل جليل الفضل ليس له  
فكم أزال صعباً حسن منطقته  
وجد من بدئه فيما يؤهله  
حتى علا سنم العلبيا بهمته  
وزين هذا الملا ذو همة عليت  
ومن عهدناه يمحو الحادث الجللا  
ومن له همة لا تسأم العمللا  
إعطاء بلدته في وقته الأمللا  
لباه ذو الجد والاقدام ممتثلا  
على البسيطة في الاطلاق من عدلا  
ولم يكن قط في أعماله فشلا  
الى المعالى وما يوماً لقي وكلا  
فكان كالبارز يأوى دائماً قللا  
ولم تشب بذنيء الفعل مبتذلا

\*\*\*

نسيمه هب في الدنيا فطيمها  
شمس الضحى طوت الايام صفحتها  
وقائل ما لهذا الكون في حزن  
كما غدا فعله يحكى بها المثلا  
وحاجب الشمس مكسوف اذا اكتملا  
أحادث حل أم خطب به نزلا



فقلت موت أمين قال واأسفى  
أُمات من كان قول الحق ديدنه  
أُمات من كان في الدنيا له عظم  
أَبان من شاد للإسلام منزلة  
أَبان من كان دين الله قائده  
لذلك تلقى قلوب الناس شاهدة  
أُمات من أفعم الاعداء بهمته  
أُمات من هد في الاوطان صحته  
يا بين حسبك منا ما أتيت به  
أفنيته حجتنا أهلكت قبلتنا  
أطفأت مصباحنا أخذت جذوتنا  
يا ذاهباً واغتيباط الشعب يتبعه  
نم هادئاً في جنان الخلد مبتسماً  
قم والتفت تلمح الاحزان في بلد  
أحسنتم دنيا ولم تعد الى سقه  
محمد خليل الخطيب النيدى — طالب ثانوى بأسىوط

\*\*\*

### أنة محزون

رثاء فقيد الوطن أمين بك الرافعى

جل المصاب وقدر المقدور  
خطب أناخ فلم يدع لمؤمل  
وحوادث الايام أضرمت الأسى  
فاذا النفوس هوالع وقوانط  
واذا الكنانة في أبر حمانها  
نمى الحجب فتنكست أعلامه  
وجرى القضاء ونفذ المسطور  
أُملا ورزء فادح وخطير  
يذكى في كل القلوب سعين  
واذا ملأت الزمان تغير  
نجعت وأودى فذها المشهور  
وخبا شهاب ثاقب ومنير

وأهاب داعي الموت وهو اذا دعا لم يغن عراف ولا (دكتور)

\*\*\*

أ كذا تموت الاسد في أجماتها	أ كذا كؤوس العاديات تدور
انثل حصن الحق وانطفأ الضيا	فوهت دعائمه وغاب النور
في كل جارحة وكل حنية	ألم ممض لا يطاق كثير
نكل أصاب السيل في أبنائه	ومغارم قصمت بهن ظهور
فالخزن باد والجنان مضلل	والقلب دام والنفوذ حسين
بالامس غيب (مصطفى) تحت الثرى	فقضى زعيما سعيه مشكور
قد كان يقتحم الصعاب مخاطرا	ويجالد الاحداث حين تثور
أبلى بلاء الاكرمين مجاهدا	لم يثنه ملل ولا تقصير
كم بات سهران الدجى متيقظا	لا يعتريه في الجهاد فتور
لقي المتاعب في سبيل بلاده	والهون في حب البلاد يسير
وتجشم الجلي فلم يحفل بها	وتكأ دته مصائب وشرون
ذو همة شعناء شائخة الذري	ومتوج بالمنكرات جدير
ماضى العزيمة لا تلبس قناته	ثبت العقيدة قلبه مقبور
وزئت بمصرعه البلاد وأقمرت	منه الديار فكل أرض بور

\*\*\*

يا أول البانين حسبك ذكرة	يشفي بها المكلوم والمصدور
شيدت صرح المجد ميمون الخطى	وحسودك الخذول والمدحور
وبنيت للأوطان حائط ملكها	فما غرسك ذلك الدستور
نم واسترح وانعم فبعدك أمة	تمشى على نهج الهدى ونسير

\*\*\*

سبحان من لا جى إلا وجهه	ولذاته التهليل والتكبير
كتب الفناء على العباد فأنجا	مما قضاه أول وأخير

\*\*\*

في كل يوم يا زمان تروعا تطحن عليه بالأسى ومحجور

حل الردي ( بفريد ) خير خليفة  
وأنى الحمام على ( علي ) بعده  
قبجاً لجودك يا زمان خذلتنا  
لما نعى الناعي أميناً صدعت  
وبكى عليه المشرقان وأسدت  
تقدبك بالدم يا أمين تطوعاً  
لهف الصحافة والحصافة والنهى  
لهف المعالي أجذبت روضاتها  
لهف الكنانة من يزود عن الحمى  
لهف البلاد مضى أمين حياتها  
الأبلق الفرد الجرى المرتجى  
من كان يفدي الشعب باذل نفسه

فالخطب مصم والمصاب كبير  
فأندك منه ( متالع ) و ( ثبير )  
ما إن لنا بعد الحماة نصير  
لنعيه منا كلنى . وصدور  
حجب على بدر الدجى . وستور  
لو ردت الموت الزوام مهود  
لهف الحقيقة رابها الزوير  
من ذا ينفذ روحها ويمير  
وبرود مكن دأها . ويشير  
العبقري المدره التحرير  
نمت عليه عواطف وشعور  
والعر لاه فى الحياة قريب

\*\*\*

يهنيك يا ابن النيل ما قدمته  
خلدت فى ضعف الخلود ما آثراً  
فاغنم جوار الله فى رضوانه  
وعليك من رب الوجود تحية  
الله خصك بالرعاية . والرضا  
سبحان رب العرش وهو قدير

من طينات نفيحها منشور  
إن الخلود يمثلها لفخور  
واهنأ بدار زينتها الحور  
فاخلد فأنت موفق منصور

أحمد السيد أبو المطا

### عزاء التونسيين

الاجرار الدستوريون التونسيون بالقاهرة يشاطرونكم الاسنى فى نصاب  
الاسلام الاليم بوفاة الوطنى الضميم نصير الشعوب المستعبدة الحاج أمين بك  
الرافعى تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

عنهم : على محمد شقرون  
من علماء الازهر النظاميين

## الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعي

لست أدري يا سيدي بأي لسان اعبر لكم عن أثر هذه النكبة التي حلت بنا جميعاً وبالبلاد بأسرها لفقد هذا الفقيه العزيز وأنى مهما ذكرت ما نزل بي من الحزن على هذا المصاب لما أمكنني تقديره فإله أسأل أن يلهمكم الصبر والسلوان وأن يخفف عنا وعن أهل البلاد جميعاً أثر هذه الصدمة الهائلة .  
وتقبلوا تعزية الحزين  
حسن عبد الله الجعفري

\*\*\*

حضرة صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعي  
الآن وقد نفذ القضاء ولا راد لامر الله أتقدم اليكم بصفتم فرداً من أفراد الامة بواجب العزاء في فقيد الوطن العزيز المبكي على شبابه المرحوم أمين بك الرافعي ، أقول بصفتم فرداً من أفراد الامة لأن العزاء يجب أن يوجه الى الامة لأن الفقيه رحمه الله وهب نفسه وروحه وراحته وهناءه لامته العزيزة عليه . فواجب على من يقوم بواجب العزاء أن يوجه هذا العزاء الى الامة التي أفنى الفقيه زهرة شبابه ذوداً عن حياضها وقد خسرت مجاهداً لا يعرف هوادة في سبيل اسعاد بلاده .

الرزء يا سيدي حل بالامة جمعا اذ سقط الفقيه في ميدان الشرف لا يعرف للهزيمة معنى ولا للخوف اسماً فأصبح علماً للبطولة ورمزاً للتضحية لا يريد من أحد جزاء ولا شكوراً . وكلنا يعلم أنه لو أراد رحمه الله تعالى أن يعيش مرفه العيش لكان كذلك ولكنه آثر خدمة بلاده وأراد أن يشقى لتسعد هي وأن يضحي حياته الغالية ليحيا وطنه العزيز عليه

فسلام على رمز التضحية وسلام على رجل المبدأ القويم من أمتة التي عرفت له تضحيته فأكبرته وإخلاصه فوجدته وصاحته بلسان الشاعر قائلة

ما أنصفتك دموعي وهي دامية ولا وفي لك قلبي وهو يحترق  
أسكن الله الفقيه العظيم فسيح جناته وأسبغ على جدته شايب الرحمة والرضوان .  
المخلص الحزين :

محمد سليم السلحدار



### الى فقيد الوطن

لك من جليل أعمالك ما يخلد ذكراك ومن عظيم إيمانك ما ينفعك في أخراك  
ومن خدمك للاسلام وأهله ما يرفع قدرك لدى مولاك . رضى عنك الوطن  
لما رفعت لواءه ودافعت عنه في شجاعة واقدام وحزم ، ورضى الدين لما تمكن  
من قلبك فأخلصت في خدمته وتفانيت في طاعته ، أرضيت الخالق والمخلوق ،  
ونبهت المصرى لما عليه من واجبات وما له من حقوق ، أحبتك القلوب ، واختارك  
لقربه علام الغيوب ، لتلقى جزاء سعيك المشكور مع الذين أنعم الله عليهم من  
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً  
محمود على : من العلماء وامام وخطيب مسجد الشامية . عبد الغنى البقلى :  
من العلماء بقسم تخصص الازهر

### الاستاذ الجليل عبد الرحمن بك الرافعى

أعزيكم والاسرة الرافعية بل الامة المصرية والعالم الاسلامي عن فقيد الشرق  
شقيقكم العظيم وأسأل الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع  
الصبر والسلوان  
ابراهيم محمود النادى

### صوتك الحق عن الحق مبين

خلد التاريخ ذكراك أمين في سجل من حياة الخالدين  
فاسترح بعد جهاد دائب طالما أضناك بين العاملين  
واسكن الفردوس في دار البقا فحنان الخلد عقبى المخلصين  
واذكر الدنيا ممراً انها فتنة بل غصة للشاربين  
أو خيال في جمال زائل مثل ظل في ستار مستبين  
هذه ( السيام ) مثال للدنا في حراك وسكون الساكنين

ليس يعد العمر فيها ساعة      قدرت للمرء في ماضي السنين  
نحن والاعمار تجري تقساً      في خلايا النفس بين العائشين  
كوميض البرق يمضي عجلاً      في فضاء الأرض لا يرثي بحين  
هذه الدار وان طالَّت بها      نزعات الموت سجن المؤمنين  
كلنا فيها نيام حلم      وترانا بالردى مستيقظين

\*\*\*

انها الأقدار مالى حيلة      فأرد الموت عن نفس أمين  
ليته قد كان منا قابلاً      ألف روح في فداء المصلحين  
أنت والله أمين مخلص      تنصر الأوطان ضد الغاصبين  
أنت والله ملاك طاهر      صوتك الحق على الحق مبين  
أنت والله خطيب مصقع      وصحافى وخير الكاتبين  
كنت للدنيا حياة نورها      يرشد الشعب الى الرأي الحصين  
كنت للدنيا مثالا يحتذى      فى جمال العلم والعقل الرصين  
كنت للخلق إماما يقتدى      بك فى التقوى وفى دنيا ودين  
ياسراج الحق يا نور الهدى      ولواء النصر والعز المكين  
آه لو عشت طويلاً بيننا      لاستقلت مصر والشعب الامين  
انما الموت رسول هادم      يهدم اللذات فى قلب الحزين  
قصف الدهر بأجال المي      ففى الهم عن النفس يبين  
ايه يا موت ألا أبقيته      ليت شعرى أينما فيه الضنين  
غاله الموت فامطر قبره      يا الهى رحمة فى العالمين  
مانحاً من كوثر الفضل الرضا      بين ولدان له بل حور عين  
ربنا أفرغ علينا صبرنا      وأمتنا يا الهى مسلمين  
سوهاج      فتح الله عبد الرحيم عبد الكريم

\*\*\*

### عليكم سلام الله

إذا جف ماء العين فالقلب ناره  
وان زال ضوء الوجه فالعين تارة  
فلا تمجبوا ان صار وجهي شاحباً  
فموت أمين قد دهمي كل مخلص  
فتى كان للدين الحنيف كنانة  
فتى كان سهماً في فؤاد خوارج  
فتى كان رأياً صائباً في بلادنا  
فتى كان مقداماً اذا القوم أحجموا  
هو الرجل الفرد الذي لا تاله  
هو القلم الفياض علماً وحكمة  
فقدنا بفقدان الأمين منارة  
فقدناك في وقت الملمات والعنا  
فقدناك يا شيخ السياسة والنهي  
فتم هادئاً في ظل أملاك التي  
ونم في جوار الله في قبر «مصطفى»  
فقبر كما الفردوس والخلد دائماً  
فناما فهذا مرجع الناس كلهم  
عليكم سلام الله ما قال قائل  
على محمود رسلان : قسم حال بالازهر

في دمياط

دمياط ( لمراسل الأخبار )

أيما سرت في دمياط لا تمجد إلا وجوهاً تعلوها أمارات الحزن والأسف على  
تلك الخسارة الجسيمة التي حلت بوفاة علم الوطنية الخفاق ، ورمز آماني الحرية.

والاستقلال الصحيح ، نعم يحق للشعب المصرى كله أن يألم الألم كله وأن يملأ  
الحزن قلبه عند ما يرى هذا القائد العظيم يلقي سيفه المسلول ، ويطرح رايته  
الخفاقة التى يستظل بها كل وطنى مخلص لبلاده ، ولكن هذا الخطب مهما عظيم ،  
وتلك الكارثة مهما بلغت ، فانهما لن ينسيا الناس ذكرى هذا البطل الدائمة  
ولن يحولا دون تمسكهم بمبدئه وشعاره ، فاذا ما تقدمنا للحزب الوطنى نشاطه  
أحزانه على تلك الخسارة الكبرى ، فانما ذلك بلسان الشعب الديمقراطى الذى  
يعرف للراحل الكريم حقه ويقدره قدره ، تغمده الله برحمته الواسعة وألهم  
الحزب الوطنى وآله وذويه الصبر الجميل  
شطا العزبى

### عزاء الأمة المصرية بأسرها

عن فقدها الراحل

لقد مات أمين بك الرافعى فأى قلب لا يتوجع ، وأى فؤاد لا يتقطع ،  
وأى عين لا تدمع ، وأى لسان لا ينطلق عليه بالثناء ، قضى الله ولا راد لقضائه ،  
ومات أكبر رجل عامل فى نصرة الحق ، ومجاهد فى سبيل الله ، ألا وهو أمين  
بك الرافعى ، حقيقة لقد خسرت مصر وخسر الشرق والعالم الاسلامى جميعه ،  
فى ذمة الله أيها المجاهد الكبير والوطنى الغيور ، فسلام عليك يوم جاهدت ويوم  
مت ، وسلام على مصطفى وفريد ، ومن اتبعهما فى مبدئيهما الصالح ، مبدأ الحق  
مبدأ الاستقلال التام ، الذين لا يخشون فى الحق لومة لائم ، « سيجزيهم ربهم  
جذات تجري من تحتها الأنهار » أما الوطن فنسأل الله جل وعلا أن يهب له  
رجالا عاملين يخلصونه من هاوية سحيقة  
عبد الجواد شريف

رأس التين

### اقترح

لا تزال الدموع حارة ، واللوعة شديدة ، والحزن والأسى شاغلين لهذا  
الفراغ العظيم ، الذى حدث بوفاة القائد العظيم أمام الوطنيين ، المغفور له أمين  
الرافعى بك ، وستظل هذه اللوعة كامنة فى النفوس ، وهذا الأسى بين حنايا  
الضلوع ، ما ذكرت مزايا الفقيه الممتازة ، وأعماله الخالدة ، وصراحته الجريئة ،



وتضحياته بكل مغنم شخصي حافل بكل خيرات هذه الحياة العاجلة في سبيل عقيدته الراسخة ، ورحم الله أميناً رحمة واسعة، وألهم بني الوطن صموماً ، وأولى الرأي والزمامة خصوصاً السير على منهاجه واقتفاء أثره ، وإحياء ذكره الخالدة المباركة .

وأقترح مبدئياً على أسرة الصحافة والأخبار خاصة أن تسجل في كتاب جامع جميع آثار الفقيه وتاريخ حياته وخصوصاً من عهده في مدرسة الحقوق سنة ١٩٠٦ ومؤازرته لآمام الوطنية الزعيم الراحل مصطفى كامل باشا الى وفاته أي ( أمين بك ) ويضم هذا السفر جميع أبحاثه وتحليلاته التي خطها يراعه الحكيم في أدوار القضية المصرية مع ذكر مناسباتها، وان هذا السفر لو أخرج على الوجه الاكمل لكان نبراساً يهتدي به الجميع بل لعداً كبر درس وطني وتاريخ مضيء ممتلىء نافع وفقنا الله جميعاً الى نهج السبيل القويم ورحم فقيدنا العظيم رحمة واسعة وعوض الوطن والدين خيراً في خيعةهما الفادحة

القاهرة  
محمد عبد الكريم السهلي

\*\*\*

الى صاحب العزة الاستاذ الكبير عبد الرحمن بك الرافعي والى حضرات المحترمين حسين افندي الرافعي وحسن افندي الرافعي  
المصاب أليم والخطب جسيم والحزن شامل بوفاة بطل الجهاد المغفور له الاستاذ أمين بك الرافعي حصن الصراحة والحق ومثل الوطنية الصادقة وهيكل الاخلاص الشريف فعزاء لمصر عن أخلص أبنائها وعزاء لكم عن هذا المصاب العظيم نسأل الله أن يجعل مثوى الفقيد العظيم مع الشهداء والصديقين والوطنيين الخالصين في جنات نعيم جزاء جهاده المبرور في خدمة الوطن  
محمود عبد الهادي صاحب مكتبة الهلباوي

## كارثة أخرى لمصر

### وفاة الاستاذ الراجي

أبي الغدر إلا أن يرمي بسهم رائش فاخترت المنية أميناً خادماً المخلص  
وعلمها الخفاق رسول الحق ولسان الصدق ورمز الوفاء ومثال الولاء  
مسكنة مصر . كأن بينها وبين الدهر ترة لا ينال عن الأخذ بها فهي في  
كل يوم تودع واحداً من أبنائها بعد بألوف الرجال  
وما خطبنا في أمين الا خطبنا في المروءة والوطنية والثبات والايان ومكارم  
الاخلاق

فسلام عليك يا أمين يوم ولدت ويوم قضيت ويوم تبعث حيا  
سلام عليك في الشهداء والصالحين والزعماء العاملين  
سلام عليك وطنياً باراً وكاتباً مجيداً ومجاهداً كريماً  
سلام عليك ما ذكرت مصر لك حسن بلائك وكريم وفائك وخالص ولائك  
وعش ناعماً في مقعد صدق عند مليك مقتدر  
عبد العزيز عزت

### أدى الرسالة للحياة مجاهداً

لبس الحداد على أمين زمانه	كبدى لوادي النيل يحرمه الردى
قطف الجنى الحلو من لستانه	أي الغصون به بدت ثمراته
لم يهتصره الموت في ريعانه	حيرت هل أبكى أميناً وحده
أم حظ وادي النيل في فقدانه	حزنان قد ملك القلوب كلاهما
نار السعير أخف من نيرانه	رباه لطفك ما الذي خباأته
للروض نكبتة أتت في بانه	الموت حق غير أي حائر
لم يستبد الحق في سلطانه	لم لم يطل أجل البلابل مثلما
طالت به الايام في غربانه	لكأن آيات الكمال تحولات
حتى غدت سبباً الى نقصانه	قل كيف أسباب الخراب تصورت
في الكون آيات على عمرانه	

ماذا بقي للصرح جد زمانه  
 بل ما بقي للنيل بعد مصابه  
 ان الفجيعة في أمين لم تدع  
 فسكان شعب النيل فجع في المنى  
 وكأنما الاسلام في الدنيا نعى  
 لهفي على أحلى الشمايل ينطوى  
 هيهات ينسى الناس أخلاقاً أنت  
 هل كان في جنبه الا أمة  
 دين الوفاء حماه سلطان الردى  
 دع كل من عرف الزامة يبك  
 فقدت قضية مصر فيه مدافعاً  
 فسكانه اذ كان يرى خصمها  
 فالنيل ان لم يبك فقد أمينه  
 يا مصر للاحرار دهرك لم يزل  
 أما بكيت فلست الا حرة  
 نعم يا «أمين» ودع فؤادك يسترح  
 أدى فؤادك ما عليه لربه  
 أدى الرسالة للحياة مجاهداً  
 في هدمه فأتاه من صوانه  
 في موضع الاحساس من جثمانه  
 قلباً فلم تفرقه في أحزانه  
 أو شد عنه النيل في سودانه  
 أو جاء أمر الله في قرآنه  
 في قبره ويلف في أكفانه  
 من نظم أيوب ومن ألحانه  
 أو كان في برديه غير جنانه  
 وأصم جرس الموت جرس أذانه  
 حتى يحجب الدمع في أجفانه  
 عنها أقام الحق تحت لسانه  
 يرمى سهام الله عن إيمانه  
 فلسوف يبكي الدهر فقد أمانه  
 حرباً وجند الموت من أعوانه  
 والحر لا يبيكه مثل زمانه  
 من بنى هذا الدهر أو طغيانه  
 فدعى الى التكريم من ديانه  
 فدعاه صاحبها الى شكرانه  
 محمود أبو الوفا

\*\*\*

### دمعة محزون

#### على قبر أمين

حزني «أمين» على ثواك يطول  
 خلفت وادي النيل يقتله الاسى  
 لما نعت تصدعت آماله  
 هل بعد ذاك الى الجهاد تؤول  
 وتركته وسط الظلام يحول  
 وعراه من هول المصاب ذهول

وتلبدت سحب الظلام بجوه      مذ غاب بدر ضيائه المأمول  
وانهد ركن الصحافة شامخ      وكذلك شم الراسخات تزول  
فلو ان اهرام الملا منيت به      لانقض شاهدها وغاض النيل

\*\*\*

قم يا (أمين الشرق) وانظر هل ترى      الا جداول بالدموع تسيل  
وقلوب قوم واجفات حزنها      ياليت مصر على نواك يطول  
في مصر في السودان في لبنان وفي      سوريا عليك ما آثم وعويل  
آيات حزن بينات للملا      في الشرق ليس يعوزها التدايل  
لا بدع ان شملت جميع ربوعه      فالرزء جم والمصاب جليل  
يا أيها الهاني بأشرف مضجع      نبكيه مصر ونيلها المعسول  
هذي بلادك قد تملكها الاسى      وسرى بكوكبها المنير أقول  
وكان تلك الاربعين صبيحة      أعوام جذب ما هن من مثل ؟  
من للكنانة يستقل بعثها      ان الكنانة عبؤها لثقل ؟  
من يأس بمدك يا (أمين) جراحها      والداء عات والدواء قليل ؟  
أتبين عنها والسلاء يحوطها      والسيف فوق رقابها مسلول  
أتطيب نفساً بالخلود على المدى      والشعب في قيد الاسى مغلول  
أتقر عيناً بالنعيم مؤبداً      والنيل من فرط السهاد غليل  
والحزن والوادي عليك كلاًهما      مذ غبت عنا . شامل مشمول

\*\*\*

أقف الغداة حيال قبرك راثيا      دامي الحشا والقلب فيه غليل  
بمدامعى لا باللسان فليس لى      أبداً الى حسن المقال سبيل  
حيث المهابة والخشوع وموقف      فيه العظات وفيه لى التأميل  
ولربما نقش دموع ذوي الاسى      سطرأ من التخاييد ليس يزول  
يا قبر ضيفك «ليث مصر» فأقره      يكفيك نخرأ انه المأمول  
أصبحت ندأ للقلوب كلاً كما      في طيه شخص الامين نزيل  
فيك الحصافة والكياسة والنهى      فيك الهام الصارم المصقول



فيك الذي بعث الحقيقة بعد ما  
 فيك الذي نادى « بلادي حرة »  
 ودعا الى العمل البلاد فأسرعت  
 وانساب في ليل الخطوب يقودها  
 أخذت بألوية الجهاد «ومصطفى»  
 لولا المنية عاجلته لما انثنى  
 «أوفيق» ان لحق الامين بمصطفى  
 حملت أعباء الصحافة بعده  
 أرضيته حياً فصنه ميتاً  
 ورضاه أن تصل الجهاد مثابراً  
 ليرى الاعادي كيف جدد «أحمد»  
 لازلت غيثاً للبلاد وموثلاً  
 وسقى الحيا جدث «الأمين» وعمه  
 طنطا

أخني عليها الغش والتضليل  
 والقوم في ظل الهوان خمول  
 وغدا اليه أمرها موكول  
 لم يشنه جيش ولا أسطول  
 يعلو على أعدائها ويطول  
 الا وفوق رؤوسها الاكليل  
 فلواؤه بيدك ليس يدول  
 باسم الاله يحوطك التبجيل  
 واعمل لراحته فأنت كفيل  
 وتذود عن حوض الحمى وتصول  
 عهد «الأمين» ويقطع التأويل  
 طول المدى والظن فيك جميل  
 غيث من الفيض العميم هطول  
 عباس احمد الشلبي

ثالثة ثانوى بالمعهد الأحمدي

### ذكرى أمين

( أي أمين ) لقد جعلت لك من نفسك رصداً ، ومن جوارحك عيوناً ،  
 فكنت طبيباً حاذقاً في طبك ، أحكمت المرامم وأحميت المواسم ، تضع من ذلك  
 حيث الحاجة اليه ، متبعماً بدوائك مواضع الغفلة ومواطن الخبرة ، فأضأت  
 بمشكاة حكمتك سبيل الفوز لسالكها ، وأوضحت محجة الحق لقاصدها ، فوربي  
 ما عهدناك احتجرت دون الأمة سرّاً ، ولا طويت دونها أمراً ، ولا أخرت حقاً  
 عن محله ، ولا وقفت به دون مقطعه ، فاعطيت الأمة من قلمك ، ومنحتها من  
 طبك ما يصلح أمرها أجيالاً ، فكنت العبقرية النادرة والنبوغ الفياض  
 ( أمين ) سقتك الوطنية ماء غدقاً ، ونحررت في القول رشداً ، فقامت  
 بالامر حين وجفت القلوب ، وتطلعت حين قبع أولو العزم ، ونطقت حين تتمع

البلغاء ، ومضيت بنور الله حين خارت العزائم ، وسلكت سبل الجهاد فجاجا ،  
ودعوت قومك ليلا ونهاراً سرّاً واعلاناً ، ولم يزدك مضمض الألم إلا صبراً وإيماناً ،  
فكنت جبلاً لا تحركه العواصف ولا تنال منه القواصف ، نظرت فأبصرت ،  
ونطقت فأبنت ، وألزمت نفسك العدل ، فكان أول عدلك نفي الهوى عن نفسك  
فارتويت ، من عذب فرات سهلت لك موارده فشربت نهلاً

( هيا أمين ) جاهدت في الله ، وغضبت لله ، وأنفقت في الله ، وقضيت بنور  
الله ، قانع الله أن يمنح الامة صبراً ويهبها تجلداً ، فما أحوجها الى ما منعها ،  
وما أغناك عما منعتك

( أيا أمين ) ماذا كنت إذ هدر فنيق الباطل وتنكر الحق لذويه ، وألقت  
السياسة برجالها في بحر لجى تغشاهم الظلمات وتتلاطم بهم الشبهات ، فراغت  
أبصارهم وبلغت القلوب الحناجر وزلزلوا زلزالاً شديداً ، كنت مصباح الهدى  
الزاهر ، الكاشف عن ظلمة الشك بنور عقيدتك ، كنت القائد لقافلة البشرية  
في فلاة الحياة فأسقيتها من ينابيع أفكارك العذبة الصافية فيض العرفان ،  
ورفعت لها النقاب عن مخدرات الحقيقة وأمطت لها اللثام من عذراء الصواب ،  
فكنت الحكمة وفصل الخطاب

( آمين ) بحثنا فيك عن العامل الأمثل والمحب الوفي ، فكنت الأول  
والآخر دعوت الى الحق ، ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلت ، ولكن  
بالتى هي أحسن فعبرت لعبير العاجلة حميداً ، وقدمت زاد الآجلة سميعداً ،  
وحسبك الجنة ثواباً ونوالاً ، لقد أفلحت وحقاً أفلحت ، إذ كنت في صلاتك  
خاشعاً ، وعن اللغو في قولك معرضاً ، ولبدأ الحق وعقيدة الوطنية مقدساً ،  
وللأمانة والعهد راعياً

( واأمين ) ان ووريت الثرى جسداً خاوياً ، وضعتك الصفائح والجنادل  
جثة هامدة ، فقد انتشرت نوراً لا تطفأ مصابيح ، وشعاعاً لا يظلم ضوؤه ،  
وان بدلت بالنطق صمتاً ، فقد عدت فرقاناً لا يحمد برهانه ، وتبياناً لا تهدم  
أركانه ، وان اكتحلت عينك البراقة بالتراب ، فقد قضت عيوناً لا ينضيها  
المانحون ، ومناهل لا يقضيها الواردون ، وان همد قلبك في صدرك فقد بعثت

عزاً لا تهزم أنصاره وحقاً لا تخذل أعوانه ، وإن ألبست أهدام البلى فقد  
طلعت علماً خفاقاً ومناراً مسطاعاً ، وإن سلكت من المضيق سبيلاً ، فقد  
انفجرت محرراً لا يدرك مداه ولا يحد مجراه ، اللهم إنك تعلم أنه ما كان الذي كان  
من أمين منافسة في سلطان ، ولا التماساً لشيء من فضول الخطام ، فقد مات  
يشيعه الزهد وتندبه القناعة ، بل لرد معالم دينك ، وإظهار الإصلاح في بلادك ،  
وإقامة المعطلة من حدود الحق ، فتم هادئاً أمين في جوار ربك تنعم روحك  
متبخرة في ميادين إحسانه لا تخشى ظمأ ولا هضم ، فإن لك أن لا تجوع فيها  
ولا تعري ، وإنك لا تظلم فيها ولا تضحي ، وما أخالك أمين إلا محبباً من مقار  
الفناء على منابر الأحياء ، بقوله تعالى ( يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي  
وجعلني من المكرمين )  
عمر محمد التوني

بالسنة النهائية للقسم العالي

## وداع الأمين

قفوا جددوا اذكروا الثقات الاما جد  
جری البین لم یتک لنا قید أنمل  
فصیر مہجات النفوس مبادۃ  
وجفت شؤن الدمع فینا وذا الاسی  
فی الاثمی یوم البکاء ألا ترى  
فی کل یوم للاسی موقف لنا  
ونفقد من آمالنا کل صارم  
ویضرم فی أحشائنا الهم ناره  
رویداً فان النیل قدره القذی  
ذهبت بنبراس الصحافة والنهی  
وملت بطود قد رجوناہ عدۃ  
لنا الله فی خطب الامین فانه  
وجودوا بمدرار العزوب وجامد  
من الصبر ما یثنی غلیلاً لواجد  
وقطع أوصال القلوب الشوارد  
برغم نقاد الدمع لیس بنافد  
مضى الدهر بالقوم الصلاب الاما جد  
نشیع من أبطالنا کل شائد  
یعز الحمی ان عز دفع الشدائد  
ونشرب جرماً من سموم الأساود  
وأضحی خضیباً من دماء الفراقد  
وأقوی ید للمعضلات وساعد  
فرحت بمجیش للکماة وقائد  
لخطب الابی الاحوذی المناجد

هوى كوكب الاخلاص والصدق والهدى  
مضى الرافعى الصارم العزم والذي  
يكر ولا تأوى الى اليأس نفسه  
يصون عهود القوم في كل موقف  
نزول رجب الروح صلب قناته  
فدى نياله بالنفس وهى أبية  
قضى نجه سامى النجار كريمه  
ذكرنا به في المسلمين صحابة  
فكان لدين الله حصناً وموثلاً

وأطهر حام للبلاد وذائد  
عرفنا به كيف الوفا للمعاهد  
ويسرع للجلى لكسب المحامد  
ويرعى موثيق الهدى غير جاحد  
ويذكرى الوغى منه عزيمة جالد  
وما عز من مجد طريف وتالد  
ففى الحسب العالى العريق المحاند  
تضيق الوغى منهم بطعن المشاهد  
يقيه دواماً من سهام الاوابد

\*\*\*

أتمسى أمين النيل عن مصر خافياً  
وترك مصرأ والعدو بمرصداً  
بربك قم إما استطعت مجاهداً  
وخذ بزمام النيل واسع لغاية  
وناد بنا ان الجهاد شريعة  
وحاول جلاء الفاصبين وسربنا  
فانا سئمنا العسف والامر في يد  
يحاول سلب النيل ماء وواديا  
فسرنا اليه ناصحين فلم نجد  
وقناندود الخصم عن حوض موطن

وكنت له في القوم خير المجاهد  
يعد لماء النيل حم المصيد  
كما كنت فينا رغم أنف الحواسد  
هى الحق منشوداً وأسمى المقاصد  
ولا ترتقى الاوطان ان لم تجاهد  
الى الخطة المثلى وعذب الموارد  
يسير كما يهوى حليف المعاهد  
ونحن نصون النيل عن كل وارد  
نصائحننا الا صخور الجلامد  
وتجفو حوانينا وثير المراقد

\*\*\*

فان تنفك الاقدار يوما فانما  
خيت من ناء شهيد ومخلص  
هويت صريعاً في الجهاد مضرجاً  
فرحت حفيماً للجنان مسابقاً  
فى علياً في الجنان ومصطفى

لذكرك تخليد بصحف الخوالد  
وحيت من قرم تقى وزاهد  
ومن ذا الذى في الناس ليس ببائد  
تلاقى رفاقاً فى جوار لماجد  
وحى فريد العزم جم الفرائد



سلاما علي أبطالنا الفر عاطر      يفوح شذاه عن عبير المجاسد  
يمينا فما أجر التقى لنسكه      بأعظم من أجر الشهيد المجاهد  
محمد صالح اسماعيل

## وقفه على قبر الراحل الكريم

فقيد مصر والشرق العظيم المغفور له أمين بك الرافعي

### انه محزون

ركن الصحافة قد هوى	وتخطفته يد المنون
وانهار شامخ صرحه	فتصدع البلد الامين
وتحطم القلم الصر	يح وأخذ الفكر المبين
فبكل ناد مأتم	وبكل حاضرة أنين
عين الكنانة لم تجـ	ف ودمعها دمع سخين
شهدت مصائب حمة	منها مصابك يا : أمين :
فقدتك وهي حزينة	ثكلى على مر السنين
حزن عميق هائج	فاضت به نفس الحزين
لهفى عليك وحسرتى	لهفى على الفد الرزين
علم الثقافة والنهى	ثقة الثقاة المرشدين
يا ذائداً عن أمة	خصما تسر بل كل دين
قد كنت فيها أية	تتلى بها فى كل حين
قد كنت فيها قائداً	تمحذوك للمجد المكين
هز المهند فاصب	وهزرت نبراس اليمين
ورفعت صوتك عالياً	لم تخش رثيال العرين
ورسمت أسمى خطة	للحزب بين المخلصين
قد كنت حراً كاتباً	تدعى بخير الكاتبين
قد كنت أصدق منطق	يوم المشاكل والظنون

ببلاغة وسياسة وبنور فكرك واليقين  
ماذا دهاك ألم تكن تمشى فتحسدك العيون  
ما ذا أصابك يافتي مصر وموئلها الحصين  
ما بال صوتك خافتاً مابال قلبك في سكون  
ثقلت عليك يد الردي فسكنت وانقطع الرنين  
ان كان جسمك قد ثوى بين الجنادل والحزون  
فسناء روحك خالد متألق في العالمين  
جوزيت عنا جنة ولنعم أجر العاملين  
م. ع. الغريب : أستاذ وصحافي

### تمزية متمهدي الصحف

اننا وان لم نكن من الاسرة الصحفية فلا جدال في اننا أوثق الناس صلة  
بالصحافة نحن بالنسبة لها كالاخ لاختيه في ذلك العصر الديمقراطي ولهذا فاننا نعتبر  
وفاة فقيد الصحافة المبرور المغفور له أمين الرافعي بك مصاباً شخصياً وكارثة  
عائلية ولقد قمنا بواجب التمزية لاسرة الفقيدها ونحن هؤلاء نتقدم الى الامة  
المصرية بتمزياتها ونعزي أنفسنا عن فقد رجل المبدأ وحصن المعارضة الشريفة  
الركين وابن مصر البار الذي ضحى في سبيل حياتها بحياته واستلذ الآلام  
والارهاق ليسعد بنو وطنه

رحمه الله قدر ايمانه وأثابه كفاء اخلاصه لمصر وللعالم الاسلامي والشرق  
المهضوم الحقوق وألهمنا وألهم آله وأسرة الصحافة ومصر والبلاد الناطقة بالضاد  
أجل الصبر وأحسن السلوات وأسكن الفقيده فسيح الجنان وجزاه الله عن  
خدماته وتضحياته

على حسن الفهلوي متمهد الصحف العربية  
السيد خضير متمهد الجرائد الفرنسية

## الفاجمة الوطنية الكبرى

بوفاة الزعيم الوطنى الكبير المغفور له أمين بك الرافعى

أجفلت للسيف المهند يغمد  
فيم الرقاد ومصر عند لوائها  
لا السلم مرجو ولا بجماها  
قم يا (أمين) فأنت أبسل من رمى  
قم للجهاد فقد دعوتك عن بنى  
جمع السلاح وقام تحت لوائه  
أتنام عنه وما هزمت صفوفه  
أنت الذي بخشى الشجاع نزاله  
أنت الزعيم الفرد ان عصفت بنا  
أين السبيل اليك ترشدنا الى  
أين اليراع تميزه من حكمة  
أين الخلال الصالحات تزينها  
بر وإيمان وصدق عقيدة  
ما كان ممن يستعز بمنصب  
أوفى بذمة قومه وبلاده  
وبنو البلاد مناجز ومفاخر  
والغاصبون سيوفهم مسلوطة  
والصلحون بكل أرض عصابة  
من كان مجهل فى الرجال مكانه  
القائل القول الذي رجفت له  
مارامها من قبل ذلك كاتب  
واذا طلبت لكل معضلة فتي

وذعرت بالبطل المجاهد يرقد  
والحرب مشعلة اللظى تتوقد  
ضعف الألى نبذوا السلاح وأخلدوا  
وأشد من منع الذمار وأنجد  
وطن تأهب خصمه المتمرد  
جند من البغى الصراح مجند  
وغنمت أكبر ما يمد ويحشد  
ويهاب موقفه الكمى الايد  
ريح الحوادث والامام الأ وحده  
ما يستبين به السبيل الاقصد  
تبقى على الزمن العتيد وتخلد  
نفس تسكاد من الطهارة تعبد  
وعفاف حر يستمال فيزهد  
يهوى على عجل ومال ينقد  
والدهر يبرق والحوادث ترعد  
ومهدد بمجموعه يتوعد  
وجنودهم مبنوثة ترصد  
حيري يمزق ثملها ويبدد  
فالشعب يعرف والكنانة تشهد  
تلك القواعد رجفة لا تجحد  
الا استحال مرامه والمقصد  
(كالرافعى) طلبت ما لا يوجد

يا ناصر الحق الضعيف بأهله      الحق بمدك حائر يتردد  
بالامس كنت على الحوادث قوة      لا تستكين وجذوة لا نخمد  
فأرفق بمصر اليوم في آلامها      واعطف عليها عليها تتجالد  
وارحم دموع الشعب ينهبها الاسى      فهي القلوب يذيبها والاكبد  
وانظر الى الاسلام بمدك جازعاً      والى ممالكه تقوم وتقع  
كنت (الامين) عليه تمنع حوضه      وتصونه مما يريد المفسد  
(الصين) تذكر ما نشرت من الهدي      و(الهند) تشكر ما صنعت وتحمد  
ولئن حرمت جزاء صمك صالحاً      (فالله) حسبك و(النبي محمد)  
محمد مصطفى الاسلامبولى

### موت أمين الرافعى بك

لقد غاب عنا ضياء القمر      ومات الهمام الكمى الاغر  
أمين الكمال وعنوانه      مضى للاله كعمر الزهر  
أمين البلاد بحق غدا      رهين التراب سجين الحفر  
فياويح مصر وياويلها      أبعد الرجاء يحىء الخطر  
عزيز علينا وحق الاله      فراق الامين الوفي الابر

\*\*\*

ألا يافقيد البلاد رويداً      الى أين عن مصر ذاك السفر  
وكنت المدافع عنها الخطوب      بعزم شديد وقلب كبر  
بكينا عليك بدمع سخين      وحزن سيبقى بقاء العمر  
فجئنا لموتك يابن المعالي      وقد هدمنا النفوس الخبر  
سلام عليك بقدر جهاد      أتيت فانتج خير الاثر  
ألاخذ مكانك في الصالحين      ونم مطمئناً بهذا المقر  
الحزين : حسن خورشيد شاكر



## أمين الرافعي

مات في سن الأربعين ، نعم في سن الأربعين ، صر لم يكن أحفل منه بالعظام ولم ينعكس رونق هذه البلاد الجميلة على عين أكثر من عين أمين حياها ، فما كان أظهر إخلاصه ؟ ولشد ما كانت وطنيته تفيض على نفسها جلالات ونبلات ؟ وهذه الابتسامة الحلوة التي لم تكن تفارقه حيث لم يكن يكدر هذا الجبين قلق من ماض أو حاضر فمن يوم أن تعرف أمين الى مصطفى كامل صارت حياته وطنية اختلطت بنفس حياته فكانت هي كل ما يطفو تحت عينيه من سعادة الارض وأمل السموات

ومن هنا ابتدأت حياة أمين السياسية وجهاده الحار في سبيل بلاده وحريتها وما جرى قلعه لغير هذه الحرية المنشودة طوال حياته - ولا تموت الحرية في النفس إلا حين يبلى القلب وينحط الضمير - ولشد ما أذكر الآن تلك النفس الصامتة الكبيرة وقد اضطهدتها حسد الكبار وذبذبة الصغار فمضى أمين لا يلتفت وراءه يحمل المصباح يصدع به جوانب الظلام وان حمل غيره مشاعل القطران كالتي يوقدها الصيادون لخديعة الاسماك ، ففهمت في حياتي كم تستقل الوطنية عن الرياء وكم تتباين السعادة والابهة وكم يستطيع كل انسان أن يخدم بلاده مهما قلت الوسائط ونضب المعين وكذلك فعل أمين

مرت هذه الافكار بالخطر وقد ابتدأ الوهن يدب في النفوس ، فعاتبت نفسي على الزمن القصير الذي لم أكن فيه متفقاً مع أمين في الرأي وأخذت نفسي تتساءل متى تفيق هذه الامة ١١ وشعرت بالفراغ الهائل الذي تركه الفقيه زبده الايام عمقاً ، فأين أفسكاره ومقالاته الملتهبة وقلعه الذي كان يغمس نفوسنا في حرارة يقينه ، تلك المقالات الحارة التي كانت توافق شعورنا الشاب في هذه السن التي تهتز فيها نفوس الشبان بطبيعتها أملاً للحرية والتجسس لتحرير مصر من ربة العبودية ، والشغف بالنضال السياسي ، تلك المقالات التي كانت تأخذ فيها الفضيلة ذات الحزم لثلاً قلوب الذين قاموا يعللون أنفسهم أمل الحياة المستقلة

وتفهماً للتضحيات العظيمة فخرمت الامة من كان يلهمها الواجب وخسرت البلاد بموته قلماً كان يترحم عن شعورها ويعبر عن وجدانها أصدق تعبير

والأسفاه — أي تعذيب يلاقيه ضمير الوطنية في مصر وأي ألم يصدع قلوبهم من هذا الجحود والسكران ، ولكن أي عين حرمت من الضياء لا تنهرها هذه الصحف المشرفة ، فلو لم تكن صفحة جهادك يا أمين حاضرة في النفوس بهذه الدرجة من الذكرى لما كان لنعيك هذا الصدى الذي روع القلوب وأدمى العيون ولما كانت ذكراك كونت مع أرواحنا هذا الاتحاد اللطيف المحزن ، ولا كانت رسالتك منقوشة في القلوب تغدوها مصر كلها سامعة وملاّت كل الصدور فهي لها واعية ، ومن يستطيع أن ينسى جهادك المتواصل في سبيل البلاد وقد كان ذلك داء الجسم الناحل فاعجل اليه الموت

كان جهادك يا أمين جهاد الأبطال فلم يكن جهاداً محوطاً بالمظاهرات ولا مواكب تسير فيها المجموع وتندق الطبول بل كان جهاداً محفوقاً بالمسكاره والمخاطر ولقد أذكر الآن اني ذهبت الى دار ( الاخبار ) غداة الاعتداء عليها فما رأيت أميناً إلا في هيئته الوداعة ، وابتسامته النضرة ، وقد زادت تضحياته في عيني طهرًا واكبارًا

رأيت جالساً الى مكتبه وتمر ببشرة وجنيته رعشات تجعدها كما يتجمد الماء الساكن بأول نسبات الصباح فحمل هذا الى قلبي ضربة هز صداها كل نفسي ، وكادت ترميني الى قدميه احتراماً لتلك العظمة التي لا تحفل بالموت يرقبها ويأتيها ، وخشعت أمام جلال الايمان الراسخ فجمدت مكاني

لقد كان قلم أمين لسان الشعب حقاً ، وضمير الامة بذلك الجنان الجريء الهاديء وحامل علم الاستقلال وكثيرا ما طورد وسجن وبالجملة كان المصري من نشأته يحب بلاده لدرجة العبادة وانكار الذات ويمقت الظلم ولو وقع على خصومه ، لذلك كانت وطنيته لا تضارع ، لامن جهة انه سجن وطورد — بل لانه خلف مبدأ يليق ببلاده وكرامتها لا بناء هذه البلاد أن يتوارثوه سباقين ليصلوا الى الذروة وينعموا بالحرية

وسرعان ما يمر بالمخاطر عند ما تفكر في وطنية أمين صور الدين تصدروا

للزعامة في مصر فقد كانت البلاد شعلة نار متأججة في سنة ١٩١٨ ولكنهم  
والأسفاه— كانوا المرأة يعكسون آمالها فقط فخذعت بهم ومن يوم أن تصدروا  
للجهاد ساد على وجه هذه الامة ظل ضعفهم على شبابها فأصابها منهم ما تروح  
تحت آصاره وتنوء بحمله

لك الله أيتها الارض الذليلة بآبائنا ، وفي ذمة الله يا أمين ، في ذمة الله  
يا شهيد العقيدة والمبدأ ، في ذمة الله يا ضحية الواجب ، في ذمة الله يا تمثالا  
للوطنية النزيهة عصفت به عوادي الدهر

نم آمننا فقد أدبت رسالتك وسلام عليك في العاملين ، سلام عليك في عليين  
ع . عبد الله

مدرس بمدرسة الزراعة المتوسطة بشربين

\*\*\*

### فقيده الصحافة والشرق

للشاعر المجيد الاستاد محمود بك شكري بدمنهور

نمت على البث الدموع	والنفس همت بالهلوع
واربدت الدنيا له	ذا الخطب واغبرت ربوع
والغرب قد لبس الحدا	د تحسراً والشرق ريع
والصبر آذنت بالنفا	د ولم أجد لي من تبيع
لولا اليقين برئنا	لتفتت مننا الضلوع
يا مصر حبك قاتل	كم في غرامك من صريع
في كل آن طعنة	نجلاء تنتزف النجيع
فتك الردى بالخلص	ين لمصرنا الفتك الذريع
واذا قضاء الله	حسم فما له درء دفوع
يا غافلا عن يومه	اليوم مقترب الوقوع
ان حان لم يغن الفدا	كلا ولم تنفع دروع
الموت حقاً	يقظة والبش موت أو هجوع

العمر ما هو بالسنة ين تطول في رفه وسيع  
العمر أعمال وآثا ر لآحياء الجموع  
والكبر داء معضل مأواه جثاا الوضيع  
بعض الكلام بلاسم والبعض كالسم النقيع

\*\*\*

يا رافعا شأن الصحا فة حازت الشأو الرفيع  
في الله حبك والبلا د ومجدها العالي المضيع  
أيدت مبدأ (مصطفى) وبذلت جهد المستطيع  
ثكل الوفاء (أمينه) ووحيده الأوفى الشجيع  
قلم حماء الله من قذع ومن هجر شنيع  
(وصحيفة) بمفاخر الا عمال بادية النصوص  
هي (تيمس) الوطن المفق دى في الجلال وفي الذبوع  
حرمت مسامعنا نزيه النق د واللفظ البديع  
حرمت عيون الفضل أن ترنو الى اللبق الوديع  
ان الاصول اذا زكت تنمى على الفضل الفروع

\*\*\*

الله يشهد جل شأ نأ والملائك والجميع  
أنت المقنن والجديد الفكر في مصر الضليع  
أبدت رأيا في اجما ع (البرلمان) هو التببيع  
أبضيع حقك بيننا كلا وربك لا يضيع

\*\*\*

قد كنت للدين الحنيف السيف ف والحصن المنيع  
عمرت وقتك بالعبا دة بالسجود وبالركوع  
لم تنس (مؤتمر الحجاز) وحسن رأيك والصنيع  
ورنين صوتك عاليا وهو السميع لك المطيع

\*\*\*



وعسودك آلافاً لثلة      زم الهوادة والخنوع  
راموا ابتياع (عقيدة)      فأبى أبائك أن تبيع  
وثبت ثم فلم تطع      ذاك الوسيط ولا الشفيع  
ومناصب عرضت علي      لك ولست بالدنيا الولوع  
في حالتك موفق      لا بالمنوع ولا الجزوع

\*\*\*

رسم يضم رفاة      من طيب تقواه بضوع  
للمضجع الرحمت      رى والسلام على الضجيع  
محمود شكري

رئيس قسم ادارة مديرية البحيرة

### أيها الأمين

جزعت ومثلى في مصابك يحجزع  
وراع فؤادى ان نعميت وانما  
خا حاش في الملك إلا ستنقضى  
حكم ضم هذا القبر غيرك وافداً  
لعمرك ما الدنيا بدار إقامة  
ولكنها مثل السراب بقيعة  
ألم تركيف القبر وارك يافعا  
فقد كنت فينا مطلع الشمس في الضحى  
فماذا عساني أن أوين شيمة  
على ان هذا الخطب فل يراعي  
ومبلغ علمى انك الدهر أمة  
فانت ملاك في السموات وروحه  
ملكك زمام المكرمات وانها  
فان يبكك الوادي بعين قريحة  
فلم يبق في قوس التجلد منزع  
هو الموت في نهج الحياة مروع  
مشاغله الدنيا والله يرجع  
له بين جنبيه وان ضاق مخدع  
بها سيعيش المرء دهرأ يتمتع  
بمر به - الظمان يوماً فيخدع  
على كذب منا ونورك ساطع  
اذا غاب بدر في الدجى انت تطلع  
برديك في نور من العلم يسطع  
فكل مدادى حين أكتب أدمع  
بكل السجايا عند وصفك تشفع  
بأعلى ندى بينها تربع  
لأمرك انى كنت لا شك تخضع  
وصب دماء القلب لا الدمع مدمع

فما أنت إلا صاحب الرأي والحجبا  
أقمت رسولا في الحياة مجاهداً  
فلم ترض مخلوقاً لتعصى خالقاً  
فبعض الاماني فوق طرسك سجد  
وجلت نخلت الصحافة بلقماً  
فلم تنقل سقراً صاغ فيه فريدة  
فكل كتاب في الحياة نشرته  
ولكن سطور باقيات على النهي  
فتم مستريحاً رافه البسال ناعماً  
سوهاج

تذود عن الاوطان شراً وتدفع  
وسيفك مسلول من الحق يلمع  
ولكنما ريح السياسة زعزع  
وسود الاعادي في يراعك ركم  
بها تنعق الغربان والخلف واقع  
من الدر في جيد الحياة مطالع  
طواه الردي لا بل محتته المدامع  
سيحفظها التاريخ فيها نطالع  
بجنان عدن أجر ما كنت تصنع  
محمد عبد الرحيم عبد الكريم ، مدرس

### مصائب جلال

ما ذاع نبأ وفاة فقيد الوطن حامل علم الجهاد المغفور له أمين بك الرافعي حتى  
وجمت النفوس وعلت الاسرة كآبة الحزن والاسى على فقيد مصر الذي طأى من  
الآلام والاسقام ما أعجز جسمه النحيل فسقط في ميدان الجهاد والامة في  
أشد الحاجة اليه والشرقاويون الذين يعرفون الفقيد من أيام طفولته ويقدرّون  
تضحياته العظيمة في خدمة الامة والدود عن حياض البلاد يذرفون الدمع  
السخين حزناً وأسفاً على بطل الوطنية الصادقة وصاحب المباديء السامية  
والعزيمة القوية ، ويرفعون تعازيهم للاستاذ عبد الرحمن بك الرافعي وأسرّة  
الفقيد الكريم ويعزّون الصحافة والامة عن مصابها الجلل أسكن الله الفقيد فسيح  
جناته وأنزله منزل صدق مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين  
والشهداء والصالحين

محمد العراقي  
صاحب منبر الشرقية

### عزاء عن المصائب الجلل

نابلس ( فلسطين ) ، حضرة الاستاذ الدكتور عبد الحميد سعيد بك رئيس  
جمعية الشبان المسلمين

سيدي :المصاب عظيم، والخطب جليل، وبوفاة طيب الذكر المغفور له الاستاذ أمين  
الرافعي بك أحد مؤسسي جمعيتكم المحترمة . فبعين باكية وقلب حزين تقدم  
هيئة ادارة النادي العربي في نابلس لآخوانهم مؤسسي جمعية الشبان المسلمين  
أجل التعازي عن الفقيد العزيز . وإنا نرجو الله سبحانه وتعالى أن يلهمنا الصبر  
الجميل ، وأن يوفقنا جميعاً للسير على مباديء الراحل الكريم ، وأن يمنحنا منه  
قوة تعيننا على رفع راية الاسلام عالية لتبقى روح الفقيد جذلة في  
مثواها الاخير

وتفضلوا يا سيدي بقبول فائق الاحترام

سكرتير النادي العربي بنابلس — محمد علي دروزه

### تعزية

الى حرم الفقيد الكريم

حضرة صاحبة العصمة حرم المرحوم الفقيد العظيم أمين بك الرافعي ،  
صاحبة العصمة هانم افندي ، قد خسر العالم الاسلامي ومصر بوفاة زوجك  
المحترم خسارة لا تعوض فنعزيك من صميم أفئدتنا ونعزي جميع أسرة الفقيد  
العظيم المرحوم أمين الرافعي بك الذي أدى خدماً صادقة للدولة العلية  
العثمانية والخلافة المعظمة الاسلامية وللعثمانيين جميعاً تلك الخدم المطبوعة  
على فؤاد كل واحد منا فللفقيد العظيم فيض الرحمة والرضوان ولكم وللعائلة  
جميل الصبر والسلوان والله تعالى يحفظك

٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧

اسكندرية : الدكتور احمد ادم بن ابراهيم باشا أدهم ، الدكتور صلاح  
الدين علي محافظ الاستانة سابقاً ، اللواء أمين باشا ، قوميسر بوليس الاستانة  
سابقاً حافظ جمال ، مأمور مركز بيوكدره سابقاً مظلوم

\*\*\*

حضرة صاحب العزة عبد الرحمن بك الرافعي  
ابن مصاب البلاد بوفاة ابنها البار المرحوم أمين بك الرافعي لأكبر من

يعزي فيه ، ولكن هو الموت ، فقد راح أمين ضحية الواجب وشهيدته  
ففي ذمة الله  
أنسأل الباري لكم جميل الصبر والسلوان وللفقيد العزيز الرحمة في فسيح  
الجنان  
المخلصة — لبيبه أحمد

### عزاء من وراء البحار

حضرة الفاضل مدير سياسة الاخبار حفظه الله آمين  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد وافتنا صحيفة الاخبار لمؤسسها  
أمين بك الرافعي بنعميه رحمه الله فابا لله وإنا اليه راجعون خبر أحزننا وأذرف  
الدموع من أعيننا على فقيد الوطن والدين غفر الله له ، خطب عظيم ومصيبة جلى  
وخسارة كبرى وكارثة فادحة في هذه الايام العصيبة، خطب قصم الظهور وحطم  
الضلوع وخلع الافئدة من الصدور وربك يحكم ويختار ما كان لاحد الخيرة فيها  
قضاء وقدره ، ان موعظة الموت لسليلة مؤثرة وأشدّها تأثيراً ما كان في مثل  
الوفى الامين فقيد الوطن والدين غفر الله له ولمن سبقه من شهداء الوطنية .  
خطب يقل له البكاء وينطوى عنه العزاء ويظهر المكتوم  
خطب يميت من الصدور قلوبها أسفاً ويقعد تارة ويقيم  
من للمدلهيات يا أمين وأنت حلالها اذا أظلمت السبيل ؟

اذا المظلمات المشكلات تشابهت سما منه نور في دجاهن لامع  
ابي الله إلا رفعه وعلوه وليس لما يعليه ذو العرش واضع  
توخى الهدى واستنقذته يدالتقى من الزيف أن الزيف للمرء صانع  
كان رحمه الله تعالى وأسكنه أعلى غرف الفردوس عاقلاً للسانه ، إلا عن حق  
يوضحه ، أو خلل يصلحه ، أو كلمة مشكلة يفسرها ، أو مكرمة يبينها أو فضيلة ينشرها ،  
أو عظة يسطرها ، أو حكمة بالغة يرقبها . كان غفر الله له بعيداً عن الهجر  
في القول مجتنباً فعل ما يقبح ذكره ، كان عليه سحائب الرحمة والرضوان مؤثراً  
بأزار له طرفان أحدهما الصبر والوفاء والآخِر الرضا والاحتشام ليستوفي بذلك  
كمال الاجر من الله ذى القدر . وهل سمعت أو رأيت بمثل أمين في الوفاء



وانضوج العقيدة التي لم تشبها شائبة ما . كان أسبغ الله عليه رحمته وعمه بغفرانه ورضوانه مع من سبقه من شهداء الوطنية مقطوع النظر . وليس له في آثره مثيل .

تتصرم الدنيا وتأتي بعده أم وأنت بمثله لا تسمع  
ترك زينة الدنيا وزخرفها زهادة ووقف نفسه على احقاق الحق وابطال  
الباطل » ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدون  
فيها لا يبنغون عنها حولا « قال صلى الله عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه لان يهدي  
الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم . وقد هدى الله علي يدي المرحوم أمين  
بك الرافعي بما كان يكتبه في صحيفته من المقالات الشيقة فيما يجب على كل انسان  
أن يعمل له لوطنه من التضحية بالنفس والمال آلافا ممن كانوا مارقين من الوطنية  
الى الوطنية فهدى الله له في مرقده ، رفض الحياة الدنيا ومات قبل مماته متطوعا بأمر  
ما يتطوع به مخلص لدينه ووطنه رحمه الله رحمة واسعة وغفر له جزاء جهاده  
لدينه ووطنه وبارك في خلفه ، ووفقه لما كان عليه المرحوم في صحيفته وألهم  
أسرة الفقيد رحمه الله الصبر والسلوان والامة المصرية خصوصا الحزب  
الوطني الصبر والسلوان آمين .

محمد محمد المرشدي مهنا بمدرسة المعارف الاسلامية بسربايا ومن علماء  
الازهر الشريف . أحمد وعبد القادر ولدا سالم بن عبد الرحمن مساعدا بمدرسة  
المعارف الاسلامية

### رنات الاسى

في رثاء المغفور له ( أمين بك الرافعي )  
ما للسرور بذى القلوب ولاء فبكل يوم نكبة وبلاء  
أضحى البكاء لذي العيون سجية حتى أصاب جفونها الأعياء  
كيف التصبر والمصائب حمة إذ كل يوم مأتم وبكاء  
إنا نؤمل أن يدوم بقاءنا كيف البقاء وليس ثم بقاء

لما نعى الناعى ( أمين الرافعى ) كادت تذيب حشاشتى البرحاء  
رفه على وقد نعتت فانه أعياء أساطين الاساة الداء  
جو الصحافة ظللته غمامة لما حوى جسد ( الامين ) ثراء  
في كل يوم ركن مجد ينشئ وتخر للقبر الحقير سماء  
لما قضى ( سعد ) تقاطر بعده في أرض مصر وغيرها الزعماء  
فكانهم ملوا الوجود بدونه فمضوا اليه تضمهم غرباء

\*\*\*

يا رافعاً علم الجهاد مناضلاً عما يسببه لنا الغرباء  
ومدافعاً عن كل جور فاحش تزجيه نحو بلادك النزلاء  
نم في رضا رب العباد مكرماً منه تعمك رحمة ورضاء  
كفر سوم ( شرق الاردن )  
صالح الريماوى

### يوم الاربعين

عزاء فقد جل المصاب أيا مصر وحل بنا كرب ينوء به الدهر  
مصاب به الا كباد طراً تفتتت وذابت بنا الاحشاء فهى بنا قطر  
تسيل دماء من عيون قريحة ويجرى بساحات النفوس لها نهر  
فأى مصاب مثل هذا به الاسى مقيم ولم يطفىء حرارته الصبر  
محا اليأس سلوان القلوب فأجدبت من الصبر يكوي في جوانبها الجمر  
حنان وتذكار لأكرم راحل به افتخرت مصر وحق لها الفخر  
فمثل أمين في البرية لم يكن وهم من تراب بينما أصله التبر  
وهم كزجاج كان فيهم كجوهر وهم كنجوم زان قبتهم بدر  
فانت ترى الاخلاص والعلم والتقى وآراءه غرا اذا حزب الامر  
فما هو فرد في زمامة أمة ولكنه شعب يتوجه النصر  
قضى ما قضى في ساحة الحرب والوغى كأكبر مقدم وفي كف السمر

يراع لها سيل من الحق جارف  
 يراعة حر لا يميل به الهوى  
 يراع شجاع ليس تقنع نفسه  
 فحسب أمين أن يحب بلاده  
 فقد كان فذاً في السياسة مالكا  
 وقد كان كهفاً للكنانة حامياً  
 ألا أنه قد كان نوراً لامة  
 فهل تسمع الايام يوماً بعوده  
 أري من مضى للقبر ليس بعائد  
 ولكن حالا حار فيها أولو النهى  
 فمن ياتى عن باطن الاثم يرعوى  
 اما أنها نفس يحركها الهوى  
 ما أنها زيت يضيء سراجها  
 أما انها طيف الخيال لحالم  
 فلا تذكروها في الوجود فانها  
 وشدوا دوا ما أزر مصر ووجدوا  
 وسيروا على نهج الثبات ومجدوا  
 وكونوا على صبر جميل وصابروا  
 وأموأ ضريحاً تاجه المجد والسنا  
 وحيوا أميناً في الضريح ومصطفى  
 فهاهم بدور النيل بين حياضه  
 عليهم سلام من اله أحبهم  
 وإني لأرجو أن نراهم بمحنة  
 سوهاج

وفي غورها يستوعب المد والجزر  
 الى غرض دون يعم به الضر  
 بوعد خصم لا يغادره الشر  
 مفككة الاغلال آبقها حر  
 أزمها والسحر ينقشه الشجر  
 حماها وزخر لا يماثله ذخ  
 ومجداً ونحراً لا يعادله نحر  
 وقد ضمه بالرغم من بيننا القبر  
 وليس لنا سر لديه ولا حهر  
 لدي البرزخ الاقصى ومادونه الحشر  
 ويذكر يوم الله ان وحب الذكر  
 بجملته أنفاس بها النفس المر  
 ليوم ولا ينفي اذا نقد العمر  
 يمر كبرق أو كريح بها صر  
 تقدر في لاشيء وهى لنا خبر  
 صفوف الأمانى والنساء لها خدر  
 أميناً لكم فيما عملتم له أجر  
 فصبركم بخر وبأسكم وزر  
 لصاحبه ذكر بضوع له عطر  
 وحيوا فريداً ليس في أذن وفر  
 لقد بذروا بذراً وقد أنبت البذر  
 فناداهم لبوا وقد سلم القطر  
 بها عند رب العرش أجمعهم سروا  
 فتح الله عبد الرحيم عبد الكريم

## درس بليغ وعبرة للناشئين

وما الموت الاسارق دق شخصه    يصول بلا كف ، ويسمى بلارجل  
( أبو الطيب )

\*\*\*

يموت بين حين وآخر في مصر ، رجال من حملة الاقلام ، وغيرهم ممن لهم اسم مشهور أو ذكر منشور ، فيرحلون الى الحياة الثانية في أسف لا يتعدى أسراتهم ، وأصدقاءهم ، وبعضاً من أقرانهم وعارفيهم ، فلا يشيعون من زملائهم الا بكلمات لا تتجاوز خبراً من أخبار الوفاة العادية ، فيمضوا ، لا يحس الانسان فراغ مكانهم ، ولا يتأثر المجموع بموتهم الطاريء الذي سلبهم الحياة .

على غير هذا النحو ، مات زعيم الكتاب السياسيين ، وعلى غير هذه السبيل رحل فقيدنا العظيم . المغفور له ، ساكن الفردوس ، الاستاذ أمين الراقى بك ، فحين طار نبأ نعيه الى الاسماع طارت معه العقول شعاعاً ، والنفوس التياماً ، فسكأنه أب ، والناس عياله ، وكأنه المصباح ، ينشد الضالون على ضياء نوره نشدهم الضائعة ، ومصالحهم المبتغاة ، فاذا المصباح تطفئه عاصفة رعناء هوجاء ، هاجته من نواحيه الاربع ، ثم اذا بها ، تقسو عليه ، وتحيط به ، فتوقعه من مكانه العالى ، الى حيث تسير الديدان ... محطاً متناثر الاجزاء !! وكذلك كان أمين ..... !!

في حياة أمين عبرة كثيرة ، ودروس حجة بليغة ، وفي وطنية أمين ، وفي تمسكه بمبادئه ، ودفاعه المجيد عنه ، مثال عال لا دب النفس ، ونزاهة الضمير ، وشجاعة القلب ، وقدوة حسنة للناشئة المصرية المباركة ولمن أراد منهم التشبه والاقتداء .

كان له غفران الله ورحمته ، أميناً على العهد ، ولا كل الامناء ، كبير النفس في تواضع عالي الهمة في غير طمع ، شديد الثقة بنفسه في غير تعصب ولا عناد ، شديد الايمان بالله تعالى وبدينه الحنيف . فاذا ذكرنا أميناً — والذكرى ألم ولوعة — فانما نذكر مثالا عالياً للوطنية الملهبة ونشير الى ناحية بارزة من



نواحي العظمة الانسانية الخالدة .

من المحقق أن الصحافة قوة عظيمة لاتعادلها قوة في العالم ، ومهما تضافرت القوات ، وتراصت وتماسكت رغبة منها في قتل الصحافة ، أو في اضعافها ، والوقوف في تيارها ، فانها لاتستطيع مطلقاً الثبات تجاهها ، ولو كان بعضهم لبعض ظهراً .

لهذا تعين على الصحفي أن يكون نزيهاً ، صادقاً ، عالى النفس ، لاتؤثر في نفسه ولا في ضميره المؤثرات ، مهما عظمت ، ومهما كان مصدرها ، ولاتستطيع أية قوة مغرية من المال والجاه ، أن تتسلط عليه بمختلف المغريات : لتكافأ العظمة الخلقية والنفسية ، مع سلطان الصحافة وجلالها

فاذا تقرر ذلك في الازهان ، استطعنا أن نقول وأن نعلن - وفي النفس حسرة وفي القلب فجعة - ان الصحافة في مصر كانت - أميناً - وأنها أضحت من بعد أمين وقد أهد منها ركنها الركين

أجل ! ان أميناً كان يمثل الصحافة والصحفي أجل تمثيل ، كان يمثل عظمة الصحافة وعزتها وجبروتها ، يمثل جلالها ونزاهتها ، ويملاً عين الشاخص اليه احتراماً لها ولدويها ، والقلب المتطلع نحوه ايماناً بقوتها وبجلالها

فهل لأمين في صحافيا قرين أو شبيه ؟؟

الجواب يعلمه الجميع ، وينطق به ماضى أمين .

إذن فقد وقفت صحافة هذا البلد عند حداخر اج أمين - وهذه حقيقة مرة - فهو للصحافة خالق ، وللصحافة عاش وجاهد وتألم ، وفي سبيلها ناله نصيب وافر من الاضطهاد والاذى

وأخيراً .... ومن أجلها مات ، وفي سبيلها استشهد !

\*\*\*

فليكن أمين فكرة سامية ، ومثالا عالياً للانسانية العظيمة ، وليكن لصحفي هذا البلد الامين ، قدوة حسنة ، وللشباب المصرى الناهض ولناطقة المستقبل - منوالا ينسج عليه ، من أدب النفس العالى ، وعظمة الاخلاق ، ونبل المقصد ، وظهر السيرة ، ونقاء السمعة والتاريخ .

فالى اللقاء يا شهيد الحق ، ويا ضحية الواجب ويا مثال الانسان الكامل .

\*\*\*

وكانت في حياتك لى عظات وأنت اليوم أوعظ منك حياً  
القاهرة ابو الخير نجيب

### تمزية أطباء الاسنان لآل الرافعى

اليوم تنحني الامة المصرية باكية على قرهوى وغصن ذوى فى وقت  
ما كان أشد احتياجها فيه الى هذا البدر الساطع والسراج الوهاج يضىء لها طريق  
الحرية ويثبت فيها روح اوطنية ويرشدها .  
اليوم تشيع الامة الحزينة ركها الركين وخادمها الامين وقائدها المخلص  
النزيه المغفور له الاستاذ أمين بك الرافعى الى دار الخلود ومقر الابدية وجوار  
مولاه الكريم

وإن نقابة أطباء الاسنان العامة تشاطر الامة المصرية فى هذا المصاب  
الاليم ، تشاطرها فى هذه الذكوة الكبرى وقد اجتمع بهذه المناسبة مجلس  
ادارة النقابة برئاسة حضرة الدكتور حامد على المنزلاوى وقرر ارسال وفد الى  
دار الفقيد العزيز لاداء فروض التميزية واقامة حفلة لتأبينه فى ليلة الجمعة الآتية  
وسيدعى اليها عظماء البلد ومحبو الوطن والمخلصون لذات الراحل الكريم تغمده  
الله برضوانه وألهم آله خاصة والامة المصرية عامة جميل الصبر والعزاء  
مجلس الادارة

### رثاء حزين

أحامى المجد والاسلام أودى	فما للارض ويحك لا تميد
تأمل هل ترى الاسلام مالت	دعائمه وهل شاب الوليد
أما هدت لمصرعه نزار	بلى وتقوض المجد المشيد
أما والله لاتنفك عيني	عليك بدمعها أبداً تجود
ألم تعجب له أن المنايا	فتكن به وهن له جنود

كلا أن مصيبة الازهرين في أمينهم الراحل والمسلمين أجمع لاحدي الكبير  
ايه أيها الدهر مهلا على أبناء الازهر والدين أتختطف جهازاً نهراً شمساً  
مشرقة أمست بعده الدنيا كد يجور حالك مكفهر يتخبط فيه أبناؤه الازهريون  
والمصريون تخبط الحاطب في ظلام الليل .

فسلام على أمين يوم ولد ويوم نشأ في السياسة ويوم اصطلى نارها حيث  
تأجج سعيرها لظى وسلام عليه يوم شرف قبره وسلام عليه يوم بيعت حياً  
محمد عبد الباقي نعيم  
طالب بالجامعة الازهرية

سيدي الاستاذ  
أعزي نفسي قبل ان أعزيكم عن المصاب الذي ألم بمصر والشرق في فقد  
صديقي وأخي وأستاذي أمين . وأضرع الى الله ان ياهمنا وإياكم والامة جميل  
الصبر والسلوان  
والسلام والاحترام ختاماً  
المخلص : أيوب صبري

## طلبة الحزب الوطني

عند قبور الشهداء أول أيام العيد

في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة أول شوال سنة ١٣٤٦  
( ٢٣ مارس سنة ١٩٢٨ ) أول أيام عيد الفطر المبارك اجتمع جمهور كبير من  
طلبة الحزب الوطني المقيمين بالقاهرة أثناء عطلة العيد بمنزل حضرة صاحب العزة  
الاستاذ عبد الحميد بك سعيد ثم خرجوا في رتل من السيارات ومعهم الزهور  
والرياحين قاصدين قبور الشهداء فزاروا ضريح الزعيم الأول المغفور له مصطفى  
كامل باشا حيث يرقد معه الزعمان الشهيدان المغفور لهما على كامل بك وأمين  
الرافعي بك ولقد استقبلهم هناك حضرات الاساتذة حسن حسنى كامل بك  
وعبد الرحمن الرافعي بك واحمد وفيق بك وجمهور كبير من أفراد الأسرتين  
وبعد أن قرأوا الفاتحة تقدم الشاب الوطنى احمد صلاح الدين نديم افندي رئيس  
لجنة طلبة الحزب الوطنى وألقى كلمة قال فيها :

### كلمة احمد صلاح الدين نديم افندى

انما الحياة مراحل نقطعها ثم نختتمها بالراحة والسكون : وان الحياة حركة ثم حركة ثم صمت ثم خمود ثم سكون أبدي . . .

هكذا عرفت الحياة . . . وهكذا عرفها شهداؤنا وزعمائنا من قبلنا ولقد عرفوا فوق ذلك أيضا أن هناك شيئاً اسمه الشرف وأن هناك رسالة قدسية اسمها العدل والحرية وأن الحياة في غير اكناف الشرف والعدل والحرية ضرب من المهانة والضعفة لا ترضاه النفس الشريفة الابية

ولد زعمائنا وشهداؤنا كما ولدت كل نفس بشرية أحراراً كراماً فما ارتضوا حياة الذل أو الاستعباد فعاشوا بين الناس أحراراً ثم اختارهم الله الى جواره برة كراما

هذا قبر زعيم المجاهدين والمثل الاعلى للشهداء القديسين هذا قبر مصطفى كامل ماجئنا اليه لنندبه أو نبكيه أو لنبلل ثراه بالدمع السخين وانما جئنا لثري معجزة الخلود وآيته ولنستعيد أمام ابصارنا قصة التضحية

جاهد مصطفى كامل في سبيل الحرية شابا . ومات في سبيلها شابا فكان الزعيم الاول للشباب وكان المثل الاعلى للشباب والطلاب . .

كان مصطفى كامل يحب الشباب ويحب الاجتماع بالشباب والاستمتاع بمحاوره ومناقشة الشبان ، فكان رحمه الله يقول لهم دائما « انتم اول من يسأل عن خدمة مصر وتأيد مبدأ الوطنية الحقيقية »

في هذا القبر أيضا يتوسد الثرى علي كامل . . ذلك الذي خر في الميدان حراً شهيداً وهنا أيضا يتوسد امين الثرى وهو آخر ضحايانا وفدية حزبنا في العام الحالى جئنا به مند شهرور فأودعناه الرمس وبكيناه وها نحن اليوم جئناه نعاهده ونحييه . . وهناك يتوسد الرمل والتراب فريد الشريد الطريد من هجر زوجه وماله وولده وراح يجاهد في سبيل الحرية والاستقلال وما زال يجاهد ويجالد حتى وقع صريعا في ميدان الشرف والمجد . . من استبدل حياة الترف والغنى بحياة الفاقة والفقر حتى مات غريباً شهيداً لا تودعه يد زوجة والهة ولا قبلة أبناء سيكون ويتضرعون



وهناك قبور الشيمي والصوفاني ولطفي وناشد أولئك الصحاب الامجاد الذين  
عشقوا الحرية منذ المهد وضحوا في سبيلها بأرواحهم وأموالهم ودمائهم فكانوا  
خير قادة لبلاد منكوبة تسعى إلى الخلاص وأبر أبناء لامة مهضومة تجاهد  
للنجاة وهنا وهناك قبور اخواننا الضحايا والشهداء الذين تقبلوا الموت والرصاص  
لصدور رحبة وثغور باسمه وألسنة هاتفة تصرخ وتقول « في سبيل بلادي ما ألاق »  
أجل جئنا اليوم أيها الاخوان نزور هذه القبور وتعاهد أمامها . وأمام الله  
وأمام الملائكة وأمام أرواح الشهداء والضحايا على أن نكون للوطن الجند  
المخلصين وللحرية الابناء المجاهدين وللمبدأ القويم الرجال المؤيدين فها أقسموا  
وهيا تعهدوا وهيا اهتفوا

لتحي ذكرى الشهداء . وليحي الاستقلال التام لوادي النيل . .  
وبعد ان انتهى رئيس الطلبة من خطبته تقدم أحد الطلبة ووضع على  
الضريح أكليلا كبيرا من الورد والزهور أحضرته لجنة الطلبة لهذا الغرض ثم  
قرأوا الفاتحة وصاحفوا حضرات الموجودين معزين  
وقصدوا بعد ذلك ضريح المغفور له ابراهيم سعيد باشا والد الاستاذ الكبير  
عبد الحميد بك معزين وقصدوا بعد ذلك ضريح المغفور له فقيد المحاماة والوطن  
الاستاذ أحمد لطفي بك فنثروا عليه الزهور والرياحين وبعد ان قرأوا الفاتحة  
تقدم الألمي الاديب محمود العزب موسى أفندي سكرتير لجنة الطلبة والتي كلمة  
بين زفرات الالم وبكاء الحاضرين

وبعد ان انتهى الخطيب من كلمته قرأ الحاضرون الفاتحة ثم تابعوا سيرهم الى  
ضريح المغفور له زعيم الشهداء والمضحين محمد بك فريد الرئيس الثاني للحزب  
الوطني فتلقاهم هناك الشاب النجيب عبد الخالق فريد أفندي نجل الفقيد وبعد  
أن نثروا على الضريح الدموع والورد تقدم الشاب المهذب لطفي عبد العظيم  
عبد الله أفندي الطالب بالطب وناجي الزعيم في قبره بكلمات حزينة مؤثرة  
أسالت دموع الحاضرين ثم قرئت الفاتحة وخرج الجميع يهتفون بذكرى زعماء  
الحزب الوطني و بذكرى شهداء الوطن والحرية .

## عظمة الذكرى

فقييد مصر والشرق أمين بك الراجحي

تحية العيد

( ٩ ذي الحجة سنة ١٣٤٦ - ٢٩ مايو سنة ١٩٢٨ )

ليست الحقائق التي تقال في كل وقت عن العظماء مجرد أناشيد ترتل لمجد العظمة وتخليد العمل الصالح ، وإنما هي أيضا وسيلة فعلية للمحافظة على هذه العظمة في رجال الغد ، وكل ما يقال عن العظيم شاعراً كان أو فنانياً أو سياسياً يفيد في جعل تلك العظمة متجددة منبثة دائماً في الافراد ، واضحة الاثر في أخلاقهم وعلاقاتهم وأعمالهم ، ولقد يعز على الامة النهوض فلا يرفع شأنها غير رجل عظيم الخلق .

كذلك كان المرحوم أمين بك الراجحي . لم يكن عظيماً في شيء قدر ما كان عظيماً في خلقه ، وهو بهذه المنقبة يستحق أن يكون قدوة للجيل ، يستحق أن يكون معلماً وزعيماً وأن يكون تلاميذه وحزبه الامة بأسرها ، هذا الزعيم الذي كان تواضعه يوازي عظيمته حين أدي رسالته في حياة مصر السياسية كمل نقصاً في خلق الجيل ، علمنا الثبات في المبدأ ، علمنا أن نكون رجالاً . وحسب الانسان أن يكون رجلاً لكي يكون عظيماً .

كانت حياة الراجحي بك درساً في النزاهة التي ترفع الانسان فوق طبيعته البشرية لكي يكون ملكاً كريماً ، على أن التفاني في الدفاع عن أية قضية مقدار ما يزيد في قيمتها يسمو بالمدافع الى مقام القديسين . ولقد كان الراجحي بك يدافع عن أعدل القضايا السياسية في عصرنا وهي القضية المصرية وكان يضم الى طهارة المبدأ طهارة العقيدة

ونحن انما نذكره اليوم لكي نستخلص من ذلك التفاني في خدمة الوطن وتلك الطهارة في العقيدة والمبدأ درساً يبقى ما بقي للعمل الصالح أثره في الحياة وفي التاريخ ، نذكره اليوم وفي كل وقت لا لأن ذكره باق في قلوبنا فحسب بل

لان مجد العمل الجليل الذي أداه لمصر مبعث حياة وسرور للجيل ، وانما نقول سروراً لان القلوب التي تقدر الاخلاص تسر لذكرى كل مخلص عظيم ، وأي شيء في هذا الوجود يمكن أن يدخل على قلوبنا الفرح الحقيقي قدر العظمة المخلصة لمبدئها ولعقيدها. العظمة الوفية القوية في الشدائد ، ان سمادتنا بهذه العظمة هي فوز دائم للذريات ، فوز للوطن الذي انتفع من صماها في الحياة ، فوز للمبدأ الذي ازدادت قيمته بهذا العمل المجيد ، فوز للتاريخ الذي ازدان بصفحة جديدة تلقى على ظلماته نوراً باهراً وتلطف قساوته بعظات ثمينة ودروس بليغة هي نسيج حياة العظيم .

ومن أجل ادخال شيء من السرور على النفوس التي تستقبل العيد رأينا واجباً علينا أن نحبي ذكرى الرافعي بك تحية أخرى

ذكراه التي ستبقى الدهر رمزاً لكل ما هو خالد في حياة مصر السياسية . أما الاسف لفقد ذلك الوطني العظيم الذي كانت مصر وكان الشرق أحوج ما يكون اليه في وقت ندر فيه الاخلاص وانعدمت فيه الكفايات الحقيقية التي تنهض باعباء الدفاع الصادق عن الوطن فانا نعرب عنه من جديد في تعزية صامته الى آل الرافعي . ونحن نعتقد ان الذكرى الخالدة التي يخلفها الرجل العامل خير عزاء عن فقده ، ذلك المجد الذي يكلل به تاريخ رجل امتاز على معاصريه بالاخلاص في أداء مهمته خير الجماعة وسمت به نزاهته الى مقام القداسة هو العزاء الحقيقي الذي يبذل فاجمة الفناء بالغبطة . وقيم الرضا مقام الاسف . ويجعل للحياة قصر أو طالت من بعد أداء المهمة قيمة ثانوية بالقياس الى الخلود ، لعمري ان العظمة هي النعيم الحقيقي الذي يتمنى كل انسان أن يناله .

اننا نعطي باحياء ذكرى الرافعي بك صورة للمجاهد الوطني الذي عرف أن يفرق بين العمل للحزب والعمل لقضية شعب بأسره ، وبهذه النزاهة الحكيمة لم يرب له عدواً في وقت تكاد تكون فيه عامية الجيل وسخفه عداوة لكل عظمة صادقة ومخلصة .

وان النزاهة وحدها والاخلاص في العمل الذي يبذل لارضاء الضمير والكفاية التي تستمد قوتها من نفسها هي مصدر الزعامة وهي مصدر الخلود .

عبد الحميد سالم

## فقيد الواجب والجهاد

اليوم فقدت مصر بطالا من أبطال الجهاد وقائدا من قواد حركتها الامجاد .  
فما من حركة وطنية الا كان الفقيد العظيم في طليعتها معرضاً حياته وصحته لاشد  
الاططار ، لا يجد لذة أجل من لذة العمل للوطن والله متخذاً له شعار صنوه  
« مازيني » زعيم الحركة الوطنية الايطالية

مات أمين فاندك حرض من حصون الوطنية وانطوى علم من أعلامها ،  
وفقدنا مثال النزاهة والعفة والاقدام ، فان نحن نعيناها فننعي الاخلاص والوطنية  
وقوة الايمان والعقيدة وشدة التمسك بالتقوى وفضائل الدين ، ننعي قلماً  
طاهراً جريئاً لا يدافع الا عن الحق ، ولا يكتب الا ما يحليه الضمير الحر ،  
والشعور العالي .

فالى الامة المصرية والى العالم الاسلامى وإلى جميع أفراد أسرته وأصدقائه  
وعارفي فضله وأخلاقه جميل الصبر والسلوان وللراحل الكريم الرحمة والغفران .  
محمد كامل دسوقي المحامى

## تمازى العمال

تتقدم نقابة عمال الحركة الميكانيكية للسكك الحديدية الاميرية بالقازيق  
للامة المصرية عامة والصحافة والحزب الوطنى خصيصاً مشاركة في المصاب بوفاة  
المغفور له أمين بك الرافعى رئيس تحرير الاخبار وقد انتدبنا زميلنا حضرة  
عباس أفندى شكري سكرتير العمال بالقازيق لتقديم فرائض العزاء أسكن الله  
الفقيد الجنة وأسبل على أسرته والامة الصبر وألهمها العزاء

رئيس النقابة : الرباط

أيها الوطنى العظيم :

اسمح للملتاع المحزون أن ينيب قلمه عن شخصه في واجب التعزية . فورك  
والوطن أحزننا المصاب وهلمت قلوبنا من هول الكارثة الوطنية الكبرى .  
تجلد أيها الشقيق واصطبر . فالمصاب مصاب أمة ، أستغفر الله بل مصاب



أجيال وأجيال . كان الله في عونك . وجعل منك - وأنت المبرز العظيم - خير  
عوض لأمتك في فقيدتها العزيز  
عبد العزيز رمضان مدرس بالجمعية الخيرية الإسلامية بشرين

### ﴿ مات أمين ﴾

مات أمين فاللهم لا حول ولا قوة الا بك . موت أمين مصاب جليل وخطب  
فادح أليم ، اعتور مصر في صميمها . فأنكها علماً من أعلام نهضتها وأصاب  
منها قلباً فأودى بحياة طود من أطواد مجدها ، وهوى بصرح من صروح  
عزها ونخارها .

أمين ... اليك يا رجل الحق . الى جثمانك الطاهر بين وحشة القبر وسكونه  
إلى روحك في السماء بين ترحيب الملائكة وغبطة الصديقين ، الى صورتك  
المائلة في العيون ، إلى عملك الخالد ، إلى أهلك وذويك ، إلى مصر الاسيفة . إلى  
الوطن المحزون أرسل زفرة الاسف ودمعة الاسى على ماضيك الخالد وحياتك  
الحافلة بجلائل الاعمال وأحسن الامثال

في ذمة الله أيها الراحل الكريم فالقزدوس مقرك الاخير ورحمة الله فيها  
خير ما تبتغي ورضوانه نعم الجزاء ونعم أجر العاملين  
حسين فهمي الغزالي . بكلية الحقوق

### أمين الرافي

من رسالة تقتطف ما يلي :

وطنية بريئة خالصة - مبدأ راسخ - عقيدة صادقة - مثل أعلى  
في التضحية

قوى هزيل ، . باسم باك ، . هاديء ثائر ، . متكلم صامت ، . صديق  
عدو ، . غني فقير ، . حي ميت !!!  
قوي الايمان بالله ، شديد التقوى ، عنيف على الالحاد وحلفاء الكفر ،

قوي في عزمته ، جبار في عقيدته : يقبل على الكتابة لا يعتوره الملل وينكب على المطالعة لا يناله الكلال ، يدعم حجته بالبرهان القاطع ويثبتها بالدليل الساطع لا يضمف في الذود عنها والذب عن تدعيمها في لغة سهلة عذبة تسيل في رقة ودعة ، دائم الاستشهاد بقول العزيز الحكيم ، هزيل الجسم مضعوف البنية تهاجمه الامراض بشدة وقسوة فلا يسأل عنها ولا يرحم جسده المهتمد لان نفسه العالية لم يتسرب اليها اليأس في وقت من الاوقات في مواصلة الجهاد في سبيل وطنه ، كان يفعل ذلك بدافع من قوة ايمانه وهو يعلم انه يتقدم إلى القبر بخطا واسعة دون أن يتراجع وبغير أن يشكو .

يقبل عليك لا تفارق وجهه المضيء تلك الابتسامة الهادئة الحلوة التي تحمل كثيراً من معاني ضخام ومن يقين كثير . . فاذا هو باك منتحب لان وطنه مصاب في عزته مسلوب حرته مهضوم استقلاله متحكم فيه غير أبنائه لا جيش عنده ولا تجريدة . . .

ثم تقبل عليه فتراه هادئاً وديعاً كريم الاخلاق يتحدث إليك في هواة ولين وينفيض عليك من مناهل علمه وبحار فضله ، يلقي عليك دروساً عالية في الوطنية الحارة الصميعة ويكلمك بتواضع محمود لا يتملق الكبير ويحنو على الفقير في سكون ودعة

. . . فاذا هو ثائر هائج لا يعرف معنى لحسن التفاهم مع الغاصب ولا يفهم على أي سياسة تسير سياسة حسن التفاهم ؟ . وعلى أي أساس ترتكز ؟ فيقول لا تفاهم مع الانجليز وإذا أردنا الكلام عدلنا الاساس ويصبح : أن لا مفاوضة الا بعد جلاء الجنود البريطانية عن وادي النيل من مصبه الى منبعه . ويهيب بالحكومات في اقدام وشجاعة ألا تحيد عن الحق وألا تفرط في حقوق الوطن المقدس وينتقدها انتقاداً مرأ — ولا مرارة في الحق — فيما تريد الاقدام عليه من عمل شائن أو فعل فاضح مدلل على الطريق القويم

كان صديقاً وفياً للمصريين طراً ، وعدواً لدوداً للانجليز جميعاً ( عمالاً ومحافظين ) الذين ناصبهم البغض والكراهية وما انفك يناوئهم ويناديهم : أنكم

ألد أعدائنا حللتم بلادنا ظلماً وعدواناً ، والذي طالما أسدى إلينا النصيح في اخلاص وولاء :

« فكل أحنى يعتدي على الوطن ويمتهن كرامته ويسلمه استقلاله يجب أن ينظر إليه جميع أبناء هذا الوطن نظر الخصم اللدود لا فرق في ذلك بين طفل وشاب وشيخ ولا بين فتى وفتاة ولا بين غنى وفقير ولا بين أمير وصغير . يجب أن يعامله الجميع معاملة العدو المرتكب ، يجب أن يرفض الجميع معاونته ويمتنعوا عن مساعدته ، يجب أن يغذى الاطفال بكراهيته حتى يشبوا على هذه الكراهية ما دام هذا الاجنبى معتديا على وطنهم »

أي أمين ! جهادك المجيد لا يزال حياً ، سهرك علينا وتعبك من أجل راحة الوطن وسلامته لا يزال عالقا بأذهانتنا

كان رحمه الله الكاتب الذي يركن الناس اليه ويعتمدون عليه في فهم الحقائق وحل المضلات والمعميات وتصوير المقاصد الغامضة تصويراً صادقاً صحيحاً فينير ظلمتها ويبدد حلكتها ويملأها نوراً وضياءً

والآن وقد فقدنا جريئاً ، أغر الشمايل ، حاد الناب ، عنيداً في اصراره على الحق . فمن منا سيقدم الصفوف وسيخلفه ويرفع رايته

محمد نجيب

أيها المصريون ! لتكونن كلكم أمناء

حزنى مصاب فقدنا لشقيقكم المغفور له أمين بك الرافعى وإني لفي شدة الالم أدعو الله أن يلهمكم الصبر ويلهم الامة المصرية التي فقدت بموته أعظم أبنائها اخلاصاً وبراً فتقبلوا تعزيتى الحارة

صالح بك تعاريف



سيدي الاخ الكريم

اعزيك ، واعزي مصر ، واعزي نفسي عن وفاة شقيقك أمين بك البار بدينه ووطنه ، الصادق في جهاده وإيمانه ، الشريف في عقيدته وعمله ، العظيم في حياته وموته . واني لا سأل الله تعالى أن يتغمده برحمته ورضوانه . وأن يلهمكم صبراً جميلاً على فقدته ، وإنا لله وإنا اليه راجعون ،

المخلص

على الغاياتي

جنيف (سويسرا) في ٤ يناير سنة ١٩٢٨

## في ذمة الله

نعي الى أمين ، نعتة « اخباره » المسودة الباكية على آثاره البيضاء فبكيتته  
لمصر والاسلام ، ولكني للاسلام ابكي مني لمصر مع علمي بانها البخيلة بمثله  
لان الزمان رجال الاسلام انخل منه رجال الاوطان ، واتكالي في العزاء على  
الله الذي فيه من كل شيء خلف ، ثم على جمعية الشبان المسلمين أن تسد فراغ  
أمين وتنشئ اخلاف صدق منه أمين  
فساني ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨  
شيخ الاسلام السابق  
مصطفى صبرى

## طائفة من برقيات التعازي

يضيق المقام عن نشر برقيات التعازي التي انهالت من سائر أنحاء البلاد في  
وفاة الفقيد على اننا نجتزئ منها ببعض ما نشر في الصحف

حمامات حلوان - تمنعني حالي الصحية عن مشاركتكم في تشييع جنازة  
المرحوم أمين بك الرافعي فأعزيكم والاسرة الكريمة راجياً لكم صبراً جميلاً  
محمد مصطفى المراغى

طنطا - أعزيكم والامة والصحافة في النجم الذي هوى ، والصحن الأمين الذي  
ماضى وما غوى ، والذي ترك نفوساً جازعة وقلوباً بادية وعيوناً باكياً ، طيب الله  
ثراه وأدخله في جنته وأحسن مثواه وعوضنا منه خيراً وألهمنا على فقداه صبراً .  
صادق يونس

دمياط - يعز على كثيراً أن أعزيكم عن أخلص من عرفته يتفاني في سبيل  
الدفاع عن مبدأه فاللهم أسبغ عليه الرحمة وألهم آل الصبر عبد الحليم العلايلي  
بيروت - نعزي آل الرافعي عن فقيد التضحية ورمز الحرية والاباء  
الامير سعيد الجزائري

روما - تفضلوا بقبول أخلص عبارات التعزية  
صادق حنين  
تريستا - أقدم خالص تعازي عن وفاة الوطني الكبير الذي ضحى بكل نفيس في





فقييد الوطن

المغفور له أمين بك الرافعي

على ظهر الباخرة « فيينا » صيف سنة ١٩٢٥ بترستا حيث ذهب للاستشفاء



سبيل الوطن وقضى وهو لا يزال في ملء شبابه . ان هذا النبأ وقع من  
نفوسنا وقمماً ألبيا  
ابراهيم الشواربي

دندبط - خسرت قضية الاستقلال أعظم مدافع، والحرية أشجع مناضل،  
ومصر أبر الابداء  
عبد المجيد نافع

كوم امبو - خسارة الامة في أمين لاتعوض ولكن آلاف الشبان من  
أنصاره وتلاميذه ستستمر تجاهد حتى الموت أو النصر  
عصام الدين ناصر  
دمهور - عزاء لمصر وبنيتها لفقيد الامة الراحل الكريم أسكنه الله فسيح جناته  
وألهم الامة الصبر في هذا المصاب الفادح  
محمود محمد الوكيل

المنصورة - عز على نفسي كثيرا وفاة أخينا العزيز أمين واقعدني المرض عن  
تشجيع الجنازة فنشاطكم الحزن قلباً البرت فاضل المحامي بمحكمة الاستئناف المختلطة  
منفلوط - تشاطركم الامة الاحزان والاشجان وتشارككم بهذه الصدمة  
العنيفة رحم الله الفقيد الكريم عداد حسناته  
حسن يونس

مصر - انتقل أمين لمقام المجاهدين . رضوان الله عليهم . فاللهم جدد لثغر  
أمين قائماً بحجبتك وأكرم أميناً برضوانك والخلصين بالصبر أبو العزائم  
المنصورة - نأسف لوفاة فقيد مصر العظيم فله الرحمة ولحضرتكم البقاء  
عبد الواحد عبد الرحمن : نائب محكمة المنصورة الشرعية

نجع حمادى - ان الفاجعة في السيد العظيم الراحل فاجعة وطنية وإسلامية  
معاً ولئن قرح وقعها جفن الحركة الوطنية فقد هز قلب الهضة الإسلامية، رحمه  
الله بمقدار ما عمل لوطنه ودينه  
حامى طماره

المغربي مصر - نشاطكم والامة كلها ذلك المصاب الجلل فقد فقدت البلاد  
في « أمين » علماً من أعلامها وابناً من أبر أبنائها ومجاهداً من أعظم مجاهديها  
وانه ليؤلمني الالم كله أن يحول مرضى دون الاشتراك معكم شخصياً في هذا  
الخطب الفادح  
فؤاد حمدي

مصر - منعني مرضي من الحضور فأشاطركم العزاء عن فقيد البلاد والصحافة  
عبد العزيز رضوان

المنصورة - أشاطركم الاحزان وأسأل لفقيد الوطن الرحمة ولكم الصبر: على القريبى

اسكندرية - أشارككم في مصابكم الذي هو مصاب الامة كلها

طنطا - منعي مرضى عن الحضور وأشارككم في مصابكم الاليم أطل الله  
مرسى محمود  
بقاءكم  
ابراهيم الخادم

مغاغة - أشارككم في الاحزان  
السنبلاوين - منعي المرض عن الحضور لتعزيتكم عن فقيد الامة رحم  
الله الفقيد وألهمكم الصبر الجميل  
سعدني  
مصطفى فوده  
البليدة - أعزيكم عن مصابكم ومصاب الوطن وأشارككم في أحزانكم  
محمد بسيوني نائب الحوامدية

اسكندرية - أعزيكم والحزب الوطني والصحافة والامة المصرية والعالم  
الاسلامي فقد خسرنا الكاتب القدير والصحفى الزيه وقلم الصدق المدافع عن  
الحق فانا لله وإنا اليه راجعون  
الدكتور عبد العزيز عمران

المنصورة - عز علينا المصاب فلکم طول البقاء ابراهيم الطاهري  
أسيوط - فجعنا في رمز الجهاد البرىء والمبدأ الثابت عوضنا الله خيراً وألهم  
الامة الحزينة لفقده صبراً جميلاً  
جمال الدين المحامي

الاسكندرية - خطب مصر والاسلام عظيم بوفاة الامين على حقوق البلاد  
الامين على مبادئ الاستقلال الصارخ بكلمة الحق يوم عم الضلال ، الناهض  
وحده بالعبء يوم تخاذل من حوله الانصار . لقد عقد الحزن الالسنه ومزق  
القلوب فنحن في المصيبة سواء ، فاللهم صبراً على هذا البلاء

محمد عراجى وسليمان حافظ المحاميان

المنصورة - نشارككم في الاحزان ونسأل الله للفقيد الرحمة لنا ولعموم العائلة  
الصبر الجميل  
عبد الرازق واحمد كمال

الطيرية - عز علينا مصابكم الاليم وفقدت مصر مخلصاً من أبر أبنائها  
فنعزيكم من قلوبنا الحزينة ونطلب للفقيد الرحمة ولكم الصبر

احمد وعبد العزيز الصوفاني

مغاغة - شمل مصر الحزن بفقد بطلنا فعزاء وصبراً  
وهبه شحاته



مصر الجديدة - خسرت الصحافة والامة بفقد أمين بك خسارة لا تعوض  
فعزاء لنا جميعاً وصبراً جيلاً ورحمة تترى على جدث الفقيد العظيم ومغفرة وأجرأ  
وأعتذر للمرض حسن يس

المنصورة - أشاطر الامة في حزنها وأسأل الله أن يلهمكم الصبر

سيد سليمان

المنصورة - في جنة الخلد شهيد الواجب وشيخ الصحافة وفي ذمة الله  
هذه الروح الطاهرة ولكم خالص العزاء وللفقيد الرحمة والرضوان الشناوي  
المنصورة - نعزي الامة عن فقيدها الامين صاحب المبدأ الثابت والوطنية  
الحقة والله نسأل أن يتغمده برحمته

صادق السيد سليط . دكتور سالم عبد المجيد

باب الخلق - محفل اسماعيل الموقر يشارك البلاد في مصابها بفقد الكاتب  
الكبير المرحوم أمين بك الرافعي رئيس المحفل رياض الجمل المحامي  
الاسكندرية - أشاطركم في مصابكم الجلل وأرجو للفقيد العزيز الرحمة  
ولا سرتكم الكريمة الصبر جنيته الباشمهندس

اسكندرية - أعزيكم عن المصاب الجلل وأسأل للفقيد العظيم الرحمة بقدر  
ما أحسن لبلاده حسن كامل الشيشيني

المنصورة - أشاطركم في الاحزان لمصابكم الاليم الدكتور الشربيني

المنصورة - أشاطركم الاحزان وللفقيد الرحمة لطفي واصف

دمياط - علمت الآن بمصابكم الفادح فكان وقعنا علينا كالصاعقة بل أشد  
هولاً لما للعزيز الراحل العظيم من المسكنة في القلوب ولما له من خدمات وطنية  
جليلة فنطلب من الله لكم الصبر وللراحل الكريم الرحمة والرضوان

الصدر المحامي

دمهور - نشاطركم في الاحزان في شهيد مصر العظيم احمد عتبه

مينابصل - أعزي الشجاعة الادبية وأعزي الصراحة وأعزي الوطنية  
الصادقة والثبات على المبدأ وأعزي جميع أعضاء الحزب الوطني وأقدم لك واجب  
العزاء عن فقيد الامة تغمده الله بالرحمة والرضوان عبد المنعم رسلان

السنبلاوين - وفاة شقيقكم خسارة كبرى على الشرق ومصر فنعزيكم

عثمان سليط

طنطا - منعى المرض عن الحضور فاشاطركم فى الاحزان

عبد الهادى القصبي

المنصورة - أعزي الامة والعلم والادب والجهاد في مصابها

محمد خليل مدرس

فاقوس - نشاطكم في المصاب الجلل والكارثة الاليمية التي حلت بمصر بفقد

أكبر خادم لها من أبنائها المخلصين الدكتور سليمان حسين أباطه

مغاغه - أقدم خالص التعزية عن فقيد الامة والصحافة فؤاد رشيد

اسكندرية - نشاطكم العزاء خليفه

ايتاي البارود - أفزعني الخبر ألهمنا الله الصبر ورحم الله الفقيد

توفيق عمران

طنطا - تألمت لفقد صديق وطني ثابت الايمان فأشاطركم في الحزن بكل

عواطفني وأرجو لكم الصبر الدكتور أحمد حمدي

اسكندرية - فقد أمين نكبة لنا ومصيبة عظمى عوضنا الله خيراً وألهمنا

واياكم الصبر عبد الفتاح بركة : صاحب جريدة التجارة

المنصورة - اذا عز الصبر فإيمانك لا ينفد فاستعن بالله وهذا مصاب مصر

عبد اللطيف وتوفيق

المنصورة - علمت بمزيد الاسف خبر وفاة المرحوم شقيقكم فنعزيكم

خالص العزاء راجين الله للفقيد رحمة واسعة ولكم جميل الصبر وطول البقاء

محمود الزهيري

اسكندرية - نشاطكم في الاحزان ونسأل الله أن يتغمد الفقيد برحمته

الواسعة ويلهمكم الصبر الجميل محمد وحسين المنزلاوي

مغاغه - اشاطركم الاحزان عبد العزيز

مغاغه - مصابكم مصابنا فنشاطكم في الاحزان فالفقيد الرحمة ولنا جميعاً

العزاء هنري المحامي

سنتماي - أعزيكم وأعزى الامة عن أصدق كتابها وأجلهم وأرجو للجميع  
الصبر عبد الرحمن بركة عمدة سنتماي

المنصورة - أشارككم في الالسى من أعماق قلبي الموضع ومما يزيد في حزني أن  
عذراً عاثلياً يحول دون قدومي لتشجيع ذلكم العلم الطاهر الامين النبيل : نوفل  
سمنود - نشاطركم في فقيد الوطن. جمعية التضامن الاخوى الاسلامية بشربين  
اسكندرية - أشارككم في الالسى على مصابنا العظيم، ومن بعد أمين على حقوق  
الوطن . احمد رمضان زيان

أسيوط - نقدم أخلص التعازي ونعبر عن حزننا الشديد  
الاسكندرية - نشارككم في مصابكم الاليم وللفقيد الرحمة  
موظفو محل الجمال باسكندرية

بيلا برارى - نشاطركم في المصاب محمد بدوى  
المنصورة - أحزننا فاجعتكم فلكم العزاء وللفقيد الرحمة قلادة  
المنصورة - أشارككم الاحزان ميخائيل حنا المحامي  
محطة اسكندرية - نبأ الفاجعة الالمية ملا في حزننا فتقبلوا أخلص التعازي  
جلال حسين

السنبلاين - أعزيكم عن فقيد البلاد العظيم ألهكم الله الصبر والسلوان  
دكتور محمد كمال  
دسوق - أشارككم في الحزن العميق على الفقيد العزيز وأسأل الله أن يلهمكم  
وايانا الصبر على فقدته البابلي

اسكندرية - أشارككم الاحزان عبد اللطيف الصبري  
المنصورة - آلمنا الرزء العظيم فنعزيكم والامة ونسأل الله أن يلهمكم والعائلة  
الصبر الجميل البننا المحامي

السويس - مصابنا في أمين عظيم رحمه الله هارون  
السنبلاوين - وفاة شقيقكم خسارة لاتعوض فنعزيكم والاسلام والصحافة  
محمود سليط

ومصر  
المنصورة - نشاطركم في الاحزان شمس الدين

المنصورة - بمزيد الاسف نعزيكم أطل الله بقاءكم حافظ حسين واخوته  
محرم بك اسكندرية - المصاب جلال ونشارككم في الاحزان كامل أبو النصر  
المنصورة - نشاطكم في الاحزان حامى الطوبجى  
راس الخليج - الاسف ملء قوادنا لمصابكم الجلل محمد يوسف  
شبين الكوم - أشاطركم الاحزان عبد الحميد حتوت  
فاقوس - أشاطركم الاحزان في فقيد الامة والوطن ومثال التضحية الحقيقية  
نسأل الله للفقيد الرحمة ولكم وللامة الصبر شحاته  
المنصورة - أتقدم بعزائي للامة ولاك الرافعى الكرام ولرجال الحزب  
الوطني الاجلاء يوسف كنعان  
المنصورة - نشاطكم الاحزان والبقية في حياتكم عبد الحميد نور  
المنصورة - نشاطكم الاحزان فللفقيد الرحمة ولكم الصبر  
حسن عبد الرحمن  
المنصورة - عم الاسف طبقات الامة المصرية أجمع وقد ملئت أفئدتنا  
حزنا على فقيد الامة العظيم فنطلب للفقيد الرحمة وللامة ولكم الصبر والسلوان  
على السبكي  
المنصورة - أشاطركم الاحزان في المصاب العظيم للفقيد الرحمة وللعائلة  
الصبر والسلوان عبد الفتاح خطاب  
حمامات حلوان - جزعنا أشد الجزع لمصاب الامة في فقد رجلها الوطني  
الصادق الامين نسأل الله للامة ولكم الصبر وللفقيد العزيز الرضوان  
محمود متولى نور  
المنصورة - أعزيكم عن فقيدكم وفقيد الوطن محمد توفيق  
المنصورة البلد - أشاطركم الاحزان يوسف سعده  
مغاغة - أسفنا لمصاب الامة فعزاء وصبراً الكحيل  
المنصورة - يمنعنى المرض لكم وللامة الصبر . وللفقيد الرحمة  
عثمان شوكت  
مصر - مصاب الفقيد مصاب الامة كلها وسوء حظ مصر في رجالها المخلصين



هو الذى أدركها فيه أسوة بالزعماء السابقين فكلمات العزاء في فقد ذلك الشاب  
العامل خبير الامة لاتكفي فاصبر كما صبر أولو العزم عوض الله مستقبل مصر  
فيه خيراً  
احمد حامي

المنصورة - أحسن الله عزاءكم وأطال بقاءكم شعراوي  
المنصورة - شق علينا نعي المغفور له أمين الرافعي بك وعلى الامة بأسرها  
فنشاطر العزاء محمود بدوي

طلخا - فقدت الامة بموت أخيكم علماً من أعلامها العاملين فنشاطركم العزاء  
في هذا المصاب الاليم حامد الشريبي  
الاسكندرية - أعزي نفسى وعائلة الفقيد والجريدة والصحافة ومصر قبل  
الجميع ألهمنا الله جميعا الصبر والسلوان وأدخله فسيح الجنان

المنصورة - اختار الله لجواره الامين فنشارككم في الحزن لفراقه شلبي  
الاسكندرية - أشارككم في الاحزان لفقد « أميننا » العظيم  
محمد ابراهيم أدهم

المنصورة - آلمنا المصاب الجلل أجمل الله العزاء لكم وللامة عن الفقيد  
الكريم محمود طایل

المنصورة - نشاطركم في الاحزان ولعزتكم طول البقاء السعيد المرسى  
دكرنس - أعزيكم وأعزى الوطنية عن شهيدها وأسأل الله له الرحمة ولك  
الصبر الحسينى حسن المحامي بدكرنس

دمهور - المصاب في أمين مصاب الامة فأين من بلاء هذا الفراغ  
محمد محمد جواهر

دمياط - أسفنا شديد للفقيد الرحمة ولحضرتكم البقاء : عوض أبو حسين  
دمياط - نعزى أنفسنا والله يلمحنا الصبر مصطفى رياض

بور سعيد - أسفى عظيم لهذا المصاب فاعزىكم من كل قلبي على لهيطة  
المنصورة - للفقيد العظيم الرحمة ولكم وللامة العزاء نصري  
المنصورة - نشاطركم في الاحزان عبد الحميد شريف

المنصورة — حزننا شديد جداً لمصابكم بفقد الشقيق العزيز فنطلب له  
الرحمة ولنا ولكم العزاء منصور شرف

المنصورة — أجزل الله عزاءكم وصبر الامة في فقد عامل من أكبر الرجال  
العاملين أبو وفا

المنصورة — نجعتنا مصيبة وفاة المأسوف عليه المرحوم أمين بك الرافعي  
فنقدم جميل العزاء ألهمكم الله الصبر وأسكن الفقيد فسيح جناته

احمد السيد علي والسيد مدين: بشركة التعاون بالمنصورة

المنصورة — نجمننا بالمصاب الاليم ألهمكم الله الصبر عبد الهادي

المنصورة — أشاطركم المصاب الاليم فللفقيد الرحمة ولكم حسن العزاء  
سلام المحامي

الزقازيق — اصابة الامة بأمينها الرافعي لا تقدر فلاسرتة الصبر والامة  
عزاؤها شركة أولاد أحمد حسين أبو زيد

الزقازيق — أعزيكم عن فقيد الامة العظيم توفيق محمد المهندس  
المغربي — أقدم لكم أخلص التعزية عن مصابكم ومصاب الوطن الكبير  
أطال الله بقاءكم فؤاد سالم

المنصورة — شملنا الحزن بفقد الصحافي الوطني المرحوم أمين بك الرافعي  
الذي ستظل مبادؤه نبراساً في مماء مصر . أدخله الله فسيح جناته . وألهم آله  
ومصر الصبر الصيدلي محمد العسقلاني . الدكتور كجوك . الدكتور هارون

نحن العثمانيين اللاجئين الى مصر نعزيكم وآل الفقيد العظيم . فقيد مصر والاسلام  
والعثمانيين بأسرهم أمين بك الرافعي ونشاطكم الآلام من صميم أفئدتنا اعترافاً  
بجميل دفاعه عن حقوق الاسلام ولا سيما بجهاده المتواصل في سبيل سلامة  
تركيا . وقد أدعي غيابيه الأبدى قلوبنا التي انطوت على اجلال عظيم لجهاده .  
ألهمكم الله الصبر الجميل وألهم زملاءه المحترمين الثبات على سبيل جهاده

على همت من ضباط الجيش العثماني سابقاً: على رفيق من ضباط الجيش العثماني سابقاً  
محمد علي مدير متحف الاوقاف الاسلامية في الاستانة سابقاً

محمد زكي باشا وزير النافعة في الدولة العثمانية سابقاً

اسكندرية — جئنا بالمصاب فالفقيد الرحمة ولكم أحسن العزاء محي الدين  
المنصورة — هممت بالحضور بنفسى دفعتين لتقديم واجب العزاء فمنعني  
حادث عائلي هام فأكدر العزاء وأرجو المعذرة فتحي ناظر مدرسة الرشاد  
اسكندرية — أسأل الله لكم الصبر والفقيد الرحمة والوطن العوض

عباس صدقي

مغاغة — شمل مصر الحزن فسوى للجميع شاكر  
المنصورة — منعني المرض فأشارككم الاحزان والفقيد العزيز الرحمة والعالم  
الاسلامي العزاء الدكتور الوكيل

المنصورة — نشاطكم الاحزان في هذا الخطب الجلل

مصطفى الشريبي يسنديله

أسيوط — لما في أمين قدوة صالحة فقد كان مثلاً أعلى في الثبات على المبدأ  
والاخلاص في العمل فلهذه الصفات وكفى بها نبلاً أقدم تعزيتي. ابراهيم رفعت المحامي  
شربين — نشاطكم الاحزان في فقيد الوطن

أعضاء مجلس محلي شربين : عبد الوهاب غيث . سالم السبع . محمد أبو العنين الملاح  
الدمجوني — مصابنا عظيم بفقد شهيد الوطنية فنعزيكم والعائلة الكريمة  
أبو الفتح الفقي

اسكندرية — خطب الامة والوطن بفقد أمين لا يقدر ومصابنا عظيم ليس  
له عزاء على على بسيوني

اسكندرية — أعزبكم في فقيد الامة وأسأل الله له الرحمة ولكم الصبر  
سليمان عثمان أباطه

اسكندرية — الرزء عظيم والعزاء للجميع عبدالرحمن رضا زين الدين  
فاقوس — جئنا بوفاة المغفور له أمين بك الرافعي فنشاطر الأمة العزاء  
ونسأل للفقيد الرحمة والرضوان عن أهالي مركز فاقوس  
حسين مصطفى خليل. سليمان مصطفى خليل. علي بدر صمد فاقوس. مصطفى محمد خليل

سنما - شملنا الحزن بفقد الصحافي الوطني شقيقكم المرحوم امين بك الرافعي  
الذي ستظل مبادئه نبراساً في سماء مصر سائلين له فيض الرحمة والرضوان ولكم  
وللعائلة جميل الصبر والسلوان السيد العراقي . عبد الله العراقي  
المنصورة - تألمنا لمصابكم فنشاطركم الاحزان فهمي العقداوى  
النخاس - المصاب عظيم والخطب جسيم اسأل للفقيد العزيز الرحمة ولكم  
الصبر الجميل عبد الحميد خليل  
شبراخيت - فجع الشرق كله بمن اختاره الله لجواره مراد اوريس  
مغاغة - أشاطركم الاحزان لفقيد الوطن خيرت  
فارسكور - وقع نعي الاستاذ اسوأ وقع في نفوس الفارسكورين فنشاطركم  
الاحزان حسن المقدم  
القيوم - أعزيكم في فقيد البلاد احمد والى الجندي  
المنصورة - عز علينا مصابكم فنشاطركم الاحزان على السعدني المحامي  
فارسكور - اذا واسيتكم على فقيدكم فمن يواسينا على فقيد الوطن  
اسماعيل ابو العزم  
دمياط - نشاطركم حزنكم لكم طول البقاء حسن الزيات  
فاقوس - نشاطركم الاحزان الدكتور أنيس  
ميت الخولى - تلقيت نعي شقيقكم فشق على مصابكم العظيم فله الرحمة ولكم  
جميل الصبر محمد أبو العينين  
السنبلوين - مصابكم تشارككم فيه الامة نسأل الله للفقيد الرحمة  
ابراهيم الحفناوي  
السنبلوين - أعزيك والامة في فقيد الوطن المرحوم امين بك  
نور الدين نور  
المنصورة - نعزيكم ونعزي مصر في فقيدها على القاضي  
مغاغة - للفقيد الرحمة ولكم العزاء مختار محمد  
المنصورة - رحم الله الفقيد وألهمكم جميل الصبر محمود عوضين طه



مغاغة - ساءنا مصابكم فلكم العزاء  
 حبیب صدقی  
 اسكندرية - نشاطكم الحزن في مصابكم العظيم  
 محمد قصدي  
 بنى سويف - أنا وعائلي نشارككم الاحزان لوفاة البطل أمين بك  
 حسن الغمراوي بنى سويف  
 مغاغة - أشاطركم الاحزان  
 شارویم  
 فارسكور - أسفنا لمصابكم الاليم نشاطكم في الاحزان  
 الزلاقی  
 ميت ساسيل - نشاطكم الاحزان في مصاب الامة والعالم الاسلامی  
 مصطفى عبد ربه  
 المنصورة - نعزيكم في مصابكم الاليم  
 عبد الوهاب عبد الله بدرین  
 كفر الدوار - نشاطكم الاحزان  
 يوسف عوض  
 الزقازيق - أشاطركم الحزن في فقيد البلاد  
 عبد المنعم المرسي والى بمعهد الزقازيق  
 اسنا - أشاطركم والامة المصرية والعالم الاسلامی في مصابها العظيم  
 محمد بدوي حزين  
 ميت الخولي عبد الله - نشاطكم الاحزان للفقيد الرحمة ولكم البقاء  
 عمدة الزرقا  
 فارسكور - عظم المصاب على فقيد الوطن فاشاطركم الاحزان على حسن شقير  
 كفر الدوار - نشاطكم الاحزان  
 حميده جاد الحق  
 المطرية مصر - الخطب جلال نشاطكم الاحزان  
 حليم يوسف  
 الفيوم - نكبة الوطن بفقيد جسيمة  
 الجنائنی  
 اسكندرية - أعزيكم في فقيد الامة ونسأل الله له الرحمة ولكم الصبر  
 الحاج عبد المجيد عفيفی  
 بلقاس - أشاطركم الاسی  
 ثابت محمد البطرأوي  
 أرمنت - وأأسفاه لامين الدين والوطن لجنة الوفد المركزية بارمنت الحيط  
 السويس - نشاطكم الاحزان ونطلب للفقيد الرحمة ولكم والعائلة جميل  
 احمد صبرى  
 الصبر والسلوان

المنصورة - بمزيد الاسف أعزيكم محمود لبيب  
المنصورة - مصابكم مصاب الامة والشرق أجمع فأتقدم اليكم بقلب ملؤه  
الحزن بواجب العزاء في الفقيد العظيم عبد الله عبد اللا برفق نقص مركز المنصورة  
شربين - كذا فليجل الخطب وليفدح المصاب، عليك رحمة الله يا قائد القادة  
وقلم الحق ولك العزاء ايها الوطن المسكين عبد العزيز رمضان  
المنصورة - رحل عزيز الامة فآلمنا المصاب فلکم الصبر والعزاء نصر لبيب  
قويسنا - نشاطرکم الاحزان أحمد علوان  
المنصورة - للفقيد الرحمة ولعزتكم العزاء حسن السمنودي وأولاده  
دمياط - نشارككم في الاحزان ولكم طول البقاء عبده الحلواني  
المنصورة - أشاطرکم الاحزان وأسأله تعالى للفقيد الرحمة ولكم الصبر  
عبد الحميد غنيم  
دمنهور - لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة . نشاطرکم الاحزان  
وندعو لفقيد الوطن بالرحمة والرضوان  
سيد حسن يونس . مصطفى محمد بلمع  
القباري - عم الحزن قلوبنا لفقد بطل الجهاد فله المغفرة والرضوان ولاسرتة  
الصبر والسلوان محمود حمدي  
المنصورة - أشاطرکم العزاء في فقيد الوطن ابراهيم ناصر  
الرميل باكوس - نعزي الامة جميعها لوفاة أمينها  
ابراهيم السيد احمد . رجب رفاعي . علي كامل  
ملوي - صبعنا لوفاة زعيم الوطنية الحققة ورافع لواء المعارضة النزيهة وقائد  
جيش الاخلاص وبطل التضحية فالى مصر والشرق والحزب الوطني وبيت  
الرافعي نقدم واجب التعزية محمد مرسى  
تربانه اسكندرية - عزائي للامة وللصحافة والحزب الوطني وأسرة الراحل  
العظيم  
شمنود - نشاطرکم الاحزان في فقيد الوطن  
جمعية التضامن الاخوي الاسلامية بشربين

السويس - فقد وادي النيل أمينه وخابت بموته آماله . وان مصر لتعيسه  
بفقد أبنائها المخلصين

حسين حسن البصلي . علي محمود عبد الحميد تجار بالسويس  
جرك اسكندرية - انا لله وانا اليه راجعون احمد حسين طه  
سوهاج - في ساعة الرجاء ثوى أصدق الامناء فعزاء لمصر وعزاء لخلفاء  
مصطفى وفريد مسعود فراج

اسكندرية - الخطب عظيم . رزء جسيم ومصاب جلل  
النوبيون : ذهب عبده . سعيد محمد . طابدين محمود  
فارسكور - نعزي الامة وآل الرافعي الكرام والحزب الوطني والصحافة  
في وفاة أعز أبنائها المرحوم أمين بك الرافعي

حسين عبد الوهاب داود بفارسكور  
المنيا - فجعت القلوب لوفاة فقيد الصحافة والوطن المرحوم أمين الرافعي  
بك شهيداً في ميدان الجهاد الوطني الشريف فلتندبه الصحافة ولتبكه البلاد  
ولتبس عليه الحداد أبو الليل راشد

عضو بنقابة الصحافة المصرية العامة  
سوهاج - مات أمين وهو يجاهد في سبيل مصر ويقودها الى موطن النصر  
فله من الله أحر المجاهدين المخلصين ومن الامة الحزينة الاسيفة شكر بخلد اسمه  
في سجل العظماء الامناء فلکم طول البقاء وجميل العزاء مرسي المرسي  
الفيوم - خسر الشرق عامة والامة المصرية خاصة وطنياً صديقاً وفيّاً في  
المهمات فكان لوفاته هنا رنة حزن وأسف عند الذين يعرفون فضل أمين بك  
واخلاصه في خدمة القضية المصرية فرحمه الله رحمة واسعة وألهمنا الصبر والسلوان  
سيد خضر

دمنهور - كان لخبر موت أمين الوطنية وصريع القلم الصادق النزيه ما أشجانا  
فللامة العزاء احمد فؤاد

عوض العطوي

محفوظ

المنصورة - نشاطرکم الاحزان

مغاغة - نشاطرکم الاحزان

- المنصورة - تعزيزكم في مصابكم ونشاطكم أحزانكم  
محامي الاوقاف بالمنصورة
- شربين - نشاطكم الاحزان  
مبسطى قنديل
- بى سويى - علمت اليوم فقط بما أبكاني وأحزني ، فى رحمة الله الفقيد  
والله يتولاكم بالصبر  
محمد طلعت
- مصر - نشاطكم الاحزان . للفقيد العظيم الرحمة ولاسرتة الكريمة خالص  
العزاء  
محمد على بالعباسية
- مغاغة - نشاطكم فى مصاب الامة  
السيد مراد
- دناصور - أشاطركم الاحزان ونسأل الرحمة  
محمد جويلي . امام جويلي
- حلب - أشارككم فى مصابكم  
صبرى منصور
- شبين الكوم - أعزيكم والحزب الوطنى فى هذا المصاب الالىم الذى هو  
مصاب الامة عوضكم الله خيراً وجزى الفقيد عن جهاده خير الجزاء  
الدكتور عبد الحميد فهمي
- طلخا - تعزيزكم فى فقيد الامة  
محمد غنام بطلخا
- المنزلة دقهلية - حزننا عظيم لمصابكم الجلل فلكم الصبر والامة العزاء  
الدكتور منتصر بالمنزلة
- المنصورة - عزاء لكم وللفقيد الرحمة  
صبحي عقداوي
- نقيطه - خسرت مصر والصحافة أكبر رجل فى نهضتها للفقيد الرحمة ولكم  
الصبر والسلوان  
حسن البهي
- كفر داود - نشاطكم الاحزان  
عبد الرزاق عبدالعال بكوم حماده
- الزقازيق - اهتزت القلوب وعم الحزن للمصاب الجلل فنشاطكم كما نشاط  
الحزب الوطنى الاحزان  
جمعية وكلاء المحامين بالزقازيق عنهم : سلامه
- كفر الشيخ - ان مصاب البلاد فى وفاة أمينها عظيم وخطبها فادح رحمه الله  
وألهمنا واياكم الصبر الجميل  
محمود علام
- فارسكور - نشاطكم العزاء  
محمد الهلالى
- دمهور - تجافت جنوبنا عن المضاجع بموت أمين بك فلامنة جزيل العزاء



وللفقيد خير الجزاء حسن حبيشي . احمد بسيوني ادريس  
الرميل باكوس - الخطب جليل بوفاة فقيد الاسلام والشرق ومصر والامة  
فيكم والحزب الوطني خير عزاء نسأله الرحمة للفقيد ولكم دوام التوفيق  
محمد عبد الغني . محمد عبدالكريم  
المنصورة - الامة جميعها تبكي فقيدها العزيز اللهمنا الله جميعاً الصبر  
علي سرحان

فارسكور - وفاة شقيقكم العظيم جرح عميق في قلب الوطن لا ينـدمل  
أقدم تعزياتي العاصي المحامي  
ميت غمر - مصاب الامة عظيم نشارككم في أحزانكم ابراهيم النحاس  
قويسنا - نشاطكم الاحزان سليمان المرسى  
فارسكور - من المعزى والجميع حزين ؟ ومن المواسى والفقيد أمين ؟  
اندرائوس بالغوايين

طنطا - اللهم الله الصبر في المصاب العظيم يوسف شافعي  
المنصورة - نشاطكم الاحزان في وفاة شقيقكم فقيد البلاد

عباس الطوخى بميت خميس  
المنصورة - تقدم لحضرتكم خالص العزاء محمد وحسن كيرة  
برج النور - بقلوب دامية وعيون باكية أتقدم لعزتكم بالتعزية  
عمر يوسف الاتربي بأخطاب دقهلية  
المنصورة - أشاطركم وأشاطر أفراد الأسرة الكريمة والامة الاحزان  
زكى أباطه

المنصورة - حزننا لوفاة شقيقكم المجاهد الكبير والبطل الامين احمد صالح  
اسكندرية - خسارة مصر لاختيك لاتعوض لولا المرض أزمى الفراش لكنت  
أول الباكين من المشيعين وأول المشيعين من الباكين محمد احمد الوكيل المحامي  
المغربى - أعزىكم وأشاطركم الحزن ولم أتمكن من الحضور لمرضى  
حامد شواربي  
تربانة - نشاطكم الامسى في فقيد الفضيلة والشرف محمد البوريني

المنصورة — أشاطركم الاحزان  
محمد متولى نور  
قنا — أعزى آل الرافعى الكرام فى أمين مصر الاسفة وأرجو الله أن يجعل  
البقية فى حياة أخيه عبد الرحمن بك ويقويه حتى يقيم ماتصدع بوفاة الراحل  
العزى من جهة الدفاع الوطنى  
الدكتور عبد المقصود نجيب

المنصورة — للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء  
احمد صالح نور  
المنصورة — نشاطركم الاحزان  
محمد بدر محمود ابراهيم  
كفر صقر — فوجئنا اليوم بمصاب الامة بفقد المرحوم شقيقكم فنطلب  
للفقيد الرحمة ولسمادتكم والامة المصرية الصبر والعزاء

عبد اللطيف واكد . محمد حسن عمدة الزور . أحمد محمد طلخا  
المنصورة — أسفى شديد انفقد الراحل الكريم ولحضرتكم طول البقاء  
على حمدى

تمى الامديد — نشاطركم فى أحزانكم أطل الله بقاءكم : عبدالمال حماد بقلبانه  
المنصورة — أعزىكم فى الكارثة الالمة نسأل الله الصبر عبد العزيز كامل  
المنصورة — موت شقيقكم أدمى القلب وكوى الفؤاد فله الرحمة ولكم  
طول البقاء  
عباس حجبى

اسكندرية — نعزىكم ونعزى مصر الاسيفة والاسلام بوفاة المجاهد العظيم  
والوطنى الكبير المرحوم أمين بك الرافعى نسأل الله تعالى أن يلهمنا الصبر الجميل  
محمد المهدي

المنصورة — اشترك فى مصابكم وأعزىكم  
امين صعب  
ادفو — فجميعتنا فى ابن مصر البار أكبر من العزاء فعليه رحمة الله تعالى  
على محمد شاكر قاضى محكمة ادفو الشرعية  
دمهور — الحزن ملاً نفوسنا لوفاة رجل الاسلام والوطن نرجو لمصر حياة  
دائمة على يد أمثاله من المخلصين  
محمد يوسف النشار

شبين الكوم — أشاطركم الحزن فى وفاة أمين الوطنى الصادق والصحافى النزيه  
خسارة لاتعوض  
عبد السلام الشاذلى  
شبين الكوم — عزاء لمصر فى أمينها  
عثمان عبد الله

المنصورة - فقدت الامة في الفقيه علماً من أعلام الوطنية الصادقة والثبات  
على المبدأ والاخلاص في العمل فلكم جميل العزاء سيد حشيش  
المنصورة - أعزيكم وأعزى الوطن الحزين بهذا المصاب الجلل

احمد زين الدين المحامي

المنصورة - نشاطكم والحزن ملء قلوبنا لوفاة فقيه مصر والاسلام  
حسن محمد الكنانى

سيدي جابر - لكم وللامة جميل العزاء وللفقيد العظيم الرحمة والرضوان  
مصطفى الخادم

المنيا - أقدم واجب العزاء في فقيد الامة  
البوهية - نعزيكم في فقد شقيقكم محمود الزينى - بالبوهية دقهلية  
شرمي بك

قلمشاه - أعزى الحزب والبلاد في فقيدها العظيم أحمد ولى الجندي  
المودة - أطال الله بقاءكم وأفاض عليكم جميل الصبر على عبد الرازق  
المنصورة - نشاطكم الاحزان أنجال المرحوم اسماعيل افندي حسين  
بلقاس - نشاطكم والامة الحزن محمد حسن المسيرى

المنصورة - بقلب حزين أعزيكم في مصابنا الجلل موافى رمضان  
الاقصر - نعزيك ونبكى معك حظ الصحافة والوطنية

الدكتور عبد العزيز عزام

المنصورة - لكم طول البقاء وللفقيد الرحمة محمد العوضى برنبال  
المنصورة - نشاطكم أحزانكم وندعو للراحل الكريم بالرحمة ولكم  
بجميل الصبر الدكتور سلهب

جرك الاسكندرية - نعزى الامة والحزب الوطني والصحافة في وفاة أستاذنا  
المجاهد أمين بك الرافعى أسكنه الله فسيح جناته وألهم الامة الصبر وعوضها عن  
فقدته خيراً السيد على الصباغ

دكتور نصر

مغاغة - نشاطكم الاحزان

المنصورة - أسفنا عظيم لوفاة فقيه الامة والوطن ألهمكم الله الصبر  
الدكتور سبع

- المنصورة - لكم طول البقاء  
اسكندرية - نسأل الله أن يلهمكم الصبر وأن يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان  
عمدة شرنقاش  
دكتور محفوظ
- تصفا - أشاطركم العزاء  
المنيا - شعرنا بحزن عميق لمصابكم العظيم الذي خسرت فيه الامة ابناً من  
أبر الابداء  
سعيد العزبي
- درب نجم - نعزيكم في فقيد الوطن ونطلب من الله أن يلهمكم الصبر الجميل  
عطية الكفراوي
- بلقاس - أعزيكم والامة المصرية أصدق تعزية ولكم البقاء محمد أبو العينين  
السويس - نشاطركم الاحزان ونتمنى للفقيد الرحمة ولكم طول البقاء  
عبد الرحمن شميس
- ميت سلسيل - نشاطركم في مصابكم الاليم على عاشور . محمد على عاشور  
المنصورة - الحزن ملأ قلوبنا لوفاة المرحوم أطال الله بقاءكم متولى الطوخي  
المنصورة - مصاب مصر عظيم بفقد شقيقكم أشاطركم الاحزان محمد راوي  
المنصورة - فقدت البلاد المعارضة الشريفة فنعزي الامة ظاهر
- المنصورة - نشاطركم الاحزان محمد الخولى
- المنصورة - نعزي الامة والصحافة وآل الرافعى في الفقيد الخالد  
عبد الحميد المنباوي
- المنصورة - لكم طول البقاء محمود الرويني
- المنصورة - لنا ولكم جميل العزاء صالح الطنطاوي
- المنصورة - أشاطركم العزاء في وفاة الامين محمد حسن المصيلحي
- زفى - للفقيد الكريم الرحمة والامة العزاء عبد الخالق الطنطاوي
- دمهور - بقلوب تفيض حزناً وأسى وعيون تسكب الدمع مدراراً نشيع  
الراحل الكريم ونشاطر الحزب الوطنى والامة المصرية وأسرة الفقيد هذا الرزء  
العظيم والخطب الجلل ونسأله تعالى أن يلهمنا الصبر  
عبد العزيز الصاوي . أحمد الصاوي



المنصورة - حزننا شديد علي فقيد مصر شقيقكم العزيز ألهمنا الله وإياكم  
الصبر الجميل محمد اليسى

المنصورة - أحزننا شديد الحزن نعي شقيقكم المحافظ على المبادئ الوطنية  
الحقة فنحن جميع الامة سواء في هذا الجرح الدامي عوض الله البلاد خيراً  
السيد محمد البربرى بالمنصورة

المنصورة - مصاب الامة جلل وخطب المعزى كالمعزى جسيم أطل الله بقاءكم  
محمد حافظ

حوش عيسى - نبكي فقيد الوطن ونشاطكم العزاء محمود عبد المالك قريظم  
اسكندرية - خطب هز أوتار قلوبنا حزناً على فقيد الصحافة والوطن أمين  
بك الرافعى حسابات بنك مصر بالاسكندرية

اسكندرية - أشاطركم الاحزان في مصابكم الجلل سليمان احمد بالجمره  
البتانون - لفقيد الوطن العزيز الرحمة ولنا السلوان ابراهيم أبو سكينه  
المنصورة - أزعجنا نعي المجاهد الكبير فقيد الشرق فنعزيكم عبد الحكيم  
بنى مزار - خسارة مصر بفقد أمينها فادحة وحرمان قضيتنا من جهده أمر  
جلل فامصر العزاء ولكم طول البقاء يوسف مصطفى

اسكندرية - نشاطكم الاحزان نسأل الله لكم الصبر ولفقيد البلاد الرحمة  
وحسن الثواب محمود المفتي

القبارى - أشاطركم الحزن وأعزيكم ومصر بل والشرق بأكملها محمد قطب  
المنصورة - أشاطركم الاحزان في مصاب الامة جمعا لفقد مجاهد قضى نحبه  
بميدان الجهاد محمد عنان المحامي

المنصورة - أحزنني فقد شقيقكم العظيم جزاه الله عن جهاده لمصر خير الجزاء  
وأطل لعزتكم البقاء عفيفى نصار ناظر مدرسة المعلمين

اسكندرية - خبر وفاة المرحوم أخيك زميلي صغيراً وصديقي كبيراً وقع من  
نفسي موقعاً شديداً فأقدم خالص تعازي عبد الله أرسلان

قلوبنا - روعت والوطن بفقد « أمين » الجهاد والتضحية فله الجنة ولكم  
والبلاد الصبر محمد خليفه

حلوان الحمامات - أشاطركم الحزن وأقدم لكم وللعائلة العزاء : عز الدين يكن  
أسيوط - مصيبتنا فادحة ورزؤنا كبير والامر لله صالح كامل الحكيم  
طنطا - الخطب جسيم والمصاب مصاب البلاد بأسرها عوض الله والوطن فيه  
خيراً وألهمنا جميعاً الصبر والسلوان السيد علي الفقي  
شاوه - عزّ علينا فقد الامين فلكم العزاء الخالص عمر والي  
دمهور - للفقيد الرحمة ولكم الصبر والسلوى أبو سالم المهندس  
المنصورة - أشاطركم الاحزان دوس باشكاتب المديرية  
مغاغة - أشاطركم الاحزان في مصابكم الاليم باروتس  
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة نصيف سيدهم  
دمياط - أعزيكم بأسف شديد عمدة السيالة  
المنصورة - نطلب لكم العزاء وللفقيد الرحمة رامز سعد  
مغاغة - للفقيد الرحمة ولكم العزاء قليني شحاته  
المنصورة - أشاركم الاحزان على فقيد الحرية والوطن : ابراهيم المنباوي  
دمياط - أسفنا شديد ، للفقيد الرحمة ولحضرتكم البقاء عوض أبو حسين  
المنصورة - عزاء للامة ولكم في المرحوم الوطني الكبير والصحافي القدير : شلبي  
اسكندرية - أعزيكم لمصابكم حسن الارناؤدي  
سوهاج - نعزيكم والامة في مصابها الجلل الريدي  
المنصورة - نشاطركم الاسى في الخطب الشامل رحم الله الفقيد وألهمكم الصبر الهضيبي  
المنصورة - حزننا شديد جداً لفقد الصحفي الوطني الشهير أمين بك الرافعي  
خنطاب له الرحمة ولنا ولكم العزاء يوسف شرف  
مغاغة - نشاطركم الاحزان فوزي  
ميت عساس - بقلب منفعجوع أشاركم في مصابكم الذي هو مصاب مصر  
جميعاً محمد الجمل بويش  
دمياط - نشاطركم الاحزان شمس الدين  
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة محي الدين . سيف النصر

المنصورة - المصاب أليم والخطب جسيم عوض الله الامة خيراً فرحات  
المنصورة - نشاطكم الاحزان  
ميت الخولى مؤمن - مات أمين فالبقاء لله ولكنه خالد، أعمال كرسى حياته،  
جهاد غالب به الدهر فانتصر وظفر، قلم من نور الحقيقة، آيات من وحي الله هما  
مظهر خلوده وسر عظمتة . انه الرسول الامين بلغ رسالته فكانت عقيدة وكانت  
دينياً . فعزاء وادي النيل من منبعه الى مصبه فروح أمين لن تزال ترفرف على  
القلوب فتملؤها ايماناً ورحمة ونوراً فوداعاً أيها الراحل وانا لله

صالح حسن شلبي

السنبلاوين - مصابكم مصاب الامة فنعزيكم عبد الصادق سليم  
فارسكور - أتقدم لعزتك بالعزاء في مصابنا الاليم بفقد المرحوم أمين  
بك الذي خسرت الامة بأسرها وأسأله تعالى أن يلهمكم الصبر : محمد حسن العبد  
ميت سلسيل - نشاطكم الاحزان في مصاب الامة والعالم الاسلامي  
مصطفى عبد ربه . سيف النصر عاشور . احمد حسن

محلة دمنه - قصفت يد المنون رجل الجهاد القويم فنشاطكم ومصر العزاء  
ابراهيم عبدالله . محمد عبدالله . عبدالغني الشناوي . احمد شعبان . علي قنديل  
المنصورة - الخطب جليل والخسارة عظيمة للوطن والصحافة فنقدم العزاء  
لكم وللعائلة الكريمة فلكم الصبر والفقيد الرحمة : مأمور مركز المنصورة وعائلته  
شربين - نشاطكم العزاء محمود صالح الحسيني

اسكندرية - المصاب جليل والخطب عظيم ، عوضنا الله خيراً فيك يا أمين  
وجزاك جزاء الشهداء الصديقين عبد الرزاق الحبشي  
المنصورة - نعزيكم والوطن بوفاة المجاهد العظيم ونسأل الله له الرحمة ولكم  
الصبر الجميل القاضي المحامي

أجا - آلمني كما آلم كل مصري خبر الفاجعة التي حلت بنا بوفاة مثل الطهارة  
والاخلاص والتضحية المرحوم شقيقكم فاقبلوا تعازي ألهمنا جميعاً الصبر  
محمود فهمي المحامي  
السعيد السروي  
فارسكور - أشاطركم الاحزان

جرجا - الحزن عام والمصاب عظيم فنعزي الامة المصرية والصحافة والوطن  
في فقيدها الامين محمد سيد الانصاري

المنصوره - مصابكم أدمى قلوبنا فعزاء وصبراً توفيق المدرس  
التلين شرقية - أشاطركم حزنكم قلبياً فلكم الصبر والفقيد الرحمة  
أحمد صبيح بني قريش

فارسكور - نشاطركم الاحزان والفقيد الرحمة علي الصديق  
المنيا - نشاطركم الاحزان عظم الله أجركم علي عاكف  
المنصوره - أحزننا فقد أخيكم العظيم لكم طول البقاء محمد الجوهري  
تربانه اسكندرية - نشارككم في مصابكم ونعزيكم ونعزي اخوتكم  
سميد غرياني

مغاغة - نشاطركم الاحزان في المصاب الاليم صادق كامل  
باب الخلق مصر - أعزيكم وأنا في حاجة الي من يعزيني عن فقيد مصر  
ولولا المرض لكنت من حملة ذلك النعش الطاهر حافظ ابراهيم

الباжور - نشاطركم الاحزان فاخطب عظيم  
الدكتور عبد العزيز الغمري . مفتش صحة المنوفية بشبين الكوم  
مغاغة - نشاطركم الاحزان في مصاب الامة وفقيد الوطن والصحافة واسأل  
الله أن يلهكم جميعاً الصبر على هذا المصاب عبد الله ملوم

أبو الشقوق - أشاطركم الاحزان أحمد سليم  
مغاغة - نشارككم والامة الاسى بفقد بطلنا الازهرى  
كوم امبو - تألمنا شديد الالم لوفاة فقيد الوطن والصحافة المرحوم أمين بك  
الرافعي فنشارككم الاحزان وندعو الله أن يلهمنا وإياكم الصبر

ناظر ومدرسو مدرسة كوم امبو  
ميت غمر - لقد خفقت قلوب الامة على من ألقى عليها أسمى دروس الوطنية  
فأعزيكم بكر هندی البسيوني المحامي

السرو دقهلية - البقية في حياتكم عبد الهادي قيسون



المنصورة - أجزل الله عزاءكم وصبر الامة في فقد عامل من أكبر الرجال  
العاملين إبراهيم حموده

الاسكندرية - نأسف لوفاة فقيد الوطن فله الرحمة ولكم البقاء: محمد بركات  
كفر الزيات - نشاطركم الحزن في مصابنا ونسأل الله للفقيد الرحمة ولكم  
والامة عظيم الصبر والسلوان  
المنصورة - نعي شقيقكم أدمي قلوب الامة جمعاء وأفئدتنا خاصة  
أحمد خورشيد ورياض أبو الخير

مغاغة - نشاطركم الاحزان ونطلب للفقيد الوطن الرحمة ولكم السلوان: توفيق  
القبارى - نشاطركم الحزن والاسى في مصاب الامة عوضنا الله خيراً احمد سليم  
المنصورة - نطلب للفقيد الرحمة ولكم الصبر والعزاء بشير أوضباشي  
الحلة الكبرى - أولت في سويداء قلبي كما فقدت مصر عامودها الفقري  
فى عالم الصحافة فعزاء لاسرة الصحافة وعزاء لآل الكريم محمد عبد اللطيف  
الرميل بولكلى - نشاطركم في الاحزان محمود فرغلي  
السنبلاوين - أعزبكم في مصاب الامة مهندس تنظيم فارسكور

مغاغة - خطب عظيم ومصاب جلل فنطلب للفقيد الرحمة ولكم السلوان : غنيم  
مغاغة - أشاطركم الاحزان فصبر جميل محروس  
المنصورة - أشاركم الاحزان عبد الهادي عابد

كفر عمار - مصابنا عظيم بفقيد الوطن المرحوم أمين بك فأقدم اليكم  
بخالص التعزية سائلا المولى الكريم أن يعوضنا خيراً احمد المليحي  
فارسكور - نعزيك بدموع خارة بموت رجل الوطن والصحافة والحزب  
الوطني السعيد القرمانى

قويسنا - نشاطركم الاحزان السيد محمد درباله  
الاسكندرية - أسفنا شديد الاسف لفقيد الوطن والشرق والاسلام  
عبد الله الديب  
القازيق - لكم صادق العزاء وللفقيد واسع الرحمة والرضوان  
محمد علام وعبد الرحمن سيد احمد

المنصورة - أحزننا مصابكم فنعزيكم ولكم طول البقاء  
على احمد الجمل . محمد احمد الجمل

المنصورة - أشاطركم أحزانكم وللفقيد الرحمة ولكم العزاء كامل عزي  
الاشغال مصر - أباد لكم العزاء في شقيقكم وصديقنا العزيز فقيد أسرة  
الصحافة والوطن منيرة ثابت

طنطا المحطة - أعزيكم عزاء جميلاً وأعزي مصر والشرق والدين الذي فقد  
رجله اليوم كما فقد ( صهر ) بالامس عبد الفتاح طه بمعهد طنطا

سيدى جابر - حزنت كثيراً لوفاة صديقى صاحب المبدأ ، الكاتب المجاهد  
باخلاص للوطن وحده ، أسأل الله صبراً جميلاً لنا جميعاً على المنزلاوى

حلوان الحمامات - زاد حزنى على فقيد الوطنية أمين بك أن أكون مريضاً  
فلا أشترك في تأدية آخر واجب . ففي جنة النعيم وفى الذكرى الخالدة خير سلامى  
لكم وللبلاد جميعاً عبد الرحمن عزام

مغاغة - أعزيكم أم أعزي نفسى أم أعزى الأمة المصرية في الفقيد الراحل  
لكم طول البقاء وله الرحمة والرضوان سلطان السعدى

أسيوط - بوفاة المرحوم شقيقكم خسرت مصر أحد كبار رجالها العاملين  
فبمزيد الاسف نقدم لكم تعازينا ونسأل للفقيد الرحمة  
عن لجنة الطلبة التنفيذية بأسيوط : محمد محمد كامل خشبة

بنى سويف - بحزن عميق أعزيكم فى فقيد الأمة نبيه سلام  
كفر الزيات - أشارككم بكل جوارحى فى مصابكم ومصابنا وأقدم خالص  
عزائى زكريا مهنا المحامى

دمياط - نرفع تعزيتنا الحارة لفقد زعيم كان للوطن ركناً حصيناً وللدين  
حامياً ونصيراً أسكنه الله الفردوس الأعلى وألهم أسرته الصبر والسلوى

عن علماء معهد دمياط أحمد بدوى وعن أئمة مساجدها عبد الخالق التابعى

المنصورة - نعزى الأمة بفقد الأمين يوسف شتيوى

أسيوط - نقدم لحضرتكم صادق التعزیه فى هذا المصاب الالیم ابراهيم ممتاز

## فهرست

صفحة	مقدمة	صفحة	مقدمة
١٤٣	ترجمة حياة الفقيه	١	مقدمة
١٤٥	نعي الفقيه في الصحف		
١٤٧	الاهرام	٥٤	الاهرام
١٥٠	الاخبار	٦٠	الاخبار
١٥١	السياسة	٩٥	السياسة
١٥٢	الكشاف	١٠٠	الكشاف
١٥٣	السياسة الاسبوعية	١٠٣	السياسة الاسبوعية
	كوكب الشرق	١٠٦	كوكب الشرق
	العالم	١١٠	العالم
	المقطم	١١٤	المقطم
	الاتحاد	١١٦	الاتحاد
	البلاغ	١١٧	البلاغ
	الكشكول	١١٩	الكشكول
	الاهرام	١٢٠	الاهرام
	البلاغ	١٢٣	البلاغ
	مجلة ( المصرية )	١٢٦	مجلة ( المصرية )
	النيرايست	١٣٩	النيرايست
	مجلة المنار	١٢٩	مجلة المنار
	الكشكول	١٣٣	الكشكول
	المصور	١٣٥	المصور
	مجلة ( المرأة المصرية )	١٣٧	مجلة ( المرأة المصرية )
١٤٣	الشورى		
١٤٥	الجامعة العربية		
١٤٧	الثقافة		
١٥٠	الاستقلال		
١٥١	الزهور		
١٥١	الفكاهة		
١٥٢	البلاغ البيروتية		
١٥٢	مجلة الجديد		
١٥٣	وادي النيل		
	الهيئات والجماعات ونعي الفقيه		
١٥٥	بلاغ الحزب الوطني		
١٥٦	نقابة الصحافة المصرية العامة		
١٥٧	تعزية صاحب الجلالة الملك		
١٥٧	سمو الأمير عمر طوسن		
١٥٧	تعزية سمو الخديو السابق		
١٥٨	تعزية سمو الأمير محمد علي		
»	تعزية المغفور له سعيد باشا		
»	الاستاذ الشيخ أبو الوفا الشرقاوى		
١٥٩	حزب الأحرار الدستوريين		
»	نقابة المحامين		
١٦٠	بنك مصر		
١٦١	نقابات العمال		
١٦٣	جمعية الشبان المسلمين		

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٢٠٣	كلمة الاستاذ الشيخ محمد بن خيت	١٦٧	الجمعية المصرية بباريس
٢٠٣	كلمة الاستاذ الشيخ اللبان	١٦٨	تعزية الهنود
٢٠٤	كلمة الاستاذ أبي العيون	١٦٨	الجمعية المصرية بادنبرج
٢٠٤	كلمة الدكتور نصر فريد	١٦٩	الجمعية المصرية بفينا
٢٠٥	كلمة عبدالفتاح افندى كبرشاه		لجنة الحزب الوطنى والدفاع المصرى
٢٠٧	كلمة محمود افندى قراعه	١٦٩	بير اين
٢٠٨	خطبة الجمعة فى تأبين الفقيد	١٦٩	تعزية النوبيين
	وفاء الأهرين للفقيد	١٧٠	الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية
٢١١	المظاهرة الصامتة	١٧١	علماء معهد الاسكندرية
٢١٣	شكر نقابة الصحافة	١٧١	تعزية محامى الزقازيق
٢١٤	شكر الحزب الوطنى	١٧١	تعزية الخليفة
٢١٤	شكر أسرة الفقيد	١٧٢	تعزية العثمانيين المقيمين فى سوريا
٢١٥	شكر سيدات أسرة الفقيد		تشجيع رفات الفقيد واقوال الصحف
٢١٥	شكر أسرة الأخبار	١٧٣	الاهرام
٢١٦	عزاء الأمير شكيب ارسلان	١٧٦	المقطم
٢١٧	قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقي بك	١٧٩	الاخبار
	الخدام الأمين لأمة	١٨٧	السياسة
٢٢٤	للأمير شكيب أرسلان	١٩٠	الكشاف
٢٢٤	تعزية الأمير عادل أرسلان	١٩٢	كوكب الشرق
	وحي "النعش"	١٩٨	البصير
٢٢٥	للاستاذ مصطفى صادق الرافعى		رائى الخطباء على قبر الفقيد
٢٢٩	كلمة الاستاذ الشيخ يوسف الدجوى		كلمة الصحافة المصرية
٢٣٢	قصيدة الاستاذ احمد محرم		للدكتور محمد حسين هيكل بك
	عزاء المجلس الاسلامى الأعلى	٢٠٠	خطبة الأستاذ محمد حافظ رمضان بك
٢٣٥	فلسطين	٢٠١	



ص ٤٤٠	ص ٤٤١
الفقيد العظيم	وداعا يا صديقي للاستاذ عز العرب على ٢٣٧
٢٨٨ للاستاذ مسعود فراج مسعود	في امان الله يا أمين للاستاذ جميل
عزاء لمصر - عز الدين افندي مسعود ٢٨٢	الرافعي ٢٤٠
يا لهف نفسي	أنة حزين للاستاذ حامد محمد المليجي ٢٤٢
الشيخ عبد الصبور دسوقي القزاز ٢٨٢	المجاهد القدوة
مات أمين الامة	للستاذ عبد الحميد سالم ٢٤٦
٢٨٣ الشيخ محمود الطوخي	دمعة حري
كلتي في تظييمنا الراحل	للستاذ عبد الوهاب البرعي ٢٤٨
٢٨٤ احمد افندي نجيب	ثوى اليوم من نخشى عليه الفوائل
أمين لادكتور أحمد زكي أبو شادي ٢٩٠	الاستاذ حسان ابو رحاب ٢٥٠
خطمة الموت - صفحة الخلود	كلية ودعوة
٢٨٦ الأستاذ محمود العزب موسى	للستاذ احمد ابو الخضر منسى ٢٥١
٢٩٣ الى جنة الخلد محمد بهاء الدين	مراثية غير كاملة
مات أمين الرافعي - على مصطفى علي	للستاذ احمد خيرى سعيد ٢٥٥
٢٩٤ الدين	ذكريات ( له ) ٢٥٨
٢٥٧ دمعة علماء التخصص	معجزة أمين الرافعي ( له ) ٢٦٠
أمين كمثل أعلى للاخلاص	قوة العقيدة ( له ) ٢٦٤
٢٠٨ الاستاذ محمد كامل دسوقي	موعظة الأسبوع - موت أمين
أى أمين - الاستاذ محمد توفيق العطار ٢٩٩	للستاذ محمد أبو زيد ٢٦٧
صدى المصاب الجلل فى الاسكندرية	كيف عرفت الرافعي بك
٣٠١ للاستاذ عبد الوهاب علي	للستاذ عبد الحميد سالم ٢٦٩
الى قائد الوطن - حسين متولى	ملك الاخلاص للاستاذ احمد حلمي ٢٧٣
٣٠٢ شربين	مات الوفي الأمين
	للستاذ محمد علي حسن ٢٧٥

صفحة	صفحة
خطبه الاستاذ احمد عبد العليم ٣٦٥	خطب جسيم - باهى عبد الحافظ
خطبة الاستاذ الشيخ عبد العزيز ٣٦٧	افندى ٣٠٣
جاويش بك ٣٦٧	أنة فتاة - الأنسة رشيدة الشربيني ٣٠٤
خطبة الاستاذ عند الرحمن بك ٣٧٠	أمين الرافعي ٣٠٤
الرافعي ٣٧٠	الاستاذ الشيخ علي محمد شاكر ٣٠٤
خطبة الاستاذ الاير العطار بك ٣٧١	مات الامين - للاستاذ محمود أبو ريه ٣٠٦
قصيدة الاستاذ محمد افندى احمد	حفلات التأبين
الحناوى ٣٧٣	حفلة دمنهور ٣٠٩
كلمة الاهرام فى حفلة الطلبة ٣٧٥	خطبة الاستاذ ٣١٥
حفلة اسيوط ٣٧٨	عبد الرحمن بك الرافعي ٣١٦
الاعتدارات ٣٨١	قصيدة محمود افندى ناصر ٣١٨
خطبة الأستاذ عبد الحميد سعيد بك ٣٩٠	خطبة الاستاذ احمد وفيق ٣٣٦
خطبة الأستاذ جليل الشيخ محمد دراز ٣٩٣	خطبة احمد بك الصوفاني ٣٣٨
قصيدة الأستاذ الشيخ عبد الرحيم	خطبة حسن حسنى كامل بك ٣٣٣
العدوى ٤٠٢	حفلة طلبة القاهرة ٣٤٦
قصيدة الأستاذ الشيخ قاسم أبو غدير ٤٠٣	قصيدة الاستاذ احمد محرم ٣٤٩
خطبة الأستاذ أحمد وفيق ٤٠٦	الاعتدارات ٣٥٤
مرثية الشيخ عبد الحميد محمد الكري ٤١٥	خطبة الافتتاح لاحمد صلاح الدين
كلمة الأستاذ الشيخ سيد على الطوبجى ٤١٧	نديم افندى ٣٥٤
حفلة الاسكندرية ٤١٩	خطبة محمود افندى العزب موسى ٣٥٨
وصف الحفلة ٤٢١	كلمة الاستاذ مصطفى أبو الروس
كلمة الدكتور عبد العزيز عمران بك ٤٢٤	خطبة محمد افندى عبد الرحمن
كلمة أحمد افندى محمد زيتون ٣٦١	القاضى ٣٦٣
مندوب طلبة المدرسة العباسية ٤٢٤	خطبة سالم افندى شحاته

٤٧٥	كلمة الدكتور نمر	٤٢٦	كلمة جرجس زناڤيرى باشا
٤٧٦	كلمة الأستاذ عبد الرحمن بك الرافعى	٤٢٨	خطبة الأستاذ العراجى بك
٤٧٦	قصيدة محمود افندى متولى	٤٣١	قصيدة شاعر القطرين خليل بك مطران
٤٧٨	حفلة نجمع حمادى وصف الحفلة والخطباء		خطبة الأستاذ عبد الرحمن بك
٤٨٠	خطبة الدكتور محمد ناجى	٤٣٤	الرافعى
٤٨١	خطبة الأستاذ محمد اسماعيل عبد النبى	٤٣٧	خطبة الأستاذ مصطفى أبو الروس
٤٨٦	خطبة الدكتور محمد رياض	٤٤١	كلمة الأستاذ الوكيل
	قصيدة الأستاذ محمد افندى حسن	٤٤٤	قصيدة الأستاذ الشيخ صالح الشهابى
٤٨٩	النحوى		يوم الشهداء
٤٩٢	حفلة برلين		وحفلة نأبين الفقيده فى القاهرة
٤٩٥	حفلة شربين	٤٤٧	وصف الحفلة والاعتذارات
٥٠٤	حفلة العمال	٤٥١	خطبة أحمد صلاح الدين نديم افندى
٥١٤	حفلة الاقصر	٤٥٢	خطبة عبد الحميد سعيد بك
٥١٥	حفلة طالبات الغربية	٤٥٦	كلمة الأستاذ محمد زكى على بك
٥١٩	حفلة طلبة الاسكندرية	٤٥٧	قصيدة شاعر النيل حافظ بك ابراهيم
٥٢٢	حفلة نقابة أطباء الأسنان	٤٥٨	قصيدة شاعر الوطنيه احمد محرم
٥٢٥	حفلة الدوير	٤٦٣	حفلة نأبين أسره الصحافة
٥٢٩	حفلة السليمانا	٤٦٤	كلمة النقابة للجمهور
	حفلة شعبة الحزب الوطنى بكوم الدكة	٤٦٥	خطبة الدكتور محمد حسين هيكل بك
٥٣٢	مرانى الكتاب والشعراء	٤٦٩	خطبة الدكتور منصور فهمى
٦٨٠	طائفة من برقيات التعازى	٧١	خطبة الاستاذ داود بركات بك

خطأ وصواب

ص	سطر	خطأ	صواب
١٢	٨	١٩٠٩	١٩٠٨
٢١٨	١٦	وفائي	رفائي
»	١٩	تقولا	تقولا
٢١٩	٥	الخلق	الحق
٣٨٨	١	أخيه	أخوه

















